



L'Atlante dell'Arte è il prezioso volume che la De Agostini riserva alla produzione contemporanea

Sull'Atlante dell'arte le opere di Clementina Corbi

Edizione 2020 La pittrice di Sermoneta tra gli ottocento artisti dal 1950 al 2019 ospitati nel volume riservato da De Agostini alla produzione contemporanea

IL PERSONAGGIO

LUISA GUARINO

— L'ultima edizione 2020 del celebre Atlante dell'arte contemporanea De Agostini di Novara, presentata ufficialmente al Maxxi di Roma, annovera tra gli oltre ottocento artisti dal 1950 al 2019, anche il profilo della pittrice Clementina Corbi, di Sermoneta (Latina), che tratta il genere figurativo avvalendosi delle tecniche di acquarello, acrilico, olio, matita e china. Le pagine a lei dedicate sull'Atlante ospitano alcune sue opere, oltre alle note biografiche e un testo critico. La direzione scientifica della grandiosa opera è curata da Daniele Radini Tedeschi, mentre il coordinamento scientifico è affidato allo stesso Radini Tedeschi e a Stefania Pieralice. Clementina Corbi vive e lavora prevalentemente nella sua città natale, dove arte, storia e bellezza si respirano in ogni angolo. La sua sensibilità affiora molto presto: a sette anni si dedica infatti allo studio del pianoforte; prosegue diplomandosi al Liceo Artistico Statale di Latina, e iscrivendosi successivamente alla Facoltà di Lettere, arti visive e medialità dell'Università di Bergamo. Segue corsi di illustrazione e fumetto presso la casa editrice Tunuè di Latina; si avvicina alla pittura botanica sotto la guida di Maria Rita Stirpe, presso il Giardino di Ninfa. Frequenta numerosi corsi di formazione tecnica: quella di acquarello, con il maestro Valerio Libralato; di disegno a punta d'argen-



L'artista di Sermoneta **Clementina Corbi** nella prima foto all'opera nel Giardino di Ninfa

to con Pierluigi Berto, Accademia di Belle Arti di Roma; di riproduzione grafica dal vivo all'Accademia Carrara di Bergamo.

“Interesse primario della sua ricerca - si legge nel testo critico riservato all'artista di Sermoneta - è disegnare dal vivo i luoghi portatori di storia e ispirazione, come la Casa di Raffaello Sanzio ad Urbino o le antiche piazze con castelli sparse per l'Italia (...). Con la sua pittura raffinata e colta Clementina Corbi plasma, attraverso toni caldi e delicati, l'emozione e il sentimento evocato dai protagonisti dei suoi dipinti: nei ritratti colpisce la



Le pagine a lei dedicate ospitano sue opere, la biografia e un testo critico

ricerca della caratterizzazione psicologica. Connotante è la profonda attenzione che l'artista assegna alla figura della donna. A questo proposito è significativo il tributo alle opere di Artemisia Gentileschi, figura di grande indipendenza e coraggio, emblema in campo artistico dell'emancipazione femminile”. Un importante tributo che l'artista riserva ai maestri del passato è quello per Giovanni Boldrini. Recente è la sua partecipazione alla rassegna “Sermoneta si tinge di rosa” con una mostra dedicata alle donne della casata Caetani. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cine Drive a Velletri Conto alla rovescia

● Conto alla rovescia per il Cine Drive a Velletri. Si inizia lunedì 20 luglio, presso il Palabandinelli in via Ariana 8. Il progetto affonda le sue radici nell'intraprendenza del Multiplex Augustus della famiglia Fontana, che in occasione della ripresa post Covid, ha deciso di fondere “innovazione e creatività per offrire una nuova esperienza di visione cinematografica in completa sicurezza”. Per il pubblico una fitta programmazione, con inizio delle proiezioni alle ore 21,30. “L'intento è quello di ripartire da dove ci siamo lasciati prima della chiusura - ha detto Davide Fontana - il 20 luglio sarà un emozionante nuovo ritorno al cinema, con la proiezione de ‘Gli Anni Più Belli’ con Muccino, Favino, Santamaria, Ramazzotti e Kim Rossi Stuart”.



Classica al tramonto insieme alla luc

● Prosegue il festival Classica al tramonto organizzato dalla luc a Roma presso il Museo Orto Botanico dell'Università “La Sapienza” (Largo Cristina di Svezia, 23a). Domani alle 20.30 sono di scena prima la pianista Sofia Adinolfi e poi il Trio Enea. Apre Sofia Adinolfi (nella foto), pianista pluripremiata, con la Partita n. 2 in do minore BWV 826 di Johann Sebastian Bach e la Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 di Ludwig van Beethoven. Il Trio Enea eseguirà il Trio op. 100 di Franz Schubert. È consigliato l'acquisto dei biglietti in prevendita on line su www.vivaticket.com o telefonando ai numeri 06-3610051/2 oppure la sera stessa dalle ore 19.45 sul luogo del concerto. Necessario munirsi del biglietto del Museo Orto Botanico direttamente al botteghino dello stesso.