



ZAPPING



Il teatro popolare nelle zone periferiche

Sipario Dal 10 dicembre "Romeo e Giulietta negli Ater" Spettacolo nelle zone periferiche di Quarticciolo e Primavalle

NELLA CAPITALE
LUISA GUARINO

Le restrizioni dovute alla pandemia mettono le ali a chi opera nel mondo dello spettacolo, creando scenari impensabili in un contesto di normalità. Lo dimostra il progetto "Romeo e Giulietta negli Ater": un amore popolare", prodotto da Progetto Goldstein con il sostegno della Regione Lazio. Grazie ad esso, il 10 e 11 dicembre alle 17 all'Ater Quarticciolo, e il 12 e 13 all'Ater Primavalle di Roma, il teatro tornerà nei cortili e i residenti potranno assistere alle rappresentazioni affacciati a finestre e balconi. Il testo rappresenta una nuova tappa del progetto "La città ideale" ed è diretto da Leonardo Buttaroni. Se la gente non può andare a teatro, il teatro arriva tra la gente, portando bellezza nelle periferie e "ai margini" della Capitale, proprio come accadeva negli anni Settanta, trasformando l'affaccio di ogni abitazione privata nel palchetto in prima fila di un inedito 'teatro all'italiana'.

È possibile fare teatro durante una pandemia, per giunta in aree spesso citate ma sempre troppo abbandonate? Fabio Morgan, curatore del progetto, è convinto di sì: "L'idea nasce durante una passeggiata per il quartiere del Quarticciolo - spiega -. Su un muro c'era una scritta recente che diceva: 'La quarantena in 20mq non si può fare!'. Non era semplicemente una scritta, ma un vero e proprio grido di dolore e di attenzione. Era il momento di inven-



La regia di Leonardo Buttaroni
Tra gli attori Ilario Crudetti di origine pontina

tare qualcosa che potesse intrattenere e mettere insieme, pur non potendo stare insieme. È bastato osservare da vicino il quartiere e studiare la conformazione dei lotti di case popolari presenti a Roma, per vedere che in tutti ci sono grandi



SCENARI INEDITI
★
La cultura non si ferma
L'iniziativa sostenuta dalla Regione Lazio
★

La scritta sul muro che ha ispirato il progetto. In alto l'attore di origini pontine Ilario Crudetti



cortili attornati da palazzi: ecco l'idea! Far diventare il cortile un palcoscenico per un giorno".

Leonardo Buttaroni ha scelto l'opera di Shakespeare, trasformandola con un'ambientazione nella Roma degli anni

'80: "La storia di due ragazzi, che per destino avverso si ritrovano a vivere un amore impossibile: tra mille ostacoli e sospinti dagli eventi, navigheranno verso il tragico finale. Ho immaginato come un romanzo come l'avrebbe raccontata, come avrebbe esaltato con sonuose iperboli la parte comica, e come avrebbe affondato il coltello nella tragedia".

"Romeo e Giulietta negli Ater", diretto da Leonardo Buttaroni, è interpretato da Tiziano Caputo, Matteo Cirillo, Ilario Crudetti, Chiara Davis, Alessandro Di Somma, Ermenegildo Marciante, Diego Migeni, Emiliano Morana, Riccardo Viola. Crudetti, nato a Roma nell'88, ha origini pontine, essendo i suoi genitori di Maenza: fa parte della Compagnia degli Audaci e ha già lavorato con Buttaroni nel 2019 in "La cena aziendale". ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In streaming ai confini dell'arte

Dal 10 al 13 dicembre la quarta edizione in una dimensione digitale

L'APPUNTAMENTO

Fumetti, rap, storytelling, video, street photography, danza e progetti di performing arts. "Ai confini dell'Arte" viaggia in streaming dal 10 al 13 dicembre. Coinvolti nell'iniziativa

va che si potrà seguire dalla pagina Facebook e dal canale YouTube di Margine Operativo, sono Alessio Spataro con il suo graphic novel "Biliardino" edito da Bao Publishing; Militant A frontman degli Assalti Frontali e l'album "1990-2020"; Carolina Farina con "OB-VIAM - Itinerari possibili per incontri ovvi"; Luca Lotano, che racconterà il percorso del progetto "Spettatori Migranti /Attori sociali" e la

creazione delle Redazioni Mettice; Francesca Lombardo e Livia Porzio pronte a confrontarsi con le espansioni possibili per la danza in ambiente digitale. Si chiude il 13 dicembre con un'esplorazione del quartiere romano del Quadraro attraverso un digital walk condotto dalla storica dell'arte Liliana Spadaro dedicato alle opere di Street Art presenti sui muri delle sue strade. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cedi alla TENTAZIONE →

CRİK CROK
le patate ORIGINALI croccantissime
le originali gusto PAPRIKA croccantissime
le originali gusto LIME & PEPE ROSA croccantissime
le originali gusto MIELE & ZENZERO croccantissime