ElettroBlu
www.turrizianipetroli.it

LATINA EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti

PAGAMENTI TRACCIATI E FATTURA ELETTRONICA PER CARBURANTI
335.1306241

Quotidiano della provincia di LATINA

Anno XXXII - N. 48
Lunedì 18 febbraio 2019

In vendita obbligatoria con IL TEMPO 1,50 €

773 CAFFÈeCUCINA SAPORI DI CASA NOSTRA info 329 7318037

Calcio

Il Latina non va oltre il pareggio contro l'Ostia

Pagine da 26 a 28

Calcio

L'Aprilia va ko al Quinto Ricci Feola esonerato

Pagine da 26 a 28

Superlega

Top Volley superata solo al tie-break

Pagina 36

Autostrada nel limbo

Il caso Per la Roma-Latina è tutto fermo in attesa di nuovi ricorsi giudiziari sulla gara d'appalto. E l'idea di realizzarla in house rischia di rallentare ancora l'iter per l'opera

Pagina 4

Anzio L'indagine per violenza sessuale nata un mese fa dalla segnalazione della scuola frequentata dall'adolescente

Abusi sulla figlia, rischia la divisa

Lo Stato Maggiore della Difesa prende posizione: l'uomo arrestato potrebbe essere sospeso dall'Esercito

Un procedimento di sospensione dall'Esercito. È questo ciò che rischia il militare di 45 anni arrestato ad Anzio sabato mattina e finito in carcere per l'ipotesi di reato di violenza sessuale nei confronti della figlia, oggi adolescente. Il Capo di Stato Maggiore della Difesa Vecciarelli ha infatti annunciato che «le forze armate agiranno sempre in maniera ferma, rigorosa e severa al fianco della magistratura», col ministro Trenta che ha confermato la valutazione di provvedimenti per l'uomo arrestato. Intanto emergono i primi dettagli sull'indagine: sarebbe nata un mese fa e scaturita dalla segnalazione della scuola frequentata dalla ragazza ai Servizi sociali del Comune.

Pagina 13

All'interno

Latina
Assalto in Q4 al portavalori, trovata la pistola tolta al vigilante
Pagina 11

Cronaca
Trasferta del gip a Napoli Interrogatori al via per i ladri
Pagina 9

Aprilia
Rifiuti stoccati nel piazzale, sequestro convalidato
Pagina 15

Formia
Vandali ancora in azione Incendiati giochi dell'asilo nido
Pagina 22

Nel capoluogo I lavori per l'asfalto inizieranno solo a maggio

Emergenza buche La mappa delle voragini

PAGINE 6 e 7

Una delle buche presenti su una strada del centro di Latina

Il fatto Un passante ha allertato il 113, ma nessuno si è fatto avanti per aiutare la vittima o fornire dettagli alla Polizia

Botte tra la gente, nessuno interviene

Ventenne picchiato da due ragazzi sabato sera in piazza del Popolo tra l'indifferenza dei tanti testimoni

Pagina 10

La mobilitazione generale

Pastori e allevatori in protesta Il latte è pagato troppo poco

Pagina 16

Il paradosso dell'intrattenimento Cresce il business con meno spettacoli

I numeri Il calcio traina il settore, mentre il cinema perde 14 milioni di spettatori. L'aumento dei prezzi riempie le casse, ma rende gli eventi meno accessibili

Al centro il foyer del teatro D'Annunzio

L'industria culturale italiana sotto la lente

● Lo strumento dell'Osservatorio dello Spettacolo Siae «è il centro di studi e di raccolta dati della Società Italiana degli Autori ed Editori per monitorare l'attività dello spettacolo in Italia con analisi che coinvolgono concerti, cinema, teatro, lirica, commedie musicali, ballo, mostre, sport, attrazioni dello spettacolo viaggiante».

Chi ha detto che lo spettacolo non paga? Una domanda più che lecita, oggi, stando ai dati dell'Osservatorio Siae, che mette nero su bianco un graduale aumento della spesa per l'intrattenimento in tutte le sue forme, dagli spettacoli allo sport. Mentre si attende la pubblicazione dei numeri relativi al 2018, è possibile vedere cosa è successo in questi anni di crisi economica, dalla quale il comparto dell'intrattenimento è uscito più forte. Il 2017, infatti, si presenta come un anno importante per lo spettacolo, con un volume d'affari cresciuto più dell'anno precedente (+4,45% nel 2017 contro il +3,18% el 2016), superando persino altri settori economici. Eppure, paradossalmente, il 2017 segna una diminuzione dell'attività di spettacolo (pari a -113.691 spettacoli, con flessione del -2,56%), così come si registra una perdita di ingressi (-4,31%).

L'andamento del mercato condizionato dai singoli settori: solo alcuni in crescita

Un mercato eterogeneo

Il paradosso può essere facilmente spiegato con la grande eterogeneità del comparto dell'intrattenimento, dove ci sono settori che sono in escalation e altri, invece, che crollano. Il primo caso è quello dello sport, o meglio del calcio, che da solo riesce a trainare l'intero settore: e nel 2014 il giro d'affari dietro alle manifestazioni sportive era pari a 1,7 miliardi di euro, nel 2017 il business è salito a 2,4 miliardi. Non è lo stesso per il cinema, il secondo maggior contenitore dell'intrattenimento per dimensione di mercato, che invece perde oltre 14 milioni di spettatori rispetto all'anno precedente. Il cinema, nel 2017, ha mosso un giro di affari di 734 milioni di euro, contro gli 812 milioni del 2016. Terzo posto per il ballo, che muove un business da 732 milioni di euro, anche questo in calo rispetto ai 758 milioni dell'anno precedente. Gli altri settori rappresentano tutte fette di mercato più piccole, compresa quella dei concerti dal vivo, che nel 2017 è stata trainata dal record mondiale di biglietti conseguito da Vasco Rossi senza però riuscire a scalare la classifica del sistema.

Il nodo dei costi

Il fattore che forse incide maggiormente sulla propensione delle persone a seguire uno spettacolo è sicuramente il costo dell'evento. Il fatto che la lirica non riesca a detenere un posto importante nella classifica degli eventi più seguiti riguarda proprio i costi d'ingresso, che superano i 40 euro di media, confermando il suo essere un settore "elitario". Seguono i concerti musicali, dove il costo medio è di 25 euro (ma la media viene eseguita tra i costi dei grandi concerti e anche di quelli più piccoli, nei club) e gli sport individuali, sempre sopra i 20 euro. Il calcio resta il singolo evento più importante per volume di affari anche per accessibilità: il costo d'ingresso si afferma intorno ai 15 euro (e anche qui il prezzo viene espresso dalla media dei biglietti per le piccole com-

L'aumento del costo del biglietto determinante per il crollo di singoli settori

Alcuni **dati**

	N° spettacoli	Ingressi	Presenze	Spesa botteghino	Spesa del pubblico	Vol. affari
2015	**38.365**	1.257.472	**327.186**	€ 8.654.103	€ **15.346.361**	26.098.403 €
2016	**40.898**	1.305.445	**439.678**	€ 8.681.812	€ **15.775.709**	29.342.196 €
2017	**42.583**	1.160.111	**365.283**	€ 7.888.030	€ **14.421.972**	24.036.250 €

Teatro chiuso e Serie D nel giro d'affari pontino

Dati Persi 5 milioni di euro in un anno nello show business locale
Quanto pesano i casi del D'Annunzio e del Latina Calcio

Il 2016 è stato il terzo e l'ultimo anno di Serie B per il Latina Calcio. Sempre nel 2016, il teatro D'Annunzio restava chiuso per inagibilità, un problema vivo ancora oggi e che nel tempo si è tradotto in una serie di riaperture e ulteriori chiusure, di stagioni a singhiozzo e tante proteste. Insomma, quella che potrebbe essere considerata la più grande attrazione (il Latina Calcio) e quello che sicuramente è il più grande contenitore (il D'Annunzio) della provincia, a cavallo tra il 2016 e il 2017, iniziavano una caduta libera, creando forti preoccupazioni tra gli esperti del settore per le possibili ripercussioni sul mercato dell'intrattenimento.

Ma alla fine, queste ripercussioni ci sono state? Sì, ma solo in parte. Nel 2017, infatti, il business dell'intrattenimento ha registrato un calo di - 5 milioni di euro nel volume di affari, oltre che di -1 milione di euro in meno di spesa del pubblico e altrettanti nella spesa al botteghino. Gli spettacoli, però, sono aumentati. In quell'anno il Latina Calcio esordiva in Serie D, dicendo addio a quei match contro squadre capaci di portare in trasferta al Francioni un grande numero di tifosi. E anche il botteghino del D'Annunzio ha risentito di quell'anno difficile, a seguito della decisione del Commissario Giacomo Barbato di chiudere il teatro per inagibilità.

È sicuramente sbagliato dare la colpa della perdita di ben 4 milioni di euro soltanto al D'Annunzio e alla retrocessione del Latina Calcio, perché in gioco ci sono una serie di dinamiche già spiegate, ossia il crollo di tanti settori dell'intrattenimento. Ma è anche vero che, almeno in Italia, a trainare il business dell'intrattenimento è prima di tutto il calcio, e a seguire gli spettacoli ospitati dai grandi teatri, le due realtà che nel 2017, a Latina, avevano iniziato a vivere la loro crisi.

Ma è anche vero che in provincia, dopo anni in cui sono state chiuse diverse sale cinematografiche, nel 2016 c'è stata una "piccola rinascita" del grande schermo, in controtendenza rispetto allo scenario nazionale, con tanto di riapertura del Supercinema, una scommessa che oggi ha dato i suoi frutti.

Ciò che dunque dovrebbe far riflettere, è che con la retrocessione del Latina Calcio e con le continue chiusure del D'Annunzio, il business dell'intrattenimento della provincia di Latina ha perso soltanto 4 milioni di euro. Questo può significare soltanto una cosa: le piccole realtà teatrali, i club di musica dal vivo, le società calcistiche e sportive e i movimenti culturali che si muovono tra le vie di questa provincia non solo reggono il contraccolpo del difficile momento dei due colossi, ma trainano l'intero comparto dell'intrattenimento al pari dei grandi stadi o dei grandi palcoscenici. In questo scenario, il capoluogo assume un ruolo quasi secondario agli altri Comuni della provincia, dove vengono organizzati numerosi eventi, sia dai privati che dalle associazioni e dalle amministrazioni, perlopiù stagionali (quando c'è il grande afflusso di turisti) e soprattutto gratuiti. ●

Jacopo Peruzzo

Dai 29 milioni del 2016 ai 24 milioni del 2017: crollano anche gli ingressi

Aumenta solo il numero di spettacoli: le piccole realtà locali trainano il comparto

Gli eventi stagionali: l'apice dell'affluenza si registra a gennaio o a luglio

petizioni ai grandi match).

Nel corso degli anni, il costo dei biglietti di determinati eventi è aumentato, e anche di molto, mentre per altri è rimasto invariato. E questo ha contribuito al calo di ingressi. Un argomento che non tocca la lirica, che era già la più salata ed oggi è diventata ancora più costosa, ma seguita sempre dallo stesso bacino di utenti, ossia quelli che possono permetterselo. L'aumento dei prezzi è stato invece un fattore determinante per i concerti e gli sport individuali, che probabilmente vedono proprio nei rincari il calo di spettatori.

Gli eventi sono stagionali

Proporre un determinato evento in una determinata stagione può essere determinante al fine della buona riuscita dello stesso. Gennaio e luglio sono infatti i mesi in cui c'è il maggior volume di incassi, così come nel resto dei mesi invernali o in primavera c'è un vero e proprio crollo della vendita dei biglietti. Anche qui, a raccontare questa "stagionalità" degli eventi, è il calcio, che sebbene detenga un buon bacino di utenti durante tutto l'anno, vede i suoi picchi e i suoi cali proprio nei mesi citati sopra. ●

Gli eventi estivi e gratuiti per coinvolgere i turisti

● A ravvivare i numeri dello show business della provincia sono sicuramente i tanti eventi gratuiti organizzati, soprattutto d'estate, nelle località balneari per attrarre i turisti. Ma anche le sagre dell'entroterra (anche invernali) fanno sopravvivere l'economia del settore.

Corso della Repubblica, 297
04100 Latina
Tel. 0773 1728 199
redazionelt@editorialeoggi.info

Anche l'idea di realizzarla in house appare impossibile Chi metterebbe i soldi mancanti per i lavori?

Il nodo Ancora una battaglia giudiziaria sulla grande opera

Roma-Latina, tutto fermo Si attende il nuovo ricorso

LA STORIA SENZA FINE

TONJ ORTOLEVA

Un ricorso al Consiglio di Stato fissato per il marzo prossimo è l'ultimo capitolo della lunga battaglia legale che sta fermando l'Autostrada Roma-Latina. Il maxi progetto della Regione Lazio per realizzare una infrastruttura moderna che vada a sostituire l'attuale tracciato della Pontina, ha subito un punto di arresto con la sentenza del Consiglio di Stato che di fatto ha annullato la gara con cui era stata affidata al consorzio Sis la realizzazione dell'opera. Ora ci sono nuovi ricorsi, al Consiglio di Stato e in Cassazione. Insomma, la battaglia legale è senza fine.

In questo scenario la politica sembra si sia arresa all'evidenza e non riesce a cavare un ragno dal buco per sbloccare la situazione. La Regione Lazio con Nicola Zingaretti ha detto, dopo la sentenza di annullamento della gara, che l'opera va realizzata in house, facendo intendere di rinunciare a rivedere la gara d'appalto migliorando quel che non funzionava e ripubblicandola. Questo avrebbe consentito di assegnare l'appalto e certamente di accorciare i tempi. L'Autostrada ha un costo di 2,3 miliardi di euro e solo in parte viene finanziata dal Cipe. Non è chiaro nel caso di appalto in house chi metterebbe i soldi per l'opera, senza un privato ad investire.

Politicamente il centrodestra è a favore dell'opera con la Lega che da mesi prova a incalzare Zingaretti il quale, a sua volta, dice sì all'Autostrada salvo infilare l'idea di realizzarla in house che è essenzialmente modo per affossarla per sempre. Contrarissimi i Cinque Stelle che preferiscono un trenino tra Roma e Latina che trasporti i pendolari. Per questo Toninelli si guarda bene dal prendere una posizione. In tutto questo le associazioni di industriali e imprenditori vari, i sindacati e i poveri pendolari, assistono impotenti continuando a lanciare il loro grido d'allarme che può essere riassunto con: "Fate presto".

Dal canto suo il ministero dei Trasporti guidato dal grillino Danilo Toninelli ha, se possibile, un atteggiamento ancora più pilatesco: nessuna decisione in un senso o nell'altro senza prima avere risposte certe dalla battaglia giudiziaria. Insomma, bisogna attendere. E la Roma Latina, di cui si favoleggia da oltre 30 anni e il cui primo progetto risale al 2001, scavallerà il 2020 restando una irraggiungibile chimera. ●

Ancora poco ottimismo sul futuro del progetto per l'autosytrada Roma-Latina

FONDAZIONE ITALIANA SOMMELIER
Il più prestigioso centro al mondo per la cultura del vino
PER PASSIONE O PER LAVORO
PER GIOVANI O MENO GIOVANI..
PERCHÉ IL VINO È PIACERE
E CULTURA
CORSO PER SOMMELIER
INIZIA A LATINA,
HOTEL EUROPA, 8 MARZO
INFO: BARBARA 344 0634708

LA BATTAGLIA

Ance Latina in prima linea per la difesa del progetto

IL DETTAGLIO

«Sono tanti, troppi anni che ragioniamo sul fatto che si debba fare una strada di collegamento tra Roma e Latina e di raccordo con l'autostrada fino a Valmontone. In venti anni questo territorio ha vissuto infinite prese in giro col risultato che si è impoverito, ha perso posti di lavoro e, come se non bastasse, la gente che gira sulla Pontina rischia ogni giorno la vita. Ogni giorno». Piernatonio Palluzzi, presidente di Ance Latina, è tra coloro che la battaglia per l'Autostrada Roma-Latina la combatte da anni in prima linea. «Realizzare quest'opera è fondamentale per il nostro territorio, per la crescita e l'incremento dell'occupazione. Bisogna fare presto». E per questo, quando fu bocciata la gara, Palluzzi consigliò alla Regione Lazio di modificare i termini del capitolato e ripresentare la gara, invece di tentate la soluzione in house. Ad oggi, inascoltato. ●

Nicola Zingaretti (Presidente Regione)

Pierantonio Palluzzi (Ance)

3

Gli incontri, gratuiti e della durata di 3 ore, sono rivolti a enti, associazioni di categoria, imprese, startup e cittadini

L'iniziativa Negli Spazi Attivi due appuntamenti al mese sui bandi per il settore

La Regione delle Opportunità «Sempre più vicini alle imprese»

LA NOVITÀ

Al via una nuova iniziativa per dare risposte concrete sul mondo imprenditoriale e offrire informazioni sulle opportunità offerte dalla programmazione regionale, nazionale e comunitaria. Gli Spazi Attivi della Regione Lazio presentano "La Regione delle opportunità", per offrire informazioni a 360 gradi sulle opportunità di finanziamento e sui contributi e incentivi pubblici a sostegno di imprese, liberi professionisti, startup e per l'avvio di nuove attività.

Si tratta del primo servizio di orientamento diffuso su tutto il territorio del Lazio non solo sui bandi regionali, ma anche sulle opportunità europee della rete Enterprise Europe Network - Horizon 2020, Europa Creativa, Life, Europeaid - e nazionali (come ad esempio, i programmi di riconversione e il credito d'imposta).

Gli incontri, gratuiti e della durata di 3 ore, sono rivolti a enti, associazioni di categoria, imprese, startup e a tutti i cittadini interessati a conoscere gli avvisi, le agevolazioni e i bandi legati al mondo imprenditoriale.

Gli appuntamenti si terranno negli Spazi Attivi di: Roma Casilina, Roma Tecnopolo, Bracciano, Civitavecchia, Colleferro, Ferentino, Latina, Rieti, Viterbo, Zagarolo e si concentreranno su 5 argomenti specifici (Focus). Il primo è "cultura e creatività", un vero e proprio "pacchetto cultura" con tre bandi rivolti agli enti locali che vogliono rafforzare le biblioteche e i musei del proprio territorio, alle imprese che vogliono scommettere sulla cultura e alle startup creative. Poi c'è "startup, spinoff di ricerca e venture capital", misure specifiche di venture capital e di contributi per il sostegno della nuova imprenditoria nei settori alto contenuto tecnologico. Si passa al terzo argomento, quello su credito garanzie, finanziamenti agevolati destinati a cooperative, a botteghe storiche, a strutture ricettive, nonché al miglioramento dell'efficienza energetica in collaborazione con Artigiancassa. Il quarto riguarda l'accordo di programma Frosinone, dove verranno illustrati in collaborazione con Invitalia gli interventi di riconversione industriale finalizzati al rilancio dell'area del frusinate. Infine c'è "sostegno imprese del cratere sismico", un pacchetto di finanziamenti e incentivi regionali e nazionali volti a sostenere le imprese esistenti e a stimolare nuove iniziative economiche per la ripresa delle aree colpite dal sisma del 2016.

Al termine di ogni incontro, i tecnici di Lazio Innova illustreranno le corrette modalità di presentazione delle domande ai bandi, rispondendo ai partecipanti anche attraverso incontri one to one. Gli Spazi Attivi sono i perni della rete d'innovazione della Regione Lazio. Ospitano aree per la condivisione di idee e progetti, come il Talent Working, i FabLab, per far avvicinare le scuole e le imprese alle tecnologie digitali e i Laboratori per l'incubazione di startup. Sono, inoltre, luoghi che offrono informazioni sulle attività e sulle opportunità della Regione Lazio.

A Latina il primo appuntamento è previsto martedì 19 febbraio, con un Focus su Cultura e Creatività. Il calendario completo con gli appuntamenti su tutto il territorio regionale è disponibile su www.lazioinnova.it/news/la-regione-delle-opportunita Per partecipare al percorso di orientamento, occorre iscriversi selezionando la data con il relativo Focus di interesse. Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.lazioinnova.it. ●

Lo spazio attivo di Latina, dove il 19 febbraio si terrà il primo appuntamento

A Latina il primo appuntamento il 19 febbraio, con un Focus su Cultura e Creatività

Al termine di ogni incontro la "lezione" su come presentare le domande

la REGIONE in pillole

L'INTERVENTO

Riscaldamento globale «Ora voltiamo pagina»

Zingaretti a Piazza Grande Milano: «Gli ultimi 5 anni sono stati i più caldi mai registrati sul Pianeta. Un problema enorme, ora è il tempo di voltare pagina. Bisogna costruire una nuova economia più sostenibile e più a misura d'uomo».

DOPO L'INCENDIO

San Pietro, l'ospedale riapre parzialmente

D'Amato: «L'Ospedale San Pietro - Fatebenefratelli riaprirà parzialmente i propri reparti dal prossimo 18 febbraio, dopo l'incendio che aveva interessato la struttura a novembre scorso».

A SERMONETA

Officina Arti e Mestieri Inaugurazione pontina

È stata inaugurata, nei giorni scorsi a Sermonet, la nuova Officina delle Arti e dei Mestieri, realizzata grazie al Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Regione Lazio.

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti Indipendenti Soc. Coop. Editrice p.a.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Contributi incassati nel 2018:
Euro 1.630.029,65
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'articolo 5 del decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.1728199
redazionelt@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.1801182
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografico, Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille,1 - Via G.Peroni, 280
Roma

Concessionaria pubblicità
Iniziative Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

SCARICA LA NOSTRA APPLICAZIONE GRATUITA
SAPRAI SEMPRE TUTTO, ANCHE IN VACANZA

Sisto, arriva il ponte provvisorio

Il cantiere Oggi il trasporto dei primi moduli da Brescia e Frosinone, domani l'inizio del montaggio dalla strada lato Terracina
Attesa frenetica per residenti e commercianti della zona. Si intravede la fine di un incubo durato incomprensibilmente due anni

LAVORI IN CORSO

DIEGO ROMA

Procedono spediti i lavori di preparazione per il montaggio del ponte provvisorio sul canale Sisto. Dopo la fase preliminare, legata soprattutto alla demolizione delle pile in cemento del vecchio ponte, e all'eliminazione dei resti della vecchia struttura, si sta ultimando la costruzione delle basi per appoggiare il "Bailey", preso a noleggio dalla società Janson Bridging, che sta procedendo alla preparazione per la posa in opera dell'infrastruttura. Già questa mattina è previsto l'arrivo degli operai da Brescia con alcuni moduli del ponte Bailey. Altri arriveranno da Frosinone, dove la stessa società ha fornito l'infrastruttura per il viadotto Biondi. Una carreggiata per le auto, e una per il passaggio ciclopedonale.

L'attesa per la riapertura della strada è frenetica, perché la riapertura della provinciale Badino vuol dire il ritorno del lavoro, della vita quotidiana e per l'estate del turismo balneare e nautico. A luglio saranno trascorsi due anni dall'abbattimento del ponte in cemento, considerato pericolante dopo una relazione tecnica. Due anni di isolamento per una zona del litorale che vive di stagionalità. Un'attesa estenuante, di sicuro incomprensibile per le tempistiche che sono state necessarie, e che ha visto mollare tutto per andare a lavorare altrove. Il punto di non ritorno si è registrato nelle scorse settimane, quando si è organizzata una protesta eclatante con l'occupazione della Pontina. L'assurda situazione di una pratica ferma al Genio civile per mesi, ha esasperato gli animi. Ora ci siamo. I lavori procedono spediti, la zona riavrà la sua arteria, il suo ponte, e potrà tornare alla normalità dopo gli anni della depressione economica e sociale. Poi si riaprirà il capitolo ponte in cemento. Quello da oltre due milioni di euro che prima o poi dovrà essere ricostruito. Visti i tempi necessari per realizzare un ponte prefabbricato, vengono i brividi a immaginare quanto ci vorrà per riavere un ponte vero.●

A sinsitra le due sponte del Sisto all'altezza del ponte; sotto, le basi in cemento per il montaggio del Bailey

L'infrastruttura è stata presa a noleggio dalla società Janson Bridging

L'INAUGURAZIONE

Tecnologia e innovazione Nasce il primo "FabLab"

DALLA REGIONE

Inaugura questa mattina il primo FabLab distrettuale nei locali di via Sarti a Terracina, uno spazio condiviso, dotato di attrezzature e tecnologie innovative, nel quale maker, designer, studenti, creativi e startup possono realizzare prototipi e oggetti auto-prodotti. Stamani il laboratorio sarà illustrato agli addetti ai lavori, con dimostrazione delle capacità del FabLab, l'esposizione di alcuni lavori realizzati tramite stampa 3D, dimostrazione dal vivo delle funzioni della stampante 3D e delle tecnologie, tra cui il Laser cutter e il taglio vinile. Saranno presenti l'assessore regionale Gian Paolo Manzella, il sindaco Nicola Procaccini, l'assessore alle Politiche sociali Roberta Tintari e il delegato alle Politiche giovanili Andrea Lauretti. Presenti anche i sindaci del distretto socio-sanitario ex8 i dirigenti scolastici.●

Carri di Carnevale al Borgo Trattative per il giovedì grasso

Indiscrezioni Associazione e Comune potrebbero trovare un'intesa dopo le polemiche dei giorni scorsi ma ancora niente è deciso

IL CASO

Per ora nulla di ufficiale, ma nelle retrovie ci sarebbero delle trattative tra il Comune e l'associazione "Libera uscita", per organizzare la sfilata di carri per il Carnevale. Potrebbe essere il giovedì grasso, unico giorno utile rimasto, visto che il calendario è praticamente pieno. Queste le ultime indiscrezioni che trapelano. Ma non è detto che si riesca a trovare un accordo. In primis per la polemica scoppiata tra associazione e Comune, legata alle incomprensioni dello scorso anno. E poi anche perché l'amministrazione comunale ha già impegnato ormai cinquemila euro per affidare una serie di eventi ad un'altra associazione, "La doppia faccia", per realizzare "Ottanta voglia di Carnevale", ispirata appunto agli anni Ottanta.

A destra una sfilata degli anni passati (foto D'Onofrio) e a sinistra il Comune di Terracina

Vecchie ruggini a parte, la querelle di quest'anno è soprattutto legata alle norme sulla sicurezza. La circolare Gabrielli impone regole rigide e una burocrazia che ha scoraggiato l'associazione. Ma secondo il Comune, si tratterebbe di fare né più né meno di quello fatto, ad esempio, a Pontinia. L'associazione insomma dovrebbe assumersi la responsabilità in materia di saefty & security. Le speranze di avere carri a Borgo Hermada non viene ancora abbandonata soprattutto per la richiesta che arriva dalla cittadinanza. Va bene le feste diverse, ma la sfilata dei carri resta una tradizione che unisce la città, piace ai piccoli e anche ai grandi e non la si vuole sostituire. Certamente appare assurdo ai più come non si resca a trovare un accordo.●

È soprattutto per la richiesta della cittadinanza che si sta cercando una soluzione

Via Vitruvio, 334
04023 Formia
Tel. 07711833108
redazionelt@editorialeoggi.info

Enrico D'Angelis
Coordinatore

«Una vera emergenza: è necessaria una mossa da parte di tutti, assessori dirigenti e funzionari»

Scontro in maggioranza

Politica Polemica tra i due coordinatori cittadini Enrico D'Angelis e Joseph Romano
A scatenare l'acceso dibattito le buche sulla strada e la carenza di illuminazione in città

FORMIA

MARIANTONIETTA DE MEO

Scontro in maggioranza. Non è passato inosservato quanto scritto da Enrico D'Angelis, il coordinatore di "Formia città in comune", sulla pagina facebook a proposito di buche e illuminazione, parlando di «emergenza vera», di «calvario» ed invitando assessori, dirigenti e funzionari «a darci una mossa. Ma una mossa vera. Noi sosteniamo ancora questa amministrazione ma ora basta balbettii ed incertezze». Parole forti che giungono in una fase delicata dell'amministrazione comunale - che sta predisponendo il bilancio di previsione da portare in Consiglio comunale - e che hanno scatenato la reazione di Joseph Romano, coordinatore cittadino dell'altra lista di maggioranza "Ripartiamo con Voi". Con la sua nota vuole innanzitutto difendere «l'operato del sindaco, degli assessori e dei consiglieri impegnati ad amministrare una città di 75 kmq» e poi dare una risposta a D'Angelis: «I "balbettii e le incertezze" non sono certo dovuti ad un immobilismo voluto, ma sono da imputarsi alle gravi condizioni ereditate dalle precedenti amministrazioni, sia dal punto di vista economico, sia dal punto di visto organizzativo del comparto stesso. Basti pensare che la nomina della nuova dirigente Nunzia Lanzillotta è avvenuta solo settimane orsono.

Joseph Romano, coordinatore cittadino della lista di maggioranza "Ripartiamo con Voi"

Il periodo di commissariamento, il continuo prorogare degli appalti di manutenzione ordinaria e straordinaria e la cronica mancanza di coperture finanziarie, hanno contribuito in altissima percentuale, fin dal giorno dell'insediamento, a far si che si operasse in continuo stato di emergenza». Per il coordinatore cittadino, comunque, «si è provveduto nei limiti del possibile sia alle operazioni di sfalcio e pulizie delle strade e sia alla copertura delle innumerevoli buche del manto stradale. Si è lavorato altresì per la progettualità futura affinché essa possa portare vantaggi alla città sia dal punto di vista della vivibilità quotidiana, e sia in un'ottica di vocazione turistica nel pieno rispetto del programma di mandato». Infine rinnovato l'impegno di "Ripartiamo con Voi": «Ben vengano le esortazioni a "darci una mossa" senza però perdere di vista gli obblighi e le scadenze cui inevitabilmente siamo chiamati a sottostare».●

«Balbettii e incertezze sono da imputarsi alle gravi condizioni ereditate»

Scritte intimidatorie, denunciato

Il fatto È stato individuato l'autore del gesto che ha visto vittima uno dei titolari del Caffè Tirreno di via Vitruvio

FORMIA

E' stato subito individuato l'autore delle scritte ingiuriose nei confronti di Raffaele A., 56 enne di Formia, cotitolare del noto Caffè Tirreno, situato in via Vitruvio a Formia. La frase scritta con bianchetto correttore all'interno del vano ascensore del palazzo dove vive il titolare dell'attività commerciale in via Nerva era diretta: "bastardo Raffaele Bar Tirreno, attento che muori".

La scritta lasciata nel vano ascensore del palazzo dove vive uno dei titolari del Caffè Tirreno

Ad accorgersi del fatto - probabilmente avvenuto di notte - è stato un familiare del 56enne e poi è stata subito presentata denuncia presso il Comando Compagnia dei carabinieri di Formia.
I militari hanno avviato le indagini ed hanno fatto dapprima un sopralluogo, poi hanno provveduto ad acquisire le immagini del sistema di videosorveglianza situate all'esterno del palazzo.
L'attività investigativa, così, ha portato ad identificare l'autore del gesto che - secondo gli inquirenti - non dovrebbe essere riconducibile all'attività commerciale, ma dovrebbe trattarsi di una questione privata.
Il soggetto denunciato è un 36enne M.E., di Formia, celibe, nullafacente, con precedenti di polizia.●

Nasce un comitato spontaneo di cittadini

Obiettivo: denunciare i disagi dei residenti del centro storico

GAETA

Sul territorio di Gaeta è nato un comitato spontaneo di cittadini. Presente in città già da diverso tempo, circa due anni, riunendo persone diverse per storia e appartenenza, sta cominciando a risvegliarsi ora con lo scopo di denunciare i disagi dei residenti soprattutto del centro storico di Sant'Erasmo. È proprio qui infatti che si svolge la movida gaetana e i residenti non sembrano approvarne pienamente la gestione. A breve infatti, è prevista una riunione per discutere di alcuni punti da sottoporre al sindaco. Ma non è il primo comitato spontaneo che nasce a Gaeta. "Gaeta Storia e Bellezza", infatti nasce per dar voce a coloro che l'hanno scelta per viverci, dai tanti che la amano per le memorie affettuose dei tempi dell'infanzia e che vorrebbero raccontare e attrarre tanti perché la visitino, la ascoltino, la percorrano con rispetto e gioiosa scoperta di bellezza. La loro ultima battaglia riguarda l'abbattimento dei pini dei bastioni dell'Annunziata lungo il lungomare di Gaeta medievale. Sulla loro pagina facebook si legge: "Dopo aver tanto lottato ed essere ricorsi anche alla forestale, dopo aver allarmato tutti gli enti preposti ed esserci offerti per migliorare il progetto con esperti e competenti, eccolo il risultato del silenzio di tanti e di quelli che ci hanno detto e scritto "lasciateli fare". ».● F.I.

Panoramica di Gaeta

A breve è prevista una riunione per discutere di alcuni punti da sottoporre al sindaco

LA DECISIONE

Lavori pubblici, il piano di interventi Parla l'assessore

FORMIA

Dal comune fanno sapere che è pronto il piano di interventi sul territorio. L'assessore ai Lavori Pubblici Pasquale Forte, ha detto: «Lungi dal voler invocare l'alibi del tempo e delle eredità delle precedenti gestioni politiche e commissariali e, quindi, del livello qualitativo-quantitativo dei servizi erogati alla città, penso sia più utile e sicuramente più costruttivo indicare le diverse iniziative importanti che si stanno attivando. Non appena approvato il bilancio si avvieranno le procedure per approvare l'accordo quadro con cui gestire tanto la manutenzione stradale che la pubblica illuminazione». In entrambi i casi si tratterà di appaltare un servizio integrato di durata pluriennale che comprenderà, oltre che interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, anche i servizi di sorveglianza e di segnaletica orizzontale (viabilità) e, sul fronte della pubblica illuminazione, pure la riqualificazione degli impianti vetusti attraverso interventi di sostituzione e di efficientamento energetico. Si sta inoltre potenziando il servizio di reperibilità del personale dell'Ente, che dovrà intervenire in caso di emergenza».●

L'INCONTRO

Normativa sulla privacy Una giornata di formazione

GAETA

L'Associazione Host di Gaeta che rappresenta gli operatori del settore extralberghiero (B&B, Guest House, Case vacanza), ha organizzato per il giorno 19 febbraio alle 15 presso la sede dell'associazione "la Triade" in Via Indipendenza 155, una giornata formativa sulla nuova normativa sulla privacy. «In quanto operatori commerciali a tutti gli effetti del settore turistico, la legge obbliga comunque tutti all'adeguamento alla nuova normativa - ha detto il presidente Cristiano Dell'Anno -. La mancata attuazione della stessa comporta sanzioni molto salate. Per questo motivo ci siamo attivati già da tempo per informare gli associati e, allo stesso tempo, individuare la figura professionale più adeguata a fornirci un servizio di qualità ad un prezzo convenzionato in virtù dell'alto numero di partecipanti». Gli interessati possono inviare una mail a info@hostingaeta.it●

Ennesimo atto vandalico, incendiati giochi per bimbi

L'episodio nella notte tra sabato e domenica presso l'asilo La Quercia

FORMIA

Ancora un atto vandalico si è registrato nella notte tra sabato e domenica a Formia. Questa volta ignoti si sono recati sul terrazzo esterno dell'asilo nido La Quercia ed hanno dato fuoco ad alcuni giochi. Ad accorgersi del fatto è stato il custode ieri mattina che ha subito chiesto l'intervento dei carabinieri che hanno provveduto a raccogliere elementi necessari ad individuare gli autori del gesto. Non si esclude nessuna pista e nemmeno che possa esserci un collegamento o che possa trattarsi della stessa banda che lo scorso weekend ha svuotato degli estintori al molo Vespucci. Due episodi in poco tempo, tanto che il sindaco di Formia, Paola Villa, ha subito lanciato un appello: «Per l'ennesima volta viene colpito l'asilo nido comunale, sempre senza rubare nulla, ma solo per il puro divertimento di distruggere i giochi dei piccoli ospiti. Atti vandalici che riguardano varie parti della città, come ad esempio quello consumato al Molo Vespucci, dove la guardia costiera sta indagando anche perché ha acquisito vari filmati delle diverse videocamere presenti sul posto. L'appello è a tutti i cittadini che in modo diretto e indiretto abbiano notizie in merito. Chiediamo a tutti una collaborazione, un atto di collaborazione civile. Un ringraziamento va fatto alle forze dell'ordine, per il loro lavoro e il loro impegno». ● M.D.M.

L'asilo nido La Quercia di Formia

Provvedimento Pasquale Sarao nominato responsabile per il monitoraggio

Arriva il supervisore delle opere pubbliche

MINTURNO

L'Amministrazione comunale di Minturno nomina il responsabile per il monitoraggio delle opere pubbliche finanziate dallo Stato ed ha assegnato il servizio di pubbliche affissioni. Per quanto riguarda il primo punto è stata la giunta comunale ad individuare il referente unico che si occuperà del monitoraggio e la trasmissione delle informazioni delle opere pubbliche relative al 2019 con finanziamento a carico del bilancio dello Stato. Si tratta del dottor Pasquale Sarao, responsabile del settore lavori pubblici e urbanistica. La nomina scaturisce dal rispetto delle norme vigenti, secondo le quali l'Amministrazione minturnese deve individuare un funzionario responsabile, il quale deve provvedere alla trasmissione delle informazioni alla Banca di Amministrazioni pubbliche, le quali costituiscono un presupposto del finanziamento a carico dello Stato. Un compito che è stato affidato al dirigente succitato con una delibera approvata dall'esecutivo comunale entro i termini previsti. Inoltre è stata definita anche la questione relativa al servizio di affissioni pubbliche, che sino a qualche anno fa erano curate da un impiegato comunale ormai andato in pensione. Dopo un'assegnazione provvisoria che ha consentito l'espletamento del servizio nei mesi scorsi, il Comune ha indetto un bando di gara, per l'affidamento delle pubbliche affissioni per i prossimi tre anni. La commissione giudicante, nominata nei mesi scorsi, dopo aver valutato le documentazioni presentate e la loro conseguente regolarità, ha assegnato l'incarico a Rav- Radio Antenna Verde di Castelforte, la quale prenderà servizio proprio questa mattina. Sarà proprio questa società che si occuperà delle affissioni su tutto il territorio comunale, che, già da qualche mese, è stato dotato di bacheche riservate esclusivamente agli annunci funebri. Una iniziativa che si rendeva necessaria, visto che, sino a qualche tempo fa, i manifesti che annunciavano i decessi, purtroppo, si potevano notare su pali dell'energia elettrica, sui muri e sui cassonetti dei rifiuti, che, comunque, da maggio scorso, sono scomparsi anch'essi. ● G.C.

Il comune di Minturno

Riguarda interventi con finanziamento a carico del bilancio dello Stato

L'isola di Ponza

Protesta per la posta recapitata in ritardo

Anche due mesi per ricevere una lettera: la rabbia degli isolani

PONZA

Vivere su un'isola di inverno ha già le sue difficoltà. Se a questi si unisce anche il mancato arrivo della corrispondenza, si può ben comprendere la rabbia degli isolani che si sta facendo sentire in questi giorni a Ponza. Una segnalazione ed una lamentela continua sul fatto che stanno arrivando con ritardi eccessivi bollette ed altra posta importante. L'ultimo episodio che ha riguardato una residente è una lettera dell'Inps che le è stata recapitata solo il 15 febbraio, ma la cui scadenza era fissata al 15 dicembre. «Come è possibile andare avanti con questo disservizio? C'è della corrispondenza importante, come appunto questa lettera dell'Inps che mi è arrivata dopo due mesi. Se si tratta di una comunicazione alla quale bisogna dare una risposta entro una certa data, noi siamo impossibilitati a farlo». Stessa situazione per un altro residente che aveva spedito una raccomandata il 14 dicembre, ma la cui ricevuta di ritorno è giunta solo in questi giorni. Per non parlare di bollette che non stanno arrivando e che poi bisognerà pagare con la mora. Un disagio che sta riguardando gli isolani che chiedono anche un interessamento dell'amministrazione comunale perchè «non siamo di certo cittadini di serie B». ● M.D.M.

FORMIA

Solidarietà Iniziativa della scuola dell'infanzia di Spigno Saturnia dell'Istituto comprensivo Sebastiani di Minturno

Consegnati giocattoli al reparto di pediatria

Gli alunni della scuola dell'infanzia di Spigno Saturnia, facente parte dell'Istituto Comprensivo Antonio Sebastiani di Minturno, vicini ai loro coetanei ricoverati presso il reparto di pediatria dell'ospedale Dono Svizzero di Formia. Infatti, nei giorni scorsi sono stati consegnati dei giocattoli che sono stati acquistati con parte del ricavato della vendita di alcuni manufatti, realizzati dagli stessi alunni, insieme alle docenti, nel Laboratorio-Mercato di Natale. La consegna ha entusiasmato sia i piccoli degenti che il personale medico del reparto, coordinato dalla dottoressa Maria Giovanna Colella. I doni sono stati consegnati dalla responsabile del progetto, la docente Ida Plini e dai rappresentanti dei genitori. Una iniziativa che è coincisa con la giornata mondiale del cancro infantile e che si inserisce nell'ambito delle indicazioni fornite dal Miur, secondo le quali si sottolinea l'importanza del ruolo che riveste la scuola chiamata a promuovere il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente, favorendo forme di cooperazione e solidarietà. Questa fase del processo formativo in cui è fondamentale la relazione tra docenti, bambini e famiglie, rappresenta il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi e collaborativi, che costituiscono le basi della convivenza civile. Ha espresso la propria soddisfazione anche il dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo Antonio Sebastiani di Minturno-Spigno, Vicenzo D'Elia, per questa bellissima iniziativa, che ha dimostrato la grande attenzione riservata da aluni e insegnanti, nei confronti di bambini che, purtroppo, hanno bisogno di cure, ma che potranno divertirsi con i giocattoli offerti da loro coetanei. ●

Un momento della consegna dei giocattoli

"Mai più leggi razziali": riflessioni con gli studenti

Oggi nell'Auditorium Preti con Don Luigi Mancini e lo storico Lombardi

SCUOLA / FONDI

"Mai più leggi razziali" è il titolo significativo scelto per l'incontro che questa mattina, alle ore 11, darà il via ad una riflessione con gli alunni delle classi terze del Comprensivo Amante di Fondi, nell' Auditorium "Sergio Preti" della città pontina. I ragazzi incontreranno il sacerdote e giornalista Don Luigi Mancini, relatore insieme al segretario generale dell'Associazione Nazionale Famiglie Italiani Martiri (Anfim) Aladino Lombardi. Sono pagine di storia che non vanno dimenticate e che le nuove generazioni devono conoscere e approfondire. Dopo averlo fatto in occasione del Giorno della Memoria, gli alunni del Comprensivo hanno l'occasione di sapere di più su quel 1938 in cui vennero inoculati nella società della nostra Italia i semi dell'odio. Le leggi antisemite (precedute dal "Manifesto della razza", pubblicato sul Giornale d'Italia) furono firmate senza battere ciglio dal re Vittorio Emanuele III. Decisioni inique sulle comunità ebraiche ritennero alcuni italiani migliori di altri italiani. Nefandi atti ricaddero sugli ebrei.

I giovani dell'Istituto Comprensivo Amante a confronto su una delle più atroci pagine di storia

Pagine di storia che non si devono ripetere

L'evento gode del patrocinio del Comune di Fondi e non è riservato solo agli studenti ma aperto al pubblico che vorrà intervenire. All'incontro anche il sindaco Salvatore De Meo, l'assessore all'Istruzione e alla Cultura Beniamino Maschietto e il dirigente scolastico Annarita Del Sole. Conduce Maria Ilaria Parisella. ●

Quando le parole si fanno musica Luce... oltre il silenzio

Il film Scritto e diretto dal regista pontino Giuseppe Racioppi
Le riprese si sono concluse, nel cast c'è anche un po' di Latina

CINEMA

LUISA GUARINO

Un'altra perla si aggiunge alla bella "collana" del regista pontino Giuseppe Racioppi: il docufilm "Luce... oltre il silenzio", scritto e diretto dallo stesso Racioppi, le cui riprese si sono appena concluse nella splendida cornice di Ascoli Piceno, città molto ricercata da artisti e cineasti (come non ricordare il film di Pietro Germi "Alfredo Alfredo" con Stefania Sandrelli e Dustin Hoffman, David di Donatello 1972, interamente girato lì?).

Giuseppe Racioppi ha ambientato questo suo nuovo lavoro in un mondo che conosce bene, quello della moda, nel cui campo è un vero e proprio esperto.

"Luce... oltre il silenzio" affronta un argomento sempre attuale, il rapporto tra l'ambiente della moda e la droga, seppure con uno spiraglio aperto alla speranza di un riscatto per una vita nuova.

Il rapporto tra l'ambiente della moda e la droga argomento al centro della storia

Tra i protagonisti del film ci sono tanti volti noti al pubblico, tra i quali Eva Grimaldi, interprete di film e fiction televisive; Mario Ermito, che ha partecipato di recente a "Tale e quale show" su Rai Uno; e nelle inedite vesti di tassista, lo stilista Antonio Ventura De Gnon, che ha realizzato anche alcuni abiti di haute couture per la pellicola.

Nel cast figurano Diletta Laezza, Matteo Bompiani, Giulio Dicorato, Adele Vitale, Giulia Berardi, Iole Mazzone, la piccola Eleonora Santia Notari. E tra protagonisti ci sono anche due attori di Latina, Martina Montefusco e Nicola Pagano; pontina è inoltre la casting director Patrizia Ceruleo. Insomma, Racioppi ha portato con sé una piccola squadra tutta pontina.

Oltre che dal cast e dall'ambientazione, il docufilm è caratterizzato da una scelta molto singolare: gli attori prestano la fisicità e il volto ma non la voce, né in presa diretta né con il doppiaggio. È infatti la musica nelle sue più varie sfumature che "parla" in tutte le scene, composta ad hoc dal Maestro Vincenzo Incenzo, autore di musical e di brani portati al successo dai migliori cantanti italiani, tra cui Renato Zero, Lucio Dalla, Michele Zarrillo.

Il film "La voce... oltre il silenzio" è stato realizzato grazie a un finanziamento stanziato dal Comune di Ascoli Piceno tramite il progetto "From past to smart", realizzato dall'associazione culturale "Chipiùun-eart" di Roma.

L'opera parteciperà a vari festival in Italia e all'estero, grazie anche al sostegno ottenuto da numerosi sponsor e alla collaborazione con il produttore Giampietro Preziosa della Società cinematografica Inthel Film di Roma, che ha creduto in Giuseppe Racioppi autore e regista. Il quale a sua volta si è avvalso di preziosi professionisti: Vittorio Sodano, pluripremiato miglior truccatore al Davide di Donatello e Cinearti, con due nomination al Premio Oscar; Marco Tani, direttore della fotografia; Sonia Giacometti, financial manager; per gli abiti Sartoria Francesca Eboli, Emilio Ricci Luxury per My Natural Dream, e l'azienda d'abbigliamento e accessori Modaiole.

E tra protagonisti anche due attori pontini: Martina Montefusco e Nicola Pagano

Le riprese del docufilm sono state curate da Matteo Genovese. ●

Accanto l'attrice **Eva Grimaldi** e sotto **Mario Ermito**, nel cast del docufilm Sotto il regista Giuseppe Racioppi

Segui tutti gli aggiornamenti in tempo reale del cartellone sui nostri siti ciociariaoggi.it e latinaoggi.eu

ilcartellone@editorialeoggi.info

LUNEDÌ 18 FEBBRAIO

ITRI
Premio Internazionale "Modernità in Metrica" L'Associazione culturale teatrale "Mimesis", in collaborazione con il Liceo "Cicerone-Pollione" di Formia, ha indetto e promosso il secondo concorso letterario internazionale "Modernità in metrica". La premiazione si svolgerà presso la sede dello stesso sodalizio, in Contrada Campanaro, 33, a partire dalle ore 14. La manifestazione sarà ad ingresso libero e gratuito

MARTEDÌ 19 FEBBRAIO

ANZIO
Scrivi la tua fiaba Il Museo Civico Archeologico si prepara a ospitare, a sostegno dei giovani, "Scrittura creativa, scrivi la tua fiaba traendo spunto dai reperti archeologici di Anzio". Lezione di prova gratuita a cura delle giornaliste pubbliciste, scrittrici, blogger Natascia e Romina Malizia. Per ulteriori informazioni, scrivere a info.corsimapress@gmail.com. Dalle ore 16 alle 18

TERRACINA
Presentazione del libro "Alimentarsi bene per nutrirsi meglio" Seconda tappa di presentazione del nuovo libro di Vincenzo D'Andrea: "Alimentarsi bene per nutrirsi meglio". Dalla disinformazione web, che crea falsi miti legati al mondo dell'alimentazione e consiglia soluzioni alle volte più dannose del problema, nasce questo libro, che si presenta come un piccolo compendio di informazioni alla portata di tutti e che tutti dovrebbero conoscere per orientarsi verso un sana e consapevole alimentazione. Durante l'incontro, che avrà luogo presso il Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" (Via Pantanelle), verranno trattati argomenti, problematiche e conseguenze, a volte molto gravi, di una errata interpretazione della propria alimentazione. Dalle 16.30 alle 19.30

VELLETRI
Presentazione del libro "Il profumo dell'asfalto" Giancarlo Fisichella ha corso in Formula 1 per quattordici stagioni, partecipando a 231 Gran Premi e conquistando due Mondiali costruttori, tre GP, diciannove podi, quattro pole position. Sarà ospite del Mondadori Bookstore Velletri, alle 18.30, per presentare il libro "Il profumo dell'asfalto", Sperling & Kupfer. Ingresso libero

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO

GAETA
Flamenco Tango Neapolis Flamenco Tango Neapolis è un progetto artistico diretto da Salvo Russo, volto a legare Italia, Spagna e Argentina attraverso la musica e la danza. La canzone napoletana, culla di storia, cultura e tradizioni, incontra il flamenco e il tango argentino in un progetto che mette insieme queste culture e s'intitola "Viento – Da Napoli a Siviglia a Buenos Aires": uno spettacolo attualmente in scena nei teatri e nei festival italiani, che arriverà al Teatro Ariston (Piazza della Libertà) alle ore 19. Un quadro dai colori vivaci, romantici e suggestivi che si rivela allo spettatore attraverso l'arte dei suoni

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

ANZIO
Gli Arabi, le coste laziali, Roma e le piramidi Qual era il rapporto tra il mondo dei faraoni e i nuovi conquistatori? In che modo il mondo islamico si relazionò con il passato di quel territorio dalla cultura millenaria? In che modo gli studiosi islamici si rapportarono con la scrittura geroglifica? Sono solo alcuni dei temi che verranno trattati nel corso della conferenza "Gli Arabi, le coste laziali, Roma e le piramidi", dove il punto di vista sull'Antico Egitto non sarà eurocentrico ma considererà la visione arabo-islamica tramite l'analisi di documenti redatti dagli scrittori arabi di epoca medievale. Per l'occasione verrà sintetizzato il rapporto tra gli arabi e l'Italia, con particolare attenzione alle culture, ai contatti e alle tradizioni presenti tra la costa laziale e Roma in epoca Alto Medioevale. Conduce l'incontro Generoso Urciuoli, responsabile Area Islamica al Mao di Torino. Il convegno è atteso a Villa Sarsina (Via Gaspare Ambrosini) alle 16.30

Il comico romano **Alvaro Vitali** ospite a Terracina

VENERDÌ 22 FEBBRAIO

LATINA
The Shaggers Live Gli Shaggers tornano sul palco del pub El Paso (Via Missiroli), a Borgo Piave, per fare un tuffo negli anni '60 a tempo di beat. I più grandi successi di Beatles, Who, Rolling Stones, Kinks e tanti altri, dal vivo. Dalle ore 22. Infoline: 0773666445

TERRACINA
Alvaro Vitali Show Cena-spettacolo con il re della commedia Alvaro Vitali, "Pierino", accompagnato dalla bellissima Stefania Corona. Il simpatico attore e cabarettista romano si esibirà presso il ristorante Dal Pescatore (via Pontina, km 105), fronte McDonald, per una serata all'insegna della musica e della risata. È gradita la prenotazione, posti limitati. Dalle ore 21

APRILIA
Spettacolo "Otello non si sa che fa" Lo spettacolo "Otello non si sa che fa" è uno studio sull'amore senza giudizio, quasi non riflettuto. ma vissuto unicamente attraverso il "conflitto di scena", moto trainante dello spettacolo. Gli attori evocano immagini attraverso i loro dialoghi. Tutto avviene in quel preciso istante. In quel luogo, a quell'ora. Tutto al presente. Tutto nel presente. Ora. La messa in scena è inoltre uno studio sul teatro dell'ascolto che si dà la possibilità di essere diverso ogni sera. Fanno tutto gli attori: il lavoro sporco come quello pulito. Non ci sono scappatoie o vie di fuga. Conta solo portare a casa la serata. Tutto questo sul palco di Spazio 47 (Via Pontina, km 47.015) a partire dalle ore 21

FORMIA
Degustazione vini Cantina Claudio Cipressi Cena di degustazione in compagnia del vignaiolo molisano Claudio Cipressi, presso il ristorante Oliva e l'Ingegnere - Enobistrot (Via San Pietro, 66). Si potranno assaggiare alcuni dei suoi vini e scoprire in particolare la Tintilia, vitigno antico molisano, in parte dimenticato e riscoperto anni fa proprio da Cipressi. Costo: 30 euro compreso acqua e degustazione vini. Prenotazione obbligatoria

Il grande jazz torna a Latina con **Silvia Manco**

LATINA
Carnival Party 2019 Come da tradizione anche quest'anno arriva il super party di Carnevale al Sottoscala 9 (Via Isonzo, 194). I TheMentos, la band più demente della palude Pontina, dividerà il palco con i romani "25 cl." che ci faranno gasare suonando le mitiche sigle dei cartoni animati anni '70, '80, '90. A seguire l'immancabile e infaticabile dj set del grande dj 2Pakkio. Costume consigliato. Ingresso 5 euro con tessera Arci. Dalle ore 22

Silvia Manco & Luca Velotti Quartet Nuovo appuntamento al Jazz Club Latina con il Silvia Manco & Luca Velotti Quartet. Il pubblico del capoluogo pontino avrà il piacere di ascoltare Silvia Manco al pianoforte, Luca Velotti al sax e clarinetto, Elio Tatti al contrabbasso e Lucio Turco alla batteria. Come sempre il concerto si terrà presso l'Auditorium del Circolo Cittadino (Piazza del Popolo, 2) alle ore 21.15

Photocafè – Paolo Pellegrin Incontro dedicato interamente alla figura del fotografo romano Paolo Pellegrin. Saranno i docenti di Factory10 (Via dei Boi, 10) a guidare i partecipanti nella scoperta di questo importante artista attraverso la visione e il commento dei suoi principali lavori. Paolo Pellegrin nasce a Roma nel 1964 e frequenta inizialmente la facoltà di Architettura all'Università La Sapienza; solo in seguito scopre la sua vera vocazione, dedicandosi a tempo pieno alla fotografia. Riconosciuto come uno dei maggiori fotoreporter di guerra, collabora con testate giornalistiche quali Newsweek e New York Times Magazine. Attualmente fa parte dell'agenzia "Magnum". Appuntamento alle 18.30

PRIVERNO
Voci in cammino Presso la Sala del Capitolo, nell'Abbazia di Fossanova, si terrà un concerto di canti di pellegrinaggio del 14esimo secolo, tratti dal Llibre Vermell de Montserrat, dal Codex Las Huelgas e dalle Cantigas de Santa Maria. In occasione della visita guidata nell'antico Borgo di Fossanova, a cura della Coopertiva Il Sentiero di Latina, in collaborazione con la Cooperativa Archeologia per il Museo Medievale del Comune di Priverno, verranno inoltre esposte alcune opere dell'artista Antonio De Nardis. Ingresso libero e gratuito. Dalle ore 16

SABAUDIA
Sara Pedrini & Luciano Bonanni Live Aperitivo in maschera al San Francesco Charming Hotel (Via Caterattino) con la musica di Sara Pedrini e Luciano Bonanni. Dalle ore 19 alle 23

TERRACINA
Noemi&Friends - The live show Noemi Cainero si racconta e incontra tutti i suoi amici in occasione della presentazione del suo primo inedito "Senza chiedere niente". L'appuntamento è fissato per le ore 21 presso il Cinema Teatro Traiano (Via Traiano, 16). Noemi sarà accompagnata dalla "Settimio Savioli Band". Ingresso libero con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: 3662132120

VELLETRI
Presentazione del libro "Se ami qualcuno dillo" Marco Bonini, attore e sceneggiatore, scrive per il cinema e la televisione. Ha firmato con Edoardo Leo la sceneggiatura di "Noi e la Giulia", vincitore di vari premi, ed è tra i protagonisti della fortunata trilogia di Sydney Sibilia, "Smetto quando voglio". Marco Bonini sarà ospite della libreria Mondadori Bookstore (Via Pia, 9) dalle ore 18.30 per presentare il suo primo romanzo "Se ami qualcuno dillo", edito da Longanesi

Al Museo della Terra Pontina

Racconti di donne

Il libro Quattordici voci femminili e il rapporto con la città di Latina

VENERDÌ 22 FEBBRAIO

Venerdì 22 febbraio negli spazi del Museo della Terra Pontina a Latina, dalle ore 16:30 alle 18:00 sarà presentata l'antologia curata da Antonio Polselli "Latina mosaico di memorie", un'opera che raccoglie il racconto di quattordici donne relativamente al rapporto che hanno avuto e hanno con la città capoluogo: il primo impatto, il percorso di integrazione, la loro vita.

Edito da Atlantide di Dario Petti in collaborazione con il centro socioculturale Vittorio Veneto, il libro è stato realizzato grazie ai contributi di Michela Agostini, Sandra Bovina, Teresa Buongiorno Veroi, Franca Della Rocca, Lilliana Ferro, M. Caterina Grossi, Luisa Guarino, Maria Emilia Mari, Rita Notturno, Maria Pia Palleschi, Maria Giovanna Patanè, Cristina Rossetti, Franca Ulisse e Franca Vicentini, presenti all'evento che verrà coordinato dallo stesso Polselli. Le autrici leggeranno alcuni brani dell'antologia. In apertura i saluti del direttore del Museo di Piazza del Quadrato, Manuela Francesconi. ●