

NUOVA APERTURA  
**DISTRIBUTORE**  
**eni**  
VIALE DELLE INDUSTRIE - LATINA SCALO

# LATINA

## EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da **Alessandro Panigutti**

**1€ SCONTO**  
**CARBURANTE**  
Presenta questo voucher per lo sconto  
Sconto non cumulabile  
valido sul distributore Eni di Latina Scalo  
Rifornimento minimo 20 €

Quotidiano della provincia di **LATINA**

Anno XXXII - N. 86  
Giovedì 28 marzo 2019

In vendita obbligatoria con **IL TEMPO** 1,50 €

**Agricoltura e credito**

**Gli imprenditori tra sviluppo e resistenze**

Pagine 10 e 11



**Sanità**

**Medici di base Iniziati i corsi di Regione e Asl**

Pagina 4



**Il report**

**Asili nido per pochi C'è posto per meno di un bimbo su dieci**

Pagina 7



## Il crac secondo Barberini

**Processo Midal** L'ex manager dell'azienda ha deposedo per oltre due ore e ha chiamato in causa la Izzi. «Anche io sono una vittima e aspetto ancora il Tfr»

Pagina 15

**Il caso** Controlli dei carabinieri della Forestale: tra Cisterna e Maenza sono state trovate 4 aziende con irregolarità

# Guerra agli autodemolitori

Scatta il sequestro su parte degli impianti. L'accusa: trattamento di bonifica veicoli svolto parzialmente. Cinque denunciati

I controlli dei carabinieri della Forestale portano alla luce le irregolarità di quattro impianti di autodemolizione, scattano i sequestri sulle aree di stoccaggio. E' questo il bilancio della attività svolta negli ultimi giorni, denunciati i titolari di tre attività di Cisterna. Secondo l'accusa il trattamento di bonifica veniva svolto parzialmente, i mezzi venivano direttamente compattati per essere poi sottoposti a operazioni di smaltimento o recupero.

Deferito anche il titolare di un centro a Maenza, dove è stata accertata la mancanza dei requisiti per i veicoli fuori uso e delle autorizzazioni per lo scarico delle acque.

Pagina 23

**Commercio** I consumatori tornato ad acquistare nelle piccole attività



**Alla riscoperta dei negozi di vicinato**

ALLE PAGINE 2 e 3

**All'interno**

**Fondi**  
**Spaccio di coca Arrestato ex avvocato**

Pagina 30

**Aprilia**  
**Aggredisce e trascina la ex con la macchina**

Pagina 21

**Prossedi**  
**Sigilli alla rivendita di auto rubate**

Pagina 26

**Gaeta** L'ordinanza di divieto è stata superata cambiando il locale. L'evento si è svolto in forma strettamente privata

## Bardellino sfida il «no» del Viminale

Presentato il libro da cui è stato tratto il film «La Casalese» prodotto dal nipote del boss della Camorra

Pagina 33



L'INNOVAZIONE NISSAN TORNA IN CITTÀ CON  
**AUTOCENTRO CARRERA**

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

DA OGGI A  
**LATINA**  
SHOWROOM | ASSISTENZA



VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO NEDC-RT CONSUMI 5,8 l/100 km; EMISSIONI CO<sub>2</sub> 154 g/km.



**VIA ISONZO, 267**





# Il nuovo boom dei negozi di vicinato Si torna a fare spesa nelle attività sotto casa

**I dati** Il 2018 è stato l'anno dei piccoli commercianti. Da Confcommercio e Fida il rapporto sui consumi: il 55% degli italiani ha riscoperto il negoziante di fiducia

**S**i torna a comprare nel negozio sotto casa, dall'alimentari alle forniture elettroniche, passando per abbigliamento, cosmetici e quant'altro. A dirlo è la Confcommercio nazionale e la Fida, Federazione Italiana del Dettaglio Alimentare, che hanno recentemente presentato il rapporto sulle preferenze dei consumi del 2018.

Stando a quanto riportato nell'indagine, il 55% dei consumatori è tornato a fare acquisti nei cosiddetti "supermercati di quartiere". A far esplodere il fenomeno, sempre secondo i dati raccolti, sarebbero state le nuove tendenze demografiche e sociali, che comprendono il progressivo invecchiamento della popolazione ma anche l'aumento dei single, senza contare l'immigrazione e il boom dei consumi fuori casa.

Ma cos'è che trovano i consumatori nel negozio di quartiere? A quanto pare, la più grande soddisfazione del cliente sarebbe legata alla qualità del prodotto (che soprattutto nel caso degli alimentari è legato al prodotto fresco), ma anche alla cortesia e alla competenza del personale. Non che nei grandi centri commerciali non si trovino queste caratteristiche, ma nei piccoli negozi, almeno secondo i consumatori, si percepiscono di più.

Come ogni fenomeno, anche quello della riscoperta del negozio di prossimità ha risvolti positivi e negativi. Questi ultimi sono tutti per gli ipermercati che, come spiegato da Confcommercio, negli ultimi 10 anni han-



A destra il mercato annonario di Latina in via Don Minzoni



**55%**  
● Più di un italiano su due ha dichiarato che, nel 2018, è tornato ad acquistare nei negozi di vicinato invece che nei grandi centri commerciali

no perso il 22% di produttività. Inoltre, dato che le superfici della grande distribuzione hanno smesso di aumentare, il discount ha abbandonato il concetto di "offrire di tutto e di più"

**Duro colpo a ipermercati e all'ex-commerce: qualità e cortesia battono le grandi distribuzioni ovunque**

per concentrarsi invece sulla qualità e sui servizi. Da qui la scelta che oggi si è tradotta nell'apertura di punti vendita più piccoli (invece dei grandi negozi centrali), così da aumentare la competitività con negozi di vicinato.

Ad accusare il colpo non sono soltanto i grandi brand, ma anche l'e-commerce. «Il dettaglio alimentare torna ad avere un valore economico e sociale insostituibile per le nostre città - ha

commentato il presidente di Confcommercio, Carlo Sangalli, mentre il presidente Fida, Donatella Prampolini, ha sottolineato come «gli esercizi sul mercato oggi sono quelli che hanno saputo fare delle scelte superando la crisi». Infatti, oggi ci sono complessivamente circa 60 mila negozi specializzati, mentre l'e-commerce alimentare in Italia è ai livelli minimi, attestandosi allo 0,5% contro il 6% della Francia. ●

Editoriale Oggi  
Testata iscritta al Tribunale  
di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore  
Giornalisti indipendenti  
Soc. Coop. Editrice p.a.  
via Fratelli Roselli, 1  
03100 Frosinone  
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente  
Valerio Tallini

Direttore Generale  
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale  
Daniele Giardi  
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile  
Alessandro Panigutti

Contributi incassati nel 2018:  
Euro 1.630.029,65  
Indicazione resa ai sensi  
della lettera f) del comma 2  
dell'articolo 5 del decreto legislativo  
15 maggio 2017, n. 70

Redazione Latina  
corso della Repubblica, 297  
04100 Latina tel. 0773.1728199  
redazioneit@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone  
via Fratelli Roselli, 1 - 03100 Frosinone  
tel. 0775.962211  
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza  
via Bari, 19 - 03043 Cassino  
tel. 0776.1801182  
cassino@editorialeoggi.info

Stampa  
Società Tipografica  
Editrice Capitolina S.r.l.  
Via dei Mille, 1 - Via G.Peroni, 280  
Roma



Concessionaria pubblicità  
Iniziativa Editoriali srl  
Frosinone  
via Fratelli Roselli, 1 - 03100  
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773  
Latina  
C.so della Repubblica, 200 - 04100  
tel. 0773.1510404  
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

**Confcommercio Latina: In tutte le altre città italiane, le grandi distribuzioni operano in periferia. Qui sono in centro**



# Fenomeno a rilento a Latina Troppi centri commerciali

**La storia** Anche nel capoluogo c'è la riscoperta dei negozi di quartiere  
Ma i "mall" in città frenano la città da raggiungere i numeri nazionali

**I**n qualche modo Latina si distingue sempre, soprattutto quando si tratta di indagini e trend nazionali, che si tratti di economia, ambiente o addirittura turismo. E anche in questo caso, quello dei negozi di vicinato, il capoluogo pontino vive la riscoperta del piccolo commerciante a modo suo.

A spiegare l'andamento del fenomeno nel territorio è il presidente di Confcommercio Latina, Valter Tomassi, che racconta di una riscoperta (quella dei negozi di vicinato) che a Latina c'è ed è tangibile, ma che potrebbe essere ancora più forte. La "causa" di questo freno è la presenza dei diversi grandi centri commerciali che - solo a Latina - sono tutti all'interno della città. «Sì, a Latina c'è stata una ripresa delle attività commerciali definite di vicinato - ha spiegato Tomassi - ma con quattro centri di grande distribuzione proprio dentro la città, il fenomeno non è riuscito a prendere piede come in altri centri italiani».

La riscoperta dei negozi "sotto casa", come si è detto, c'è comunque stato. Questo perché le piccole attività commerciali hanno fatto della storia e della loro tradizione il proprio cavallo di battaglia. Analizzando il fenomeno, infatti, i negozianti non hanno dovuto fare niente di che, se non essere se stessi, per far riscoprire ai clienti le potenzialità dei piccoli negozi. Tutto è avvenuto in modo automatico, probabilmente perché al consumatore sono iniziate a mancare delle caratteristiche che difficilmente potevano essere trovate altrove. «Nei negozi di vicinato la qualità del personale viene percepita in ma-



Il presidente di Confcommercio Latina Valter Tomassi



niera molto più amplificata - spiega Tomassi - così come il datore di lavoro è più attento e sensibile nei confronti del consumatore, perché è fisicamente presente all'interno del negozio».

Le parole d'ordine del piccolo negozio, infatti, sembrano essere «intimità», «fiducia» e «conoscenza». Sono tre caratteristiche che si fondono in modo quasi naturale tra loro e che potrebbero essere sintetizzate con una frase: il consumatore conosce il negozio, il titolare e il dipendente, così come questi ultimi conoscono il cliente. E a volte si chia-

mano anche per nome, tanta è la confidenza e la fiducia che si crea attraverso la frequentazione. Caratteristiche che non potrà mai avere un grande centro commerciale (che però ha altri punti a suo favore), visto il continuo via vai di clienti e la necessità di una maggiore distanza tra titolare e clientela, dovuta all'impegno richiesto per la gestione, ma soprattutto per la natura stessa delle grandi distribuzioni, che hanno sempre puntato sulla quantità piuttosto che sul contatto. ●

Jacopo Peruzzo



## I tre imperativi dei negozianti

**Conoscenza reciproca, fiducia ed intimità**

● La forza dei piccoli negozi risiede in tre fattori: la conoscenza reciproca tra negoziante e consumatore, la fiducia che si instaura tra i due e nell'intimità che viene a crearsi. Il cliente deve sentirsi a casa.



Il dettaglio

**6,18%** È la percentuale di bambini che gli asili nido della provincia possono accogliere, a fronte della popolazione totale. La media italiana è del 24%

# Asili nido per pochi fortunati

**I numeri** Sono 939 i posti offerti dalle strutture pubbliche e private della provincia a fronte di oltre 15mila bambini tra 0 e 2 anni. Solo il 6,18% delle potenziali richieste sono soddisfatte, mentre i costi sono alti: il contributo richiesto alle famiglie è del 22,7%

## IL REPORT

JACOPO PERUZZO

■ Negli asili nido della provincia di Latina c'è posto per meno di un bambino ogni dieci. A dirlo è l'Istat in merito ai dati raccolti nell'anno scolastico 2016/2017 e poi elaborati da Il Sole 24 Ore.

Secondo il rapporto, le strutture italiane - sia pubbliche che private - riescono ad accogliere mediamente il 24% dei bambini sotto i tre anni. Insomma, uno su quattro. Già la media nazionale non è incoraggiante, soprattutto perché lontano dall'obiettivo europeo, il quale prevede che i Paesi membri offrano il servizio ad almeno un terzo della popolazione di riferimento. A Latina va ancora peggio, perché la provincia non raggiunge neanche il rapporto di uno su dieci.

Entrando nel dettaglio, nel territorio pontino, a fronte di una popolazione di 15.204 bambini tra 0 e 2 anni, c'è un'offerta di soli 939 posti negli asili nido. Insomma, le strutture pubbliche e private, messe insieme, possono accogliere il 6,18% della popolazione di riferimento totale.

Ma non finisce qui, perché Latina non è soltanto uno dei territori con meno posti negli asili nido, ma è anche una delle province in cui alle famiglie viene richiesto uno dei contributi più alti. Infatti, alle famiglie di Latina viene mediamente chiesto di coprire il 22,70% dei costi degli asili nido del territorio. Per dare una migliore lettura del dato, basti pensare che in zone virtuose come Messina, Foggia, Trieste e Roma viene chiesto un contributo che va dal 6% al 13,4%, mentre in province più "costose" come Livorno si paga anche il 35,3% (ma in questo caso i posti disponibili possono soddisfare il 22,37% della popolazione totale).

Proprio su questo tema si è recentemente confrontata la Giunta del capoluogo pontino,



Alcuni bambini insieme alle educatrici in un asilo nido (foto di archivio)



**La media nazionale dell'offerta è del 24%, ma l'obiettivo minimo è del 33%**

Si cercano soluzioni: a Latina città parte l'esperimento delle Sezioni di Primavera

che a breve darà il via alle cosiddette "sezioni di primavera", ossia delle sezioni dedicate ai bambini tra 0 e 2 anni che saranno ospitate all'interno delle scuole paritarie locali. Si partirà con solo due sezioni, per iniziare in via sperimentale. Un'operazione importante, che cerca di colmare un vuoto troppo grande per il territorio, ma che sicuramente non sarà sufficiente vista la grande richiesta. Il problema diventa ancora più grande se si estende lo sguardo all'intera provincia, dove i territori più preparati non sono comunque in grado di soddisfare l'offerta minima richiesta (quella di un terzo della popolazione di riferimento). Altri territori sono invece totalmente scoperti, facendo aumentare le richieste delle famiglie negli asili nido dei Comuni limitrofi, già in sofferenza. ●

## LA NOVITÀ

■ Una vera e propria maratona di progettazione, in gergo "hackathon", sta per prendere vita all'Istituto Galilei Sani di Latina, da venerdì a domenica. Protagonisti di questa iniziativa, inserita nel progetto Patto per la Lettura del Comune di Latina e della Biblioteca Comunale Aldo Manuzio, sono 150 tra giocatori e staff che, suddivisi in team, dovranno progettare in un weekend interventi di promozione della lettura.

«L'obiettivo di questa azione è coinvolgere il maggior numero possibile di persone attraverso l'entusiasmo degli studenti tra i 15 e i 18 anni - spiega il Comune in una nota - stimolandoli a individuare possibili interventi rivolti sia ai loro coetanei che ai cittadini di altre fasce di età».

In totale sono sette le scuole coinvolte, con 20 docenti la cui

L'iniziativa I ragazzi di 7 scuole superiori del capoluogo si sfideranno giorno e notte nel fine settimana al Galilei Sani

## La maratona di progettazione degli studenti



L'Istituto Galilei Sani di Latina

formazione è stata curata dalla School of Government di Tor Vergata. All'organizzazione dell'evento hanno collaborato anche Tunué, il Dipartimento di Salute Mentale della Asl di Latina, il Museo Piana delle Orme, Mondadori Store, la Coop. Nuova Era e Lazio Innova.

Venerdì alle 16 ci sarà l'apertura con i saluti istituzionali del sindaco Damiano Coletta, dell'assessore alla Cultura Silvio Di Francia e dell'assessore alla Pubblica Istruzione Gianmarco Proietti. La competizione partirà con la costituzione dei team inter-istituto per favorire la pluralità di idee e lo sviluppo di atti- tudini al lavoro in gruppo. ●

**AUTOMOBILE CLUB LATINA**  
RINNOVO CARICHE QUADRIENNIO 2019/2023:  
PUBBLICAZIONE LISTA DEI CANDIDATI  
Il Presidente dell'Automobile Club Latina avv. Monica Roccato rende noto che all'Albo Sociale (presso la sede dell'Ente, è stata pubblicata la lista dei candidati con l'indicazione dei rispettivi presentatori, per il rinnovo delle cariche di Consigliere e Revisore dei Conti per il quadriennio 2019/2023. I soci interessati potranno prendersene visione anche sul sito dell'Ente [www.latina.aci.it](http://www.latina.aci.it)

**AUTOMOBILE CLUB LATINA**  
CONVOCAZIONE ASSEMBLEA  
L'Assemblea dei Soci dell'Automobile Club Latina è convocata presso la sede di Via A. Saffini, 23 per il giorno 16/04/2019 alle ore 13 in prima convocazione (valida se presente la metà più uno degli iscritti) e per il giorno 17/04/2019 alle ore 9 in seconda convocazione (valida qualunque sia il numero degli iscritti) con il seguente ordine del giorno: 1) Approvazione Bilancio 2018; 2) Elezione componenti del Consiglio Direttivo e dei Revisori dei Conti per il quadriennio 2019/2023; 3) Eventuali o vario. Il Bilancio è a disposizione dei soci presso la segreteria. Le operazioni di voto si svolgeranno presso un unico seggio elettorale aperto presso la sede dell'Ente dalle 10.30 alle 14.30.  
IL PRESIDENTE avv. Monica Roccato

# Pianeta Agricoltura

## Pionieri senza credito

**Storie** Tre giovani imprenditori agricoli raccontano le loro difficoltà nell'accesso ai sistemi creditizi  
«Siamo gente che rischia e che vuole crescere lavorando sodo, ma le banche sono rimaste indietro»

### DURI E OSTINATI

ALESSANDRO PANIGUTTI

Da una parte c'è l'agricoltura moderna, che corre, che va a Berlino a farsi conoscere, che investe, che spende ed è in grado di costruire attorno a sé processi imprenditoriali virtuosi.

Dall'altra c'è un mondo di agricoltori che tenta di allinearsi e mettersi al passo con la modernità delle aziende migliori, che punta all'obiettivo della trasformazione e dell'affrancamento dall'arcaismo aziendale-familiare di due generazioni fa.

Tra l'una e l'altra dimensione, molto spesso a fare la differenza c'è il sistema creditizio, o meglio le regole che il mercato del credito impone senza distinzioni di sorta a chi chiede un prestito o un finanziamento per investire nell'azienda e nel futuro. E dal momento che chi vende denaro chiede garanzie, chi ha già un capitale aziendale da impegnare può riuscire ad ottenere qualcosa, mentre gli altri, se vogliono scommettere sul lavoro e sull'azienda, non hanno altra scelta che impegnare i beni di famiglia, a cominciare dalla casa e dalla terra. E nella cultura di ogni agricoltore che si rispetti, di chiunque produca servendosi del terreno, è scolpita la consapevolezza che la garanzia su un raccolto o sul successo di una produzione stagionale può arrivare soltanto dalla sorte. E come tutti sanno, la sorte non è soltanto luce e sole, ma a volte è anche gelo e grandine, alluvione e neve.

Dunque è difficile trovare una banca che sia sempre ben disposta a schierarsi dalla parte di un agricoltore volenteroso e capace, se questo non ha dalla sua dei beni da impegnare a garanzia di prestiti e finanziamenti. Ed è altrettanto difficile trovare una



Nella foto, da sinistra, Gabriele Marchiotto, Luca Zanarella e Alessandro Maddaloni

banca disposta ad attrezzarsi al proprio interno, ad investire in personale, per dotarsi di una struttura capace di distinguere tra un'azienda e un'altra, per capire dove possa davvero arrivare un agricoltore con il carattere e la fantasia giusti e accordargli fiducia, piuttosto che metterlo all'angolo e umiliarlo con un «Ci sentiamo più in là».

Eppure è un mondo che scalpita, quello dell'agricoltura pontina, come dimostrano i numeri che vengono fuori dai Piani di Sviluppo Regionali relativi alla cosiddetta misura 4, quella che riguarda gli investimenti aziendali, per i quali era inizialmente prevista nel Lazio una spesa di 40 milioni di euro, spesa che adesso è raddoppiata fino a 85 milioni e che si è già compreso non essere ancora sufficiente, perché il settore è dinamico e a tratti anche aggressivo, specie nella provincia di Latina che nel-

la nostra regione la fa da padrona.

«Nel 2012 ho fatto domanda per accedere ai fondi dei Piani di Sviluppo Regionale - spiega Gabriele Marchiotto, 34enne imprenditore agricolo di Terracina - La Regione mi ha scritto quasi subito confermando che la mia richiesta era stata accolta, ma non ancora finanziata per mancanza di fondi. Comunque, forte di quella comunicazione, avevo chiesto un finanziamento alla banca ed avviato il mio progetto aziendale. Sono anni che dormo con un occhio aperto e vivo l'ansia di chi sconta il ritardo della Regione, le incertezze e le inclemenze meteo, il rigore della banca. Finora la sorte mi ha aiutato, ma non è questo il modo giusto di scommettere su se stessi e sulla propria azienda. Anche perché tra noi ci conosciamo, ci guardiamo attorno, e ogni tanto vediamo qualcuno che fallisce, che si vede



costretto a vendere tutto e senza sapere come potrà ricominciare. E poi, ricominciare a fare cosa? Quello in cui hai appena subito una sconfitta? Noi lavoriamo sodo per costruire, ma quando ci avviciniamo al sistema del credito ci sentiamo trattati come se stessi chiedendo denaro per comperarci una fuoristrada da esibire con gli amici o in piazza».

Alessandro Maddaloni, 39 anni, ha messo su un ufficio tecnico dove confluiscono agricoltori che hanno bisogno di assistenza aziendale. All'inizio è stata dura, ma da quando il «fascicolo aziendale» è diventato obbligatorio, le cose sono cambiate. Il «fascicolo aziendale» è la carta di identità dell'azienda agricola.

«Lì dentro c'è la storia di ogni agricoltore e dunque anche i suoi tratti distintivi - spiega Alessandro Maddaloni - Per noi diventa più facile capire chi abbiamo di fronte, ma soprattutto possiamo

**“**  
**Dal 2012**  
**aspetto**  
**di avere**  
**i fondi**  
**dei PSR**  
**che mi sono**  
**stati concessi**

**“**  
**Fino ad oggi**  
**la sorte**  
**mi ha aiutato,**  
**ma i miei**  
**sonni non**  
**sono mai**  
**tranquilli**



### Le difficoltà

È difficile trovare una banca disposta a schierarsi dalla parte di un agricoltore, se questo non ha beni da impegnare a garanzia dei prestiti



### La richiesta

La spesa per i PSR nel Lazio era inizialmente fissata a 40 milioni di euro. Adesso la somma è più che raddoppiata (85 milioni) ma non è ancora sufficiente



Un giovane agricoltore nei campi, alle prese con una coltivazione estensiva

riuscire ad individuare le potenzialità e le attitudini peculiari che distinguono ciascun imprenditore. Con quegli strumenti riusciamo il più delle volte a dare gli indirizzi giusti per lo sviluppo dell'azienda, ed anche a potenziare la credibilità di ciascuno di fronte agli istituti di credito, quando ne hanno bisogno».

Un sistema per cercare di uscire dalle strettoie del credito è quello praticato da Luca Zanarella, imprenditore agricolo di 50 anni, che preferisce operare con le risorse, limitate ma certe, messe a disposizione dal Piano Operativo delle organizzazioni di produttori, le cosiddette OP, che possono usufruire di finanziamenti che offrono il 40% a fondo perduto.

«Le OP sono riconosciute come strumenti comunitari, debbono possedere alcuni requisiti, debbono coinvolgere diversi agricoltori ed avere un reddito

minimo complessivo annuo di tre milioni di euro - illustra Zanarella - Faccio piccoli progetti, perché diventa tutto più snello, meno rischioso, ma tutti gli imprenditori coinvolti nella OP percepiscono regolarmente i finanziamenti e dunque possono pianificare senza troppe ansie i rispettivi progetti e iniziative. Ma quello che maggiormente colpisce e che in pochi mostrano di notare - conclude Zanarella - è il fatto che in oltre quindici anni di operatività delle OP non è stato registrato nemmeno uno scandalo, un caso di indebito utilizzo dei finanziamenti o truffe di altro genere. Niente. Questo vuol dire che il settore dell'ortofrutta è sano, e che la gente che investe sulle proprie capacità e sulle proprie aziende è gente seria, che ha voglia di crescere. D'altra parte non possiamo non domandarci se esista una banca che lavora sulle Organizzazioni dei Produt-

tori, che abbia un occhio aperto su un universo che vuole uscire dal guscio e aprirsi al mondo».

No, non c'è ancora niente di veramente significativo per gli agricoltori pontini sul fronte del credito.

E invece c'è un gran bisogno di prodotti di credito innovativi, flessibili, più vicini alla realtà di una imprenditoria molto particolare ma sana e pronta a recepire i segnali dell'innovazione e del cambiamento. Paradossalmente, con tutte le incertezze e le paure che si portano dietro, gli agricoltori sono più moderni della filosofia del credito che si trincerano ostinatamente dietro le regole della sicurezza e dell'azzeramento dei fattori di rischio. Eppure questi due mondi dovranno incontrarsi e stringersi la mano, perché oggi il credito rappresenta, o dovrebbe rappresentare, un pilastro per la sopravvivenza e lo sviluppo dell'agricoltura. ●

**“  
Preferisco  
il sistema  
delle OP:  
piccoli  
progetti  
ma benefici  
sempre sicuri**

## La cultura del rischio ha bisogno di aperture

### LO STATO DELL'ARTE

■ Qualcosa comincia a muoversi, qualche piccolo istituto di credito è riuscito a costruire una rete di relazioni territoriali in zone dove l'agricoltura fa la parte del leone sul fronte dell'economia, ma si tratta soprattutto di un rapporto diretto tra la banca e la crema dei produttori locali, e cioè i più solidi e finanziariamente affidabili all'interno della categoria.

C'è anche, tra i presidenti e i direttori generali delle banche locali, chi ha avuto il fiuto di individuare per tempo nel settore agricolo un volano importante dello sviluppo del prossimo decennio, ed ha cominciato a sostenere iniziative capaci di rilanciare l'immagine e l'appeal di una realtà rimasta per troppo tempo relegata tra le pagine dell'album dei ricordi e del passato.

Oggi l'agricoltura guarda avanti ed è capace di grandi scommesse e grandi innovazioni anche qui da noi, in un territorio a prevalente vocazione agricola, ma il resto del mondo, sistema creditizio compreso, sembra non aver ancora maturato la convinzione che le prospettive del settore siano da tenere d'occhio, perché promettono grandi sorprese.

Dunque non possono bastare le intuizioni di qualche manager capace e illuminato, l'apertura all'imprenditoria agricola non può continuare ad essere frutto di scelte isolate, ma deve diventare circolare e concentrata per favorire start up, processi innovativi, scommesse tecnologiche e strategie di sviluppo. ●



### > Ecco le "O.P."

● In tanti si appoggiano al Piano Operativo delle organizzazioni dei produttori (le cosiddette O.P.). Finanziamenti con il 40% di fondo perduto.



### > Le necessità

● Le misure attuali non bastano: c'è bisogno di prodotti di credito innovativi, flessibili e più vicini ad una imprenditoria molto particolare, ossia l'agricoltura.



I dettagli

Il caso Cordoglio in città per la scomparsa di Gianluca Vargiu, le indagini della Polfer per ricostruire i motivi della tragedia

## Travolto dal treno, dinamica rebus

Mentre l'odissea vissuta dai pendolari mette in luce le carenze dello scalo e l'assenza di un distaccamento di Polizia Ferroviaria

### IL CASO

LUCA ARTIPOLI

Continuano le indagini per fare luce sulla morte di Gianluca Vargiu, il 42enne di Aprilia travolto da un treno martedì pomeriggio alla stazione ferroviaria di Campoleone. Una tragedia che ha colpito nel profondo tutta la comunità. Vargiu, sposato e padre di un figlio, da circa una decina di anni aveva lasciato la capitale per trasferirsi proprio ad Aprilia dove si era fatto apprezzare sia per le sue doti professionali (come consulente del lavoro) che per la sua umanità. Gli investigatori della Polizia Ferroviaria di Roma, che hanno eseguito i rilievi e procedono sul caso, dovranno invece stabilire se la morte del 42enne sia stata causata da un tragico incidente - magari una caduta accidentale - oppure se si sia trattato di un suicidio.

Ma l'investimento dell'uomo alla stazione di Campoleone ha portato alla luce anche la «vulnerabilità» della tratta ferroviaria: a causa di questa tragedia tutta la provincia si è trovata «isolata» con treni soppressi, migliaia di persone ammassate per tutto il pomeriggio allo scalo del borgo ad aspettare dei mezzi sostitutivi (bus) e ritardi di ore per i treni che sono riusciti a partire. Una vera odissea, che ha visto i pendolari partiti a inizio pomeriggio arrivare a casa solo a tarda serata. A rallentare i lavori, creando dunque ulteriori ritardi, è stata poi l'assenza nelle vicinanze di un distaccamento della Polizia Ferroviaria. visto che Campoleone che Latina Scalo ne sono sprovvisti. Sul luogo dell'investimento sono intervenuti gli agenti della Polfer di Roma

A destra  
la Polfer  
e (sotto)  
le persone  
alla stazione  
di Campoleone



**Per  
i pendolari  
disagi  
di ore  
a causa  
della tratta  
bloccata**



Termini, i più vicini al luogo della tragedia che sono comunque dovuti partire dalla capitale per arrivare sul punto dell'investimento. Quest'aspetto ha riportato alla luce un vecchio tema: ovvero la creazione di un distaccamento della Polfer in provincia di Latina, da aggiungere a quello già presente a Formia. Sia la stazione di Campoleone che quella di Latina Scalo avrebbe gli spazi per ospitare gli uffici, se ci fosse anche una «volontà politica» forte questo progetto che - riemerge a fasi alterne - potrebbe essere portato avanti a realizzazione. E permetterebbe, in casi di investimenti di altri incidenti, di intervenire con maggior tempestività non lasciando i pendolare in balia degli eventi. ●

## Casalazzara, il comitato difende la fonte San Vincenzo

Borghi Rurali: «Assurde le richieste di In.Chi.Pla, i vincoli devono rimanere»

### LA POLEMICA

Il prossimo insediamento della nuova attività di confezionamento di saponi e detergenti per la casa mette a rischio i vincoli apposti dalla Regione Lazio per preservare la sorgente storica Reggia di Turno e i pozzi autorizzati della sorgente minerale destinata al consumo umano della fonte di San Vincenzo. Un rischio che mette in allerta i residenti di Casalazzara, denunciato da una nota stampa diramata

Il sito  
ex Yale  
a Casalazzara



dal Comitato Borghi Rurali. «Ci ritroviamo ancora una volta - scrive il comitato civico - a dover difendere il nostro territorio, le acque, la nostra salute, la sorgente Reggia di Turno, classificata come acqua termale di elevata qualità e purezza tali da spingere la regione a realizzare pozzi strategici per il suo emungimento. Solo da poco, grazie alla Fonte di San Vincenzo, la Regione ha riconosciuto il vincolo per l'intera zona a monte. Come comitato siamo stati rassicurati sulla bontà del nuovo progetto che sta per insediarsi presso lo stabilimento ex Yale - a poca distanza dalla zona di protezione - dal gestore del sito Salvatore Graniglia. Qualcosa però non torna perché nel

frattempo la società che dovrebbe insediarsi, la In.Chi.Pla, ha presentato un ricorso urgente, non solo per far togliere la vincolistica posta a tutela del territorio, ma per far chiudere la Fonte di San Vincenzo con una motivazione assurda: essendo la fonte di San Vincenzo una piccola realtà, sostiene sia stato un errore concederle le autorizzazioni. Solidali con i proprietari della fonte, riteniamo aberrante che ancora oggi il potente provi a 'mangiarsi' il piccolino. Chiediamo alla Regione Lazio, al presidente della Provincia e al sindaco Antonio Terra di tutelare la popolazione e le persone minacciate da logiche speculative che non badano alla salute del territorio». ●



## Gestione rifiuti, bagarre in aula

**Politica** Sotto attacco sono finiti i costi ed il servizio di raccolta della nettezza urbana fornito dalla società Eco.car. Ecco le interrogazioni presentate dai consiglieri Emiliano Scinicariello e Franco De Angelis all'assessore di riferimento

**GAETA**

FRANCESCA IANNELLO

Ieri mattina si è svolto il consiglio comunale di Gaeta. Una massima assise che ha visto l'opposizione, soprattutto i consiglieri Emiliano Scinicariello e Franco De Angelis, entrare in aula agguerriti. Nell'occhio del ciclone infatti, c'è stato l'assessore Pasquale De Simone che, in qualità di delegato alle politiche ambientali, ha dovuto più volte schivare gli attacchi dei due consiglieri riguardo alla società Eco.car.

Le interrogazioni dei due consiglieri di minoranza si sono incentrate perlopiù sul servizio di raccolta rifiuti, servizio che a detta di Scinicariello avrebbe un costo elevatissimo agli occhi della cittadinanza, nonostante il servizio risulti a suo dire scarso. «Dal 2014 al 2019 - ha dichiarato Scinicariello - abbiamo fatto sanzioni per meno di 70.000 euro e di questi, poco meno di 50.000 nel 2014 e gli altri 20.000 nei restanti cinque anni. Cos'è successo al meccanismo di controllo?». De Simone ha provato a spiegare che probabilmente nel momento in cui si rileva un disservizio, la società ha a disposizione 24/48 ore per fare ammenda, con effetto retroattivo a quello che non è stato fatto prima per non incorrere nella sanzione e ha ammesso che in effetti è un servizio che va totalmente rivisto. Si è unito poi il consigliere De Angelis secondo il quale dalle determinate da lui esaminate, le sanzioni alla Eco.car ammonterebbero a circa 200.000 euro «I restanti soldi che

Il consiglio comunale di Gaeta e sotto l'assessore Pasquale De Simone



fine hanno fatto?». A questo punto l'assessore ha ammesso di dover rivedere l'ammontare alla luce di alcune risposte ricevute dai dirigenti proprio nella mattinata di ieri. Oltre alla Eco.car, l'opposizione ha interrogato gli assessori sullo stato del trasferimento del mercato del pesce, sull'assenza della segnaletica del tratto di strada di via Bologna, che provoca non pochi disagi stradali ai cittadini e la richiesta della videosorveglianza,

**Altri dubbi  
sul trasferimento  
del mercato del pesce  
e sulla richiesta  
di videosorveglianza**

per la quale lo stesso De Simone ha assicurato che tra maggio e giugno verranno installate le prime venti foto trappole. Il consigliere Romanelli ha fatto poi presente la condizione segnalata da alcuni cittadini del centro storico di Sant'Erasmus, i quali lamentano una vera congestione del quartiere soprattutto durante il weekend e chiedono di attivare quanto prima la ZTL. Un'altra questione sollevata: la rimozione dei pini. Il consigliere Lecce infatti, sottolineando gli incidenti che hanno provocato questi alberi, ha interrogato l'assessore Magliozzi su eventuali altre rimozioni. Il vicesindaco ha poi risposto che è previsto l'abbattimento dei pini per motivi di sicurezza in Villa delle Sirene e vicino i campi da tennis. ●

**In programma** Mercoledì sarà presentata la quarta edizione

## Al via il Festival dei giovani

**L'EVENTO**

Cresce l'attesa per la quarta edizione del festival interamente dedicato alla generazione Z. L'inaugurazione del "Festival dei giovani" si terrà mercoledì 3 aprile



Un momento del "Festival dei giovani" dell'anno scorso

alle ore 10 in piazza Monsignor Di Liegro. Il Festival ritorna così arricchito da idee originali, sondaggi, contest, incontri di formazione e dibattiti sui più importanti temi di attualità con protagonisti indiscussi gli stessi ragazzi che rispondono "all'emergenza futuro" con idee e voglia di fare. Tra le novità di questa edizione, a tutti i ragazzi dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado sarà offerta la possibilità di sostenere la prova di ammissione ai corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'Università Luiss per il nuovo anno accademico: senza quota di iscrizione. Sarà possibile registrarsi al test di ingresso sul sito dell'Ateneo. Non mancheranno poi attività di orientamento al percorso scolastico e al lavoro, organizzate dai partner: Eni, Umana, Coca Cola, Naba-Nuova accademia delle belle arti. ● **F.I.**

**Il fatto** Il Partito Comunista contro i distacchi dell'acqua

## Protesta sotto al municipio

**L'INIZITIVA**

Ieri mattina il Partito Comunista ha manifestato, in concomitanza della seduta del Consiglio comunale di Gaeta, per chiedere il rispetto della delibera contro i



La protesta di ieri mattina

distacchi dell'acqua ai cittadini morosi, sottoscritta nel 2016 da centinaia di cittadini ed approvata a larga maggioranza dall'assemblea. «La manifestazione si è resa necessaria alla luce del mancato rispetto nei confronti del deliberato da parte della società - hanno fatto sapere i militanti - che ha ultimamente intensificato i distacchi come segnalato da molti utenti, oltre che dal totale disinteresse finora mostrato dal Consiglio e dall'Amministrazione nei confronti di un fatto tanto grave. Nostro intento non era solo tentare di colmare la consueta distanza tra il dibattito politico consiliare e le problematiche più gravi che colpiscono le classi popolari, ma anche ricordare a gran voce il ruolo e l'importanza delle istituzioni cittadine rispetto all'arroganza di una società a partecipazione privata». ● **F.I.**

# Retini, Comune parte civile

**Il caso** La giunta ha deliberato la partecipazione dell'Ente al procedimento penale per l'accertamento delle eventuali responsabilità derivanti da inquinamento ambientale

## IL PROVVEDIMENTO

MARIANTONETTA DEMEO

Il comune di Formia si costituirà parte civile nel procedimento penale «per l'accertamento delle eventuali responsabilità derivanti da inquinamento ambientale, abbandono e smaltimento irregolare dei rifiuti, avvenuti nei fondali del Golfo di Gaeta, nel tratto di mare antistante la costa di ponente del Comune di Formia a causa dell'illecito scarico di prodotti di plastica in acqua dopo la raccolta delle cozze da parte dei concessionari degli allevamenti di mitili». Stiamo parlando dell'operazione condotta dalla Guardia Costiera "Retini alla deriva", coordinata dalla Procura della Repubblica di Cassino, che vede coinvolte diciotto persone. Un'inchiesta che ha avuto reazioni politiche, tanto da sollecitare la costituzione di parte civile del Comune.

Ebbene, l'altro ieri la giunta comunale ha approvato la delibera. Con la stessa è stata nominato l'avvocato Domenico Di Russo a difendere l'Ente.

Inoltre l'atto deliberativo sarà inviato ai Comuni costieri del Golfo di Gaeta di Gaeta e di Minturno, alla Regione Lazio ed alla Provincia di Latina «per le valutazioni di loro competenza».

E andiamo alle motivazioni della decisione della giunta. «Considerato che le condotte contestate, se accertate dimostrerebbero, l'avvenuta significativa compromissione di un ampio specchio acqueo del Golfo di Gaeta che la Regione nel 2009 ha definito area



I retini spiaggiati a Vindicio

sensibile di rilevanza comunitaria, con grave danno all'ambiente, al territorio ed all'intera collettività formiana», si legge nel testo della delibera. Ed ancora: «Ritenuto pertanto sin da ora di dettare agli Uffici l'indirizzo di doversi costituire parte civile nell'instaurando procedimento penale al fine di richiedere in sede penale il risarcimento di tutti i danni subiti dal Comune di Formia nella sua

veste di Ente esponenziale per la tutela degli interessi collettivi riferiti al suo ambiente, al suo territorio, alle sue attività socio-economiche ed alla sua immagine complessivamente intesa».

Ricordiamo che la pericolosità dei retini è stata evidenziata dall'Arpa Lazio, che ha specificato che, «pur potendosi in sé considerare materiale/rifiuto non pericoloso, qualora abbandonato nel-

l'ambiente può essere ritenuto scientificamente dannoso per l'ecosistema ed in particolar modo per l'ambiente marino». Il potenziale danno per l'ambiente e l'uomo discende dal deterioramento della plastica che costituisce i retini che, inevitabilmente, permanendo in mare, è sottoposta ad un fenomeno capace di degradarla in "litter" e "microlitter", ovvero le note "microplastiche".

## Sbloccato l'iter per la nuova condotta idrica e fognaria

### IL PROGETTO

La giunta comunale ha approvato il progetto esecutivo dei lavori di realizzazione e completamento della condotta idrica e fognaria di Via Pilato, via dell'Edera e via Farano.

Una proposta progettuale che, finanziata da un mutuo di dicembre 2016, ha dovuto attendere un iter lungo da giugno 2017 fino a settembre 2018.

«Tale intervento è stato sollecitato urgentemente dall'amministrazione, visto l'elevato numero di famiglie coinvolte che attendevano da tempo tale soluzione ed inoltre i tratti fognari interessati riguardano un'area particolarmente attenzionata, come Rio Santa Croce e tutti i suoi affluenti.

Bisogna continuare a dare risposte concrete ai cittadini - afferma il sindaco Paola Villa - soprattutto in termini di servizi.

Inoltre la sistemazione della rete fognaria non ha solo risvolti di servizi manutentivi, ma contribuisce anche in modo chiaro alla salvaguardia dei nostri litorali e al miglioramento del grado di qualità delle nostre acque costiere, e quindi al grado di qualità della nostra vita e dell'intero territorio». ●

## «Il piano delle opere pubbliche risponde alle esigenze della città»

**Il fatto** Il capogruppo consiliare di maggioranza Daniele Nardella interviene sul documento programmatico approvato in Consiglio

### IL COMMENTO

Sull'avvenuta approvazione del piano triennale delle opere pubbliche nell'ultima seduta di Consiglio comunale (che si è svolta lunedì pomeriggio) interviene Daniele Nardella, capogruppo di "Formia Città in Comune".

«Il nostro primo piano triennale delle opere pubbliche approvato in consiglio comunale rispecchia gli orientamenti programmatici e le priorità di questa maggioranza - ha spiegato -. L'obiettivo è migliorare la qualità della vita dei nostri concittadini mediante la riqualificazione, la salvaguardia e la valorizzazione di tutto il nostro territorio e del nostro patrimonio, investendo in particolare sull'edilizia scolastica, gli impianti sportivi, la viabilità



Daniele Nardella, capogruppo di "Formia Città in Comune" e a destra il palazzo comunale

e mobilità, oltre a garantire una manutenzione ordinaria e straordinaria più efficace. Uno sguardo integrato che si concentra in particolare su opere di quartiere che i cittadini vivono ogni giorno».

Per il capogruppo, quindi, si tratterebbe di «un piano serio e pragmatico che risponde alle esigenze reali della città, nei limiti delle poche risorse che si hanno a disposizione e dei numerosi vincoli burocratici che



spesso non consentono di agire nei modi e nei tempi voluti». Insomma con il piano triennale si sarebbe concluso l'approvazione del primo bilancio di questa amministrazione (ricordiamo infatti che i due argomenti sono stati affrontati in sedute separate) «con il quale si vuole restituire dignità e credibilità alla nostra Formia».

Infine un attacco alla minoranza che ha poi abbandonato l'aula: «Ancora una volta riscontriamo l'assenza totale in

consiglio comunale di tutte le minoranze durante la discussione di punti all'odg importanti che riguardano la vita quotidiana dei nostri cittadini. Un vuoto ed un silenzio assordante di fronte i banchi della maggioranza che descrive la volontà da parte dei consiglieri di opposizione di rappresentare migliaia di elettori formiani in aula solo su alcune tematiche, ma non sempre e comunque, praticamente consiglieri part-time. Evviva la democrazia della rappresentanza». ●



Un altro momento della presentazione del film con la regista e i protagonisti

## Il film è stato presentato lo stesso

**Il caso del film "La casalese"** L'ordinanza è stata superata cambiando il locale. L'evento si è svolto in forma strettamente privata. Alla fine è arrivata anche la Polizia, su soffiata anonima, che ha verificato l'effettivo svolgimento a "porte chiuse" dell'incontro

### GAETA

BRUNELLA MAGGIACOMO

■ Alla fine la presentazione del libro "La Casalese — Operazione Spartacus" della scrittrice e regista Antonella D'Agostino, da cui è stata fatta una trasposizione cinematografica dell'omonimo film, è stata fatta lo stesso. Gli impedimenti arrivati direttamente dal Viminale sono stati superati semplicemente organizzando l'evento in un altro luogo rispetto a quello annunciato, e in forma privata, come se fosse una festa di famiglia. La vicenda salita agli onori della cronaca è nota: il film scritto da Antonella D'Agostino, moglie di Renato Vallanzasca (il famoso ex criminale milanese), per cui si è guadagnata l'appellativo "Lady Vallanzasca", è stato prodotto per il 25% dalla casa di produzione "Roxyl music&film", di Angelo Bardellino, nipote del più famoso Antonio Bardellino, boss della camorra. E lo scandalo era tutto qui, una scrittrice (è regista anche del film) dal passato "buio" che si è fatta produrre il film da un personaggio legato ad

un clan camorristico. Ciliagina sulla torta, il titolo che richiama al processo "Spartacus", ma che a quanto pare del processo e delle carte processuali non riporta neanche l'ombra. Il libro è la storia di una donna legata ad uomo che viene arrestato per camorra e decide di andare via per salvare il figlio piccolo. Per questione di ordine pubblico la presentazione però è stata bloccata, ma l'ordinanza prefettizia si riferiva

al locale, un noto resort che si trova a Spigno Saturnia, e quindi gli organizzatori, come era stato annunciato, hanno spostato l'incontro in un locale che si trova sul lungomare Caboto di Gaeta. Era presente il cast al completo. Alla fine è arrivata anche la Polizia che si è limitata a verificare che la festa fosse effettivamente privata ed interdotta al pubblico. All'entrata del locale infatti c'erano dei buttafuori

che impedivano ai non invitati di entrare. Mancava, per motivi di "opportunità", Angelo Bardellino: per lui c'era il legale rappresentante della sua società di produzione, l'avvocato Enrico Cellini. «La presentazione si è svolta in maniera strettamente riservata - ha dichiarato l'avvocato - con personale del locale che impediva l'accesso al pubblico, per evitare ulteriori problemi, considerato il clamore me-

diatico che la faccenda ha suscitato, clamore che ha portato all'ordinanza prefettizia di divieto di svolgimento presso il locale precedentemente scelto. La serata si è svolta rispettando, ovviamente, tutti i canoni normativi e le disposizioni del TULPS: trattandosi, infatti, di evento privato senza la possibilità per il pubblico di partecipare, lo stesso non necessitava di richiesta di autorizzazione. All'evento hanno partecipato gli attori protagonisti del film ed alcuni giornalisti del napoletano e, soprattutto, un magistrato del Tribunale dei Minorenni. Durante la presentazione si è discettato sulla censura preventiva, che a mio modo di vedere, è letale quando si tratta di opere artistiche. Gli ospiti si chiedevano retoricamente se viviamo ancora in uno stato democratico e libero». Tanto rumore per nulla, ha concluso l'avvocato Cellini, ma questo rumore però ha fatto sì che il libro ed il film stiano diventando un caso editoriale e cinematografico. Sono state ricevute già 37 richieste di presentazione. Il film sarà proiettato nelle sale cinematografiche. ●

A destra Antonella D'Agostino e Angelo Bardellino



**Qualche giorno fa un'ordinanza prefettizia aveva bloccato l'evento**

## «Sull'isola caos finanziario e istituzionale»

**Il senatore di Forza Italia Giro ha presentato una interrogazione**

### PONZA

■ Il senatore di Forza Italia, Francesco Maria Giro, ha presentato un'interrogazione a risposta scritta riguardo al Comune di Ponza che non ha un'organizzazione interna, né un affidamento esterno per la riscossione dei tributi (Imu, Tasi, Tari, Icp) dal febbraio 2017. «Il 10 agosto 2018 -si legge nel documento a



Una veduta del centro di Ponza con il palazzo comunale

firma del senatore presentato qualche giorno fa - il Comune aveva annunciato, con delibera del Consiglio comunale, che avrebbe indetto una gara pubblica per l'appalto della riscossione dei tributi; alla data odierna, di tale gara non esiste traccia alcuna agli atti del Comune di Ponza e, soprattutto, agli atti della CUC (centrale unica di committenza) con capofila il Comune di Lenola (Latina)...». Ed ancora scrive Giro «negli organismi comunali si registra la presenza di un assessore e di un consigliere comunale di maggioranza, che sarebbero tra i

maggiori imputati nel processo per i fatti del settembre 2011 che hanno imposto lo scioglimento del Consiglio comunale; l'ente comunale di Ponza per ben tre volte, negli ultimi trent'anni, è stato oggetto di provvedimenti di commissariamento (1987, 2003, 2011) a causa di numerose e conclamate illegalità...». E chiede di sapere: se il Ministro sia a conoscenza di questa «grave e pericolosa situazione di caos finanziario e istituzionale che permane nel Comune di Ponza». E quali iniziative si intende adottare per riportare nel Comune di Ponza «una corretta gestione finanziaria e istituzionale», e se non ravvisi i presupposti e le motivazioni per procedere con urgenza allo scioglimento del Consiglio comunale. ●



FornaciCinemaVillage  
via Gaeta - Frosinone  
0775.292536

# Dumbo e Tim Burton Accoppiata vincente

## Il grande ritorno L'elefantino della Disney al cinema dopo settantotto anni Un grande cast con Danny De Vito, Eva Green, Colin Farrell e Michael Keaton

### Dumbo

di Tim Burton  
con Eva Green, Colin Farrell,  
Danny DeVito, Michael Keaton,  
Alan Arkin, Susan-Li Ong

Fantastico, 130 minuti  
Usa 2019

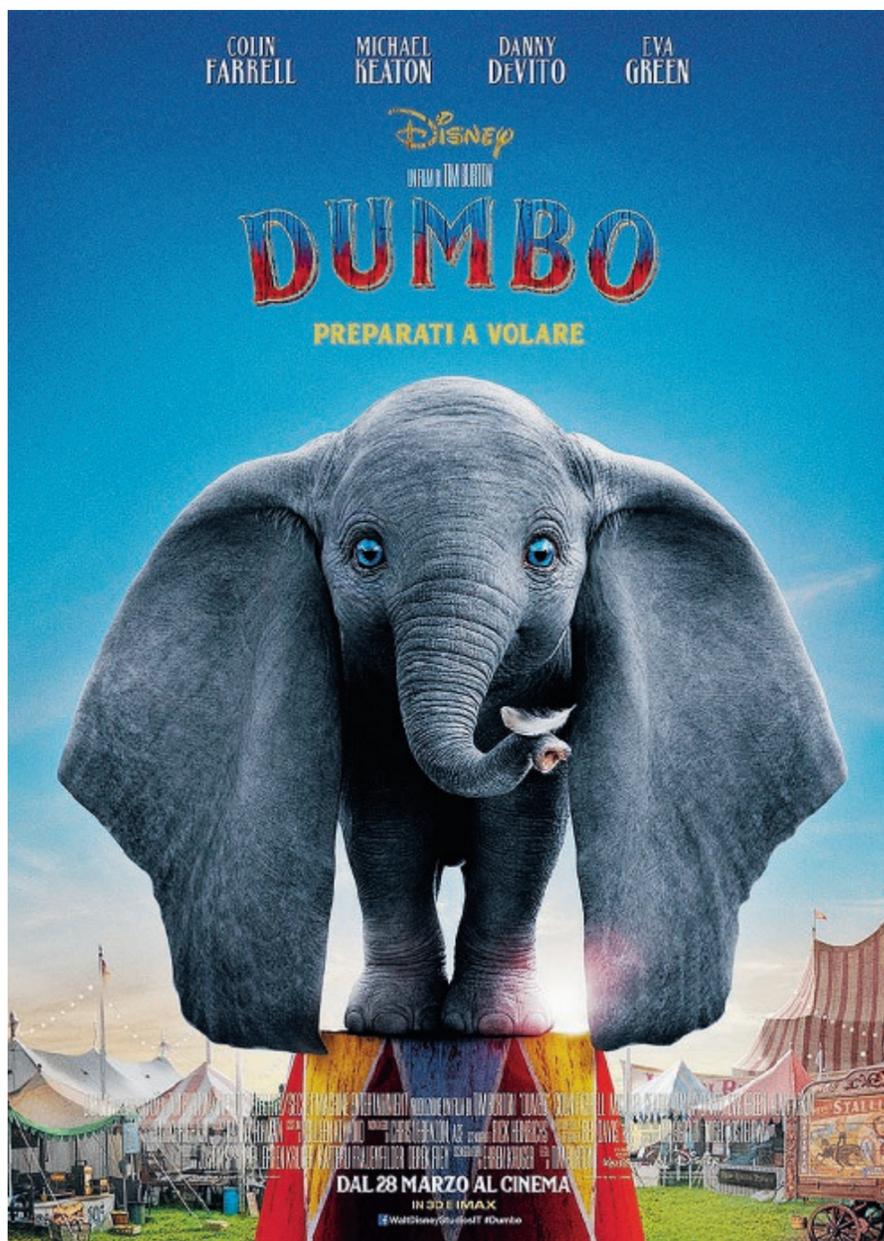
MARCELLO BANFI

**D**ue ritorni eccellenti al cinema in casa Disney, si tratta infatti di due personaggi che hanno reso celebre la casa di Topolino in due momenti ben distinti. Stiamo parlando di Dumbo e di Tim Burton, che mancavano al cinema in Disney da, rispettivamente, settantotto e tre anni. La commovente storia dell'elefantino dalle grandi orecchie torna per fare nuovamente breccia nei cuori degli spettatori.

Il protagonista, assieme al cucciolo di elefante, è Holt, ex-militare in congedo che viene assunto da Max Medici, proprietario del circo, per accudire proprio Dumbo. Una volta arrivato sul posto, Holt scopre cosa rende speciale Dumbo, le sue orecchie enormi che gli rendono difficile la vita rendendolo lo zimbello del circo. Una volta scoperto che queste orecchie consentono a Dumbo di volare le cose cambieranno, con V.A. Vandevere e Colette Marchant che faranno di tutto per rendere l'elefante una vera e propria star.

Il film torna a ripercorrere, in chiave "burtoniana" l'passionante epopea del pachiderma più amato del cinema. L'estetica gotica di Tim Burton viene parzialmente messa da parte, per un film che ricorda visivamente più Big Fish che The Nightmare Before Christmas. Una soddisfacente palette di colori caldi e vivaci accompagnano l'occhio dello spettatore nei trailer mostrati finora.

Un cast di primissimo livello, degno di un blockbuster moderno, accompagna l'ormai collaudatissima computer grafica di casa Disney. Eva Green, Colin Farrell, Danny DeVito e Michael Keaton guidano la passerella, confezionando performance credibili coinvolgenti. Keaton interpreta lo spietato Vandevere, con l'aria da villain che si è cucito addosso da "Spiderman: Homecoming". Colin Farrell è Holt, padre premuroso che si troverà ad affrontare un lavoro e un'avventura al limite dell'immaginabile, dopo una vita de-



dicata all'esercito.

Ad arricchire il cast, ma solo nella versione italiana, sarà Elisa. La cantante triestina sarà presente nel film in una doppia versione: cantante e doppiatrice. L'adattamento italiano della canzone Bimbo mio, vera colonna portante del film, è stato affidato alla cantante, che doppiierà anche Mermaid, un'artista del circo di Max Medici.

Il film ha già riscosso il favore della critica e della stampa internazionale, annunciandosi come l'ennesimo successo commerciale del colosso mondiale dell'intrattenimento che è Disney. Un costante aumento nelle vendite che si sta ripercuotendo anche sulla fetta di mercato che la Disney si ritaglia.

**Eccellenti  
i risultati  
della computer  
grafica  
Tra i doppiatori  
c'è la cantante  
Elisa**

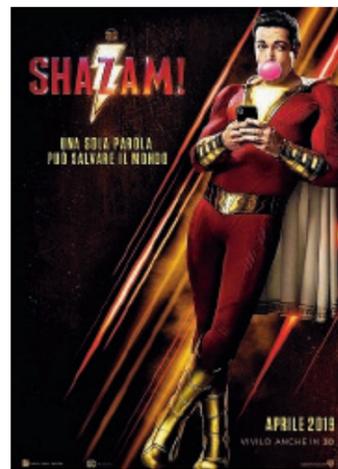
Ultima espressione di questo enorme successo è stata la recente acquisizione di 20th Century Fox per oltre settanta miliardi di dollari.

Dumbo va a collocarsi in un lungo percorso di revisione dei classici di casa Disney che ha visto il picco di popolarità proprio con un altro film di Burton. Alice in Wonderland, datato 2010, è stato infatti il capostipite di una lunga serie di remake in carne e ossa. La lista è in continuo aggiornamento, con l'imminente Aladdin che andrà ad aggiungersi a Cenerentola, Il Libro della Giungla, e la Bella e La Bestia. Per il futuro sono già stati annunciati Il Re Leone e Mulan, entrambi già in lavorazione. ●



### TORNANO I CINEMADAYS

Tornano i CinemaDays, film a 3 € tutto il giorno dal 1° al 4 aprile. Per quattro giorni, a qualsiasi ora, gli spettacoli al Dream Cinema costeranno 3 € grazie all'iniziativa nazionale promossa da Anec Agis. Un'ottima occasione per correre a godere del film in sala a prezzi contenuti



### Shazam!

di David F. Sandberg  
con Zachary Levi, Asher  
Angel, Mark Strong, Jack  
Dylan Grazer, Faithe Herman

Azione, 132 minuti  
Usa 2019

● La saggezza di Salomone, la forza di Hercules, la resistenza di Atlante, la potenza di Zeus, il coraggio di Achille e la velocità di Mercurio. Un acronimo che raccoglie tutti i poteri ereditati da Billy Batson. Billy è un bambino, ma quando pronuncia la parola "Shazam" si trasforma, pronto a lottare contro il crimine. Un film fresco e spensierato, che ha unito la critica in un unico grande urlo di approvazione: Shazam! Al cinema dal 3 aprile.



### Bentornato presidente

di Giancarlo Fontana,  
Giuseppe Stasi  
con Claudio Bisio, Sarah  
Felberbaum, Pietro Sermonti

Commedia, 96 minuti  
Italia 2019

● Giuseppe Garibaldi, per gli amici Peppino, la moglie Jasine e la piccola Guevara vivono tranquillamente in montagna. L'ex presidente della Repubblica, otto anni dopo l'inizio del primo mandato, ha deciso di vivere lontano dalla politica e vicino alla sua famiglia. Jasine, però, decide di tornare a Roma. Claudio Bisio torna a vestire i panni di Giuseppe Garibaldi per rituffarsi nel mondo della politica e riconquistare la donna che ama.

GIOVEDÌ  
**28**  
MARZO**APRILIA**

**Tony Montecalvo Live** Un viaggio musical-letterario con letture e canzoni per dimostrare come le arti si influenzano tra di loro e sono fra di loro connesse. Tony Montecalvo voce, chitarre acustiche e Armonica. Letture: Gina "Lolita" De Falco e Stefania Cavalcanti. Special guests: Francesco Ciccone al violino; Angelo "Cignale" Giuliani alle percussioni. Presso Caffè Culturale (Via Grassi, 41). Ingresso riservato ai soci, consumazione libera. Quota di tesseramento 3 euro. Per Info: 0693376502

**LATINA**

**Athens live** Dopo una piccola lunga pausa, gli Athens ritornano nel tempio della musica live pontina, El Paso (Via Missiroli) in località Borgo Piave, per ripercorrere la storia musicale dei R.E.M. Insieme a loro sul palco saliranno Pamela "Elisa" Ortombina (voce), il sesto Athens nonché "shaggerista" Dario Borso (chitarra e voce), e il mitico Marco "Young Townshend Fogerty" Molinari con chitarra, banjo e mandolino. A partire dalle ore 19

**Rockwood Festival con Alterco & Alfiero** Per il RockWood Festival Acoustic Original Rock Night negli spazi del Manicomio Food (Strada Agello ore 20) arrivano Alterco & Alfiero. Per prenotazioni l'infoline è il seguente: 3383680033

**Club dei lettori** TunuéLab e Magma presentano il primo incontro del Gruppo di Lettura coordinato da Luciana Mattei. Presso la sede della casa editrice Tunué (Via Giovanni Cena, 4). Gradiata la prenotazione mandando un'email a [info@tunuelab.com](mailto:info@tunuelab.com) segnalando il proprio nome, cognome e numero di cellulare. Dalle 18.30

**ANZIO**

**Danze Meditative** Un'esperienza di incontro gioioso, attraverso semplici coreografie su musiche e ritmi diversi. Le danze meditative si ispirano alle danze in cerchio della tradizione popolare. Danzando in cerchio si entra in sintonia con il proprio corpo, con la musica, con gli altri. Le danze meditative permettono inoltre un buon allenamento fisico che include ogni parte del corpo. Il corso è aperto a tutti, si terrà presso la sede di Youniverse (Via Lorenzo Magalotti) a Lavinio dalle 17.30 alle 19. Per info: 3334948467

**APRILIA**

**Il cerchio in concerto** Il Cerchio nasce da un concetto strettamente legato all'amicizia e alla passione per la musica. Uniti fin da sempre e trasportati dalle onde musicali, i componenti si impegnano a diffondere un messaggio importante di amore e rispetto. Il concerto si terrà presso Jarm's Public House (Via dei Rutili) dalle ore 22, possibilità di cenare dalle 19.30. Ingresso per il live 5 euro con prenotazione per ulteriori informazioni: 3319826505

**FORMIA**

**Jazzflirt Live** La cantante e compositrice Camilla Battaglia con il suo ultimo gruppo Emit, si esibisce all'interno della rassegna Anteprima Jazzflirt Festival per presentare il suo secondo album dal titolo Emit: RotatoR TeneT (ottobre 2018, Dodicilune) presso la Sala Falcone Borsellino (dalle ore 16 alle 19). Ad accompagnare Camilla alla voce, piano ed elettronica, ci sono Michele Tino al sax alto, Andrea Lombardini al basso elettrico e Bernardo Guerra alla batteria. Posti limitati. Per informazioni e prenotazioni: 3395769745; 3386924358

**FROSINONE**

**Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show** Al Teatro Nestor appuntamento, alle 21, con Massimo Lopez e Tullio Solenghi che tornano insieme sul palco dopo 15 anni come due vecchi amici che si ritrovano, in uno show di cui sono interpreti ed autori, coadiuvati dalla Jazz Company del maestro Gabriele Comeglio che esegue dal vivo la partitura musicale

tura musicale

**GAETA**

**Corso di Fotografia Digitale Base** Il corso si rivolge a chi vuole iniziare ad utilizzare la propria fotocamera in modo creativo e controllato, non è necessario avere nessun requisito teorico o pratico. È preferibile possedere una fotocamera che permetta l'uso manuale (Via De Lieto, 2). I corsi si terranno ogni venerdì a partire da oggi, dalle 20.30 presso la Pinacoteca Comunale Info e iscrizioni: 3393692151; dituccipao@yaho.it

**LATINA**

**Crista Live Party** Crista presenta con un concerto di chitarra e voce al Sottoscala9 (Via Isonzo, 194) e il suo ultimo album "Femmina" prodotto artisticamente da Manuele Fusaroli. L'artista si presenterà con l'essenziale, senza ammiccamenti e senza fronzoli, energica e ruspante come la sua Romagna. Crista ha avuto l'opportunità di aprire il concerto di Caparezza in occasione della festa di Radio Onda d'Urto a Brescia. Ha condiviso il palco con artisti come Vinicio Capossela, Zen Circus, Giorgio Canali, Levante e ha partecipato ad alcuni importanti Festival italiani tra cui l'Home Festival di Treviso, collezionando più di 250 date in diverse località italiane. Ingresso 4 euro con tessera arci, dalle ore 21

**Presentazione del libro "Clinica delle Passioni"** Presso la libreria la Feltrinelli (Via Diaz, 10) avrà luogo la presentazione del libro "Clinica delle Passioni" con la straordinaria partecipazione di Andrea Casadio Neurologo, giornalista di La7. Il libro scritto da Massimo Termini - Psicoanalista Slp e Amp docente dell'Istituto freudiano, tratta il tema delle passioni. Se una passione ci prende, ci afferra, è perché siamo appassionati da qualcosa. Ma da cosa esattamente? Ecco il punto. Un fondamentale nodo soggettivo lega e stringe gli affetti all'inconscio e ai destini della pulsione. Dalle 17.45

Mattia Trani  
talento techno**Concerto Andrea Beneventano Trio**

Torna l'appuntamento con la rassegna musicale del Jazz Club Latina che presenta "Andrea Beneventano Trio", con Andrea Beneventano al pianoforte, Elio Tatti al contrabbasso e Pietro Jodice alla batteria. Presso il Circolo Cittadino (Piazza del Popolo) dalle 21.15

**NETTUNO**

**Federico Maria Isai Show** Quando la passione per il Teatro diventa qualcosa che gli amici cominciano a trattare come una malattia: è ciò che è accaduto a Federico Maria Isai, che presenterà il suo show presso Teatro Studio 8 (Via Nettuno- Velletri, 8) dalle 21.30

**TERRACINA**

**Mattia Trani Live** Mattia Trani è considerato uno dei giovani talenti del panorama della musica techno. Nato in una famiglia di musicisti, inizia a coltivare la sua passione per la musica fin da bambino, studiando dapprima il pianoforte, e poi concentrandosi sul djing e sulla produzione musicale. La ricerca ossessiva di nuovi suoni, così come l'uso di strumenti analogici lo portò a pioniere di uno stile techno di alta qualità. Nel 2012, fonda la propria etichetta Pushmaster Disc e riesce a segnare importanti collaborazioni con artisti internazionali. Nel 2014, durante la festa per il ventesimo anniversario del Link Club di Bologna, condivide la console con Jeff Mills. Mattia è considerato oggi il "futuro italiano di Techno". Si esibisce negli spazi del locale Ribbon Club (Via Posterula, 42 ore 22)

**VELLETRI**

**Presentazione del libro "L'isola dell'abbandono"** Chiara Gamberale, scrittrice di molte opere tradotte in 14 paesi tra cui "Una vita sottile", "La zona cieca", "Quattro etti d'amore, grazie", "Per dieci minuti", "Avrò cura di te" (scritto con Massimo Gramellini), "Adesso", sarà ospite della libreria Mondadori Bookstore (Via Pia, 9) alle 18.30 per presentare il suo nuovo romanzo dal titolo "L'isola dell'abbandono", Giangiaco Feltrinelli Editore. Ingresso libero

**LATINA**

**Tiziana Lo Conte. Poesia Sonora** Torna MaDXIdonna, collettiva "al femminile" con 20 artiste contemporanee. Vernissage ore 16.30 a cura di Fabio D'Achille e alle ore 18 la performance di "Poesia Sonora" di Tiziana Lo Conte a cura del CircoloH. Presso il Madxi (Via Carrara) località Tor Tre Ponti

**Presentazione del libro "Maléfici Incantamenti"** In anteprima nazionale presso Magis Mundi (Via Ludovico Ariosto, 14) alle ore 17 avrà luogo la presentazione del libro di Alexanra Rendhell "Maléfici Incantamenti". È la terza volta che la dottoressa Rendhell è ospite a Latina, questa volta parlerà di malefici ed incantamenti. Con la sua esperienza ci farà un excursus su tutto ciò che riguarda le cosiddette fatture. Presenterà quindi, in anteprima nazionale il suo terzo libro dedicato proprio a questo argomento

**Raduno Auto e Moto d'epoca** Raduno di auto e moto d'epoca, nella bellissima location del Museo Storico Scenografico Piana delle Orme (Strada Migliara 43.5), per passare anche con i più piccini, una giornata in compagnia delle autovetture di altri tempi, veicoli stupendi e carri armati che hanno fatto la storia. A partire dalle ore 8 del mattino e fino alle 18. Per chi volesse partecipare: 3404268137; 3489804456; necessario comunicare il nominativo dell'istatario dell'auto, il numero di targa, il modello dell'auto, i partecipanti e i membri dell'equipaggio.

**Presentazione del libro "Storie di pietra ed acqua"** Presentazione del libro di Marco Mastroleo "Storie di pietra ed acqua. La preistoria nell'Agro pontino", pubblicato da Atlantide dell'editore pontino Dario Petti. Dalle ore 18 alle 19.30 presso la Casa del Combattente (Piazza San Marco, 4)

VENERDÌ  
**29**  
MARZO

## Avventure Generazione Y

**La grinta di Mimosa**

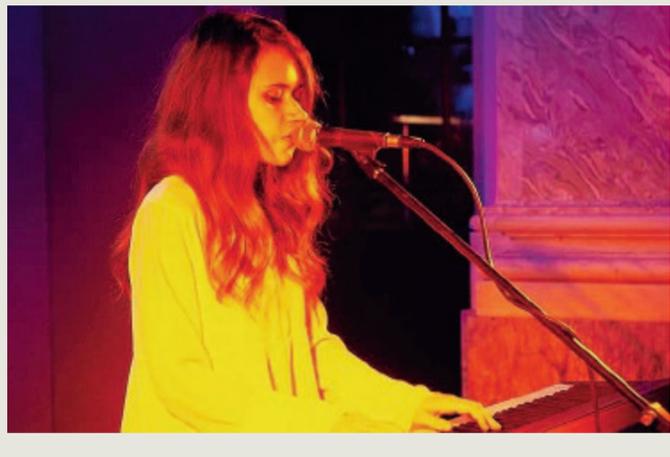
Il concerto Domani allo SpazioDiamante in prima la performance "Mordimi"

**MUSICA FUORI PORTA**

È l'occasione per ascoltare una nuova e originale voce femminile del panorama italiano. L'artista Mimosa presenta in prima nazionale al Teatro SpazioDiamante di Roma, domani sera alle ore 21, la sua nuova performance concertante "Mordimi". SI tratta di un live intenso in versione elettronica acustica, con in scena una ragazza, un pianoforte e

sintetizzatori per suonare e urlare forte le avventure spericolate della generazione Y. Milanese di origine, Mimosa Campironi abita e lavora a Roma, dividendosi fra musica, cinema e teatro. Ha pubblicato recentemente il suo album "Hurah (La Tempesta)", accolto favorevolmente dalla critica per l'intensità espressiva, la potente vocalità, la qualità della proposta musicale.

Infoline e prenotazioni al numero: 066794753. ●

SABATO  
**30**  
MARZOCamilla Battaglia  
cantante