



La rubrica settimanale di @Igerslatina in cui viene selezionata la foto più apprezzata della Community

Iger Of The Week

È di @viaggi_in_salita lo scatto più bello della settimana

IL RICONOSCIMENTO

Questa settimana sorvoliamo il lago di Paola a #Saubaudia, ammirandolo insieme alla pianura pontina dal promontorio del Circeo.

Complimenti @viaggi_in_salita, la sua foto viene pubblicata sull'edizione odierna di Latina Oggi e sul sito LatinaOggi.eu nella rubrica settimanale "Iger of the Week". L'autore sarà inoltre ospite questa mattina della trasmissione

"Igers On Air" su Radio Luna.

L'invito rivolto a tutti gli appassionati di fotografia resta quello di continuare a partecipare alle belle e originali proposte ideate e lanciate dalla Community.

Igerslatina ricorda inoltre che con questo scatto @viaggi_in_salita entra di diritto tra i concorrenti degli Igerslatina Masters Challenge.

Tecnologia, community web e anche bellezze del territorio si congiungono ancora una volta grazie all'attività promossa con passione e impegno da Igerslatina, una realtà che nel tempo è riuscita a diventare un vero e proprio

punto di riferimento con le sue interessanti proposte che richiamano appassionati e curiosi. Prendervi parte è veramente molto semplice, e il numero di chi lo fa è in continua crescita: è sufficiente, infatti, seguire e pubblicare le vostre foto del territorio usando sempre #igers latina (oramai l'hashtag numero uno della nostra provincia), nelle didascalie o nei commenti dei post per partecipare così alle selezioni degli Iger Of The Week ma anche alle future mostre fotografiche e alle altre interessanti iniziative organizzate sempre da Igerslatina in tutto il vasto territorio compreso nella nostra provincia. ●



Lo scatto di @viaggi_in_salita

www.latinaoggi.eu - redazione@editorialeoggi.info - cultura@editorialeoggi.info

#LatinaOggi e #Igerslatina insieme per regalarvi gli scatti più belli della nostra amata provincia. Siamo orgogliosi di annunciare a tutta la Community pontina l'avvio di una prestigiosa media partnership. A partire da questa settimana "Iger of the Week", vale a dire il migliore scatto scelto dalla giuria di #igerslatina, diventa una rubrica fissa che sarà pubblicata sulla nostra testata. Certamente un motivo in più per partecipare con le vostre foto più belle al racconto quotidiano del nostro territorio: vi ricordiamo che per poter essere selezionati è sufficiente pubblicare su Instagram una o più fotografie di Latina e provincia usando l'hashtag ufficiale #igerslatina. Ma le sorprese non finiscono qui per gli Instagramers già insigniti di questo riconoscimento nel 2015 e per quelli futuri... ci sarà una grande sorpresa sotto l'albergo! Aspettiamo i vostri scatti! #latinaoggi #igerslatina #igersitalia #igers #instagramers #lazioismo

“La Biblioteca Maovaz”

Protagonisti Il Quaderno è stato presentato nei giorni scorsi presso l'Istituto Manzoni. Il lavoro è frutto del Laboratorio storico che ha portato gli studenti a Ventotene

A LATINA

FIENZA GNESI

Con grande entusiasmo è stato accolto il volume (64 pagine) “La Biblioteca Maovaz di Ventotene” a cura del Laboratorio storico del liceo Manzoni di Latina, frutto della collaborazione tra la scuola, l'Archivio di Stato e la Atlantide Editore.

Durante la presentazione, avvenuta sabato presso l'istituto superiore, sono intervenuti la dirigente del Liceo Paola Di Veroli, Marta Pennacchi in rappresentanza dell'Archivio di Stato di Latina e il vice direttore dell'Istituto Spinelli Mario Leone spronando gli studenti ad assumere un atteggiamento lucido e critico nei confronti del passato per poter cogliere meglio le sfumature del presente.

Il laboratorio coordinato dall'editore Dario Petti e dalle docenti Maria Forte, Giusi Bianchini e Patrizia Di Trapano, ha visto la partecipazione di dieci studenti: Aurora Caterina Moretto, Eleonora D'Alisera, Emanuele Ciotti, Sara Bruni, Cassandra Severin, Francesca Loffredo, Marika Gnani, Natasha Pinti, Carlo Marocco e Georgiana Savut. Tutti nati nell'anno 2000 e abitanti in diversi comuni della provincia. “I ragazzi - si legge nell'introduzione del Quaderno - per la prima volta hanno messo piede in un archivio storico, luogo lontanissimo dalla loro vita quotidiana, dalle loro abitudini, hanno ricevuto i primi rudimenti su cosa sia e a cosa serva questo luogo, un po' misterioso ma così prezioso per la nostra memoria collettiva. In uno stretto arco di tempo si so-



no misurati con una ricerca storica, con l'indagine sulle fonti bibliografiche e d'archivio, con una visita sul campo, Ventotene, e con la narrazione scritta”. La ricerca, seppur incentrata sulla Biblioteca dei confinati politici di Ventotene intitolata a Mario Maovaz, antifascista triestino ucciso il 28 aprile del 1945 a Trieste dai soldati nazisti e che durante gli anni del confi-

Fondamentale la collaborazione tra il Liceo, l'Archivio di Stato e Atlantide editore

no della Biblioteca era stato il principale direttore, trova respiro e concretezza in alcune delle attività progettuali del “Manzoni”, tra cui quelle del progetto Europa, del Laboratorio di Storia, dell'Alternanza Scuola-Lavoro, fino all'azione del Programma Operativo Nazionale per le biblioteche scolastiche innovative. Sulla quarta di copertina si legge una riflessione di uno dei ragazzi coinvolti, Carlo Marocco: “La storia è più vicina di quanto possiamo immaginare. Lì fuori è pieno di storia. Storia che aspetta di essere scoperta. Siamo abituati a studiarla sui libri o a leggerla su internet, ma c'è una parte di essa, forse la più vicina a noi, che ancora ci sfugge”. ●



Nelle foto due momenti dell'incontro



Sabato Uto Ughi alla Sapienza con Michail Lifits

È il 2 aprile del 1959 quando Uto Ughi debuttava alla IUC. Una pagina indimenticabile, anche se allora il Maestro aveva solo 15 anni. Sabato 18 maggio tornerà ad essere protagonista, in concerto alle 17.30 nell'Aula Magna della Sapienza di Roma, e per questa occasione speciale suonerà alcuni dei suoi cavalli di battaglia, affiancato da un pianista di primo livello, Michail Lifits. L'evento si apre sulle note della “Ciaccona in sol minore” di Tommaso Antonio Vitali, si passa poi in pieno romanticismo con la “Sonata n. 3 in re minore op. 108” di Johannes Brahms. La seconda parte del concerto è dedicata a tre celebri e brillanti pezzi di bravura della fine dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento: è di Manuel De Falla la “Suite Popular Española”, seguita dal Rondò capriccioso op. 28 di Camille Saint-Saëns. Grande chiusura con la pirotecnica Tzigane di Maurice Ravel, “una musica dal virtuosismo satanico e smagliante”

Biglietti: da 18 euro a 27 euro, più prevendita.

Giovani: under 30, 8 euro; under 18, 5 euro.

Per informazioni sono a disposizione del pubblico i numeri 06-3610051/52. ●