

ElettroBlu SOLUZIONI DI PAGAMENTO E FATTURA ELETTRONICA CARBURANTI
SCHEDE CARBURANTE BUONI RICARICABILI WELFARE
335-1306241 turrizianipetrolti.it

Terracina
Beni culturali in cerca di un gestore
Pagina 20



Latina, l'interrogazione
La città ostaggio dei lavori stradali per la fibra ottica
A Pagina 5



Latina Bene Comune
Olivier Tassi rilancia la crisi: bisogna cambiare
Pagina 3



Fondi, una startup per il re

La missione Una società della Piana incaricata di realizzare sperimentazioni sulle colture in Africa. Nei giorni scorsi l'incontro con Tchiffi Zie Jean Gervais

Pagina 21

Riscaldamento globale La temperatura media annuale della provincia raggiunge i 17,32 gradi centigradi, quasi un grado in più

L'estate pontina dura quattro mesi

Aumenta il numero di giornate di caldo oltre la norma: negli ultimi 17 anni superati i record dell'intero XX secolo

All'interno
Sonnino
Pizzeria devastata da un incendio
Pagina 17

Latina
Morti in mare, la parola all'autopsia
Pagina 11

Cisterna
Sospetta overdose
La ragazza sparita tre giorni prima
Pagina 16

Serie D Un gol su punizione di Ruben Olivera stende il Latina di Parlato

Nervi tesi al Francioni
Aprilia regina del derby
DA PAGINA 26 a 29

L'esultanza dell'Aprilia Racing attorno a Ruben Olivera, grande ex della sfida di ieri

Quasi un grado centigrado in più rispetto allo scorso secolo. Questo è il primo dato che salta all'occhio sfogliando l'indagine dell'Intergovernmental Panel on Climate Change in merito alla provincia di Latina. Ma il fattore che preoccupa maggiormente è un altro: aumenta sensibilmente il numero di giornate in cui le temperature superano i 27 gradi centigradi per 24 ore consecutive, anche alle 3 o alle 4 di notte. Infatti, se tra il 1900 e il 2000 queste cosiddette "giornate calde" erano mediamente due all'anno, dal 2001 ad oggi sono più di dieci ogni estate. Intanto l'Istituto lancia l'allarme: restano 12 anni per contenere l'aumento della temperatura globale entro gli 1,5 gradi centigradi. Poi il punto di non ritorno.
Pagina 7

Tragedia a Campoverde Avviata un'inchiesta per far chiarezza sulla morte del piccolo Pietro Bertellini

Schiacciato dal mobile, aperta l'indagine

Nelle prossime ore il pm affiderà l'incarico per l'autopsia, dolore infinito ad Aprilia e Terracina
Pagina 15

LATINA LC
CONTROSOFFITTI

EDILIZIA • FERRAMENTA • COLORIFICIO • ISOLAMENTO ACUSTICO
MATERIALE ELETTRICO CONTROSOFFITTI • PITTURA NAUTICA
ANTINFORTUNISTICA • SEGNALETICA

04100 LATINA (LT) • VIA ISONZO 273 • commerciale@latinacontrosoffitti.it
T 0773.266000 • M 333.5755710 • latinacontrosoffitti.it

SIMEONI
VIVAI ACTINIDIA

Alta qualità vivaistica controllata e garantita da 30 anni.

Simeoni Pericle Azienda Agricola Vivali
www.simeonikiwiplants.it info@simeonikiwiplants.it
Pericle 336 248841 Davide 347 5658400





La visita Il sopralluogo dell'assessore Manzella in provincia **Il tour della Regione tra le imprese pontine**

L'INIZIATIVA

Prosegue il tour dell'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Gian Paolo Manzella, che venerdì è stato protagonista di un sopralluogo tra le attività produttive pontine, accompagnato dal consigliere del Pd, Enrico Forte.

Prima tappa di questo "Giro delle Imprese" in provincia di Latina è stata la Ittella di Prossedi, che produce alimenti surgelati per il mercato americano. «Un'impresa che compra frutta e verdura del territorio e di altre parti di Italia, la rielabora con grande fantasia e cura prodotti che negli Stati Uniti stanno avendo un importante successo ed hanno intercettato giganti della distribuzione come Walmart - ha dichiarato Manzella - Per questo l'azienda guidata dai fratelli Francesco e Giuseppe Bardari in pochi mesi ha già assunto 130 persone, il 90% donne, e investito in nuovi macchinari». Poi è stato il turno della AdDesign di Latina, «azienda leader nel vending - ha proseguito Manzella - Un'impresa fon-



Alcuni momenti della visita dell'assessore regionale Gian Paolo Manzella

Le visite nelle aziende pontine: Ittella, AdDesign, Hygenia e Unit Group

data e guidata da Dino Porrello, che è oggi prima in Italia nel realizzare "cose" che tutti utilizziamo, come le macchine nelle quali acquistiamo snack e bibite in aeroporti, stazioni, uffici. E che con grande lungimiranza sta scommettendo su una concezione moderna degli spazi urbani che saranno legati alla mobilità elettrica ed alla erogazione di servizi sempre più "smart". Terza tappa per un'altra azienda di Latina città, la

«Pronti a raccogliere la sfida: la Regione è in sintonia con le imprese»



Hygenia. «Anche qui una realtà con una bella storia di coraggio e visione, quella dei fratelli Luca e Pasquale Fierro, che girano letteralmente il mondo per portare prodotti per il cleaning, pensati qui a Latina e diffusi anche fuori dall'Europa». Ultima tappa del sopralluogo dell'assessore è stata la realtà tutta innovativa della Unit group a Latina. «Una scommessa molto interessante sulla tecnologia applicata ad un settore

tradizionale (ed in grande crescita) come quello dei pezzi di ricambio per auto. Sono molto colpito da queste realtà - ha commentato in conclusione l'assessore - Dobbiamo solo lavorare con ancora più forza e velocità per far conoscere tutte le nostre iniziative. C'è un Lazio di impresa che è pronto a raccogliere questa sfida e che deve sapere che c'è un'amministrazione che parla la stessa lingua degli imprenditori».●

AUTO GT
Il tuo nuovo usato

AUTO GT
VENDITA & ACQUISTO AUTO USATE
PERMUTA USATO CON USATO
PASSAGGIO E RITIRO IMMEDIATO

SERVICE GT
ASSISTENZA

www.autogtsrl.it

SABAUDIA (LT)
S.S. 148 Pontina km 84.250
Info: 0773 562059
info@autogtsrl.it - www.autogtsrl.it

Riscaldamento globale La temperatura media in provincia ha raggiunto i 17,32 gradi centigradi: aumento di quasi 1 grado
Estate "infinita" da diciassette anni

L'indagine: il numero di giorni caldi con oltre 27 gradi è aumentato vertiginosamente rispetto allo scorso secolo

I NUMERI

JACOPO PERUZZO

Quest'anno a Latina l'autunno è iniziato un mese dopo. Secondo le previsioni, infatti, l'abbassamento della temperatura era atteso per la notte appena trascorsa, esattamente 30 giorni dopo il 21 settembre, quando l'estate lascia formalmente spazio alla nuova stagione. Invece, fino a ieri, a Latina ci sono state giornate che sono arrivate a toccare anche i 30 gradi centigradi.

Un evento che non è passato inosservato, visto che un caldo così ad ottobre si è visto poche volte. Certo, siamo lontani dalle preoccupazioni dello scioglimento dei ghiacciai o dei tornado che spazzano via intere città, ma il fenomeno è arrivato ovunque, anche a Latina: stiamo trascurando il ri-



Secondo le previsioni da oggi l'abbassamento delle temperature, ma l'autunno è iniziato ufficialmente il 21 settembre

scaldamento globale.

L'allarme è stato lanciato qualche giorno fa dall'Intergovernmental Panel on Climate Change, meglio conosciuto come l'Ipcc, che ha pubblicato il quinto rapporto sul riscaldamento globale. Secondo il documento, sono rimasti 12 anni per contenere l'aumento della temperatura entro gli 1,5 gradi centigradi, altrimenti si oltrepasserà il punto di non ritorno.

Ed ora anche l'Italia sta risentendo "fisicamente" del fenomeno, come accaduto a Cagliari, dove un'ondata di maltempo ha addirittura distrutto un ponte.

E qual è la situazione nella provincia di Latina? A rispondere è la ricerca eseguita dall'European Data Journalism Network e pubblicato dall'Infodata de Il Sole 24 Ore, che riguarda gli ultimi 117 anni di storia, ossia dal 1900 al 2017.

Nel secolo scorso la temperatura media nella provincia di Latina è stata di 16,63 gradi centigradi. Negli ultimi 17 anni il territorio ha raggiunto i 17,32 gradi centigradi, con un aumento di 0,69 gradi centigradi.

Ma il dato che spaventa è un altro: il numero delle "giornate calde" (con temperature che hanno superato i 27 gradi centigradi per 24 ore consecutive) sono aumentate vertiginosamente. Lo scorso secolo erano mediamente 1,9 per anno, mentre negli ultimi 17 anni sono diventate 10,6 ogni estate. In sintesi: negli ultimi 17 anni le "giornate calde", dove sono stati registrati almeno 27 gradi anche alle 3 o alle 4 di notte, sono diventate 8,67 in più ogni anno.

Nessun cambiamento, invece, per le "giornate fredde", ossia con una temperatura media inferiore ai -1 gradi centigradi in tutte le 24 ore di una giornata: il valore medio è rimasto pari a zero. Caldo e freddo restano naturalmente due concetti molto relativi: avere un valore alto di "giornate fredde" sarebbe per Latina una cosa straordinaria mentre è la normalità, per esempio, a Mosca. Per la provincia pontina, dunque, è normale avere più "giornate calde" che "giornate fredde", intendendo questi due indicatori rispettivamente come la media di giornate con temperature superiori ai 27 gradi o inferiori ai -1 gradi. Ma un aumento così importante delle temperature a tutte le ore del giorno resta un dato preoccupante. ●



I dati

0,69°

● È l'aumento della temperatura media nella provincia di Latina negli ultimi 17 anni rispetto al secolo scorso

17

● Gli studi dell'Ipcc mettono a confronto il grande cambiamento avvenuto negli ultimi 17 anni rispetto al periodo 1900 - 2000

8.6

● Negli ultimi 17 anni registrate ogni estate 10,6 giornate con temperature superiori ai 27 gradi centigradi per 24 ore consecutive. Fino al 2000 erano 1,9 all'anno.

0

● Nessun cambiamento per le giornate fredde, ossia con temperature al di sotto di -1 gradi centigradi: la media è ancora oggi pari a zero.

12

● Secondo l'Ipcc sono rimasti 12 anni per contenere l'aumento della temperatura globale entro gli 1,5 gradi centigradi. Poi il punto di non ritorno.

Camicie su misura

Or give it to your mother
She Knows how to do it

1 camicia su misura € 79,00 ▶ 2 camicie € 69,00 cadauna
3 camicie € 65,00 cadauna ▶ 4 camicie € 59,90 cadauna

Promozione valida fino al 31 ottobre

Contrada
artigiani per passione

Latina
Viale Cesare Augusto, 27
Telefono 0773 691155
www.camiceriacontrada.com

L'allarme era scattato martedì scorso
Sono diversi i punti da chiarire

La tragedia Accertamenti in corso da parte degli inquirenti dopo il ritrovamento dei due corpi. Si cerca la barca

Morti in mare, parola all'autopsia

L'esame autoptico per chiarire le cause del decesso. Ancora da trovare la piccola imbarcazione con cui erano partiti

LA RICOSTRUZIONE

ANTONIO BERTIZZOLO

— L'unica risposta certa arriverà dall'esito dell'autopsia. Sono nella sezione dell'Istituto di Medicina Legale di Tor Vergata i corpi di Maurizio Baglieri e di Fabio Falzone, anche se per quest'ultimo manca ancora il riconoscimento ufficiale, adesso gli inquirenti attendono il responso dell'esame sui cadaveri. I due uomini martedì mattina a bordo di una piccola imbarcazione di sei metri erano usciti per una battuta di pesca da Foceverde. Dovevano rientrare alcune ore dopo e invece sono spariti. Non sono più rientrati e li hanno trovati morti in mare. Ed è qui che gli inquirenti indagano. Giovedì è stato localizzato il corpo di Maurizio Baglieri, tappezziere di Latina, appassionato di pesca e considerata anche una persona molto esperta in mare. Era a circa 10 miglia dalla costa a Nord di Nettuno e poi aveva il salvagente e questo significa che aveva intuito la gravità della situazione e il pericolo.

Alcune ore dopo, ma molto più lontano, è stato ritrovato il corpo che dovrebbe appartenere a Fabio Falzone. E' stata una nave battente bandiera panamense ad accorgersi di qualcosa che affiorava dall'acqua e a dare l'allarme. Rispetto al suo compagno di pesca, Falzone era molto distante, in mare aperto, a quaranta miglia dalla costa, poco meno di un terzo della distanza che separa la Sardegna con il litorale pontino e il punto da cui i due uomini sono partiti. Anche questo è un particolare che gli investigatori stanno esaminando e che merita attenzione investigativa, anche se gli esperti del mare sottolineano che il corpo a causa delle correnti potrebbe essere arrivato



Maurizio Baglieri, 56 anni



Fabio Falzone, 70 anni



Il luogo da dove erano partiti i due uomini martedì scorso poi è avvenuto il ritrovamento da parte della Capitaneria di Porto

fin lì anche se proprio nei giorni di scomparsa il mare era molto calmo.

La Procura di Velletri, competente per territorio perché i corpi sono stati trovati in uno specchio d'acqua che rientra nel territorio di Nettuno, ha aperto un'inchiesta e la piega che prenderanno gli accertamenti dipenderà prima di tutto dall'esito dell'esame autoptico. Il secondo corpo ritrovato era irrecognoscibile e in avanzato stato di decomposizione ed è un altro particolare che gli inquirenti tengono in considerazione. Quando erano scattate le ricerche erano stati impiegati anche degli elicotteri oltre che i mezzi della Capitaneria di Porto. Adesso manca soltanto la piccola imbarcazione che era stata presa a noleggio, anche se non è un'impresa facile. ●

decreto dignità

Ore 15.00 / Apertura lavori

Introduzione del Presidente Impresa, Dott. Giampaolo Olivetti

/ Come cambiano i contratti a termine dopo la riforma / Le nuove regole della somministrazione di lavoro / Le nuove assunzioni agevolate introdotte dalla riforma / Le prestazioni occasionali

A cura di e relatore: Dott. Marco Militello, consulente del lavoro
Interviene: Avv. Gianluca Marchionne

Ore 18.00 / Dibattito

Moderato: Dott. Saverio Motolese, Direttore Generale Impresa

25 Ottobre 2018 / Ore 15.00

Hotel Europa / Via E.Filiberto 14 / Latina / Ingresso gratuito

INFO & PRENOTAZIONI: Tel. 0773.1510330 / Fax 0773.1510331 / segreteria@impresa.me

focus
impresa



impresa

ASSOCIAZIONE DELL'INDUSTRIA
E DELLE PICCOLE E MEDIE IMPRESE

MAGOLAVORO

QUICK SOLUTIONS FOR A SMART WORK

L'AZIONE

Sicurezza,
raccolta firme
nei quartieri
Q4 e Q5

IL FATTO

— «A Latina si verifica la singolare situazione che due popolosi quartieri come il Q4 e il Q5 dove avvengono reati di natura predatoria non si riesce ad avere un commissariato di pubblica sicurezza». E' quello che dice in una nota Elvio Vulcano, coordinatore nazionale per la comunicazione del sindacato di polizia Ugl-LeS e Antonio Bottoni responsabile provinciale di Codici una associazione di tutela dei consumatori che hanno promosso una raccolta di firme. «Da tempo stiamo sostenendo l'iniziativa, avere un commissariato di polizia migliore sarebbe la sicurezza non solo nei due quartieri dove risiedono oltre 35mila persone ma in tutto il territorio di Latina, liberando delle forze di polizia, costrette a vigilare su un territorio sempre più popolato. Le firme saranno consegnate personalmente sia al sindaco di Latina che al Prefetto ed al Questore di Latina. «Siamo certi - spiegano - Vulcano e Bottoni, che l'attuale dirigenza della Prefettura e della Questura certamente si schiererà al fianco dei cittadini, compiendo ogni sforzo possibile per far decidere il Ministero dell'Interno nel senso da tutti sperato, facendo finalmente realizzare un sogno lungo 30 anni ai cittadini vittime della paradossale situazione». ●



Dimore Storiche, sold out il primo giorno «Successo grandioso, ora rilanciamo»

La soddisfazione del governatore per l'affluenza all'evento

IL BILANCIO

Un successo annunciato ma comunque sorprendente, quello per la prima giornata delle Dimore Storiche del Lazio. I 72 siti aperti sul territorio, infatti, hanno re-

gistrato il tutto esaurito per un totale di 10.000 visitatori. «La partecipazione e l'entusiasmo del pubblico alla giornata odierna ci confermano che sostenere la bellezza e valorizzare il patrimonio culturale della nostra Regione sono gli strumenti giusti per dare impulso allo sviluppo del nostro territorio», dichiara il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti - ma l'istituzione della Rete delle Dimore Storiche e la sperimentazione di

questa giornata di apertura sono solo l'inizio del percorso che porteremo avanti. Vogliamo organizzare nuove occasioni di visita e scoperta e ripetere ogni anno questa apertura straordinaria per dare la possibilità a sempre più persone di ammirare la grande bellezza di questi luoghi. Già nei prossimi mesi amplieremo anche la Rete delle Dimore Storiche con un bando che aprirà i termini per far aderire nuove dimore».



Il palazzo Caetani di Cisterna di Latina

La proposta Il piano: 1% del Pil a asili e scuole, meno tasse a famiglie

«La mia economia giusta» Ecco la ricetta di Zingaretti

L'INTERVENTO

«Dobbiamo ripartire con passione e il coraggio, riorganizzarci per rifondare il legame identitario con il nostro elettorato partendo da un pensiero nuovo». Queste le parole del presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, in merito alla sua candidatura alla segreteria del Pd. «Un pensiero che nasce da un concetto semplice - prosegue Zingaretti - Ora prima le persone, e intorno alle persone costruiamo un nuovo modello di società. È questa la nostra sfida per il futuro».

L'intervento di Zingaretti è stato riportato da La Repubblica, dove in un'intervista il presidente ha illustrato una proposta di «economia giusta», come ha sottolineato lo stesso presidente, illustrando il piano che prevede meno tasse alle famiglie e l'1% del Pil agli asili e alle scuole.

«L'Italia - spiega Zingaretti - ha bisogno di più crescita, ma soprattutto di una straordinaria iniezione di giustizia. L'economia giusta: una nuova piattaforma che sappia coniugare la crescita con l'equità in un nuovo modello di sviluppo fondato sulla sostenibilità ambientale e la qualità della vita delle persone. Dobbiamo essere i più bravi a generare sviluppo economico e i più testardi a garantire l'equità e la sostenibilità di quello sviluppo. Produrre e distribuire secondo giustizia esige che i risultati



«L'Italia ha bisogno di crescita e soprattutto di una forte iniezione di giustizia»

della crescita vadano a beneficio di tutti i membri della comunità».

Tutto questo perché «se molti rimangono esclusi, la crescita non serve il bene comune - prosegue Zingaretti - Per farlo dobbiamo ricostruire il tessuto produttivo e sociale del Paese, operare nei luoghi del disagio, investire nel capitale umano, nella cultura, nelle reti materiali e immateriali, negli asili, nella scuola e nelle università, negli spazi comuni e nei servizi alle persone,

nelle politiche per le imprese per favorire l'aumento del loro tasso di innovazione».

Il pensiero di Zingaretti va verso «due grandi fronti di azione per l'equità sociale», ossia «le politiche redistributive». L'esatto opposto della Flat tax scritta nel Contratto di governo, «che regalerebbe metà del taglio delle tasse (25 miliardi su 50) al 10% più ricco dei contribuenti», e le politiche «predistributive» «necessarie per fare ripartire l'ascensore sociale».

Il presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti

la REGIONE in pillole

L'INIZIATIVA

Cinema, la grande sfida della giunta regionale

● Premiati 16 vincitori dell'ultimo bando 'Lazio Cinema International' e i 2 vincitori di "Lazio Frames". Con 22 milioni di euro già stanziati per il 2019 si conferma come la prima regione in Italia per investimenti e la seconda in Europa.



LA NOVITÀ

Centro trasfusionale Civitavecchia è pronta

● La Regione Lazio promuove il centro trasfusionale dell'ospedale San Paolo di Civitavecchia. Martedì si è svolta una verifica per la conferma dell'accreditamento, condotta al fine di valutare il soddisfacimento dei requisiti strutturali.



Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti indipendenti
Soc. Coop. a r.l.
via Fratelli Rossetti, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Testata beneficiaria dei contributi di cui alla legge 7 agosto 1990, n.250/90 e dal decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70
Contributo incassato per l'anno 2016: euro 1.514.852,83

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.1728199
redazioneit@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rossetti, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.982211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.1801182
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica,
Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille, 1 - Via G. Peroni, 280
Roma



Concessionaria pubblicità
Iniziativa Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rossetti, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

A perdere Dal 2013 il Comune non riesce ad affidare palazzi, castelli e aree pubbliche

Un patrimonio senza bussola

Beni culturali in cerca di gestori

INNOVAZIONE

DIEGOROMA

Disposti a valutare qualsiasi cosa: anche progetti tutti da dimostrare, con finanziamenti ancora da ottenere. Anche solo sognare una prestigiosa scuola di restauro, o la sede dell'Accademia di San Luca, una casa della cultura popolare o parchi da skateboard, scuole nautiche, un centro studi su Cambellotti, le fantasie di un commissario straordinario, e chi più ne ha più ne metta. Tutto, pur di utilizzare un enorme patrimonio storico, artistico e immobiliare cittadino, di cui non si sa cosa fare. Gestirlo in proprio, è da escludere. E allora il compito è valutare e spesso accettare anche, se in modo affrettato, idee e progetti. E non importa se poi bisognerà fare dietrofront.

La verità è che molte scelte sono dettate dal momento politico, non di rado fatto di slogan. Ve lo ricordate "Basta mani private sul Tempio?". Oggi se il Tempio di Giove Anxur funziona, assieme al Polo museale, è grazie alla selezione pubblica di un privato competente. D'altra parte, è assai difficile che qualcuno "dal basso" sia disposto a mettere soldi per tenere aperto un luogo pubblico, difficilmente redditizio e con un sacco di grane.

Si guardi al San Domenico: l'ex convento è stato restaurato, manca un pezzetto di manutenzione eppure è chiuso da anni. Un bando si fece e andò deserto. Ora se ne sta interessando la Fondazione, che lo prende per 350 euro l'anno ed è decisa a gestirlo. Speriamo. A lei è affidato anche il Castello Frangipane. Magari sarà in grado di dialogare con le tante associazioni che da tempo bussano alla porta ma non riescono a trovare la formula.

L'idea di farne una casa della cultura popolare terracinese è tramontata il giorno dopo della sua costosa inaugurazione. Poi è arrivato il progetto dell'Ismeff, svanito nel nulla. Poi c'è l'ex museo Cap-

poni, spazio che doveva ospitare i resti emersi dagli scavi del teatro romano e che forse troverà una destinazione con la nomina del direttore del polo museale. Forse.

Nel frattempo si tenta di dare una vocazione all'area del Molo, con il "The Spot", grosso parco skateboard e di sport urbani ideato dalla omonima società di Ostia. Vedremo come andrà. Palazzo Braschi? Dopo aver tentato di as-

segnarlo a non si sa bene quale istituto di formazione con riferimenti a Casablanca, il commissario Erminia Ocello aveva annunciato un centro restauro rimasto in un documento che non ha avuto alcun seguito. Il palazzo è ancora occupato da alcuni uffici comunali. E' naufragata l'Officina delle arti e dei mestieri, non si sa cosa fare dei locali da consegnare alle Aree I e al Calcatore. Conclusione?

Sulla gestione dei beni immobili monumentali e comunque pubblici, si segna il passo. L'unica gestione riuscita, al momento, è quella affidata a CoopCulture, che sembra sapere come si fa. E forse la strada è proprio questa. Gestione condivisa pubblico-privato, lasciando che a farsi strada siano le competenze e non le maldestre idee politiche, che durano una stagione. ●



Sopra, palazzo Braschi; a sinistra prima l'ex chiesa di San Domenico, poi la casa Torre degli Acso. Tutti hanno visto un tentativo di gestione andato a vuoto



L'ospedale di Terracina

LA SEGNALAZIONE

Guasto a Ortopedia

Interventi rinviati

SANITÀ

Disagi la scorsa settimana nel reparto di Ortopedia a Terracina, per un guasto all'amplificatore di brillantezza, necessario per fare interventi chirurgici ai raggi X. Un guasto che ha determinato diversi disagi, soprattutto per il rinvio di alcuni interventi chirurgici previsti e programmati. Il macchinario è stato riparato, ma alcuni pazienti hanno preferito rivolgersi ad altre strutture, altre hanno avuto gli interventi rinviati alla settimana iniziata oggi e comunque il rinvio ha costretto i pazienti a tornare.

Non è la prima volta che un imprevisto causa il rinvio degli interventi chirurgici e che pazienti e parenti esprimono le loro rimostranze. Un guasto, certo, non è prevedibile e quindi non si può che portare pazienza. D'altra parte, però, proprio Ortopedia attende da tempo che il personale venga adeguato alle necessità della mole di lavoro, come pure che si nominino un responsabile della unità operativa semplice. Un reparto, come gli altri dell'ospedale, che fa molto e potrebbe fare molto di più. ●

Arrampicatori bonificano la scarpata del Tempio

Ieri mattina un successo per l'iniziativa Climb to clean organizzata dai volontari

AMBIENTE

Successo per l'iniziativa "Climb to clean" organizzata nella mattinata di ieri alle associazioni Leano Outdoor, Racing Bike Terracina, Gruppo alpinismo e arrampicata Cai Latina, in collaborazione con il Comune di Terracina nella scarpata lungo la panoramica che conduce al Tempio di Giove Anxur. Di buon mattino i volontari hanno attrezzato

l'area, depositando i contenitori di diverso tipo lungo il guardrail e calandosi poi con le corde lungo il costone di roccia, caratteristica sosta per ammirare il panorama ma anche luogo in cui si gettano i rifiuti con una eccessiva facilità. L'immondizia è stata raccolta dagli anfratti più scomodi grazie ai climbers che a turno si sono calati per raccoglierceli. Insieme a loro i bikers e gli operatori della ditta dei rifiuti, che hanno poi portato via i contenitori carichi di rifiuti. Una giornata dedicata all'ambiente, sfruttata anche per stare in compagnia e condividere la buona pratica di vivere una passione sportiva e al contempo



Un momento della bonifica dei climbers

fare qualcos per la propria città. Le fotografie scattate anche grazie a un drone, e pubblicate sulla pagina facebook del "Gruppo alpinismo e arrampicata sportiva Cai di Latina" rendono bene l'impresa: climbers appesi alla corda lungo il costone che tirano su i rifiuti, bikers che si danno la mano e si calano nella scarpata, gruppi di cittadini di volta in volta a dare manforte.

L'assessore all'Ambiente Emanuela Zappone e quello al Turismo Barbara Cerilli nei giorni scorsi avevano colto l'occasione per ringraziare questi volontari che fanno di una passione una battaglia civica. ●

Lungomare Caboto Partono nuovi lavori

Il fatto Si tratta di interventi che si concentreranno nel tratto compreso tra Villa delle Sirene ed il nodo con Corso Cavour

GAETA

■ Nuova pavimentazione, innovazione dell'arredo urbano e zone ad "uso esclusivamente pedonale": sono in arrivo nuovi lavori di riqualificazione nella città di Gaeta, in località Lungomare Caboto. Si tratta di interventi che si concentreranno nel tratto compreso tra Villa delle Sirene ed il nodo con Corso Cavour. In particolare, il primo stralcio dei lavori, secondo il progetto esecutivo approvato dalla Giunta comunale nel scorso mese di settembre, approvata all'unanimità per alzata di mano, e finanziato con fondi comunali stanziati dal documento di bilancio di previsione 2018/2020, interesserà la zona che va da "via Lungomare Caboto ed il fronte del co-

struito quartiere Elena".

Secondo quanto previsto, ancora più specificatamente, i primi lavori di riqualificazione si sostanzieranno nella sistemazione dell'area a ridosso del "Lungomare Caboto sulla quale gravita via Buonomo e dell'area compresa tra quest'ultima via e lo stesso lungomare". L'intervento rientra nell'idea di valorizzare il tratto di costa della città, senza trascurare anche la zona immediatamente retrostante compresa in quella località, in cui il Comune riconosce, secondo quanto si legge anche in premessa della delibera di Giunta, "un'area di notevole importanza sia dal punto di vista storico, sia dal punto di vista dell'impatto che ha sul contesto cittadino".

Il progetto con il quale si interverrà sull'area individuata per il

primo stralcio porrà particolare attenzione all'assetto viario e alla razionalizzazione dei parcheggi che sono lì presenti "con l'interdizione al traffico veicolare di alcune aree che diverranno di uso esclusivamente pedonale". Altri interventi, invece, riguarderanno diversi ambiti: a cominciare dalla ri-pavimentazione di strade e marciapiedi, seguiranno anche la realizzazione di una nuova illuminazione, l'inserimento di nuovi corpi illuminanti e interventi per la "regimentazione delle acque meteoriche".

Non verrà trascurato, secondo quanto deliberato, neanche l'arredo urbano con l'inserimento, ad esempio, di panchine, aiuole, muretti e tutto ciò che si riterrà necessario per riqualificare l'intera area. ● Adf



Una veduta di Gaeta

Tiella, l'Accademia della Cucina premia una cuoca gaetana

Le congratulazioni del sindaco Mitrano ad Annalisa Sgroi

GAETA

■ E' stato conferito, nel pomeriggio di giovedì scorso, 18 ottobre, con una cerimonia, a cui ha presenziato, tra gli altri, anche il sindaco di Gaeta Cosmo Mitrano, presso l'aula consiliare del palazzo municipale, il XXX premio "Dino Villani" da parte del Delegato Pino Orlandi alla società "Crispy and Crunchy" di Annalisa Sgroi, già "Panificio Dolce & Pane" di Giacomo Sgroi, per la produzione artigianale della "tiella di Gaeta". Si tratta di un premio che viene assegnato al produttore che si "sia distinto nella lavorazione artigianale di un prodotto alimentare di rilevante qualità organolettica, lavorato con ingredienti di prima qualità, con una ben identificata tipicità locale, non industriale. Il

premio consiste in una pregevole opera grafica". Ad assegnarlo è l'Accademia italiana della cucina, ovvero un'associazione che ha il "compito di salvaguardare insieme alle tradizioni della cucina anche la cultura della civiltà della tavola espressione viva e attiva dell'intero Paese, ed è stata fondata nel 1953 dal giornalista Orio Vergani". «Questo premio noi lo intendiamo conferito alla tiella - ha spiegato Giuseppe Orlandi - e di conseguenza conferito a tutti gli artigiani dell'arte panaria di Gaeta». Prima della premiazione formale, l'intervento del sindaco Mitrano: «Dobbiamo cominciare a sfruttare meglio le nostre culture e tradizioni, attraverso non solo i monumenti, ma anche l'enogastronomia. Per questo siamo oggi tutti qui a premiare questa giovane ragazza che da qualche anno si interessa in maniera forte della sua attività, senza sminuire i genitori che l'hanno creata: lei oggi possiamo definirla la seconda generazione con una tiella 2.0». ● Adf



Il tratto del lungomare Caboto già recuperato

Al via le giornate di allergologia e pneumologia

L'evento si terrà il 26 e 27 ottobre presso il Summit Hotel

GAETA

■ Il convegno "Giornate di allergologia e pneumologia", giunge alla XXV edizione. Quest'anno si propone di affrontare le patologie ostruttive respiratorie in un'ottica multicentrica, esaminando tutti gli aspetti diagnostici e terapeutici, in termini di appropriatezza e sostenibilità. Ampio spazio sarà quindi dedicato alla BPCO (Broncopatia cronica ostruttiva ed enfisema polmonare) e all'asma bron-



chiale allergico. L'impatto sociale della BPCO che nel 2020 è attesa al 3° posto come causa di morte, è legato ai costi di gestione molto impegnativi. L'ospedalizzazione della BPCO inizia in età lavorativa ed aumenta con lo stadio evolutivo della malattia. I giorni di assenza dal lavoro sono circa 1/3 di quelli di ospedalizzazione. Il ricorso all'ospedalizzazione aumenta di circa sei volte dallo stadio iniziale a quello più avanzato con incremento molto elevato per costo medio/paziente e per mortalità. Sull'argomento verrà dato ampio spazio al PDTA (percorso diagnostico terapeutico assistenziale) e alla deospedalizzazione del Pz. Respiratorio BPCO, progetti for-

temente sostenuti dai nuovi vertici aziendali dell'Asl latina, coinvolgendo anche i medici di Medicina Generale che rappresenteranno la gran parte della platea, come anche per gli anni precedenti. Saranno presentate terapie innovative in campo Pneumologico e la competenza dei noti relatori presenti costituirà la garanzia di una ricaduta positiva sull'assistenza di questi pazienti. La seconda giornata del convegno sarà dedicata all'approfondimento e discussione in Talk monotelici. Ad organizzare le giornate come sempre Ermanno Kugler, titolare di incarico aziendale di alta professionalità per la Pneumologia. ●

Dimissioni dell'assessore Scoppia la polemica

L'attacco I Cinque stelle criticano le affermazioni di Meglio
«In questi mesi non può vantare nessun lavoro proficuo»

FORMIA

«Turismo e sviluppo economico». Non due deleghe qualsiasi ma probabilmente le più importanti per una città come Formia, che vi basa la sua vita economica, erano state assegnate a «un Assessore in stand by, pronto ad abbandonare l'Amministrazione Comunale alla prima buona occasione». Lo dichiarano senza mezzi termini dal Meetup Formia 5 Stelle che così analizza le recentissime dimissioni dell'assessore Ida Meglio, si legge in un comunicato diffuso dall'Amministrazione, per «una nuova proposta di lavoro che la vedrà responsabile marketing e comunicazione di una azienda in ambito sportivo a tempo indeterminato. Sottolinea il Meetup Formia 5 Stelle: «Ottimo, siamo tutti felici per il futuro dell'Assessore a tempo determinato ma restiamo ancora una volta perplessi dall'ennesimo scivolone dell'Amministrazione dopo il dietro front sui parcheggi, che dovevano essere pubblici e saranno privati, la vicenda che ha riguardato la mensa scolastica, il parcheggio multipiano ancora inaccessibile ai disabili e altre criticità su cui il Meetup Formia 5 Stelle sta lavorando per renderle note alla città. Quello che al momento maggiormente ci delude dell'Amministrazione è l'atteggiamento. Che nel migliore dei casi possiamo addurre a inesperienza - aggiungono dal Meetup -, ma che tanto ci sembra scarsa onestà intellettuale forse figlia del grande risultato elettorale di giugno.

Passi l'Assessore in cerca di un'opportunità di lavoro migliore, anche se ci fa sorridere l'ingenuità con cui gli è stato affidato l'incarico, abbiamo sbarrato gli occhi quando abbiamo letto i suoi saluti: «Dopo tre mesi di intenso e proficuo lavoro, di progetti condivisi e di piccoli passi importanti devo rassegnare le mie dimissioni». E subito dopo: «Ho cercato di svolgere - seppur per poco tempo - il mandato con tenacia, umiltà, correttezza, mettendo a disposizione dell'intera comunità, divenuta nel frattempo anche la mia comunità, le mie competenze ed il mio tempo, sottraendolo sempre di più al-

Il palazzo comunale di Formia; una veduta della città



la mia crescita professionale e spesso anche alla mia famiglia». «Ecco, noi per curiosità abbiamo deciso di andare a vedere sull'Albo Pretorio cosa ha prodotto l'Assessore e il quadro, nostro malgrado, è stato a dir poco desolante. Se dal punto di vista del turismo Formia

ha vissuto solo delle poche iniziative finanziate dalla scorsa giunta e messe in piedi grazie, soprattutto alla buona volontà e sacrifici delle Associazioni, oltre che dei privati che malgrado tutto ancora investono su questa città, dal punto di vista dello sviluppo economico, Formia ha vissuto un altro anno di recessione. Certo - aggiungono dal Meetup -, non era normale aspettarsi il contrario da una Giunta appena insediata ma addirittura rivendicare la scelta di un Assessore che ha preferito andarsene piuttosto che portare a conclusione un percorso di cinque anni, ben retribuito, appena iniziato, stimolante e probabilmente con una vita più lunga di tante aziende private che a cinque anni di vita non arrivano, ci pare seriamente una follia. Vedremo quanto saprà resistere il prossimo incaricato, già indicato dalla Sindaca in Kristian Franzini, e da cui ci attendiamo, quando scioglierà le proprie riserve, quel cambio di passo a cui tutta la città anela. A onore del vero va detto che quella volta che fu chiamato a ricoprire un incarico simile, sotto una giunta Bartolomeo - chiude il Meetup Formia 5 Stelle -, anche lui non durò più di qualche mese».



Fioccano le critiche sulla gestione dei parcheggi e sulla mensa scolastica

Il Festival Paone apre le porte alla solidarietà

Al via la sottoscrizione a premi che devolgerà il ricavato all'Associazione Famiglie Disabili di Formia. Numerose le attività che hanno aderito

L'INIZIATIVA

Al via la sottoscrizione popolare a premi di beneficenza «Premio Remigio Paone». Sono anche altre le attività che ruotano intorno a questa II edizione del Premio Remigio Paone, non in ultimo una lotteria. Più precisamente una sottoscrizione popolare a premi che consegnerà al quinto estratto un casco integrale messo in palio dalla Sasso Group; al quarto estratto una stampante Samsung offerta dalla Macrobyte 2.0; al terzo estratto un profumo unisex Acqua di Parma, una borsa e un borsellino Mugler offerto da Ambra e Miele; al secondo estratto un Cofanetto Boscolo History e Fashion dal valore di 500 euro che contiene una mini vacanza per tre giorni e due notti valido per due persone in



Il teatro Remigio Paone di Formia; la scheda per votare



collaborazione con la Quattrozeta viaggi e al primo estratto andrà una bicicletta Peugeot CE 132 a pedalata assistita dal valore di 1.500 euro ancora una volta in collaborazione con la Sasso Group. La sottoscrizione è legata al gioco del lotto con estrazione del 5 gennaio 2019, una buona parte del ricavato ed eventualmente i premi non ritirati en-

tro 30 giorni andranno alla A.F.D.F. (Associazione Famiglie Disabili Formia). I biglietti sono in vendita in numerose attività commerciali di Formia ai quali va il ringraziamento dell'organizzazione del Premio per la disponibilità e la generosità, molti degli esercenti infatti hanno già dichiarato di integrare alla somma raccolta un proprio contributo. Segno della loro grande sensibilità. Insieme ai biglietti gli acquirenti troveranno un tagliando che gli permetterà di votare la festa più bella! Si potrà infatti votare per le feste patronali formiane ed alla più votata l'organizzazione offrirà una serata danzante per l'edizione 2019. Insomma un modo frizzante e divertente per essere protagonisti del Premio e della solidarietà.

**The Musical Box domenica 28 nella Capitale
"A Genesis Extravaganza"**

● "A Genesis Extravaganza" domenica 28 ottobre all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Sala Santa Cecilia. La band canadese The Musical Box è pronta a fare

rivivere le emozioni del repertorio e dei costumi dei primissimi Genesis. Uno show spettacolare. Ore 21, biglietti da 32.00 a 55.00 euro + diritto di prevendita.

L'Alauda Quartet sul podio al Respighi

Latina Il complesso londinese si è aggiudicato il primo Premio del Concorso Massimiliano Antonelli. Alla formazione anche il riconoscimento Lions, la giuria presieduta dal Maestro Peter Lukas Graf



Nelle foto di R. MENICHELLI i vincitori con **Alfredo Romano** e tutti insieme sul palco. Sotto il saluto di **Coletta**



GLI ALTRI VINCITORI

*
Secondo posto per il Trio Quodlibet e terzo posto per il Tuscan Guitar Duo
*

MUSICA DA CAMERA

— Ci sono certi giurati che, per professionalità e spessore, non immagineresti mai in difficoltà. Eppure è accaduto la scorsa sera al Conservatorio Respighi di Latina, quando la commissione chiamata a dare un voto ai partecipanti al Concorso internazionale di Musica da camera "Massimiliano Antonelli", ha dovuto scegliere. L'ottima preparazione dei concorrenti provenienti da ogni parte d'Italia e del mondo, era indiscutibile. Non è stato facile decidere, ma alla fine il trionfo del complesso londinese Alauda Quartet è stato un trionfo. Gli applausi del pubblico hanno dimostrato come la scelta sia stata considerata la più giusta, e a conferma per la medesima for-

mazione è arrivato anche il Premio Lions Club Latina Host votato dagli spettatori presenti in sala. Emozionati Cristina Prats-Costa (violino), Milan Berginc (violino), Varinia Oyola-Rebeaza (viola), Elena Cappelletti (violoncello) per questo successo che li vede dominare il podio di una quarta avvincente edizione, salutata anche dal sindaco Damiano Coletta che ha voluto portare il suo augurio agli artisti e agli organizzatori.

Al secondo posto si è piazzato invece il Trio Quodlibet formato da Mariechristine Lopez al violino, Virginia Luca alla viola, Fabio Fausone al violoncello, terzo posto del podio per il Tuscan Guitar Duo, con i bravissimi Gabriele Lanini e Chiara Festa alle chitarre.

Tanta passione e massima resa per i vari interpreti che hanno suo-

nato di fronte al Maestro Peter Lukas Graf, 90 anni il prossimo gennaio, presidente della giuria composta anche da Giordano Antonelli, Rodolfo Bonucci, Claudio Paradiso e Stefania Redaelli. Il calore di una sala piena è giunto anche all'associazione culturale Eleomai che organizza il Concorso con il DMI e il Conservatorio Respighi.



«Il mio ringraziamento - ha detto il presidente Alfredo Romano - va alla giuria, ai partecipanti ma anche agli sponsor (su tutti Conad Superstore Le Torri e Piero Assicurazioni) che con il loro prezioso contributo hanno permesso tutto questo considerato che il sostegno garantito dal dottor Giovanni Antonelli si è esaurito con la passata edizione. È stato un dovere morale proseguire 'da soli', per non fare cadere una iniziativa nobile rivolta ai giovani musicisti. Sono altresì convinto che in un prossimo futuro non mancherà un sostegno diretto da parte dell'Amministrazione della città. La presenza al Concorso di numerose formazioni provenienti dall'estero conferma quanto di buono è stato fatto fino ad ora, e ci sprona a fare ancora meglio per il futuro». ● F.D.G.

Alto spessore di tutti gli interpreti partecipanti L'evento organizzato da Eleomai

Il Latinafiori diventa set per Salemme e Abatantuono

Casting aperti nel Centro per la nuova commedia di Francesco Miccichè

CIAM!

— Non solo Ferreri, non solo Tognazzi, non solo Bellocchio. Anche Francesco Miccichè ha scelto l'Agro pontino per la sua ultima fatica cinematografica, e ha mirato direttamente al cuore della provincia. Fino al 4 novembre saranno aperti, negli spazi del Centro Commerciale Latinafiori, i casting per "Compromessi sposi", una nuova commedia prodotta da Camaleon, Rhino, Stemo,



Green, con Diego Abatantuono, Vincenzo Salemme e Ricky Memphis protagonisti.

Solo poche settimane fa - il 27 settembre - ha debuttato nelle sale del Paese l'opera seconda di Miccichè, "Ricchi di fantasia", le cui riprese hanno sfiorato il Pontino spostandosi tra Roma e la Puglia al seguito di Castellitto e Ferrilli. Quest'anno il regista, figlio del celebre critico cinematografico nisseno Lino, torna sul set per questo progetto che, pure piuttosto apertamente, strizza l'occhio al penultimo lavoro teatrale di Carlo Buccirosso - "Il divorzio dei compromessi sposi" -, sulla scorta di una lunga esperienza professionale divisa tra fiction e docu-

mentari di notevole successo.

Chi volesse candidarsi dovrà recarsi presso qualsiasi negozio del Centro in possesso di una foto tessera e di una fotografia dal formato 10x15. Sarà la produzione del film a contattare tutti coloro che saranno selezionati per partecipare alle riprese, che si terranno proprio all'interno dello shopping center di Viale P.L. Nervi. ●

"Compromessi sposi" è prodotto da Camaleon, Stemo, Rhino e Green e vede protagonista anche Ricky Memphis



Ricky Bonavita e Theodor Rawyler La sfida TenDance affronta il futuro

Sipario Il Festival si è chiuso con un successo
La passione dei due direttori artistici
menti di una edizione dal taglio alternativo



IL BILANCIO

«È capitato a tutti di vedere grandi stormi di uccelli all'imbrunire, compiere nell'aria strane evoluzioni creando straordinarie combinazioni di forme in movimento». Le strane combinazioni hanno preso vita, corpo e anima durante le due settimane del Festival di danza contemporanea TenDance, conclusosi domenica scorsa a Latina.

Un festival dal taglio alternativo, nato dalla volontà dei direttori artistici Ricky Bonavita e Theodor Rawyler di gettare un ponte tra le quinte e la platea, su cui far danzare la parola "incontro": incontro tra coreografi e spettatori, incontro tra pelle e scheletro, movimento e staticità, disagio e nevrosi, che ha trovato il proprio compimento nell'ospitare la creatività attraverso i luoghi fisici e mentali.

Questo intento posto alla base del Festival è emerso chiaramente durante l'intervista ai due direttori artistici, i quali ci hanno spiegato di avere messo a punto un programma articolato in espedienti volti a creare un dialogo empatico con gli spettatori, portando i momenti performativi fuori dalla consueta sede dei teatri, lungo le strade della città per coinvolgere la gente nel processo creativo.

Tra gli strumenti dei quali si sono serviti vi sono le residenze, la cui essenza e bellezza artistica ri-

siede nell'essere mezzo e fine al tempo stesso, nella misura in cui spiega Theodor - "non è il prodotto finale, ma una porzione all'interno del processo creativo".

Un processo che si articola in tre fasi e di cui sono stati un esempio "Extra", della compagnia Stalker a cura di Daniele Albanese, e "Annotazioni per un Faust studio" di Tommaso Monza di Nati scalzi DT, risultato visivo di un lavoro di residenze artistiche che danno la possibilità di fruire diversamente degli spettacoli creando un rapporto di creativa reciprocità: lo spettatore diventa anche esso creatore, artista, co-

reografo.

L'Associazione culturale Rosa Shocking, organizzatrice del Festival, ha poi messo a disposizione un workshop gratuito a cura di Simone Pacini, communication counselor, coinvolgendo il pubblico nel progetto "comunica danza", un modo 2.0 di comunicare la danza utilizzando i social in ambito culturale.

Sotto la guida di Danila Blasi e Theodor Rawyler gli studenti del Liceo Artistico di Latina hanno poi avuto l'opportunità di partecipare attivamente agli eventi performativi nei vari punti della città, per poi restituire attraverso im-

magini e filmati il loro sguardo.

Se è infatti vero che il tema centrale del Festival è stato l'incontro, è altrettanto vero che questo trova compimento nella comunicazione, frutto dell'osservazione acuta e curiosa e di un ascolto del sé.

Dalla teoria alla pratica, dall'osservazione all'azione, TenDance quest'anno è andato oltre, proponendosi anche come vetrina per i giovani talenti affinché potessero mettere a frutto la loro creatività. Per farlo è stato istituito il premio TenDance 2018. Cinque giovani autori professionisti, italiani e europei, hanno presentato i rispettivi progetti.

Una giuria di esperti ha poi selezionato il vincitore, al quale vanno il contributo di 1000 euro e la possibilità di vedere inserire il proprio spettacolo nella programmazione del Festival 2019.

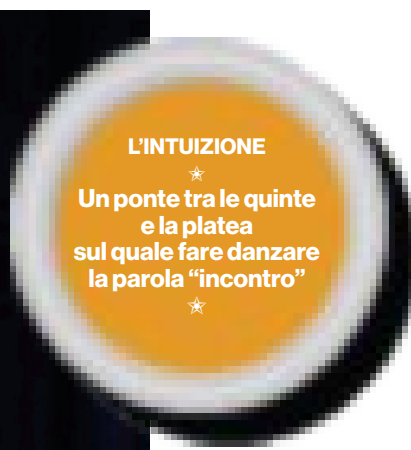
I due direttori artistici hanno espresso come alla base di TenDance vi sia anche il desiderio di problematizzare il concetto di critica, nella misura in cui cambiando il giornalismo cambia anche il modo di scrivere della danza e delle arti in genere. Da qui la necessità dell'incontro "Scrivere la danza" a cura del giornalista, scrittore e critico teatrale Graziano Graziani.

Interessante e profondo il confronto tra scrittori e critici: ognuno porta sul tavolo e sulla carta il proprio linguaggio interiore attingendo chi al bagaglio letterario chi filosofico e chi storico.

In fondo, quasi tutti i filosofi hanno sognato di essere dei satiri danzanti, mentre difficilmente gli scrittori hanno osato addentrarsi nel mondo della danza contemporanea.

Rimettere al centro la danza contemporanea, protagonista e specchio del mondo di oggi e delle sue contraddizioni, ha rappresentato un sentiero per valorizzare il territorio pontino, conferendo anche nuova visibilità a questa forma d'arte, e permettendo a chi ne è affascinato di conoscerla da vicino. ●

Fiorenza Gnassi



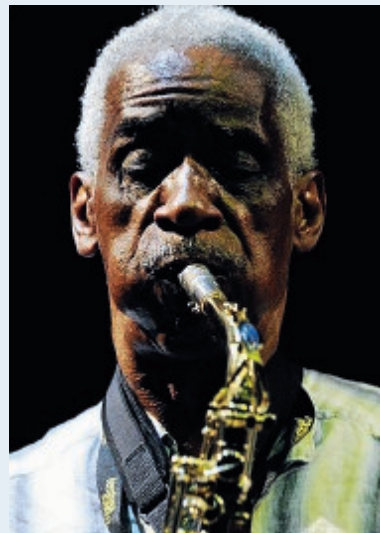
In alto Ricky Bonavita, accanto Theodor Rawyler

GLI APPUNTAMENTI

Roscoe Mitchell a La Sapienza

Roma, domani live in formazione trio

● Il sax di Roscoe Mitchell, una leggenda del jazz, è il protagonista del concerto all'Aula Magna della Sapienza di domani, 23 ottobre, alle 20.30, insieme ai flauti di Gianni Trovalusci e alle percussioni e all'elettronica di Michele Rabbia. Il trio si esibirà in un progetto inedito creato appositamente per l'evento targato luc. Si tratta di una prima italiana. Info per il pubblico: tel. 06 3610051/52.



Nuovo album per I Cor Veleno

"Lo spirito che suona", un progetto corale

● I Cor Veleno tornano con un nuovo album intitolato "Lo spirito che suona", in uscita il prossimo 26 ottobre per la loro etichetta e la distribuzione di Artist First. Rime e sound si arricchiscono grazie alle collaborazioni di vecchi e nuovi colleghi del produttore DJ Squarta e di Grandi Numeri. Si tratta di un progetto corale dunque, sesto album in studio del gruppo musicale italiano hip hop.

Il centenario della Prima Guerra

Gaeta, all'Ariston con Lina Senese

● L'Associazione culturale Note Magiche, con il patrocinio del Comune di Gaeta e in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e alla scuola, mercoledì 24 ottobre, alle ore 11.00, presso il teatro Ariston, celebrerà la ricorrenza del centenario della fine della Prima Guerra Mondiale. Lo farà con uno spettacolo fortemente suggestivo, "Uomini Soldati Ero", protagonista sul palco Lina Senese.





LUNEDÌ
22
OTTOBRE

APRILIA
Menomale che esistono i libri In occasione della quarta edizione di "#ioleggoperché", a partire dalle 16.45 la scuola primaria Giuseppe Garibaldi ospiterà un pomeriggio di letture dedicate alle prime e alle seconde classi. Dopodiché, il pifferaio di Hamelin guiderà bambini e genitori in libreria per acquistare libri da donare alla biblioteca della scuola. L'evento "Menomale che esistono i libri" è organizzato in sinergia con la Libreria Ponte Ponente

CASSINO
Sulla mia pelle "Sulla mia pelle", il film diretto da Alessio Cremonini, è l'emozionante racconto degli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi e della settimana che ha sciolto la vita della sua famiglia, in particolar modo quella di sua sorella Ilaria. Le associazioni Dike Libera (coordinamento provincia di Frosinone) e C.D.S. hanno organizzato una proiezione dell'opera presso la Casa della Cultura, all'interno del Parco Baden Powell, preceduta da un dibattito sul controverso caso di tortura con i membri dell'Associazione Stefano Cucchi e da un collegamento Skype con la sorella Ilaria, che con determinazione chiede da anni verità e giustizia. Appuntamento alle ore 21

GAETA
Incontro con Nespoli Ultimo appuntamento con il Festival del Blu, la rassegna organizzata dal Comune con il patrocinio della Regione Lazio, dell'Agenzia Spaziale Italiana, dell'European Space Agency e dell'Associazione delle Imprese Per le Attività Spaziali, in sinergia con la Pro Loco Gaeta, la Fondazione Caboto e l'associazione "La Cittadella", per offrire agli studenti della città, tra convegni e laboratori, l'opportunità di conoscere chi "viaggia" nello spazio. Alle ore 9.30, nell'Aula Consiliare del Comune di Gaeta, il sindaco Mirano incontrerà l'astronauta Paolo Nespoli (Esa) alla presenza di Francesco Ferraiuolo, sindaco di Ponza; Ettore Perozzi, Ufficio Space Situational Awareness, ed Ersilia Vaudo, Capo dell'ufficio "Diversità ed Inclusione"

Klimt & Schiele A cento anni dall'operato di due artisti visionari, tra Jugendstil ed espressionismo, Gustav Klimt ed Egon Schiele, l'arte torna protagonista al cinema con il film evento scritto da Arianna Marelli e diretto da Michele Mally, con la partecipazione di Lorenzo Richelmy: "Klimt e Schiele. Eros e Psiche", un viaggio tra le sale dell'Albertina, del Belvedere, del Kunsthistorisches Museum, del Leopold Museum, del Sigmund Freud Museum e del Wien Museum, che ripercorrerà un periodo straordinario: un momento magico per arte, letteratura e musica, in cui circolano nuove idee, si scoprono con Freud i moti della psiche e le donne cominciano a rivendicare la loro indipendenza. Il film sarà proiettato all'Ariston di Gaeta soltanto per tre giorni. Info e biglietti sul sito: nexodigital.it

LATINA
Festival del Circo Cala il sipario di un'altra (la 19esima) sfavillante edizione del Festival Internazionale del Circo d'Italia - Città di Latina, diretto da Fabio Montico. Alle 20.30 avrà inizio una serata di gala che si concluderà con la consegna dell'ambito Premio "Latina d'Oro" e degli altri prestigiosi riconoscimenti in palio

Comel: "Armonie in alluminio" La settima edizione del Premio Comel Vanna Migliorin Arte Contemporanea volge al termine. Fino al 27 ottobre, lo Spazio Comel di via Neghelli ospiterà la mostra "Armonie in Alluminio" con le opere dei tredici finalisti del concorso scelti da una giuria di esperti. Opere il cui materiale principale è l'alluminio, lavorato con diverse tecniche per declinare il tema di quest'anno: l'armonia. La mostra, impreziosita non solo dall'alto livello delle opere e della personalità degli artisti, ma anche e soprattutto dall'internazionalità che si respira (ben

sette sono i paesi rappresentati), sarà visitabile ad ingresso libero tutti i giorni dalle ore 17 alle 20

VELLETRI
Mostra: "Creazioni della fantasia e invenzioni letterarie" Prosegue nella Sala degli Affreschi, all'interno della Casa delle Culture e della Musica, l'esposizione "Creazioni della fantasia e invenzioni letterarie" dedicata al grande scrittore, giornalista e sceneggiatore Achille Campanile, aperta tutti i giorni fino a domenica 28 ottobre. Una mostra fotografico-documentaria a cura di Rocco Della Corte che anticipa la seconda edizione della rassegna "Campaniliana", proponendo un percorso di visita totalmente rinnovato rispetto all'anno passato, sia a livello di pannellistica, con immagini, documenti, manoscritti, corrispondenze e testi dell'autore romano, sia sul piano della grafica curata dal figlio Gaetano Campanile

APRILIA
Osmosi Si aprirà alle 9.30, nella Sala Arte del Polo CulturAprilia, il Festival "Osmosi 2018" organizzato dall'Amministrazione comunale in sinergia con la Pro Loco, Progetto Ambiente Spa e Aprilia in Latium, con il patrocinio della Regione Lazio. L'inaugurazione della rassegna sarà dedicata alla memoria dell'artista Riccardo Ridolfi "Woody"; all'incontro farà seguito l'apertura ufficiale dell'ExpoOsmosi2018

LATINA
Corso di pasta sfoglia Si torna ai fornelli di Operà, alle ore 18, per continuare con la famigerata pasta sfoglia il corso base di pasticceria e scoprire i segreti degli ingredienti, della lavorazione, delle tecniche di lievitazione e cottura di questa pasta dai mille usi. Il costo del corso è di 55 euro a partecipante. Info e prenotazioni: 3454040381

Intelligenza viva Il Centro Reiki "Ashaya - La dimora del cuore" divisa Girolamo Frescobaldi (Quartiere Nascosa) ospita alle 18.30 la presentazione del libro "Intelligenza viva" di Annalisa



MARTEDÌ
23
OTTOBRE



Paolo Nespoli astronauta ESA ospite a Gaeta



Il direttore artistico del Festival Fabio Montico

La Feltrinelli e la Musica

Maneskin, il ballo della vita

Instore Tour Il disco uscirà il 26 ottobre
La sera successiva la band sarà a Latina

IN AGENDA

— "Torniamo per darvi gioia, felicità, lacrime ed euforia. Per darvi vita. Ed è il ballo della vita, è l'esaltazione della nostra giovinezza, della nostra passione. È l'amore che scorre rosso nelle nostre vene e che speriamo arrivi fino al vostro cuore. È il ballo della vita amore mio, balliamo". Con questa premessa non esserci sarebbe un enorme peccato. L'instore Tour dei Maneskin non dimentica Latina, e La Feltrinelli per l'occasione organizza un'apertura speciale il

27 ottobre alle ore 20, all'indomani cioè dell'uscita del loro attesissimo album. Scatta il countdown per i fan della band, che potranno incontrarla. Per Damiano David (voce), Thomas Raggi (chitarra), Ethan Torchio (batteria) e Victoria De Angelis (basso) si tratta del primo disco, dopo il lancio in radio e digitale del singolo "Torna a casa". È un album al quale si sono dedicati con enorme passione tanto è che il 24 del mese, nei migliori cinema italiani, sarà proiettato "This Is Måneskin", docufilm scritto dallo stesso gruppo che ne racconta la lavorazione. ●



MERCOLEDÌ
24
OTTOBRE

GIOVEDÌ
25
OTTOBRE

Tolentinati. L'incontro è aperto a tutti i soci tesserati (il costo della tessera associativa è di 10 euro) e sarà seguito da un piccolo rinfresco. Infoline e prenotazioni: 3284545200

Casting per "Il Traditore" Dalle 9.30 fino alle 16, presso gli spazi della Latina Film Commission (Expo Latina, via dei Monti Lepini), si terrà un casting per le figurazioni e figurazioni speciali per il film "Il Traditore" del regista Marco Bellocchio, prodotto dalla Kavak Film. Chiunque desideri accedere alle audizioni dovrà essere disposto a lavorare il 1 e 2 novembre, avere un'età compresa tra i 25 e i 70 anni e risiedere nel comune di Latina; non saranno ammessi tatuaggi e piercing evidenti, ricostruzioni delle unghie, sopracciglia tatuata (o rimaneggiate per gli uomini), doppi tagli di capelli, né candidati che siano dipendenti di pubblica amministrazione. Non sono previsti rimborsi per spostamenti. Sarà necessario possedere una fotocopia del documento d'identità, codice fiscale o tessera sanitaria e Iban personale (non si accetteranno deleghe). Per i selezionati il pagamento previsto sarà come da contratto CCNL generici

Romberg: Giorgio Galli Resterà aperta fino al prossimo 27 novembre la prima esposizione personale di Giorgio Galli nei locali della Romberg Arte Contemporanea (Viale Le Corbusier), intitolata "Sul Lago del Bosco". L'artista genzanese riparte dal punto nodale che lega gli occhi dell'artista al paesaggio avvolgente: il fatidico Grand Tour dei secoli trascorsi, meta e strumento di rivelazione per gli autori europei che sceglievano un'Italia contadina, silenziosa, lontana dalla vita urbana, dove le antiche rovine appartenevano al verde avvolgente, dove gli scorci ampliavano la sete di conoscenza, dove la Bellezza rinasceva tra poesia e archeologia

SABAUDIA
Mostra: "Battaglie e Borghi" In occasione delle celebrazioni del centenario della Prima Guerra Mondiale, il Comando Artiglieria Controaerei dal 24 ottobre al 14 novembre ospiterà all'interno della caserma "Santa Barbara" la mostra grafico-storica denominata "Battaglie e Borghi", allestita in sinergia con l'architetto Luca Falzarano. Alle ore 10.30 avrà luogo una rievocazione storica della Grande Guerra e subito dopo, alle 11.15, sarà inaugurata l'esposizione alla presenza di autorità locali e delle scolaresche di Sabaudia

ANAGNI
Castagnata Il Convitto Regina Margherita, diretto da Fabio Magliocchetti, apre le porte alla festa più attesa dell'autunno. Alle 15.30 torna la "Castagnata": non soltanto una "sagra" del gustoso frutto dei nostri boschi, bensì, grazie all'organizzazione e alla partecipazione di tutte le scuole interne annesso al Convitto, una grande festa che alle degustazioni gastronomiche accompagnerà un vivace programma di giochi, animazione e concertini musicali pensati per tutti

ANZIO
Assolo Prende il via all'Hotel Lido Garda, per l'impegno organizzativo dell'associazione "La Teca", la rassegna "Assolo". La letteratura e la musica fanno poker con una serata tutta all'insegna della tradizione partenopea, dedicata alla memoria del grande Eduardo De Filippo. Parteciperanno Salvatore Santucci (voce recitante) e Flavia Capasso (cantante). Info: 3477372366

LATINA
Incontro con Nicola Gatta La delegazione di Latina dell'Associazione Italiana Sommelier dà il benvenuto a Nicola Gatta, giovane vignaiolo bresciano che da anni produce i suoi spumanti "Metodo Classico" nella parte orientale della Franciacorta. Parlerà della coltivazione delle sue uve, delle tecniche di lavorazione impiegate e proporrà una ricca degustazione di vini. Info: 3318104199



Nicola Gatta presenta a Latina i suoi spumanti