Una delle cale di Ponza che saranno esaminate dal professor **Barberi** e la dottoressa **Carapezza**

Crolli e frane, arrivano gli esperti

Il fatto Il vulcanologo Barberi e la moglie la dottoressa Carapezza, primo ricercatore dell'INGV, studieranno l'isola
Per quattro giorni passeranno al setaccio tutte le cale e le falesie con particolare attenzione alle zone più critiche

PONZA

BRUNELLA MAGGIACOMO

Per quattro giorni i punti critici a rischio crolli dell'isola di Ponza saranno setacciati palmo a palmo da esperti che elaboreranno una relazione tecnica finale, da cui partire per eseguire interventi mirati senza sprechi di danaro. A partire dalla consulenza che il professore Franco Barberi - famoso vulcanologo, che giovanissimo aveva pubblicato uno studio sulla natura geologica dell'arcipelago pontino, ritorna a Ponza dopo la chiusura di Cala Fonte, su invito del Sindaco di Ponza e del Comitato Carlo Pisacane - e la moglie, la dottoressa Marisa Carapezza, Primo Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, faranno a titolo assolutamente gratuito. Un team che cercherà di trovare soluzioni efficaci ai crolli che si sono fino ad ora verificati.

E soprattutto per risparmiare i milioni di euro finora spesi per soluzioni dannose.

Nell'ottica del risparmio i due professionisti hanno inoltre declinato una gita gratuita che gli aveva offerto il Comune, perché vogliono dedicare la terza giornata a riguardare le cose già viste. Il professor Barberi e della dottoressa Carapezza sono arrivati a Ponza ieri. Oggi inizieranno i sopralluoghi. A bordo di un gozzo messo a disposizione dalla comunità di Le Forna, saranno accompagnati in un giro per osservare la costa, il sistema di rocce che la caratterizza (arricchendolo con preziose indicazioni sulla situazione dei crolli già verificati e di quelli temuti), gli studiosi potranno prendere visione delle attuali condizioni di fruibilità delle discese a mare. Particolarmente saranno osservate Cala d'Inferno, Cala Gaetano, Cala Felci, Cala Fonte, Cala Gaetano, Cala Cecata, Cala dell'Acqua, Piscine Naturali e Cala Feola. A Cala Feola ci sarà una breve sosta di ristoro e la visita proseguirà, su richiesta del professore, via terra iniziando dalle Piscine Naturali. Poi, sempre via terra saranno osservate tutta l'area ex Samip, fino a Cala Cecata e Cala Caparra, e in particolare Cala Fonte con attenta analisi del progetto di messa in sicurezza. Durante la visita verranno mostrati i punti ancora visibili di un sistema di cisterne che, anche sfruttando le capacità impermeabilizzanti della bentonite, da Cala Caparra portava acqua a Cala dell'Acqua e di lì a Cala d'Inferno e Santa Maria. Mercoledì Barberi e Carapezza saranno accompagnati dalla Capitaneria di Porto in un giro lungo il perimetro dell'isola durante il quale avranno modo di informarsi sui mutamenti degli ultimi anni e il comportamento delle rocce nelle stagioni e nelle varie situazioni metereologiche, anche in relazione alle conseguenze dei processi di urbanizzazione. Nel pomeriggio è prevista la visita del cimitero, delle cisterne romane e infine una sosta a Monte Guardia. ●

A sinistra **Franco Barberi**, ex capo della protezione civile; a destra la frana a Cala dell'Acqua dello scorso anno

I due professori sono stati invitati dal sindaco Franco Ferraiuolo
La loro consulenza sarà a titolo del tutto gratuito

Scuola-laboratorio del fare e del creare

Successo del musical "High School Musical" dell'I.C. P. Mattej

FORMIA

Giovedì scorso presso il teatro Ariston di Gaeta ha debuttato il musical "High School Musical" interpretato dagli studenti dell'I.C. P. Mattej di Formia.

Uno spettacolo che per due ore ha tenuto "rapiti" i numerosi spettatori ed autorevoli ospiti in un mix magico delle più svariate forme espressive: canti, balletti, recitazione.

Un momento dell'iniziativa

«La realizzazione del Musical che per l'istituto P. Mattej di Formia vanta un'esperienza quasi decennale, scaturisce da un progetto ambizioso, quale quello di offrire una nuova immagine di scuola come laboratorio del "fare" e del "creare" oltre che del "sapere", dove una delle finalità è sviluppare potenzialità creative, gusto estetico, spirito critico e capacità espressive e logiche - dicono gli organizzatori dell'evento -. La scelta dell'attività musicale è inoltre l'occasione per facilitare la relazione con l'allievo e tra gli allievi, offrendo percorsi alternativi di espressione e comunicazione».

Nel ringraziare lo staff del Musical un saluto particolare è stato rivolto al coreografo Andrè de la Roche «per la sua "speciale" collaborazione e al maestro di teatro Maurizio Stammati, in qualità di "amico critico"» . Ringraziamenti sono stati rivolti alla vice – preside Miriam Zottola e alla Dirigente Scolastica Teresa Assaiante, «promotrice e sostenitrice di iniziative formative di alta qualità educativa». La Dirigente si è complimentata con gli "attori" «per la brillante performance invitandoli a far tesoro di questa importante e bella esperienza di vita comunitaria». ●