

Isola di Ponza, la colonia confinaria in un libro

Venerdì sera, al porto, la presentazione dell'opera curata da Rosanna Conte

EDITORIA

LUISA GUARINO

■ S'intitola "La colonia confinaria di Ponza, 1928-1939" il volume pubblicato da Caramanica editore Minturno a cura di Rosanna Conte, presidente del Cesdip, che sarà presentato venerdì 28 agosto sul piazzale della chiesa di Ponza Porto alle 21.30, con ingresso libero, nel rispetto delle norme anticovid, con uso di mascherine e distanziamento. L'in-



contro sarà coordinato da Rosanna Conte. Interverranno: Serena Colonna, segretaria nazionale dell'Anppia; Guido D'Agostino, presidente Icsr. Parteciperanno: Umberto Migliaccio, documentarista; Angelida Costan-

zo, vicario dell'Istituto comprensivo 'Carlo Pisacane' di Ponza. Durante la serata verrà proiettato il video "Voci dal confino". Il testo "La colonia confinaria di Ponza, 1928-1939" è la seconda pubblicazione del Cen-

tro Studi e Documentazione Isole Ponziane, Cesdip, "il quale ritiene opportuno che le attività che svolge, come convegni o mostre, siano affidate nella loro essenzialità e caso mai con ulteriori arricchimenti - sottolinea Rosanna Conte -, alla diffusione editoriale per consentirne una fruizione più ampia. Questo volume nasce dal convegno 'La colonia confinaria di Ponza, 1928-1939. Limiti e percorsi nella struttura urbanistica borbonica' che si è svolto a Ponza l'1 e 2 novembre 2019, e recupera gran parte di quanto è stato detto durante la due giorni. Non siamo riusciti ad allegare il dvd del video 'Le voci del confino' - aggiunge Conte -

che sarà nuovamente proiettato durante la serata: ma la voce dei ponzesi è presente in qualche capitolo che riporta parte delle interviste fatte ad alcuni di essi".

La presenza di Serena Colonna, segretaria nazionale dell'Anppia (Associazione nazionale perseguitati politici italiani antifascisti), e di Guido D'Agostino, storico e presidente dell'Icsr (Istituto campano per la Storia della Resistenza, che già da qualche anno ha aggiunto "dell'Antifascismo e dell'età contemporanea 'Vera Lombardi'") apre al discorso sull'utilità di pubblicazioni di questo genere nel contesto attuale. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA