

**ElettroBlu** SOLUZIONI DI PAGAMENTO E FATTURA ELETTRONICA CARBURANTI  
**Nasce ExtremeBlu** CARTA DI CREDITO PER FLOTTE AZIENDALI  
335-1306241 turriziani petroli.it

**Calcio, Serie D**  
Latina e Aprilia a segno entrambe in trasferta  
Pagine 40 e 41



**Superlega**  
La Top Volley dominata da Civitanova  
Pagina 44



**Provincia**  
Rio Martino, serve un milione per sistemare l'area  
Pagina 11



# Accorpamento, secondo no

**Scuola** Dalla Regione un'altra bocciatura al piano di fusione tra Classico e Vittorio Veneto  
Il presidente della Provincia: «Scelta politica, l'istituto tecnico abbandonato a se stesso»

Pagine 8 e 9

**Aprilia** Incendio al Tmb Salario, la Rida si offre per gestire la situazione ma il sindaco si oppone all'arrivo dei rifiuti

# «Non siamo la discarica di Roma»

Il Comune pronto alla mobilitazione, Terra attacca: «Non possiamo pagare le inefficienze della Capitale»

L'amministrazione comunale di Aprilia si oppone all'arrivo dei rifiuti in città per gestire l'emergenza dopo l'incendio al Tmb Salario. Nelle scorse ore la Rida Ambiente, insieme agli impianti di Viterbo e Rocca Cencia, ha manifestato la disponibilità a trattare i quantitativi in origine destinati a via Salaria. Una «soluzione ponte» che tuttavia ha trovato la netta contrarietà del sindaco Antonio Terra, che sottolinea come la città non sia la discarica della Capitale e annuncia una mobilitazione per bloccare questa decisione. «Non possiamo pagare - spiega - per le inefficienze degli altri, la nostra è una delle realtà più virtuose sulla differenziata».

Pagine 22 e 23

**Pontinia** Imprese e privati presentano il conto. Incognita per l'alluvione



## Maltempo, danni per due milioni di euro

A PAGINA 31

Un'immagine degli allagamenti

**All'interno**

**San Felice Circeo**  
Confiscata una villa di lusso sul promontorio

Pagina 30

**Cisterna**  
Incidente mortale, chiesti dieci anni

Pagina 27

**Cronaca** Attivo tra il litorale romano e Latina, per anni aveva gestito il mercato della cocaina dal Sudamerica

# Catturato il narcotrafficante Massidda

Ricercato dal 2010, il 61enne è stato rintracciato dalla Polizia in Argentina dove si era fatto una nuova vita

Pagina 17

**Aprilia**  
Gasolio di contrabbando, maxi sequestro

Pagina 25

**C&C SUPER PROMO!**  
Caffè in Cialde e Capsule  
IN OMAGGIO **20 CIALDE**  
**99€**  
BORBONE CAFFÈ & CAPSULE  
...e TI senti un RE!!!  
06.96.87.33.02 www.cialdeecapsule.it

**Mozzarella di bufala**  
con latte dell'Agro Pontino  
**VERO 100% X 100%**  
SAPORI di Gusto  
CONAD SUPERSTORE  
Fondi - Via Appia KM 119  
Latina - Via Ezio, 47  
Latina - Viale P. L. Nervi, 76  
Serraneta - Via Le Pastine, 18  
Sabaudia - Via Del Parco Nazionale, SNC  
CONAD Terracina - Parco Calceolaro  
Latina - Via Don Torello, 51





## La svolta Inaugurato nei giorni scorsi il nuovo macchinario da 2,4 milioni di euro

# Una nuova Pet al Sant'Andrea

## «Passi in avanti per la sanità»

### TAGLIO DEL NASTRO

È stato inaugurato nei giorni scorsi, all'ospedale Sant'Andrea di Roma, il nuovo macchinario all'avanguardia per la Pet, il cui obiettivo è quello di assicurare una prestazione diagnostica di elevata precisione, a vantaggio di una più appropriata scelta terapeutica per le malattie oncologiche e con la possibilità di sperimentare nuove applicazioni anche in altri campi. L'investimento complessivo è stato di 2,4 milioni di euro.

Soddisfatto il presidente della Regione, Nicola Zingaretti, presente al taglio del nastro del macchinario: «Una bella novità al Sant'Andrea - ha commentato il governatore - una grande struttura pubblica di eccellenza che è un punto di riferimento non solo per il Lazio, ma per tutto il Paese. In questi anni abbiamo accompagnato la crescita di questo ospedale con investimenti sulla struttura, sulle tecnologie e sul personale. Sembrava un sogno, ma è diventata una realtà, insieme alle stabilizzazioni sul lavoro che stanno andando avanti».

Si tratta di importanti passi in avanti per la sanità del territorio, grazie anche alla nuova apparecchiatura all'avanguardia. «La forte riduzione dei tempi di esecuzione consentirà, inoltre, un aumento dei volumi di attività e una riduzione dei tempi di attesa per gli utenti, che benefi-



**Zingaretti: «Programmati investimenti complessivi per 20,5 milioni di euro»**

ciano anche di una più bassa dose di radiofarmaci - prosegue Zingaretti - Il prossimo passo sarà l'acquisto di un acceleratore lineare (con un investimento di 4 milioni) che consentirà trattamenti radioterapici avanzati. La gara è già in fase di aggiudicazione. Due importanti investimenti, per oltre 6mln di euro, che fanno fare un salto in avanti a questa grande struttura».

In questo scenario, «il Sant'Andrea sarà uno dei perni della nuova sanità del Lazio - conclu-

de Zingaretti - Abbiamo programmato sul Sant'Andrea investimenti per 20,5 milioni di euro in 7 anni per un servizio diagnostico multidisciplinare ad altissima informatizzazione, un pronto soccorso rinnovato e un nuovo centro immunotrasfusionale, a cui si aggiungono circa 9 milioni di euro per la messa a norma degli impianti e l'obsolescenza dei macchinari. E poi più personale: qui al Sant'Andrea nel 2013 si assumevano solo 40 persone (70 nel 2017)».

Il presidente della Regione **Nicola Zingaretti** durante l'inaugurazione della nuova Pet al Sant'Andrea



### L'EVENTO

#### Trasparenza e privacy Il convegno in Regione

«La difficile convivenza tra trasparenza e protezione dei dati nell'emergenza»: questo l'evento organizzato dalla Regione, in occasione della giornata della trasparenza, previsto per oggi dalle ore 10 alle ore 12 nella sede in via Laurentina.



### IL PATTO

#### Wi-Fi libero nelle località turistiche e culturali

È stato recentemente sottoscritto il protocollo d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico e la Regione Lazio per la diffusione di connettività Wi-Fi e piattaforme intelligenti presso le principali località turistiche e culturali.



## Struttura residenziale psichiatrica a Roma

### La sinergia vincente di Asl, Ater e Regione

Conclusi i lavori di ristrutturazione in piazza Urbana

### IL TRAGUARDO

È stata inaugurata nei giorni scorsi, a Roma, la Struttura Residenziale Psichiatrica di piazza Urbana, che può contare su una permanenza h24 di 14 utenti. Da

diversi anni la comunità presentava problemi di natura strutturale, e per questo motivo era stata chiusa. «Grazie all'impegno congiunto di Asl Roma 2 e Ater, con la regia della Regione, c'è stato un impegno di risorse che ha consentito una radicale ristrutturazione - si legge in una nota della Regione - Dopo la riapertura a giugno 2018 della parte diurna, oggi si inaugura la comunità nella sua interezza con gli operai-

tori e con la cittadinanza, con il quartiere che ne ha sempre sostenuto la riapertura. Il costo della ristrutturazione per la Asl è stato di circa 60 mila euro. Questi gli elementi che rappresentano la cornice entro cui si collocano le "azioni" della comunità di piazza Urbana: cura personale, assunzione farmacologica, colloqui individuali informali negli spazi interstiziali della comunità e colloqui individuali».



La sede della Asl Rm2

Editoriale Oggi  
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore  
Giornalisti indipendenti  
Soc. Coop. Editrice p.a.  
via Fratelli Roselli, 1  
03100 Frosinone  
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente  
Valerio Tallini

Direttore Generale  
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale  
Daniele Ciardi  
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile  
Alessandro Panigutti

Testata beneficiaria dei contributi di cui alla legge 7 agosto 1990, n.250/90 e dal decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70  
Contributo incassato per l'anno 2016: euro 1.514.852,63

Redazione Latina  
corso della Repubblica, 297  
04100 Latina tel. 0773.1728199  
redazioneit@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone  
via Fratelli Roselli, 1 - 03100 Frosinone  
tel. 0775.962211  
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza  
via Bari, 19 - 03043 Cassino  
tel. 0776.1801182  
cassino@editorialeoggi.info

Stampa  
Società Tipografica  
Editrice Capitolina S.r.l.  
Via dei Mille, 1 - Via G.Peroni, 280  
Roma



Concessionaria pubblicità  
Iniziativa Editoriali srl  
Frosinone  
via Fratelli Roselli, 1 - 03100  
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773  
Latina  
C.so della Repubblica, 200 - 04100  
tel. 0773.1510404  
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net



Il caso Il consigliere di FI: negli atti il nosocomio considerato riferimento per Frosinone

## Simeone contro Zingaretti: sul Goretti visione sbagliata

**SANITÀ**

TONJORTOLEVA

Nel decreto pubblicato in queste ore sul bollettino ufficiale della regione Lazio, concernente il documento programmatico sugli investimenti straordinari per l'ammodernamento strutturale, organizzativo e tecnologico del servizio sanitario regionale, si parla di rendere il Santa Maria Goretti riferimento anche per la provincia di Frosinone. «Siamo alla follia totale» accusa il consigliere regionale di Forza Italia e presidente della Commissione Sanità Giuseppe Simeone. Nel provvedimento viene in sostanza sottolineato come il Goretti attraverso l'imminente ampliamento, diventerà un punto di riferimento per l'intera area del lazio sud.

Ma per Simeone la cosa curiosa è quel riferimento alla provincia ciociara in quanto già è difficile soddisfare l'utenza pontina. «L'ospedale Santa Maria Goretti di Latina è fermo all'anno zero. Il pronto soccorso implode. I pazienti sono stipati in ogni angolo libero, tra barelle e letti di fortuna, in attesa di un posto letto. La stagione del picco influenzale sta entrando nel vivo e in assenza di strutture territoriali efficienti ed efficaci il sovraffollamento dell'ospedale di Latina diventerà assoluta emergenza. Il Santa Maria Goretti di



L'ospedale di Latina Santa Maria Goretti è considerato un Dea di secondo livello

Latina, oggi non riesce a far fronte neanche alle esigenze degli utenti del bacino di riferimento, figuriamoci se dovesse provvedere anche a quelli provenienti da un'altra provincia. Tra l'altro in questo documento emerge con forza come l'ospedale di Latina nonostante anni di annunci e di parole non sia stato ancora trasformato in Dea di II livello. Era il giugno 2015 quando i lavori necessari per trasformare il Goretti in Dea di II livello dovevano essere conclusi. Dopo tre anni e mezzo non è accaduto nulla». Così come non è accaduto nulla, per Simeone, sotto il

profilo dell'implementazione della pianta organica o dei lavori di ampliamento indispensabili per accogliere nuovi posti letto. «Zingaretti continua a fare le nozze con i fichi secchi. A moltiplicare pani e pesci tra decreti inattuabili ed inattuati che prendono solo in giro non solo tutti quei medici, infermieri, tecnici e operatori socio sanitari che tra mille sacrifici danno quotidianamente assistenza ai nostri cittadini e cercano di assicurare l'erogazione di prestazioni degne di essere chiamate tali ma anche i pazienti e le loro famiglie costretti a confrontarsi con una



sanità che di eccellenza ha poco o niente. Saremmo i primi a gioire del fatto che la provincia di Latina può contare su una struttura tanto grande, moderna, tecnologicamente avanzata da diventare riferimento anche per la provincia di Frosinone. Ma teniamo i piedi per terra e sappiamo bene che, al momento e per i prossimi anni, tale previsione risulterebbe impossibile. Anche solo scrivere una cosa del genere rappresenta un'offesa per i cittadini di Latina e per quelli di Frosinone che non meritano di essere presi in giro ma di avere risposte concrete».

**«La struttura non è adeguata nemmeno per l'utenza attuale. Basta chiacchiere»**

## ECOBONUS PEUGEOT

UN INCENTIVO PER IL FUTURO. PER TUTTI.

NUOVI MOTORI EURO 6.2 DIESEL E BENZINA  
OMOLOGAZIONE WLTP SU TUTTA LA GAMMA  
MOTORE PURETECH TURBO ENGINE OF THE YEAR\*

FINO A **5.000 €** DI INCENTIVI  
SU GAMMA SUV 2008, QUALUNQUE SIA IL TUO USATO.

**ECOBONUS  
PEUGEOT**

**MOTION & EMOTION**

**PEUGEOT**

Info su [peugeot.it](http://peugeot.it) - Scade il 31/12/2018. Vantaggio riferito a Peugeot SUV 2008 BlueHdi 100 S&S Allure (qui non rappresentato) da 24.000€ con Grip Control, Cerchi in lega 17", Navigatore, Retrocamera. Offerte promozionali riservate a Clienti privati, IVA e messa su strada incluse (IPT e imposta di bollo su conformità escluse), valido in caso di permuta di vettura intestata da almeno 6 mesi per vetture in pronta consegna con immatricolazione entro il 31/12/2018 presso le Concessionarie Peugeot che aderiscono all'iniziativa, non cumulabili con altre iniziative in corso. Le immagini sono inserite a titolo informativo.

\*Premio conferito al motore benzina 3 cilindri Turbo Puretech 110 S&S e 130 S&S nella categoria da 1L a 1.4L. Nel 2018, quarta volta consecutiva.

PEUGEOT RACCOMANDA TOTAL. Valori massimi ciclo combinato, consumi: 5,6 l/100 km; emissioni CO<sub>2</sub>: 129 g/km.

ICAR

**ICAR CONCESSIONARIO PEUGEOT**  
BORGIO PIAVE, 93 - LATINA - TEL. 0773 469400  
[www.icarspa.it](http://www.icarspa.it)



L'annuncio Martedì una giornata più difficile delle altre al Goretti con oltre 10 codici rossi

# «Ampliamento, ci siamo»

Casati: i lavori per realizzare la nuova ala sono in fase di affidamento. Aumento di 340 mq

## DALLA ASL

Una giornata più affollata delle altre, ieri l'altro, al pronto soccorso del Goretti di Latina. Un sovraffollamento a causa del quale i medici del nosocomio sono stati costretti a affiggere un cartello destinato agli utenti per scusarsi preventivamente di eventuali disagi. Un gesto certamente positivo, ma che chiaramente non risolve il problema di un punto soccorso che affronta frequentemente il problema del sovraffollamento generato da molteplici cause tra le quali gli spazi a disposizione e la dotazione di posti letto complessivi che possono essere dedicati per ricoverare i pazienti che lo necessitano. Proprio per questo la Regione Lazio sta venendo incontro all'ospedale di Latina con un finan-



Una foto d'archivio del pronto soccorso dell'ospedale Santa Maria Goretti

ziamento da oltre 9 milioni di euro per realizzare una nuova ala che sia utile per migliorare l'efficienza della struttura.

«Tra le cause del sovraffollamento - spiega il direttore generale della Asl Giorgio Casati in una nota - vi è anche il ricorso al Pronto Soccorso a fronte di situazioni patologiche gestibili attraverso forme diverse, come il ricorso al Medico di Medicina Generale anche organizzato in Unità delle Cure Primarie. A fronte della situazione straordinaria che si è venuta a creare nella giornata di martedì, nella quale si è verificata la presenza contemporanea di ben 10 codici rossi, gli operatori del Pronto Soccorso hanno ritenuto affiggere un avviso con il quale chiedevano scusa dei disagi arrecati ritenendolo un atto di cortesia nei confronti dei pazienti in attesa, avviso che purtroppo, è stato immediatamente mal interpretato. È opportuno precisare che, in ogni caso, la situazione relativa ai codici rossi, è stata risolta nelle ore immediatamente successive attraverso la cooperazione tra strutture di ricovero e lo stesso Pronto Soccorso, senza procedere al trasferimento di pazienti presso altri nosocomi e, quindi, garantendo a tutti i pazienti le cure che si rendevano necessarie».

Tra le azioni intraprese finalizzate rientra quella relativa all'ampliamento degli spazi dedicati ed oggetto di specifico finanziamento da parte della Regione Lazio. «I lavori, dopo le necessarie attività di progettazione e validazione così come previsto dalla normativa vigente, sono in fase di affidamento - spiega Giorgio Casati, manager della Asl di Latina - Al termine saranno resi disponibili spazi aggiuntivi di circa 340 metri quadrati rispetto agli attuali. Sarà aumentato il numero dei posti letto del Pronto Soccorso, così come gli spazi per le Sale Rosse. Al fine di fronteggiare l'emergenza che deriverà dal picco influenzale l'Azienda sta allestendo una "Holding area" con disponibili 10 posti letto. Inoltre si stanno formalizzando accordi con le strutture private accreditate e si stanno intensificando le attività della centrale di coordinamento Ospedale territorio, favorendo la dimissione dei pazienti che hanno esaurito la fase acuta della malattia».



Il direttore generale Giorgio Casati

## DETTAGLIO

### Dea di II livello, il direttore Asl: obiettivo quasi raggiunto

## L'ALTRO ASPETTO

A che punto è il Dea di secondo livello? Per il direttore generale della Asl Giorgio Casati l'obiettivo è praticamente raggiunto. «Sui progressi compiuti al fine di trasformare il Goretti in Dea di II livello, occorre precisare che: Il nuovo Servizio Trasfusionale è stato reso operativo da aprile 2018; Il Goretti ha recentemente ottenuto il riconoscimento di ospedale "Stroke ready" dalla

Regione Lazio; I lavori relativi alla realizzazione della TIN sono completati anche se permane un problema di reclutamento di personale specifico; La rianimazione, grazie alle recenti assunzioni, ha ampliato il numero di posti letto disponibili; Sono in fase di avvio i lavori di ampliamento e ristrutturazione del Pronto Soccorso. Nei fatti, quindi, il Goretti sarebbe classificabile come Dea di II livello ad eccezione di quanto evidenziato in merito alla TIN. Peraltro, sono ben note le difficoltà di carattere nazionale sul reclutamento di figure professionali particolari come quella degli intensivisti pediatrici».

Il Dea è l'acronimo di "dipartimento di emergenza e accettazione" e svolge funzioni di pronto soccorso, e comprende varie unità operative incentrate sulla cura del paziente in area critica. Il secondo livello assicura funzioni di più alta qualificazione legate all'emergenza, tra cui la neurochirurgia, la cardiocirurgia, la terapia intensiva neonatale, la chirurgia toracica e la chirurgia vascolare. ●



# MONDADORI STORE

Natale 2018

LIBRI  
FILM  
GIOCHI  
CARTOLERIA  
GIFT CARD



UN MONDO  
DI IDEE  
PER IL TUO  
NATALE

Speciale promozione  
ogni 2 libri acquistati  
terzo selezionato  
IN OMAGGIO.

## LIBRERIA INCONTRO



LATINA • Via dei Monti Lepini, 9/11 • Tel. 0773 611138

La proposta E' tempo che l'istituto pontino si dia una denominazione

## Un nome all'Artistico, Liceo «Claudio Cintoli»

### L'OCCASIONE GIUSTA

ALESSANDRO PANIGUTTI

Il Liceo Artistico di Latina ha compiuto 50 anni, ed è quindi arrivato il momento che l'Istituto si dia anche un nome, vuoi per caratterizzarsi, vuoi per offrire finalmente a docenti e studenti uno spunto di identificazione più forte di quello di cui hanno potuto finora fare uso avvalendosi del generico e impersonale appellativo di «Artistico».

Esse dare un nome a persone, cose, luoghi e strutture non è mai un esercizio banale, stavolta in via Giulio Cesare hanno la strada spianata per chiudere il cerchio attorno ad una figura capace di rappresentare al meglio l'istituto, la sua storia, ma anche il complesso delle discipline che caratterizzano un liceo artistico. L'istituto potrebbe essere intitolato a Claudio Cintoli per una serie svariata di ragioni, a cominciare da quella che ha visto l'artista romano d'adozione tra i primi docenti dell'istituto di Latina, non soltanto in veste di insegnante di quasi tutte le discipline presenti nella scuola, ma anche come interprete tra i migliori del momento storico e culturale nel quale la nascita del Liceo Artistico Statale di Latina si era inserita.

I nomi di artisti che hanno insegnato e ancora insegnano nell'istituto pontino dal 1968 ad oggi sono molti, ma probabilmente il più rappresentativo resta proprio Claudio Cintoli, forte della sua poliedricità, della sua cultura a tutto tondo, delle esperienze che lo hanno visto protagonista di momenti esaltanti negli Stati Uniti, a Roma e a Milano, dei suoi contributi al teatro, al cinema e più in generale all'arte intesa come forma di espressione alta. Da tempo ormai i docenti dell'Artistico hanno raggiunto la convinzione unanime che il nome di Claudio Cintoli potrebbe essere quello più opportuno per stringere il cerchio sull'identità dell'istituto, e gli stessi studenti, anche quelli dei primi anni di corso, conoscono la figura quasi mitica del docente che per primo aveva portato la creatività per strada, nel centro della città, con iniziative capaci di coniugare l'arte e la società, la politica, la vita di tutti i giorni.

Ora serve soltanto il guizzo dei vertici amministrativi del Liceo, cui spetta la decisione per l'intito-



Nelle foto il liceo Artistico di Latina e alcuni studenti durante una esercitazione

**L'artista è stato uno dei docenti maggiormente significativi nella storia del Liceo**

lazione. Sarebbe il modo migliore e davvero compiuto per dare un senso non soltanto agiografico ai festeggiamenti dei 50 anni di vita del Liceo Artistico di Latina, che da domani potrebbe finalmente diventare il Liceo Artistico Claudio Cintoli di Latina. Generazioni

**Dal '69 al '77 la presenza di Cintoli ha scosso e segnato la didattica dell'istituto**

di ex studenti, oggi spina dorsale della società della provincia di Latina, sarebbero pronti a salutare con un grazie di sincera partecipazione una iniziativa del genere, capace di legare tra loro tutte le esperienze vissute e consumate all'interno di quella scuola.

E significherebbe ripartire dalla piattaforma dell'entusiasmo, della convinzione, della voglia di sperimentare e di osare, del rigore intellettuale, della preparazione accademica, della visione folle ma vera che ogni esperienza artistica si trascina dietro. ●



ACSQ  
L'ANFITEATRO  
SPETTACOLO  
DANZA CANTO MUSICA RECITAZIONE  
DANILO DE PAOLA e VALERIA VALLONE presentano:

# MAMMA MIA!

## RELOADED

**20 DICEMBRE**  
ORE 21:00

TEATRO MODERNO Via Sisto V - Latina

PER INFO: L'ANFITEATRO - Viale Kennedy C.C. Agora - LATINA tel. 0773 605604

**CAST:**  
"I GRISINI"  
Angela RICCI  
Annamaria BIANCO  
Bernardetta PISTELLA  
Bruno PRODOMO  
Catia CORBI  
Cecilia CAPUTI  
Federica NARDI  
Gianpaolo MARIANI  
Giovanni PAVAN  
Giuseppe VALLONE  
Ilenia BORSATO  
Letizia MARCUCCI  
Liliana RICCIO  
Lolita DE FILIPPIS  
Mariangela BILLERA  
Massimiliano BERTOLDI  
Mirco PECCHIA  
Patrizia LICCARDO  
Riccardo CUOMO  
Sonia NASSO  
Stefania BATTISTI  
Teresa TEDESCHI  
Tiziana BEVACQUA

e con Veronica BERSANETTI  
Aurora CUOMO  
Bianca LAMENDOLA  
Gianmarco CIOTTI  
Gioia Milani  
Martina SANGIORGI  
Monica SARALLO  
Sara TOMMASELLA  
Simona LEONE

Riadattamento a cura di:  
VALERIA VALLONE e MARCO LUNGO

Direzione Musicale: LUCA VELLETRI  
Coreografie: VALERIA VALLONE  
Testi e Acting Coach: MARCO LUNGO  
Scenografie: DANILO DE PAOLA e MIRCO PECCHIA  
Direzione Coro: SILVIA SALVATORI  
Assistente alla coreografia: GIOIA MILANI  
Ludi e Fonia: LITEOTECH  
Parrucco: SIMONA PORCEDDU  
Trucco: ELISABETTA GRUPPUSO  
Foto: OTTICA DAVOLI  
Video: MARCO MARCELLI

### L'EVENTO

Cinquant'anni di attività da festeggiare con la scuola

### IL PROGRAMMA

Il primo tra gli appuntamenti previsti per il 50° anniversario del Liceo Artistico era stata la conferenza dello storico dell'arte Simone Battiato per la presentazione del libro-catalogo dedicato a Claudio Cintoli e agli anni della sua docenza a Latina, dal 1969 al 1977. L'evento si era peraltro inserito nella mostra dedicata allo stesso Cintoli, tenuta presso lo Spazio Comel dal 10 al 24 novembre.

C'era stata poi l'inaugurazione della biblioteca d'Istituto «Umberto Eco», alla presenza del professor Rino Caputo, già Preside della facoltà di Lettere dell'Università Tor Vergata di Roma che aveva tenuto una lezione sulla figura dello scrittore recentemente scomparso.

I prossimi eventi in programma sono un concerto del saxofonista Mauro Zazzarini, che sarà accompagnato al piano da Cristiano Viti, al contrabbasso da Mario Ferrazza e alla batteria da Mattia Sibilia. Il concerto si terrà sabato 15 dicembre alle ore 11 nella palestra del Liceo.

Gli studenti dell'Artistico parteciperanno alla quinta edizione della Biennale di Arte Contemporanea che si svolge presso il garage Ruspi: da domenica 16 a venerdì 21 dicembre i lavori dei ragazzi saranno esposti accanto a quelli degli artisti della biennale. Sempre domenica 16, in occasione dell'open day dell'istituto, sarà inaugurata la mostra fotografica «Il corpo in scena, Memorie e Visioni di fine anno», con lavori degli studenti impegnati come reporter nel festival di danza contemporanea «TenDance». ●



Claudio Cintoli

# Rio Martino, serve un milione

**La storia** Tavolo di confronto in Provincia per il porto canale. Per arrivare al completamento dei lavori è necessario trovare risorse aggiuntive. Il presidente Carlo Medici chiede alla Regione di destinare alla messa in sicurezza i finanziamenti non spesi

## DA VIA COSTA

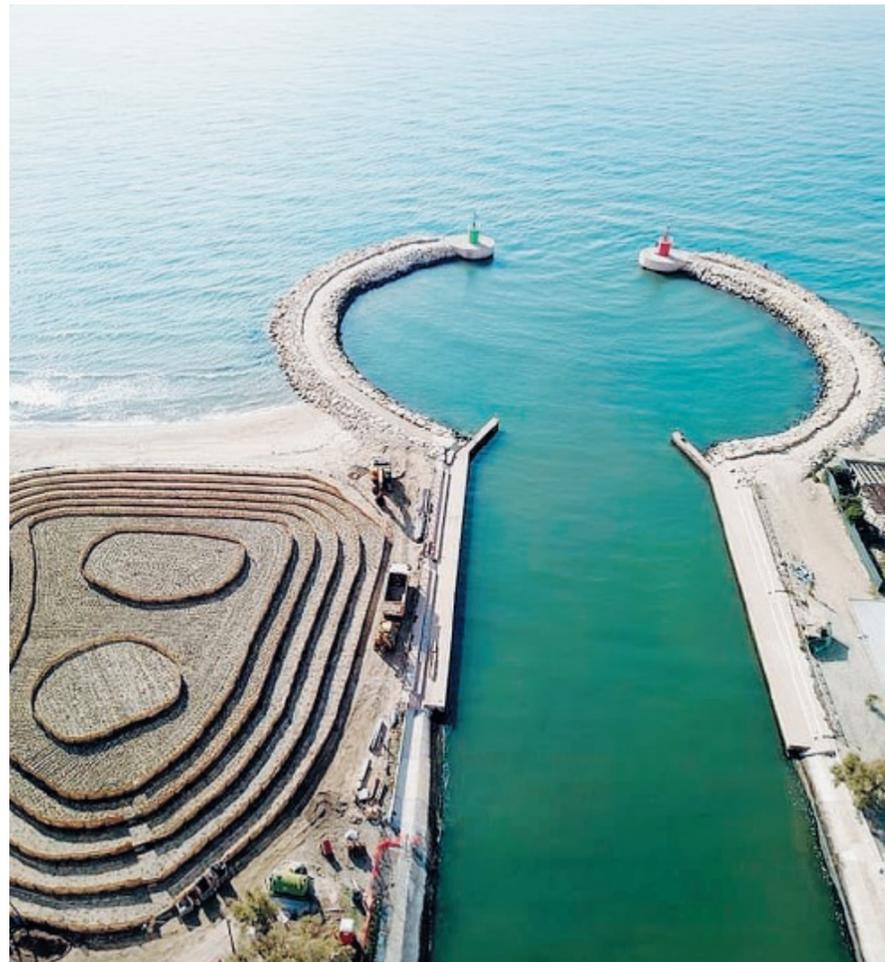
Si è tenuta nei giorni scorsi, su iniziativa del presidente della Provincia Carlo Medici, una riunione presso la sede di via Costa finalizzata a fare il punto sullo stato del porto canale di Rio Martino e a mettere in campo le azioni necessarie per proseguire con il progetto di eccellenza. Il tavolo ha deciso di inviare alla Regione Lazio una nota in cui si chiede l'utilizzo di alcune risorse non impegnate per il progetto che andrebbero destinate alla messa in sicurezza del porto canale.

All'incontro hanno partecipato, oltre al presidente Medici, il sindaco di Sabaudia Giada Gervasi, il comandante dell'Ufficio marittimo di Terracina Alessandro Poerio e i dirigenti del settore Ambiente e Viabilità della Provincia. Sulla scorta delle relazioni tecniche degli uffici Medici ha sottolineato che, avendo la Provincia portato a termine tutto quanto rientrava nelle sue competenze, ora è opportuno che la Regione Lazio provveda a predisporre in tempi celeri il Bando per la gestione dell'opera nella parte realizzata, atto ormai non più rinviabile e di competenza regionale visto che ormai si tratta di un porto turistico e non più di un semplice corso d'acqua. Dal comandante della Capitaneria Poerio è stato sollevato il problema della sicurezza della navigazione nel porto canale a causa del mancato dragaggio dei fondali e quello della mancanza dei parapetti nei camminamenti sia sul lato Sabaudia che su quello di Latina circostanza che rende necessario interdire gli accessi. Il presidente Medici a breve chiederà un incontro con i competenti assessori regionali, richiesta condivisa anche dal sindaco di Sabaudia Gervasi.

Il presidente Medici inoltre ha inviato alla Regione Lazio una nota ufficiale con la quale

**Problemi causati dalla mareggiata ma anche dal mancato dragaggio dei fondali**

**I risparmi sono pari a oltre 1,2 milioni di euro sui 7,5 stanziati dal Ministero**



Il porto canale di Rio Martino

chiede di poter utilizzare le somme finanziate ed effettivamente non spese per la realizzazione dell'opera - pari a 1.219.597mila euro - per procedere ad una serie di interventi necessari alla messa in sicurezza del porto canale e alla rimozione di alcune criticità: si tratta in particolare di lavori sulle sponde interessate dalle mareggiate, dell'attrezzaggio della duna artificiale e più in generale della sistemazione dell'area.

Tale somma rappresenta l'economia complessiva sul finanziamento Ministero dei Beni culturali di 7.518.332mila

euro.

Il presidente Carlo Medici è convinto che questa sia la strada più corretta e veloce da seguire per arrivare a completare un progetto molto importante non solo per il capoluogo ma per l'intera provincia pontina. La scorsa estate, a causa del mancato dragaggio dei fondali, una turista svedese è finita per naufragare proprio a Rio Martino, tratta in salvo dai diportisti che si trovano nella zona. Un problema tra i tanti che attanagliano quest'opera, una delle poche realizzate negli ultimi anni nella provincia pontina. ●

## Abc, il piano industriale arriva oggi in Comune

### RIFIUTI

Il piano industriale dell'azienda speciale Abc è stato completato e approvato ieri dal Consiglio di amministrazione guidato da Demetrio De Stefano. Si tratta della versione definitiva dopo i necessari cambiamenti apportati al documento rispetto a quanto consegnato qualche mese fa da Contarina. Il piano sarebbe dovuto arrivare in Comune a ottobre, invece arriva solo ora, alla vigilia di Natale. Chissà se ci sarà tempo di approvarlo entro fine anno. Nel documento dovrebbe essere confermato l'aumento del mutuo da 12 a 17 milioni di euro. I soldi arriveranno, secondo l'ultimo piano studiato da Abc e Comune, sia da Cassa depositi e prestiti sia da alcuni istituti bancari che già hanno dato il loro via libera. ●



Demetrio De Stefano (Abc)

# Risorse umane e relazioni industriali, il master

L'evento organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università La Sapienza

## L'APPUNTAMENTO

Il prossimo lunedì 17 dicembre, dalle ore 12:00, presso la Sala Conferenze della Sede di Latina della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi La Sapienza, si terrà la presentazione della quarta edizione del Master universitario di I livello in "Gestione delle Risorse Umane e Relazioni Industriali", diretto dal Prof. Fabrizio Proietti, giuslavorista, esperto contabile e avvocato.

Il Master si rivolge a laureati triennali o magistrali che intendano qualificarsi e specializzarsi nell'amministrazione del personale e nella gestione delle risorse umane, un'area d'attività su cui la dinamica tanto dei mercati del lavoro quanto delle normative sul lavoro stanno imprimendo cambiamenti profondi e dagli effetti ancora in evoluzione. L'iniziativa post lauream, che ha durata annuale, contempla attività formative in aula nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì pomeriggio, così tentando di coniugare l'impegno di studio con altri impegni personali, lavorativi e/o formativi. Il Master propone una formazione approfondita e mul-



La sede dell'Università La Sapienza di Latina, facoltà di Economia

tidisciplinare a un costo particolarmente competitivo e permette all'interessato di prendere parte a stage/tirocini formativi ovvero, in caso di iscritti che già lavorino in azienda, di sviluppare un project work documentale.

Durante la giornata di presentazione, interverranno qualificati relatori, esponenti del corpo docenti del Master stesso ovvero di importanti rappresentanze del mondo imprenditoriale e datoriale. Gli interventi previsti consentiranno, fra l'altro, di evidenziare caratteri attuali, evoluzioni in atto, opportunità e criticità del mercato del lavoro italiano e della relativa regolamentazione. ●

## Rifiuti di Roma, Rida si fa avanti ma il sindaco dice «no»

Rogo al Tmb Salario Braccio di ferro per evitare l'arrivo di nuovi quantitativi dalla Capitale, Terra chiama l'assessore regionale: «Basta usare questa città»

### IL GIORNO DOPO

LUCA ARTIPOLI

Rida Ambiente si fa avanti per ricevere i rifiuti di Roma dopo l'incendio del Tmb Salario ma il Comune di Aprilia si oppone, chiedendo all'assessore regionale di bloccare l'invio di nuovi quantitativi. Arrivando ad annunciare una mobilitazione per scongiurare questa decisione. E' questa la sintesi di una giornata convulsa, caratterizzata da riunioni, telefonate e accuse. Ieri la Regione Lazio ha trasmesso ad Ama la lista degli operatori del Lazio disposti a prendere i rifiuti della Capitale. E tra le aziende c'è anche quella di via Valcamonica, insieme a Viterbo e Rocca Cencia, dove c'è anche un impianto Ama e un altro privato. Nello specifico Rida Ambiente ha dato disponibilità ad accogliere i rifiuti nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì. Una scelta inaccettabile per la giunta Terra, che parla apertamente di una «falsa emergenza» e ricorda come già la città riceva, sempre alla Rida, ben 40 mila tonnellate annue di rifiuti da Ama.

### Il sindaco chiama l'assessore regionale: «Non possiamo pagare le inefficienze di Roma»

Per questo fin dalla mattinata l'amministrazione civica ha sollecitato la Regione, affinché blocchi questa scelta. Il sindaco Antonio Terra ha chiamato l'assessore regionale ai Rifiuti, Massimiliano Valeriani, per manifestargli contrarietà alla «soluzione ponte» prospettata nelle ultime ore. «E' profondamente sbagliato che Aprilia paghi le inefficienze della Capitale. Il nostro - afferma Antonio Terra - è uno dei Comuni virtuosi della nostra Regione, con una raccolta differenziata che supera il 70% e un'attenzione costante alla riduzione. Un impegno condiviso anche dalle altre città della provincia. Eppure, da anni, questo territorio assiste impotente al progressivo incremento dei rifiuti che giungono da Roma. Sia-

mo stanchi dell'assenza di un Piano dei Rifiuti regionale e dell'immobilismo dell'amministrazione capitolina. Se anche Roma si impegnasse sul fronte della differenziata, avremmo bisogno sicuramente di meno impianti, con benefici per tutti».

### L'assessore: falsa emergenza

Una posizione condivisa dall'assessore all'Ambiente, Michela Biolcati Rinaldi, che dice «no» e annuncia barricate e manifestazioni. «I rifiuti arrivano perché Roma continua colpevolmente a rinviare - afferma - l'individuazione di aree idonee a soddisfare le proprie necessità, scaricando sui territori limitrofi i rifiuti. Questa è la sola ragione di un'invasione mascherata da emergenza e se non la si comprende non potremo trovare la soluzione. L'incendio scoppiato al Tmb Salario è l'ennesimo episodio al quale viene impropriamente conferito il carattere d'urgenza, in queste ore leggo di mobilitazioni di intere provin-



Il primo cittadino di Aprilia  
Antonio Terra



L'assessore  
Michela Biolcati Rinaldi



## Indagini sull'incendio, ieri il sopralluogo della Procura Telecamere fuori uso dal 7 dicembre

● Vanno avanti le indagini per stabilire la natura dell'incendio nel Tmb Salario di Roma. L'area andata in fiamme è stata sequestrata, inoltre secondo quanto accertato le telecamere di

videosorveglianza erano fuori uso dal 7 dicembre. Questo è emerso dopo il sopralluogo del procuratore aggiunto Nunzia D'Elia e dai sostituti Luigia Spinelli e Carlo Villani.

ce pronte ad alzare le barricate per impedire l'ingresso dei rifiuti sul loro suolo. Anche noi non saremo da meno: è necessario far capire fin dalle prime battute che stavolta facciamo sul serio».

E nel suo intervento chiede l'apertura di un tavolo per obbligare Rida Ambiente a versare i soldi del ristoro. «La Rida ha manifestato la propria disponibilità ad accogliere i rifiuti di Roma. La protezione - continua Biolcati Rinaldi - derivante da un falso stato di emergenza vorrebbe far ingoiare a questo, come ad altri territori, decisioni prese altrove. La Rida, come è noto, deve al Comune di Aprilia oltre 3 milioni di euro ma

nessuno si sta occupando del danno che questo mancato versamento produce ai cittadini e all'Ente in costante anticipazione di cassa. Per questo all'assessore Valeriani chiedo poche cose: una data di chiusura della crisi oltre che un cronoprogramma che in maniera condivisa e trasparente scandisca tutte le tappe per la sua gestione; prepararsi ad esercitare i poteri sostitutivi nel caso in cui Roma continui a rinviare l'individuazione di un sito idoneo; aprire immediatamente un tavolo con la Rida Ambiente perché prima (e non dopo) di ricevere i rifiuti dei romani il Comune incassi immediatamente il ristoro che gli spetta».

## «L'Aia di Rida non va rinnovata»

MovAp: autorizzazione in scadenza nel 2020, ora bisogna reagire

### PROPOSTE ALTERNATIVE

● Contro un'amministrazione comunale accusata di non aver fatto il possibile per tutelarsi dall'emergenza rifiuti, piovono critiche anche da parte di Aprilia Possibile e MovAp. Quest'ultimo, attraverso le parole del referente Alessandro Mammucari, propone di attivarsi affinché le autorizzazioni di Rida Ambiente non vengano rinnovate. «L'incapacità di governo della sindaca Raggi - dichiara l'esponente di MovAp - non può essere scaricata ancora sui cittadini di Aprilia

In totale sfregio del principio secondo il quale ogni ambito deve chiudere al proprio interno il ciclo dei rifiuti, a Campoverde già vengono trattate 40 mila tonnellate annue di rifiuti Ama, presso l'azienda che non versa il ristoro. E' arrivato il momento di reagire: con le ingiunzioni di pagamento e attivandosi affinché la Regione non rinnovi l'Autorizzazione Integrata Ambientale in scadenza nel 2020». «Gravi le responsabilità della Regione Lazio - accusa Aprilia Possibile -

**Aprilia Possibile:  
il Comune proceda  
con le verifiche  
urbanistiche  
sull'impianto**

ma anche di un'amministrazione comunale che ospita al suo interno un candidato alla Regione con la lista di Zingaretti. Rida deve sentirsi ospite e non padrone di casa. Riproponiamo l'appello lanciato a ottobre e inascoltato: l'amministrazione proceda con una verifica urbanistica degli impianti Kyklos e Rida Ambiente, per verificare la presenza o meno di irregolarità. La città è sotto attacco sul tema perché il sindaco e le civiche in questi dieci anni non hanno adottato gli strumenti necessari. Civiche che votarono nel 2012 la variante per Rida e Kyklos, senza legare l'ampliamento alla creazione di un ato provinciale: non tutta la maggioranza era presente, l'opposizione invece uscì dall'aula agevolando l'approvazione».



Massimiliano Valeriani  
Assessore regionale



**«Nel Lazio non c'è alcun elemento di criticità, Roma pensi a come sostituire il Tmb di via Salaria»**



L'intervento L'assessore Valeriani: il Campidoglio deve essere più coraggioso

## La Regione: «Il problema dei rifiuti è a Roma»

### LA POSIZIONE

Continuano i confronti serrati per trovare una soluzione al problema rifiuti dopo l'incendio al Tmb Salaria. Anche nella giornata di oggi proseguiranno gli incontri tra Regione Lazio, Prefettura di Roma, Comune di Roma e Ama per vagliare la situazione; in particolare per valutare la disponibilità degli impianti del Lazio e di fuori regione ad ospitare i rifiuti trattati dal Tmb di Roma. «Si sta scongiurando qualsiasi tipo di emergenza grazie anche alla collaborazione con la Regione Lazio - ha affermato Virginia Raggi - e il ministero dell'Ambiente, anche per prevenire il picco natalizio. Abbiamo una serie di soluzioni per dare risposte nel medio e lungo periodo».

Come detto la disponibilità a gestire la situazione è stata data da Viterbo, Aprilia (Rida Ambiente) e da due impianti a Rocca Cencia, uno di Ama e uno privato. Una disponibilità che, per quanto riguarda Aprilia e gli altri territori delle province, ha scatenato una sollevazione popolare. Un aspetto rimarcato anche dall'assessore regionale ai Rifiuti, Massimiliano Valeriani, che invita la giunta Raggi a risolvere con soluzioni concrete l'emergenza rifiuti. «Il problema dei rifiuti è a Roma. Nel Lazio - ha detto Valeriani, in un'intervista a InBlu Radio - la situazione è perfetta non c'è alcun elemento di criticità al di fuori della Capitale. Pensare di risolvere il problema senza che ci sia da parte del Campidoglio una



scelta coraggiosa sugli impianti francamente mi sembra impossibile».

Per questo l'assessore regionale invita l'amministrazione capitolina a ricercare delle soluzioni che non coinvolgano altri territori. «Il Campidoglio - ha aggiunto - dovrebbe porsi il problema di come sostituire l'impianto di via Salaria perché come temo non sarà un impianto funzionante. Da quello che si è capito ieri potrebbero esserci

state delle lesioni consistenti sul funzionamento. Quindi di fatto l'impianto non c'è più. Non esiste città al mondo che non abbia una piccola discarica di servizio per gestire una fase di transizione di questo tipo. La raccolta differenziata a Roma non decolla. Esorto il Comune ad essere più coraggioso. I cittadini adesso capiscono che è necessario un passo in avanti. Sicuramente non bisogna fare Malagrotta». ●



In alto la Rida Ambiente, a sinistra il capogruppo consiliare della Lega, Roberto Boi e (a destra) il capannone andato a fuoco a Roma

## Il Pd in rivolta: «Faremo come i gilet gialli»

La Lega: Terra ipocrita, in passato non doveva approvare gli ampliamenti

### LE REAZIONI

Aprilia come Parigi, qualora l'emergenza rifiuti romana non dovesse trovare altre risposte che conferire l'indifferenziato presso il Tmb di via Valcamonica. Non usa mezzi termini il consigliere del Pd Vincenzo Giovannini, che nel descrivere un territorio sotto attacco - due richieste in due anni per realizzare altrettante discariche e l'ipotesi di portare in città il termovalorizzatore di Colferro - accusa la sindaca Virginia Raggi di voler scaricare sui

comuni limitrofi le proprie responsabilità. «Aprilia non può ospitare nuove servitù per conto di Roma - dichiara il consigliere comunale del Pd - e se continua così saremo costretti a indossare anche noi i gilet gialli e bloccare i camion carichi di rifiuti provenienti dalla Capitale. Comprendiamo le emergenze, ma la disponibilità non deve essere scambiata per debolezza. Roma deve realizzare gli impianti, chiudere nel suo territorio il ciclo dei rifiuti, la Raggi deve assumersi le proprie responsabilità. Aprilia ha raggiunto una buona percentuale con la differenziata, ma è costantemente costretta a difendersi da nuovi attacchi. Ho chiesto un incontro urgente all'assessore Valeriani per approfondire le linee



guida regionali».

Critiche alla maggioranza civica arrivano dalla Lega, che non dimentica il passato. Un passato in cui il sindaco Antonio Terra, in veste di assessore all'urbanistica, diede assenso all'ampliamento degli impianti di trattamento dei rifiuti: Rida Ambiente, ma anche Loas Italia ed ex Kyklos. «L'amministrazione guidata da Terra approvò gli atti che portarono agli ampliamenti di Kyklos, Rida Ambiente e Loas - afferma il direttivo della Lega di Aprilia - approvò le delibere in consiglio addirittura parlando di una opportunità per il territorio derivante dalla chiusura in loco del ciclo dei rifiuti. Dati i quantitativi che quegli impianti potevano trattare, più che sufficienti per i rifiuti del territorio, a cosa pensava servisse ampliarli se non accogliere rifiuti di altre città? Credevano che i rifiuti li avrebbero mandati nello spazio? La battaglia di Terra è intrisa di ipocrisia». ●FC.



## Strisce blu, il processo

**Il caso** L'udienza dal gup nell'ambito dell'inchiesta sull'appalto per la gestione dei parcheggi  
In otto devono rispondere di presunti illeciti compiuti per fare aggiudicare la gara alla "Blu Gaeta"

### GIUDIZIARIA

BRUNELLA MAGGIACOMO

È partito il processo per il rinvio a giudizio nell'ambito della vicenda relativa all'appalto per la gestione dei parcheggi. Secondo l'accusa sarebbero stati sottratti i documenti prodotti dalla Cooperativa "Orizzonte", che aveva presentato domanda per partecipare alla gara per la gestione dei parcheggi a Gaeta, così che venisse esclusa per carenza di documentazione. Illecito che avrebbe favorito la cooperativa "Blu Gaeta" che di fatto vinse la gara nel 2015 e che ancora oggi gestisce le strisce blu in città. Secondo l'inchiesta della Procura di Cassino, sarebbero stati messi in atto una serie di illeciti per favorire la coop gaetana, composta da una parte degli ex lavoratori della Soes, la società che gestiva i parcheggi a pagamento in precedenza. Per Rubolino, il vice comandante dei vigili urbani di Gaeta nonché responsabile unico del procedimento della commissione di gara, Mauro Renzi, dirigente del Comune di Gaeta, Pasquale Fusco, membro della commissione di gara, Antonio Di Tucci, sono responsabili di concorso in turbata libertà degli incanti. Questi, in qualità di componenti della commissione di gara di appalto per l'affidamento del servizio "parcheggio a pagamento e accessori, servizio affissioni e servizio di gestione dei procedimenti sanzionatori per violazioni amministrative e del codice della strada", per il periodo dal 2016 al 2021 del Comune di Gaeta, avrebbero fraudolentemente escluso (verbale di gara datato 8

La sede della cooperativa "Blu Gaeta"



ottobre del 2015), con la sottrazione di documenti, la cooperativa "Orizzonte". Sono accusati di concorso in abuso d'ufficio il sindaco Cosmo Mitrano, Renzi, Fusco, il Dec - direttore esecuzione contratto, Pasquale Petrone, e la presidente e legale rappresentante della Blu Gaeta, Maria Rosaria Casaburi.

La discussione di ieriha riguardato in massima parte il reato di turbativa d'asta contestato a Renzi (difeso dall'avvocato Macari), Fusco (difeso dall'avvocato D'Onofrio) e Di Tucci (difeso dall'avvocato Magliuzzi).

La difesa ha posto in evidenza l'infondatezza della accusa ed in particolare che la cooperativa

esclusa, indipendentemente dai due documenti che si assume essere stati sottratti fraudolentemente dalla busta, doveva essere comunque esclusa dalla gara per una notevole quantità di omissioni e non avrebbe mai potuto godere del "soccorso istruttorio".

Nonostante tutto la cooperativa non ha mai fatto ricorso al TAR. Per Mitrano e Renzi si è discusso anche per gli altri reati a loro addebitati in relazione al 323 per la occupazione delle zone demaniali (lungomare) e la sosta a pagamento sulle stesse.

L'udienza è stata rinviata al 22 gennaio per le conclusioni degli altri ed il provvedimento del giudice. ●

**Secondo l'accusa avrebbero favorito la coop che di fatto vinse la gara nel 2015**

### IL PROGRAMMA

**Sicurezza e segnaletica stradale  
Gli interventi**

### GAETA

Dopo Corso Cavour proseguono i lavori di riqualificazione e rifacimento del manto stradale, predisposti dall'Amministrazione comunale, che comprendono anche la sistemazione della segnaletica stradale e degli attraversamenti pedonali di alcuni tratti. Gli interventi, proseguono nel quartiere di Serapo, nello specifico su via Bologna, via San Nilo e via Livorno, dove è prevista anche la realizzazione di nuovi marciapiedi e l'installazione di nuovi lampioni che saranno dotati di illuminazione a led. Proseguendo, secondo quanto annunciato, questi stessi lavori saranno ad appannaggio anche di altre zone, ovvero l'intera via Madonna, nonché le zone periferiche della città, in particolare via Monte Tortona e via Pozzo Cologno. Su questi due tratti si provvederà al rifacimento dell'asfalto, che contribuirà a rimediare alle attuali condizioni del manto stradale. «Sono interventi - spiega l'assessore ai Lavori Pubblici, Angelo Magliozzi - finalizzati a potenziare la sicurezza stradale e dei pedoni oltre a riqualificare diversi quartieri della nostra città e che rientrano in un più ampio programma di rifacimento delle strade cittadine». Proprio in merito alla sicurezza stradale, l'assessore Magliozzi aggiunge la notizia del completamento dell'efficientamento energetico, a breve, di tutto l'intero quartiere di Serapo. «Mi fa piacere ricordare che andiamo a ristabilire livelli di sicurezza con un'illuminazione a led anche in via Ancona che, in un lungo tratto, per circa trent'anni era completamente al buio». ● Adf

## Restauro dell'ex-sanatorio dell'Annunziata Zingaretti: un buon esempio di recupero

«Meritevole risultato di ripristinare la vivibilità di una struttura abbandonata»

### GAETA

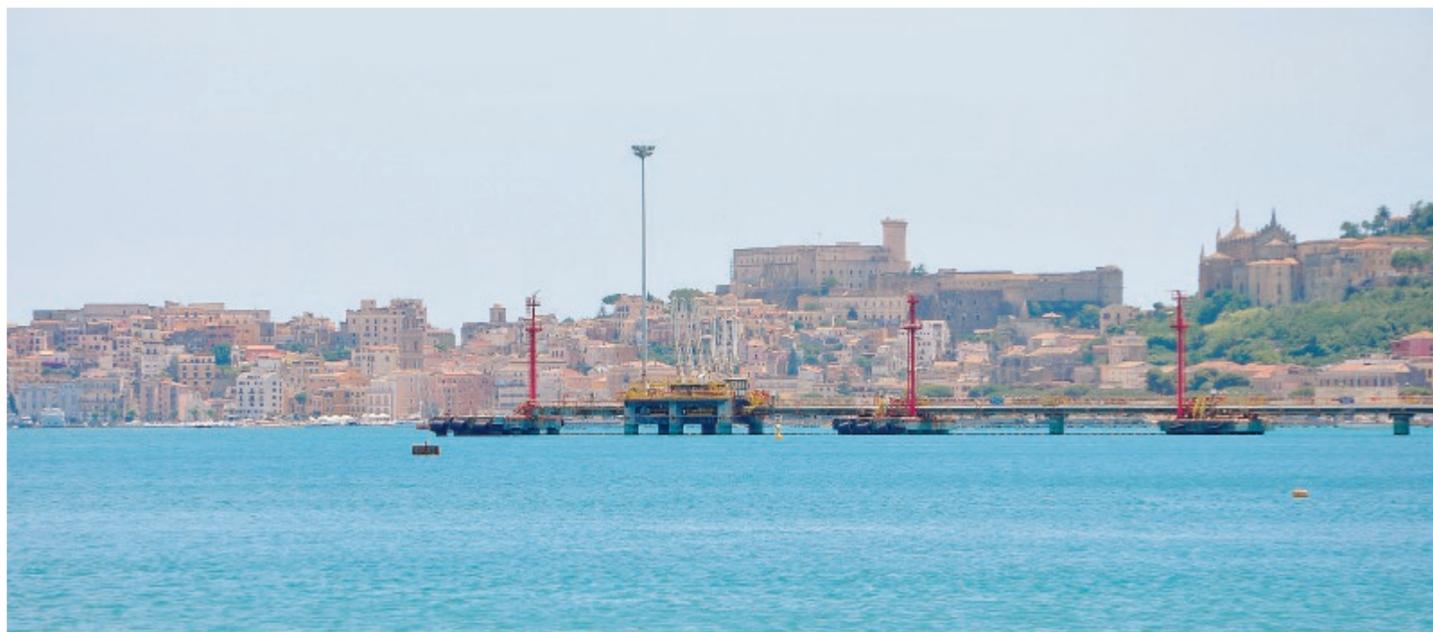
A seguito dei lavori che hanno restituito alla fruizione pubblica i locali dell'ex-sanatorio dell'Annunziata, è giunta una lettera di ringraziamento a firma del Governatore della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, all'indirizzo di Luciana Selmi, Commissario straordinario regionale dell'Ipab SS. Annunziata, e di Clemente Ruggiero, Direttore dell'Ipab SS Annunziata. Di base la condivisione di un importante obiettivo la restituzio-

ne al pubblico di uno spazio che incrementa l'offerta turistica. «La Regione Lazio - si legge dalla missiva - perseguendo uno dei suoi obiettivi primari, ossia quello di rendere maggiormente fruibili spazi pubblici e comuni, accoglie con favore gli esempi come il vostro che hanno avuto il meritevole risultato di ripristinare la vivibilità e la dignità di una struttura abbandonata al degrado. A completamento della complessiva riqualificazione, la valorizzazione della vocazione culturale, propria della stessa Ipab, consente di promuovere l'inserimento nel percorso del polo museale di Gaeta, arricchendo l'offerta culturale proposta». D'altro canto la prospettiva in cui si inserisce l'azione di recu-

pero svolta va a rimpolpare ancor di più l'offerta della "destagionalizzazione turistica" a cui la città del Golfo si sta progressivamente votando e a cui fa riferimento anche la stessa lettera, nella quale il Presidente Zingaretti rivolge un plauso alla terza edizione di "Favole di Luce", per poi concludere: «Per questo si ribadisce il ringraziamento per i risultati raggiunti, frutto di una proficua collaborazione istituzionale, che evidenziano come con esempi di buone pratiche possano raggiungersi obiettivi concreti: restituire al territorio di Gaeta ma più in generale al Sud pontino un patrimonio ricco di storia che si presta oggi ad ospitare molteplici iniziative, eventi culturali e workshop». ● Adf



L'ex sanatorio Ipab



Il pontile petroliferi; sotto un momento dell'incontro

Il caso gli amministratori di Formia, Gaeta e Minturno d'accordo su un obiettivo condiviso

# Delocalizzazione del pontile petroliferi Si lavora per una linea comune

## GAETA

Si è svolto ieri mattina, presso gli uffici del sindaco di Gaeta, Cosmo Mitrano, un incontro con il sindaco di Formia Paola Villa e con l'assessore all'Ambiente di Minturno, Pietro D'Acunto, in rappresentanza del sindaco Gerardo Stefanelli, principalmente in merito alla questione "pontile petroliferi". Sul tavolo del confronto l'eventuale delocalizzazione dell'approdo di Gaeta, in merito al quale discutere per rafforzare, in modo propedeutico, un punto di vista compatto tra i tutti e tre i Comuni del comprensorio, affinché l'obiettivo della tutela non rimanga legato alle singole individualità cittadine, ma tenga in considerazione tutti i cittadini del Golfo di Gaeta come un'unica realtà. L'iniziativa concretizzata nella mattinata di ieri è stata frutto di una volontà espressa

proprio dal Primo cittadino ospitante che, in una missiva destinata ai suoi omologhi di Formia e Minturno, all'indomani del Consiglio comunale straordinario ad hoc, destinato all'argomento, convocato nella Sala Ribaud di Formia, lo scorso 6 dicembre, ha invitato i suoi colleghi a fare insieme il punto della situazione ed individuare congiuntamente un ordine del giorno sulla delocalizzazione del pontile petroliferi da discutere ed approvare nei rispettivi consigli comunali, ma non solo. Partendo da questo dibattito, l'idea era quella di mettere sul tavolo anche altri argomenti relativi alla salvaguardia dell'ecosistema marino, ma anche alle politiche di sviluppo sociale, turistico ed economico delle tre città costiere per "iniziare concretamente un percorso unitario". Alla luce di quanto fanno sapere dal Comune di Gaeta, effettivamente, varie tematiche sono state intavolate, tra



cui chiaramente quella relativa al pontile, attualmente sito in località "Peschiera". «Su questo argomento - fanno sapere ancora - gli Amministratori di Formia, Gaeta e Minturno, hanno concordato di lavorare su un ordine del giorno congiunto da discutere nei rispet-

tivi consigli comunali, sulla scia anche dei punti già approvati nel Consiglio comunale aperto di Formia. Gli Amministratori delle città del Golfo si incontreranno subito dopo le festività natalizie per dare seguito a quanto concordato». ● Adf

Ieri si è svolto un primo incontro presso la stanza del sindaco Mitrano

## IL FATTO

“Una vita per l'arte” in memoria di Nicola Carrino

## GAETA

Per il premio “Una vita per l'arte - 2018” è stato designato Nicola Carrino, il quale però è improvvisamente venuto a mancare lo scorso 14 maggio, dunque, prima che avvenisse la consueta consegna in programma nel mese di maggio, presso l'aula consiliare del Palazzo municipale di Piazza XIX Maggio a Gaeta, per la quale aveva l'artista aveva già dato la disponibilità a partecipare all'Amministrazione comunale. Pertanto, la consegna della statuetta di bronzo avrà luogo, secondo quanto stabilito a seguito del triste evento, ma alla memoria di Carrino e con una cerimonia prevista per il prossimo anno. Nato a Taranto nel 1932 Carrino si è dedicato all'arte fin da giovanissimo: a venti anni partecipa alla prima collettiva e due anni dopo tiene la prima personale nella sua città natale. Dal 1952 al 1962 si dedica a una ricerca pittorica che va dal realismo all'informale e nel 1962 entra a far parte del “Gruppo 1” di Roma; tiene mostre personali in Italia e nel mondo, partecipa a varie edizioni della Quadriennale romana, e alle Biennali di San Paolo del Brasile e di Venezia. Dal '67 progetta opere pubbliche concepite per dialogare con gli spazi di posa utilizzando strutture modulari di ferro o acciaio componibili e trasformabili. Diventa accademico di San Luca nel 1993 ed è presidente dell'Accademia stessa nel biennio 2009-2010; consegue prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali. «Nicola Carrino - spiega un messaggio dell'Amministrazione comunale di Gaeta - ci lascia dopo aver dedicato l'intera vita all'arte e alla diffusione di nuove proposte estetiche; grande protagonista della cultura italiana del Novecento, ha conservato fino alla fine la modestia e la disponibilità verso il prossimo che lo hanno reso anche un grande uomo». ● Adf

# Commercio, incontri con le associazioni di categoria

Sul tavolo proposte per incentivare gli acquisti per le festività natalizie

## GAETA

Prosegue la collaborazione sinergica tra l'Amministrazione comunale di Gaeta e l'associazione locale “Sviluppo e Tradizioni”. Secondo quanto raccontano i membri dell'associazione territoriale, infatti, proprio nei giorni scorsi sono avvenuti una serie di incontri finalizzati ad ascoltare le loro proposte indirizzate, in questo frangente, a migliorare l'input commerciale di alcune zone della città. Una direzione nella quale sono riusciti ad andare con la disponibilità degli assessori comu-

Corso Cavour a Gaeta



Istituito disco orario in Via Buonomo, per dare un maggior ricambio di auto

nali Pasquale De Simone e Alessandro Martone, nonché la delegata comunale al Commercio Maria Weisghizzi, a cui hanno rivolto le loro proposte. «Al fine di incentivare gli acquisti nei negozi del centro città e soprattutto in via sperimentale nel periodo delle vacanze natalizie, l'amministrazione ha riscontrato l'opportunità di istituire un nuovo disco orario in Via Buonomo - Lato Mare, per dare un maggior ricambio di auto, solo negli orari di apertura dei negozi, ovvero 9-13 e 17-20. Pertanto, l'associazione, che si dimostra sempre più punto di riferimento dei commercianti, tiene a ringraziare l'Amministrazione e gli Assessori di riferimento per la fattiva collaborazione, ma soprattutto per il costruttivo dialogo che si è intrapreso». ● Adf



Un momento del sopralluogo al parco De Curtis

# La bonifica del parco De Curtis

**Il blitz** Ieri mattina Guardia di Finanza, Amministrazione comunale e Formia Rifiuti Zero hanno iniziato la pulizia. In particolare l'operazione ha riguardato la struttura in cemento abbandonata da anni e diventata ricettacolo di rifiuti

## FORMIA

BRUNELLA MAGGIACOMO

■ All'interno del Parco De Curtis, un magnifico polmone verde che si trova a due passi dal mare in località Santo Janni, c'era una vera e propria bomba ecologica. Dentro la struttura di cemento abbandonata, che si trova dentro l'area, negli anni sono stati

abbandonati rifiuti di ogni genere: lastre di amianto, elettrodomestici abbandonati, materiale inerte etc. Ieri mattina è stato compiuto un vero e proprio blitz su specifica ordinanza della sindaca Paola Villa. Il provvedimento è stato firmato lunedì e reso esecutivo ieri mattina. La prima cittadina di Formia ha incaricato la società Formia Rifiuti Zero di provvedere alla bonifica

dell'immobile in cemento armato presso l'area ex Gil. La sindaca, il dirigente del Settore Tecnico, il responsabile tecnico della FRZ, la Guardia di Finanza e la Polizia Municipale hanno provveduto ad eseguire un sopralluogo del sito per procedere alla caratterizzazione dei rifiuti e comprendere l'entità della bonifica. Dal sopralluogo è emerso subito come i rifiuti presenti fossero ab-

bandonati lì da diversi anni, anzi decenni, e che un'azione di bonifica doveva essere messa in atto con estrema urgenza, per consentire la messa in sicurezza dell'intero parco e salvaguardare così un'area verde di raro pregio e l'intero quartiere di Santo Janni e di Gianola. Al termine delle operazioni, il Comune ha ringraziato la Guardia di Finanza per la collaborazione e l'assistenza.

Il provvedimento è scaturito in seguito alle continue segnalazioni che sono pervenute presso la segreteria del Sindaco da parte di cittadini che lamentavano lo stato di incuria e continuo abbandono di rifiuti in questa area. Qui insiste un parco giochi per bambini e una struttura attrezzata. Il parco viene utilizzato anche per attività sportive, quali jogging, bike, oltre che per manifestazioni varie. Dunque una grande opportunità di sfogo per i cittadini. Per scongiurare inconvenienti igienici e di altra natura, si è ritenuto necessario partire almeno con la pulizia dell'immobile, dando incarico, in sede di svolgimento dell'assemblea dei Soci della Formia Rifiuti Zero del 28/11/2018, alla società stessa di procedere ad una urgente bonifica dell'area. ●



A sinistra un momento del sopralluogo; a destra parte dei rifiuti accumulati all'interno della struttura



**Dal sopralluogo è emerso subito come i rifiuti presenti fossero abbandonati lì da diversi decenni**

# Una rete di trasporto pubblico per il Golfo

L'idea di realizzare un sistema di collegamento comprensoriale

## MINTURNO

■ I Comuni del golfo si coalizzano per dare concretezza al progetto che prevede la realizzazione di una rete pubblica comprensoriale. Ieri, presso il comune di Minturno, infatti, si è tenuto un vertice al quale hanno preso parte il sindaco di Minturno, Gerardo Stefanelli e l'assessore Elisa Venturo, il presidente della commissione tra-



Un momento del vertice di ieri

sporti del Comune di Gaeta, Cristian Leccese, l'assessore del Comune di Castelforte, Ferdinando Orlandi, l'assessore del Comune di Formia, Paolo Mazza, accompagnato dal consigliere Fabio Papa. Il sindaco Stefanelli ha illustrato il complesso iter tecnico-amministrativo da attuare per arrivare ad una gestione associata del trasporto pubblico. Si parte da un protocollo di intesa firmato dai sindaci dei Comuni aderenti dove si dichiarerà la volontà di realizzare un bacino ottimale. «Ma» ha detto il primo cittadino - i vari consigli comunali dovranno confermare il proprio impegno per la ge-

stione associata del servizio, le cui modalità saranno codificate in una convenzione. Una volta ufficializzata la volontà politica e firmata la Convenzione, si passerà allo studio tecnico finalizzato alla creazione di una rete di trasporto. In questa maniera si potrà, tra l'altro, usufruire del supporto dell'AREMOL sia per la parte tecnica relativa al piano delle corse sia per la predisposizione degli atti di gara». Stefanelli ha poi aggiunto che gli obiettivi di questo ambizioso progetto sono volti ad offrire ai cittadini un'opzione di mobilità pubblica più efficiente e moderna, che sarà usufruibile con un unico titolo di viaggio lungo il territorio di tutti i Comuni aderenti. I rappresentanti dei vari Comuni, si rivedranno per porre le basi su un progetto che comporterebbe un vantaggio per tutti. ●



# Giallo Latino sbarca a Santi Cosma e Damiano

La tappa è venerdì  
La manifestazione  
festeggia la XII edizione

## L'APPUNTAMENTO

— Graziella Di Mambro, Gianluca Campagna, Giorgio Bastonini, Edvige Gioia, Aldo Lisetti e Diego Sandel, sono gli scrittori protagonisti di "Giallo Latino", il festival del giallo e noir che si terrà a Santi Cosma e Damiano venerdì. Di spessore la dodicesima edizione di un appuntamento che in passato ha ospitato scrittori e autori nazionali, intera-

gendo con gli studenti delle varie scuole. Quest'anno a promuovere l'iniziativa è stata la Biblioteca comunale di Santi Cosma e Damiano, ente capofila che ha coinvolto anche i Comuni di Terracina e Monte San Biagio, con la collaborazione dell'Agenzia Omicron e le varie realtà territoriali della provincia. L'evento si divide in due tronconi: il primo si terrà la mattina presso l'Istituto Comprensivo Rossi, dove saranno presenti la giornalista di Latina Editoriale Oggi, Graziella Di Mambro, Gianluca Campagna e Giorgio Bastonini, i quali incontreranno gli alunni per discutere sui libri di cui sono auto-

ri. Graziella Di Mambro, autrice di "Tutte le bugie necessarie per essere felici" e Bastonini autore di "Il quadro sulla parete di dolore", parleranno della cronaca e di altri avvenimenti attraverso spaccati di vita relativi alla terra pontina. Nel pomeriggio, la manifestazione si sposterà presso l'Auditorium della Comunità In-

**Tutti gli autori ospiti  
Di Mambro,  
Campagna, Bastonini,  
Gioia, Lisetti e Sandel  
Incontri e dibattiti**



La collega Graziella Di Mambro

sieme, in località Cerri Aprano, dove si terrà un incontro dal titolo "Nel segno della memoria".

Alle 18, dopo i saluti del sindaco Franco Taddeo, del vice Vincenzo Petrucci e dell'assessore Ester Del Giudice, la moderatrice Michela Sagnelli presenterà gli ospiti e le loro opere: la scrittrice Edvige Gioia con "Il mondo decadente del Gattopardo", Gian Luca Campagna con "Il profumo dell'ultimo tango", Diego Sandel con "I testimoni muti" ed Aldo Lisetti con "Taddeo Orlando". I quattro autori sintetizzano nelle loro opere l'animo umano, i ricordi, le nostalgie e le visioni future. ●

# Festival del Corto: pronti a fare tredici

In sala Comincia domani la tre giorni cinematografica targata La Domus al Liceo "Grassi"

## LATINA

DANIELE ZERBINATI

— Se avessero chiesto a Damiano Damiani, sul finire di una vita spesa minuziosamente a defilarsi dalla concisione, di rilanciare "L'inchiesta" in forma di cortometraggio, quale scena, su tutte le altre, avrebbe mantenuto intatta? Sarebbe interessante saperne di più, dei tempi di Damiani, di De Sica, di Antonioni, di Monicelli. Ma ancor prima bisognerebbe chiedersi se dare corpo ed equilibrio ad un filmato di breve durata presupponga inevitabilmente una cesura, una "sottrazione" atta a condensare in pochi segni un racconto, oppure si tratti di sforzarsi a "pensare conciso".

La risposta potrà giungere da una nuova edizione, la tredicesima, del Festival Pontino del Cortometraggio, intenso rendez-vous con alcuni tra i migliori talenti della scena cinematografica contemporanea, che grazie all'impegno dell'Associazione La Domus e il patrocinio dell'assessorato alla cultura della Regione Lazio, cui si accostano moralmente il Comune e il Club Unesco di Latina, tornerà a dare risalto alla poetica succinta dello "short-film" da domani a domenica, presso l'Auditorium del Liceo "Grassi". Alcuni numeri: tre serate (le prime con inizio alle 20, domenica alle 17) ventitré corti in gara, provenienti da trentasette nazioni, e tre commissioni di valutazione, la giuria tecnica di esperti, la "corto press" della stampa locale e quella dei giovani, composta da una delegazione di studenti delle scuole superiori del territo-

Da sinistra  
Alessandro  
Di Muro, Valeria  
Vignes, Angelo  
Favaro, Paola  
Populin  
e Anna Pozzi,  
la giuria tecnica  
del XIII Festival  
Pontino del Corto  
che si svolgerà  
al Liceo "Grassi"  
(sotto a sinistra)



**Occhi aperti  
anche  
in platea:  
gli spettatori  
assegneranno  
il premio  
del pubblico**

rio. E ancora due presentatori, ruoli confermati a Samantha Centra e Giuseppe Pannone, e tre solide realtà associative operanti nell'Agro pontino che si succederanno, nelle rispettive serate, inanelando intenti ed esiti del proprio operato. Saranno Arte Migrante, schierata per l'intercultura e l'inclusione sociale veicolate dalla creatività; Astrolabio, cooperativa sociale che gestisce servizi per minori, anziani e disabili; la Bottega Sociale "Zai Saman", che da anni s'impegna a perorare, con prodotti provenienti da paesi svantaggiati, i principi di un commercio solidale, equo, accessibile. Ampio spazio sarà dato agli attori e ai registi che firmano i lavori in concorso, e che si contenderanno anche il premio del pubblico in sala, oltre ai consueti riconoscimenti previsti dal Festival, consegnati al termine della terza giornata.

A setacciare gli elaborati, quest'anno, saranno Angelo Favaro (Tor Vergata, Roma), Paola Populin (Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz), Anna Pozzi (Tor Vergata, Roma), Valeria Vignes (Liceo "Grassi", Latina) e Alessandro Di Muro (Forum Giovani, Latina) per la giuria tecnica.

Chi volesse partecipare dovrà

procurarsi una tessera sostenitore presso uno degli undici punti dislocati nella città (per info: festivalpontino.com); acquistandola in prevendita costerà 10 euro e potrà essere utilizzata per l'ingresso individuale alle tre serate in programma, oppure condivisa fino alla obliterazione di tutte le caselle a disposizione. ●

**Ventotto  
filmati in gara  
Dalla sanità  
alle istanze  
delle donne  
passando  
per i migranti**

## Carte d'identità di ricordi persi e di migranti I primi filmati



### IL VENERDÌ

— Ad aprire la fila dei candidati alla vittoria nel 13esimo Festival Pontino del Cortometraggio sarà Marco Calvise con il suo "Non temere", toccante cronistoria della giornata tipica di un anziano malato di Alzheimer, magistralmente interpretato da Francesco Carnelutti. Seguiranno, domani sera, oscillando tra racconti a sfondo sociale, film di denuncia e riflessioni sul tema della migrazione: "El andar del boracho" di Pol Armengol (15', Spagna), "Alan" di Mostafa Gandomkar (20', Iran), "A girl like you" di Massimo Loi e Gianluca Mangiaciutti (15', Roma), "Une bonne affaire" di Laurent Ardoint, Stéphane Duprat (10', Francia), "Stai sereno" di Daniele Stocchi (5', Roma), "Apropiaçion indebida" di Ana Maria Ferri (9', Spagna), "Nel suo mondo" di Cristian Scardigno (10', Latina) e "The death of the author" di Federica Pacifico (10', Regno Unito). ●





# Viaggio di sapori e saperi

Latina Si è conclusa con un altro successo "Mangiare con Gusto" L'evento enogastronomico ha portato a Palazzo M ben 35 produttori

## LA RASSEGNA

FRANCESCA PETRARCA

È stato un vero successo per la rassegna enogastronomica "Mangiare con Gusto" che si è da poco conclusa a Latina, e il team organizzativo già lavora per il prossimo appuntamento (maggio 2019). Le eccellenze pontine per tre giorni sono state protagoniste assolute della manifestazione, hanno animato il Palazzo M, con qualche incursione dalle regioni limitrofe. Ospiti 35 produttori, con le loro creazioni artigianali. Il progetto, ideato e realizzato dalla giornalista Adele Di Benedetto e organizzato dall'Almadela e dall'associazione Eccellenze d'Italia, con la collaborazione dell'Arrial Regione Lazio ed il patrocinio del Comune di Latina, della Confcommercio Lazio Sud e dell'Ance Lazio, è finalizzato alla promozione del settore enogastronomico a chilometro zero.

Ogni giorno tante le degusta-



zioni: zuppe, vellutate, salumi e formaggi, verdure, vini, spumanti, torroni, panettoni, pandori e cioccolato, tutto realizzato artigianalmente.

In questa edizione è stata ospite la Pro Loco di Anzio, che ha cucinato piatti preparati con pesce locale. Non solo degustazioni però, anche laboratori dedicati alla conoscenza degli alimenti e riservati ai più piccoli. I bambini che hanno partecipato hanno potuto lavorare il formaggio insieme all'Istituto

Agrario San Benedetto, imparare la pinsa romana con il ristoratore Diego Fazi e certo, non è mancata la parte ludica: con Bimbi Vorker i bambini hanno potuto realizzare il didò con il cibo. Il tutto è stato possibile grazie alla collaborazione degli sponsor, dei produttori che condividono le finalità del programma e del Comando Provinciale della Guardia di Finanza. Si possono seguire le novità della rassegna su: Facebook mangiarecongusto.it

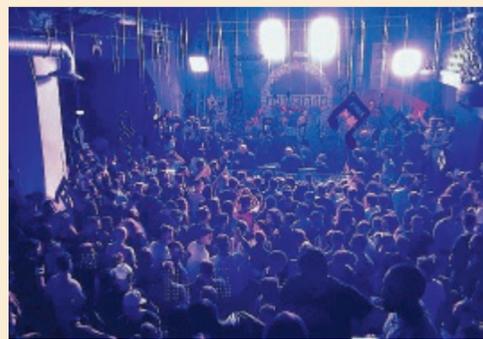
Tre giorni dedicati agli assaggi di bontà artigianali e laboratori per bambini

## GLI APPUNTAMENTI

### Sette anni di Ribbon Culture

#### La fucina della techno di Terracina celebra l'anniversario con un triplo Dj set

Un baluardo della musica elettronica nel Paese, tempio dell'avanguardia "techno", luogo di sperimentazione e scalette libere. Questo e molto altro è diventato il Ribbon Club Culture di Terracina, in questi anni trascorsi ad accogliere grandi nomi della scena Edm mondiale ed eventi, non solo musicali, sempre seguiti da un pubblico crescente. Il "laboratorio" di Via Posterula si prepara a celebrare il suo settimo anniversario, che ricorgerà doman sera, e per l'occasione chiama al rapporto Donato Scaramuzzi, in arte Donato Dozzy, tra i dje producer techno più importanti di oggi; Dave Manuel e Gigi Galli (Mute 8) e Andrea Benedetti, che presenterà il remix di Christian Zingales del suo "Mondo Techno".



### A tu per tu con Carol Sudhalter

#### Il sassofonista newyorkese a Latina con Manzi, Bertipaglia e Malagola

Torna la grande musica al CuCù - Cucina & Cultura di Latina, in Piazza Moro, e questa volta arriva con passaporto americano. Sabato sera, a partire dalle 22, il palco sarà per tre virtuosi del jazz pontino: Gabriele Manzi al piano, Flavio Bertipaglia al contrabbasso e Marco Malagola alla batteria, affiancati dal sax tenore di Carol Sudhalter, direttamente dalla Grande Mela.

### Una domenica con il gospel

#### Il coro "Soul Mama Band" in concerto nella Chiesa di S. Erasmo a Castellone

Nell'ambito delle attività natalizie organizzate dalla Pro Loco di Formia, il coro gospel "Soul Mama Band" di Latina si esibirà nella Chiesa di S. Erasmo a Castellone, domenica alle 19, diretto dal maestro Roberto Del Monte. Alle 18 partirà il "Babbo Tour" e dalle 18.30 nella piazzetta di S. Anna si degusteranno bruschette e zeppole.



Nelle foto due momenti dell'evento enogastronomico a Palazzo M

NON È FINITA  
\* Adele Di Benedetto e l'organizzazione tornano al lavoro per la prossima edizione attesa a maggio \*

# Santa Claus arriva in autobus ed è subito Natale

Brividi, sorrisi e fotografie per l'iniziativa pensata dal Centro Morbella

## LATINA

Saltando a piè pari ogni tradizione o preconetto del caso, ormai risulta chiaro che Babbo Natale esiste. E vive tra noi: un Claus pontino purosangue.

Al Centro Commerciale Morbella di Latina si è presentato, pochi giorni fa, a bordo di un fiamante bus rosso londinese, carico di elfi, magie e strenne per tutte le età. Una carovana in festa - solo apparentemente "british" - che



Una giornata vissuta nel segno della fantasia con Babbo Natale, gli Elfi e il comico Massimo Bonsai a bordo di un bus londinese. Gli eventi targati Centro Morbella torneranno a ridosso delle festività

nell'intera giornata del 2 dicembre passato ha sparso per le strade della città i colori, le emozioni, le sinfonie, l'imperturbabile allegria e i sorrisi tipici dell'avvento, entusiasmando i passanti non solo a colpi di doni e fiocchi, che pure si sono dati abbondantemente: neanche l'ironia è venuta meno, grazie alle trovate del comico Massimo Bonsai che ha accompagnato il viaggio di Babbo Natale dal Sagittario ai quartieri della Latina Nuova, da Borgo Podgora a Piazzale Gorizia, da Viale XVIII Dicembre a Piazzale Prampolini, sino ad approdare nel cuore del capouogo pontino, nella Ztl, dove ha sostato per oltre un'ora.

L'ultima fermata è stata al Cen-

tro Morbella tra le fotografie e i saluti del pubblico: un calore surreale li ha accolti, il "papà" più amato e i suoi sottoposti; una passione dipinta di speranza che solo l'attesa del 25 dicembre sa accendere in luoghi e modi imprevedibili.

Babbo Natale tornerà al Morbella dal 21 al 23 dicembre, alle 16, e il 24 dicembre dalle 10 alle 12.30. Ingresso gratuito.

Il Babbo più amato tornerà con i suoi elfi per incontrare i bambini nello shopping center dal 21 al 24 dicembre



GIOVEDÌ  
**13**  
DICEMBRE



Al Doolin di Latina un tributo dal vivo a Gary Moore

## FROSINONE

**Natale in città** Alle ore 18, in piazza Santa Maria, tradizionale favone di Santa Lucia con la traslazione della statua. Oltre alla funzione religiosa ci sarà spazio anche per la musica con gli stornelli, il concerto gospel e i canti natalizi

## LATINA

**Teo Mammucari Live** Non sono bastati più di venti programmi televisivi a tirare fuori la verità e i pensieri personali che Teo Mammucari ha portato con sé per tutti questi anni. "Teo Mammucari Live" è il titolo e il punto di partenza di questo lungo viaggio che si chiama esistenza, una pièce da non perdere che racconta l'amore, la gioia di essere diventato padre, ma soprattutto la speranza di uscire da quello che il programma sociale ci impone. L'opera è scritta e diretta da Mammucari e andrà in scena alle ore 21 sul palco del Teatro Moderno (Via Sisto V)

**Gary Moore Night** Ci si ritrova finalmente al Doolin Irish Pub (Via Adua, 10) per un viaggio nella poesia di Gary Moore, toccando le fasi salienti della sua carriera. La batteria è fornita dal garage di asso di Roberto Cavedon. Appuntamento alle ore 22

**Corso "Menù di Natale"** La pasticceria Operà (viale Cesare Augusto, 31) propone un corso monomaterico dedicato al menù più importante dell'anno, tra tante idee e trucchi infallibili per arrivare pronti al Natale. Costo: 35 euro a persona. Appuntamento alle ore 18

**Lecture sotto l'albero** Arrivano le feste ed è giunto il momento di decorare le nostre case con le storie più belle che vivono sugli scaffali della Biblioteca di Latina Scalo e che non aspettano altro di essere narrate. Appuntamento alle ore 16, presso la Biblioteca, con le volontarie del progetto "Nati per Leggere" per passare insieme un pomeriggio in famiglia addobbando l'albero delle storie e naturalmente leggendo

**Incontro con Cesare Bruni e Fabio Benvenuti** In occasione dell'86esimo anniversario della fondazione della città di Latina, Gioventù Nazionale Latina e Fratelli d'Italia Latina celebreranno questo importante evento ripercorrendo, grazie al contributo dell'avvocato Cesare Bruni e del dottor Fabio Benvenuti, la storia del capoluogo dalla palude pontina sino ai giorni nostri. Perché è un dovere ricordare le radici per mantenere viva la nostra comunità. L'incontro si terrà presso la Casa del Combattente (Piazza San Marco, 4) dalle ore 18. Modererà Fabrizio Almanza

## TERRACINA

**Incontro con gli autori** Alle ore 18, presso la libreria Book Art (Via Salita Annunziata, 131), per "Giallolatino" si terrà un incontro con quattro autori: Giuseppe Petrarca con "Al di sopra di ogni sospetto", Alessandro Maurizi con "Roma. I figli del male", Marco Aragnò con "Cancellare la città" e Joe Lansdale, che dialogherà con Seba Pezzani sulla sua autobiografia "In fondo è una palude". Un appuntamento unico

## APRILIA

**Chiazzetta canta "L'imbarazzo della scelta"** Chiazzetta è un "punkautore", scrive come un cantautore e suona come un punkrocker indie. Dopo ben otto album, voleva farne un nono ma non sapeva su quale concetto costruirlo: aveva talmente tante idee che c'era l'imbarazzo della scelta, e alla fine ha deciso di fare un album proprio sull'imbarazzo e sulla scelta. Il concerto di Chiazzetta, divenuto one-man-band, si colloca al centro tra cabaret, teatro-canzone e cantautorato con inserti di cassa dritta e schitarrate punk e avrà luogo all'Ex Mattatoio di Via Cattaneo, alle ore 22. Ingresso 3 euro con tessera Arci

## CASSINO

**Arte al Camusac** Fino al 31 marzo il museo Camusac di Cassino ospita le mostre personali di Mario Surbone, "Incisi (1968-1978)", e di Klaus Münch,



Ugo Dighero al Teatro Moderno con "Alle 5 da me"

"Resine, PVC, Cupole (1987-2018)". L'inaugurazione è in programma alle 17

## FROSINONE

**Natale in città** Alle 15, nei giardinetti del quartiere Scalo, va in scena "Nonno Cipollone e Skizzo", spettacolo di animazione, giocoleria, magia e clowneria. Alle 19, nella chiesa della Sacra Famiglia, concerto di Natale con il coro polifonico "Città di Frosinone" diretto dal maestro Alberto Giuliani

## LATINA

**XMas 2018** È tutto pronto per dare il via alla serie di concerti organizzati dal Circolo H nell'ambito della rassegna natalizia "XMas 2018", voluta dal Comune di Latina. A partire dalle 21.30 presso il Museo Cambellotti (Piazza San Marco) si terrà il concerto "Above the Tree" di Josef Ka, dalla Russia

**Andrea Rea Trio feat. Ruben Carlés Live** Alle 21.15, presso il Circolo Cittadino, appuntamento con l'Andrea Rea Trio e l'ospite speciale Ruben Carlés (Spagna) per un'altra serata di buona musica targata Latina Jazz Club. Suoneranno Andrea Rea al pianoforte, Ruben Carlés al contrabbasso e Alessandro D'Anna alla batteria

**Spettacolo "Alle 5 da me"** Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero tornano in scena al Teatro Moderno con "Alle 5 da me" di Pierre Chesnot, regia Stefano Artissunch, musiche di Banda Osiris. Un uomo e una donna: lui in cerca di stabilità affettiva, lei ossessionata dal desiderio di maternità. De Laurentiis interpreta cinque donne che contengono un uomo e Dighero, invece, dà voce e volto a cinque uomini. Come spesso capita nella vita, la ricerca spasmodica porta ad essere poco selettivi, e così i due finiscono per accogliere in casa personaggi davvero singolari, a tratti paradossali. Un vero e proprio percorso a ostacoli che porterà i protagonisti a cimentarsi con maestria in varie interpretazioni, dimostrando le proprie capacità attoriali. Lo spettacolo andrà in scena alle ore 21

**Presentazione del libro "Vae Victis"**

## Gli auguri dell'Icitt

# L'Europa è in musica

## Concerto di Natale Domenica 16 presso l'Auditorium del Liceo Classico

### A LATINA

— Tradizionale concerto di Natale organizzato dall'Icitt (Istituto Culturale Italo-Tedesco) di Latina presieduto dalla professoressa Isabella Pugliese. Domenica 16 dicembre alle ore 18 presso l'Auditorium del Liceo Classico Dante Alighieri di Latina si esibiranno l'Orchestra Europa Musica diretta dal Maestro Claudio Maria Micheli (*nella foto*) e il Coro Lirico Italiano diretto dal Maestro Renzo Renzi. In programma musiche e canti di Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann. Formata da 60 elementi, l'Orchestra Europa Musica è una delle orchestre sinfoniche più rappresentative di Roma, i cui solisti sono attivi anche nell'ambito della musica da camera e spesso vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. L'Orchestra effettua numerose tournée in Europa, riscuotendo unanimi consensi di pubblico, come dimostra la rappresentazione dell'Aida a Dublino davanti a



12mila spettatori, e collabora con direttori e concertisti di fama internazionale. Il Coro Lirico Italiano è composto da artisti del coro professionisti che vantano una esperienza pluriennale nel settore lirico-sinfonico. Ha collaborato con direttori di fama internazionale, tra cui Herbert von Karajan, e partecipa a numerosi festival nazionali ed internazionali. Il concerto ad ingresso libero verrà introdotto da Isabella Pugliese, e al termine seguirà un buffet di specialità tipiche della tradizione natalizia tedesca. ●



SABATO  
**15**  
DICEMBRE



Il prof. Bellusci filosofo, traduttore e ricercatore

Presso la sala conferenze del Museo Cambellotti (Piazza San Marco) si terrà, nell'ambito degli eventi natalizi, la presentazione della nuova edizione del romanzo di Annie Vivanti, "Vae Victis". All'incontro presenzierà l'assessore alle Politiche culturali del Comune di Latina Silvio Di Francia. Annie Vivanti, musicista e scrittrice, visse a cavallo tra l'800 e il '900 affermandosi a livello internazionale in più ambiti. Personalità eclettica contraddistinta dall'incrocio di culture, esperienze, religioni e lingue, fu protagonista della vita culturale europea della prima metà del secolo scorso. A partire dalle ore 16

## MINTURNO

**Lectura Dantis** L'attore romano Emanuele Giglio porterà la sua "Lectura Dantis" nella Chiesa di San Pietro Apostolo (Piazza San Pietro, 1), un concerto per voce recitante con musiche originali dei maestri Patrizia Merlotti e Luigi Marolda. La scelta dei canti segue un criterio riassuntivo dell'intero viaggio: Paolo e Francesca, la ridda di diavoli in Malebolge, Ulisse, il Conte Ugolino, Matelda, immagine dell'eterno femminile in cui si trasfigura l'umana bellezza e l'altissima preghiera alla Vergine di San Bernardo che prelude alla visione divina, e la vista dell'inesprimibile che conclude la commedia. Dalle ore 19

## AQUINO

**"D'Annunzio musicus"** Verrà presentato alle 16, nella sala consiliare del Comune di Aquino, il volume "D'Annunzio musicus" di Raffaele Pellecchia

## FERENTINO

**Concerto gospel** Nella chiesa di Santa Maria Maggiore, alle ore 17, avrà luogo un travolgente e caloroso concerto gospel con l'esibizione di Laura Wilson & Nu' Movement

## FORMIA

**Incontro con Francesco Bellusci** Si prepara ad incontrare il pubblico, presso la Sala Robaud (Via Vitruvio, 18), il professor Francesco Bellusci, filosofo, ricercatore e traduttore del libro di Edgar Morin "Maggio '68: la breccia" per Raffaello Cortina Editore. Il "Maggio '68" irruppe e dilaga nelle università e nelle piazze gettando scompiglio e disorientamento non solo fra le classi dirigenti, fra i partiti tradizionali, ma anche nel mondo intellettuale francese, fino a quel momento dominato dalla nouvelle vague dello strutturalismo. Edgar Morin, già eretico rispetto a quell'egemonia culturale, grazie alla sua predilezione per una "sociologia del presente" e una "sociologia clinica" e per una battaglia ingaggiata già allora con il pensiero riduzionista e disgiuntivo a favore di un "pensiero complesso", si troverà nella singolare condizione di non sentirsi spiazzato di fronte alla sorpresa e alla crisi di quell'evento, di esserne anzi interessato e partecipe e, allo stesso tempo, di comprenderne meglio di altri e in modo puntuale le ambivalenze, il senso innovativo, anche in relazione al contesto internazionale nel quale è maturato, sia nell'immediato sia nei decenni successivi. Dalle ore 18

## FROSINONE

**Natale in coro** È in programma alle 16.30, nell'Auditorium del Conservatorio "Licino Refice", il concerto di beneficenza "Natale in Coro". L'ingresso è libero e gratuito, ma è possibile lasciare un'offerta

## ISOLA DEL LIRI

**L'Isola del Natale** S'inaugura nel tendone di piazzale Boimond la manifestazione "L'Isola del Natale". Mercatini, percorsi enogastronomici, la via dei presepi, pista di pattinaggio sul ghiaccio, spettacoli e intrattenimento per tutti fino al 16 gennaio

**Concerto di Natale** Ottava edizione del concerto di Natale della corale della Chiesa Valdese di piazza Cavour-Roma, diretta dal maestro Raimundo Pereira. L'appuntamento è nella Chiesa Battista di Isola del Liri alle 17. L'ingresso è libero