



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

13/23 ottobre 2022

I vincitori della diciassettesima edizione della Festa del Cinema di Roma

A partire dalla diciassettesima edizione, la Festa del Cinema di Roma è stata ufficialmente riconosciuta come Festival Competitivo dalla FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films). A seguire, tutti i riconoscimenti assegnati oggi, sabato 22 ottobre, nel corso della cerimonia di premiazione che si è svolta alle ore 16.30 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

CONCORSO PROGRESSIVE CINEMA

Una giuria composta dalla regista e fumettista Marjane Satrapi, l'attore e regista Louis Garrel, i registi Juho Kuosmanen e Pietro Marcello e la produttrice Gabrielle Tana ha assegnato i seguenti riconoscimenti ai film del Concorso Progressive Cinema:

- *Miglior Film*: **JANVĀRIS (JANUARY)** di Viesturs Kairišs
- *Gran Premio della Giuria*: **JEONG-SUN** di Jeong Ji-hye
- *Miglior regia*: **VIESTURS KAIRIŠS** per *Janvāris (January)*
- *Miglior attrice – Premio “Monica Vitti”*: **KIM KUM-SOON** per *Jeong-sun*
- *Miglior attore – Premio “Vittorio Gassman”*: **KĀRLIS ARNOLDS AVOTS** per *Janvāris (January)*
- *Miglior sceneggiatura*: **ANDREA BAGNEY** per *Ramona*
- *Premio speciale della Giuria* (proposto dal Presidente a scelta fra le categorie sceneggiatura, fotografia, montaggio e colonna sonora originale): **FOUDRE** di Carmen Jaquier per la fotografia di Marine Atlan

È stata inoltre assegnata la Menzione Speciale della Giuria all'attrice **LILITH GRASMUG** per la sua performance in *Foudre*.

MIGLIOR COMMEDIA – PREMIO “UGO TOGNAZZI”

Una giuria presieduta dal cineasta Carlo Verdone e composta dall'attrice Marisa Paredes e dall'autrice e attrice Teresa Mannino ha assegnato il Premio “Ugo Tognazzi” alla Miglior commedia (scelta fra i titoli delle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public), al film:

- **WHAT'S LOVE GOT TO DO WHIT IT?** di Shekhar Kapur

È stata inoltre assegnata la Menzione Speciale Miglior Commedia – Premio “Ugo Tognazzi” al film **RAMONA** di Andrea Bagney.

MIGLIORE OPERA PRIMA BNL BNP PARIBAS

Una giuria presieduta dalla regista e sceneggiatrice Julie Bertuccelli e composta dal regista Roberto De Paolis e dalla critica cinematografica Daniela Michel ha assegnato il Premio Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas (scelta fra i titoli delle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public), al film:

- **CAUSEWAY** di Lila Neugebauer

Sono state inoltre assegnate due Menzioni Speciali Miglior Opera Prima BNL BNP Paribas ai film **RAMONA** di Andrea Bagney e **FOUDRE** di Carmen Jaquier.

PREMIO DEL PUBBLICO FS

Tra i film del Concorso Progressive Cinema, gli spettatori hanno assegnato il Premio del Pubblico FS al film:

- **SHTTL** di Ady Walter

Il pubblico della proiezione ufficiale e della prima replica di un film ha espresso il voto utilizzando l'APP ufficiale della Festa del Cinema “Rome Film Fest” e attraverso il sito www.romacinemafest.it.