



# ZAPPING

## CRİK CROK

# Una stanza per noi e la voce di Rebecca

### Femminicidio Giornata internazionale del 25 novembre Il contributo artistico dell'associazione Officine Papage

#### IN STREAMING

CLAUDIO RUGGIERO

Il 25 novembre tutto il mondo converge nella riflessione sul raccapricciante fenomeno del femminicidio, punta dell'iceberg di una complessa vessazione con maltrattamenti fisici e morali, nella Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Dati allarmanti in Italia e nel mondo, drammaticamente aumentati a seguito del lockdown. Molti sono i contributi artistici per opporsi ad una discriminazione di genere a cui nessuno può sottrarsi, e che va combattuta accrescendo maggiore consapevolezza sia individuale che collettiva. Uno di questi è lo spettacolo 'Rebecca', che verrà realizzato e fruito completamente al buio in live streaming proprio mercoledì 25 allo scoccare della mezzanotte. Inserito nell'ambito della rassegna autunnale 'P.Arte da Noi' dell'Associazione Culturale Officine Papage, nasce dalla riduzione drammaturgica del romanzo 'La vita accanto' di Maria Pia Veladiano, testo d'esordio della scrittrice Premio Calvino 2010 e finalista al Premio Strega 2011. Al centro dello spettacolo c'è la storia, narrata in prima persona, di Rebecca, in bilico tra un appassionante giallo e lucida poesia. La voce del racconto nell'allestimento proposto da Officine Papage sarà quella di un uomo e prenderà corpo in una stanza buia, all'interno della quale il pubblico è invitato a entrare. Un buio 'buono', come la protagonista stessa lo definisce, che permette a Rebecca di pro-



**Un'insolita scena buia e il teatro vive su Zoom ma è tutto in diretta**

teggersi dal giudizio degli altri e di raccontarsi in una confessione delicata, voluta e necessaria.

Lo spettacolo avviene sulla piattaforma digitale Zoom, attraverso la condivisione di un link per l'accesso all'evento, che l'organizzazione invierà a tutti



In alto **Maria Pia Veladiano** autrice del romanzo che ha ispirato lo spettacolo in rete dallo scoccare della mezzanotte

**LA CRONACA**  
★  
Dati allarmanti in Italia e nel mondo aumentati a seguito del lockdown  
★



coloro che hanno acquistato il biglietto. Si replica, sempre in diretta, venerdì e sabato alle 21 e alle 22.30, ogni volta per un pubblico selezionato di 25 spettatori online, invitati a spegnere le luci e a indossare l'auricolare.

L'insolita 'scena oscura' sarà animata dai corpi e dalle voci di Marco Pasquinucci, che cura anche adattamento e regia, Dario Furini, Emanuele Niego e Matteo Budassi.

Si consiglia di ascoltare le parole di Rebecca in un luogo buio o significativo della propria casa, al riparo dai troppi rumori, in un luogo che permetta a ciascuno attenzione e confortevolezza. A luci spente, l'immaginazione sarà stimolata a creare volti e possibilità, mentre i microfoni degli spettatori resteranno accesi durante tutto l'evento, per unire ai suoni dello spettacolo, che non è registrato ma accade in diretta, quelli della quotidianità, e rappresentare in questo modo la

compresenza tra le persone e il senso ultimo del teatro, che sta nel continuo mescolare la vita all'arte e l'arte alla vita.

"Rebecca parla calma, anche se siamo al buio - leggiamo sulle note di regia -, hai la sensazione che ti guardi negli occhi. Rebecca sorride, sceglie le parole giuste. Rebecca non ha timori: racconta la sua storia, con pazienza, con cura, con grazia. A volte Rebecca è poesia... una bambina, una donna poi, una storia, un segreto di famiglia inconfessabile".

La giornata del 25 novembre si aprirà alle 15 con l'iniziativa 'Una stanza tutta per noi - donne in rete per eliminare la violenza di genere', una maratona on line che durerà fino alle 19.00 con numerosi contributi tra letture, video, interventi in diretta. Il biglietto per 'Rebecca', al costo di tre euro, è acquistabile su [liveticket.it](http://liveticket.it). Info: [www.officinepapage.it](http://www.officinepapage.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cedi alla  
**TENTAZIONE**

