Numero Verde
800 586 723
Alvi
DISTRIBUTORI AUTOMATICI
DAI VALORE ALLA TUA PAUSA CAFFÈ
www.alvidistributori.it

LATINA
EDITORIALE OGGI
www.latinaoggi.eu
diretto da Alessandro Panigutti

DAI VALORE ALLA TUA PAUSA CAFFÈ
www.alvidistributori.it

Quotidiano della provincia di LATINA
Anno XXXI - N. 150
Sabato 2 giugno 2018
In vendita obbligatoria con IL TEMPO 1,40 €

Golfo

Consorzio di bonifica Pronti ad uscire

Pagina 32

Dicastero della Difesa

Elisabetta Trenta, da Velletri al ministero

Pagina 23

Politica

Tripodi: unità oltre i partiti per il territorio

Pagina 3

L'università da rilanciare

La polemica L'ex sindaco Zaccheo interviene dopo che in Commissione Cultura è stato proposto di invitare studenti nordafricani favoriti dal clima. «Serve didattica di eccellenza»

Pagina 7

Il caso L'imprenditore 50enne sparito 40 giorni fa da Borgo San Michele è di nuovo in famiglia. Mistero sulla fuga

Rintracciato a Vienna, Caroli a casa

Uno dei figli è andato a prenderlo in Austria, dove era in stato confusionale. Localizzato dalla polizia grazie a una email

Ha riabbracciato i familiari. Vito Caroli è a casa. Era scomparso da Borgo San Michele il 20 aprile facendo perdere le tracce alla guida della Opel Astra che aveva noleggiato. Era andato all'estero, in Austria. A Fiumicino la polizia aveva ritrovato la sua auto ed era stato un primo indizio. L'uomo, titolare di una azienda che installa impianti di videosorveglianza, giovedì ha scritto una email alla moglie che ha letto il messaggio e non credeva ai propri occhi dopo tutto questo silenzio. Sono stati gli agenti della Mobile di Latina, diretti dal dirigente Carmine Mosca, a localizzare il luogo da dove era stata spedita l'email e a individuare la posizione dove si trovava l'uomo, un parco in una zona centrale di Vienna.

Pagina 15

Terracina Voto unanime all'emendamento firmato da M5S, Fi, Lega e Pd

Incrocio killer Dalla Regione un milione per la rotatoria

A PAGINA 27

Cisterna La protesta sui social network: nessuno perdona la decisione di abbandonarlo in classe per due giorni

Alunno lasciato solo, la città è con lui

Comunità indignata per il trattamento riservato al bambino «difficile» da parte dei genitori dei compagni

Pagina 21

Palazzo M

L'art bonus salva le statue

Pagina 8

«Marocchinate»

Un esposto sulle violenze

Pagina 12

All'interno

Aprilia

Cocaina nella cucina, arrestato un 39enne

Pagina 19

Terracina

Botte e minacce alla moglie La polizia arresta marito violento

Pagina 28

Fondi

Gambizzato Per sparare usato il silenziatore

Pagina 29

Anzio

Investita dopo la lite con l'ex fidanzato

Pagina 16

80602
9 772421 053606

regione@editorialeoggi.info

13

Sono state 13 le astensioni dei consiglieri di opposizione al Bilancio

Il fatto Ieri il via libera definitivo alla Pisana. Investimenti da 741 milioni di euro

Bilancio, ok dal Consiglio Fondi per sanità e infrastrutture

LA MANOVRA

Il Bilancio della Regione Lazio, approvato dal Consiglio Regionale, al netto dei trasferimenti dello Stato, ammonta a circa 3,9 miliardi di euro, di cui 324 milioni destinati al Fondo taglia tasse, 840 milioni per le spese di funzionamento e obbligatorie, 1,3 miliardi per il servizio del debito. Per le politiche settoriali di natura corrente sono destinati circa 700 milioni, di cui oltre la metà è destinata al trasporto pubblico locale e al cofinanziamento regionale dei fondi strutturali.

Nel provvedimento continua il sostegno della Regione verso interventi strategici su ambiente, edilizia scolastica, mobilità attraverso la programmazione unitaria (risorse del Bilancio, Fondo Sviluppo e Coesione e quota regionale dei programmi comunitari) per un totale di 741 milioni di euro per 2018 al netto di altri trasferimenti statali e comunitari.

I 12,5 milioni derivanti dal taglio dei vitalizi in erogazione fino al 2023 vengono investiti nell'abbattimento delle liste e dei tempi d'attesa e per favorire l'ammodernamento tecnologico delle attrezzature e strumentazioni sanitarie e informatiche delle aziende sanitarie, ospedaliere e degli istituti di ricovero e cura a carattere scientifico pubblici. La norma è stata inserita grazie a un sub emendamento bipartisan.

Ieri in Consiglio regionale è arrivato il via libera definitivo al documento di Bilancio

Oltre 592 milioni di euro per gli interventi nei presidi sanitari della Regione

Programma di edilizia sanitaria: prende avvio l'implementazione della terza fase di attuazione dell'art. 20 legge 67/88 che prevede interventi per un valore complessivo di 592 milioni di euro che riguardano i grandi ospedali e i principali presidi sanitari di Roma e delle province. Le risorse consentono di avviare e portare a compimento cantieri fondamentali per la sanità del futuro: Umberto I, Ospedale dei Castelli, investimenti su tutta la rete perinatale del Lazio, sui consultori e sui centri antiviolenza.

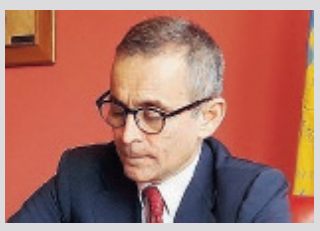
In particolare, il Bilancio 2018-2020 prevede uno stanziamento di 13,2 mln quale quota di cofinanziamento regionale delle risorse rese disponibili dal Bilancio dello Stato. Inoltre, le risorse per investimenti in edilizia sanitaria e ammodernamento tecnologico delle aziende sanitarie ha uno stanziamento nel 2018 di ulteriori 29,3 mln di euro.

la REGIONE in pillole

L'IDEA DI UNINDUSTRIA

Manzella plaude al dialogo con i rettori

«Ottima l'iniziativa di Unindustria di promuovere un dialogo costante con i rettori delle Università del Lazio sui temi dell'incontro tra sapere ed economia». Lo ha detto ieri Gian Paolo Manzella, assessore regionale del Lazio allo Sviluppo Economico.



ISTITUITO UN FONDO

Disoccupati over 40, in arrivo gli aiuti

«Sono riuscito a far introdurre in Bilancio l'istituzione di un fondo per il reinserimento nel mondo del lavoro di chi ha superato i 40 anni». Così il consigliere regionale Sergio Pirozzi. Ogni anno, nel triennio 2018-2020, verranno stanziati 100mila euro.

Le associazioni ambientaliste alla Pisana: «Ora un nuovo piano faunistico-venatorio»

«Siamo fuori dalla normativa europea sul fronte della caccia»

LA RICHIESTA

Con un Piano Faunistico-Venatorio fermo al 1998 il Lazio si pone fuori dalla normativa vigente sul fronte della caccia. La denuncia arriva da Italia Nostra Lazio, Enpa, Lipu e Wwf che in una nota congiunta inviata alla Regione Lazio chiedono di adeguarsi, pena danni ambientali, erariali e procedure di infrazione da parte dell'Unione Europea. Per Italia Nostra Lazio non è più tollerabile il mancato rispetto da parte della Regione Lazio delle direttive europee in tema di conservazione delle specie animali. «E' necessario - si legge in una nota - che si volti pagina a tutela della fauna che costituisce, in base alla legge, un patrimonio indisponibile dello Stato e, come tale, un bene comune dell'intera collettività. E' da sottolineare, inoltre, che la biodiversità costituisce un valore aggiunto per tutto il territorio regionale. Per queste ragioni proseguiamo nel coordinamento avviato sui temi della tutela delle specie animali con le altre associazioni ambientaliste ed animaliste.

Le associazioni ambientaliste puntano il dito su un piano fermo al 1998

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988
Editore
Giornalisti indipendenti Soc. Coop. a r. l.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449
Presidente
Valerio Tallini
Direttore Generale
Massimo Pizzuti
Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci
Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti
Testata beneficiaria dei contributi di cui alla legge 7 agosto 1990, n.250/90 e dal decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70
Contributo incassato per l'anno 2016: euro 1.514.652,63
Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.1728199
redazionelt@editorialeoggi.info
Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.982211
redazionefr@editorialeoggi.info
Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info
Stampa
Società Tipografico, Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille,1 - Via G.Peroni,280
Roma
Concessionaria pubblicità
Iniziative Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

Fabio Ricci

Nuove cure specifiche e avanza un approccio diverso alla malattia

Il fatto Spunti e approfondimenti scientifici al congresso dell'Andos

Una rete sentimentale contro il tumore al seno

SANITÀ

Non solo cure specifiche e innovative contro il tumore al seno ma anche un approccio di rete che mette in campo solidarietà, attenzione, comunicazione. Se ne è parlato al congresso nazionale dell'associazione Andos Onlus che si è svolto presso l'auditorium della Banca Popolare di Fondi e che ha avuto, appunto, come filo conduttore il concetto di «Fare rete. Il volontariato e i voontari: cosa cambia in senologia». Il congresso è stato dedicato a Caterina De Filippis, prima rondine di Andos Fondi, venuta a mancare il 7 aprile 2016.

Il confronto

I lavori si sono articolati in tre giorni di confronto scientifico e molti sono stati gli spunti di riflessione forniti dal mondo accademico e dai relatori. In apertura la lectio magistralis di Crescenzo Fiore, un «viaggio avvincente tra antropologia e filosofia delle reti» cui si è aggiunta una testimonianza molto toccante. Il congresso ha ospitato gli interventi dei responsabili delle maggiori associazioni italiane di volontariato che supportano le donne operate al seno. Tra queste la presidente di Europa Dona Italia, Rosanna D'Antona, nonché Riccardo Masetti di Komen Italia, Adtiana Bonifacino di Incontradonna, sorella Dialuce , ispettrice della Croce Rossa Italiana. I volontari insieme ai rappresentanti di Vip Italia e dell'associazione Lilt hanno sottolineato l'impegno delle associazioni «a rafforzare i legami esistenti e a considerare la rete non come un punto di arrivo, bensì come un processo da coltivare nel tempo».

I lavori ospitati dalla Banca Popolare di Fondi Il ricordo di Caterina

Impegni comuni

E tra gli impegni comuni c'è quello di «cercare di coinvolgere maggiormente la pluralità di logiche, risorse e competenze dei vari attori sia pubblici che privati che hanno a cuore la salute della donna, nel pieno rispetto dei ruoli e delle competenze di ciascuno». Il congresso ha offerto altresì un'ampia panoramica delle nuove tecniche nel campo della ricostruzione plastica, le metodologie innovative nella radiodiagnostica, nella genetica e nella medicina di precisione. Ampio spazio nel congresso hanno trovato i programmi di screening promossi dalla Regione Lazio.

La coordinatrice del progetto Asl: fondamentali prevenzione e controlli

La prevenzione

Per quanto riguarda l'attività messa in campo dalla Asl i dettagli sono stati illustrati dalla coordinatrice, Paola Bellardini, che ha parlato del progetto «Per vincere insieme» che vede la Regione, la Asl di Latina e i quattro comitati Andos di Aprilia, Fondi, Latina e Sezze uniti nell'organizzazione dell'«Ottobre rosa». Si tratta di un progetto finalizzato, appunto «a mettere in rete conoscenze, competenze e sinergie operative in favore della prevenzione e della sensibilizzazione delle donne all'uso corretto e periodico dei test di diagnosi precoce». Non sono mancati i riferimenti alla Breast Unit, quale «modello organizzativo per la salute della donna», come spiegato nella sua relazione dalla dottor Fabio Ricci. Di particolare efficacia la relazione di Paola Di Florio che ha sottolineato come la famiglia e gli amici della paziente colpita da tumore al seno rappresentino la prima rete che si attiva davanti ad una diagnosi di questo tipo e «quando i rapporti sono solidi e funzionali questa rete rappresenta una risorsa fondamentale volta ad alleviare la sofferenza e a consentire una migliore qualità della vita». ●

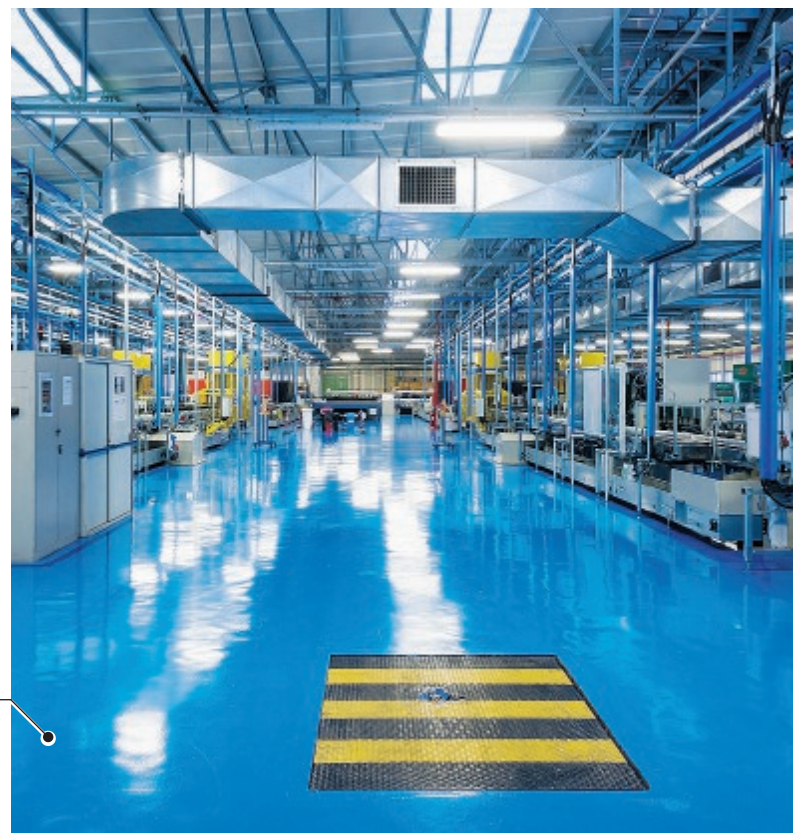
Quarta rivoluzione industriale Gli ingegneri si preparano

Tappe Un corso per spiegare come sta cambiando il settore e quali saranno i benefici. «Non solo robot, anche miglioramenti»

L'INIZIATIVA

Come gestire l'industria del futuro. Se ne parla nel convegno organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Latina per il prossimo 6 giugno (presso la sede dell'Ordine a partire dalle 14.30) nell'ambito di un seminario che si chiama appunto «Industria 4.0: gestire i cambiamenti della quarta rivoluzione industriale». Un evento programmato insieme all'associazione italiana di ingegneria chimica de La Sapienza e Unindustria di Latina. L'obiettivo è quello di «approfondire l'evoluzione delle competenze e delle professionalità legate alla rivoluzione digitale, le nuove pratiche di gestione e lo sviluppo delle persone per accompagnare la trasformazione in atto nei modelli di business delle imprese in ottica Industria 4.0, che pone al centro gli obiettivi di interconnessione, integrazione, interattività, ottimizzazione, profitto».

A sinistra il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri **Giovanni Andrea Pol**



Il Presidente dell'Ordine, Giovanni Pol: «La nostra professione è strategica»

«L'industria 4.0 - dice il presidente dell'Ordine degli Ingegneri, Giovanni Andrea Pol - passa per il concetto di 'smart factory', ovvero fabbrica intelligente, in cui le nuove tecnologie produttive creano collaborazione tra tutti gli elementi presenti nella produzione. In pratica si manifesta una collaborazione tra operatore, macchine e strumenti sempre con un occhio attento ai consumi energetici, creando sistemi più performanti e riducendo gli sprechi di energia secondo i paradigmi tipici dell'Energia sostenibile. Questo incontro – spiega Pol - vuole fare il punto della situazione sul cambiamento in essere da alcuni anni nel sistema produttivo dovuti a quella che è internazionalmente definita la quarta rivoluzione industriale che porterà a grossi cambiamenti nell'organizzazione del lavoro nel settore industriale. Queste trasformazioni coinvolgono anche la professione dell'ingegnere, che ha un ruolo strategico». ●

Emiliano Ciotti

Le carte saranno inviate anche alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo

Marocchinate Si cercano militari superstiti. L'ipotesi: crimine contro l'umanità

Violenze durante la guerra Un esposto dopo 74 anni

L'associazione vuole tutelare le vittime dei «Goumiers» Le carte inviate a tre Procure

Nelle foto: due dei monumenti dedicati alle vittime delle «Marocchinate»

IN CERCA DI VERITÀ

FRANCESCO MARZOLI

Per la prima volta dopo 74 anni, le Procure della Repubblica di Latina e Frosinone - ma anche quella militare di Roma - hanno ricevuto un esposto - denuncia per aprire un'inchiesta sulle "Marocchinate", ossia i terribili episodi di violenza (fra i quali spiccano gli abusi sessuali sulle donne e gli omicidi immotivati) perpetrati fra la fine del 1943 e il 16 giugno 1944 sui monti Lepini e Ausoni da parte dei soldati africani dell'esercito francese.

A presentarlo è stato Emiliano Ciotti, presidente dell'associazione "Vittime Marocchinate di Goumiers" onlus di Sabaudia, nonché erede di un uomo barbaramente ucciso l'11 giugno 1944 a Farneto di Maenza proprio dai soldati africani dell'esercito transalpino che combatteva con le forze alleate per la liberazione d'Italia.

L'obiettivo

Scopo della denuncia presentata da Ciotti, per il tramite dell'avvocato Luciano Randazzo di Roma, è quello di chiedere una sorta di riapertura di un caso che quasi mai, in fondo, è stato degnato di attenzione da parte delle autorità giudiziarie italiane ed europee. Stiamo parlando, come detto, delle "Marocchinate", ossia gli atroci delitti a sfondo sessuale di cui sono state vittime centinaia di donne, oltre a omicidi perpetrati in danno delle popolazioni collinari delle province di Latina e Frosinone. L'obiettivo è quello di provare a rintracciare eventuali militari superstiti - all'epoca schierati agli ordini del generale Juin nel *Corp. Expeditionnaire Francais* - consultando la banca dati dell'*Unione Nationale des Anciens Combattants Marocains* con sede a Nizza, effettuando accertamenti per capire se si siano proprio loro a essersi "macchiati" dei reati di omicidio e violenza sessuale nei confronti delle donne residenti nelle province di Latina e Frosinone fra il 1943 e il 1945. Chiaramente, una volta individuate queste persone, Ciotti e l'avvocato Randazzo hanno chiesto di procedere nei loro confronti "per la violazione dei reati contro l'umanità" e per "crimini di guerra". Infine, le Procure della Repubblica sono state sollecitate a inviare l'esposto alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, "al fine di valutare se sussistano reati specifici nei confronti dello Stato francese".

La denuncia presentata da Emiliano Ciotti, presidente di una onlus di Sabaudia

La ricostruzione

Stando all'esposto presentato ieri in Procura - e consegnato anche al Comando generale dei carabinieri e all'Ambasciata francese in Italia - si evidenzia come il Comando alleato in Italia fosse a conoscenza delle brutalità compiute nel sud Italia fin dal 19 marzo 1944, quando la faccenda venne a galla a Napoli. Poi, il 10 agosto 1944, sono emerse per la prima volta le "Marocchinate" compiute sui Lepini e sugli Ausoni: in quel giorno, infatti, venne inviata alle autorità americane, da parte della Regia Questura di Littoria, la notizia di reato sulle violenze sessuali. Un anno dopo - 21 agosto 1945 - fu la Regia Prefettura di Frosinone a inviare per la prima volta a un organo centrale dello Stato italiano - il ministero degli Interni, ndr - un carteggio sull'accaduto, indicando anche le vittime delle violenze. Infine, nella notte del 7 aprile 1952, la deputata comunista Maria Maddalena Rossi denunciò con un'interrogazione parlamentare le atrocità subite dalle donne a ridosso di quella che fu la linea Gustav.

Nonostante tutto questo, però, "nessuna indagine penale - si legge nella denuncia - venne avviata dalla Francia per valutare ed eventualmente punire reati commessi da militari formalmente appartenenti alle truppe di liberazione, né dallo Stato italiano per evidenziare se il grave comportamento omissivo della Francia fosse in contrasto con i principi del diritto bellico internazionale".

Solo 100 *Goumiers* (soldati di nazionalità marocchina, ndr) vennero processati, ma senza esiti "chiari e definitivi".

Considerato tutto ciò, la nuova denuncia punta a dare almeno un minimo di dignità e giustizia a quelle centinaia di donne che hanno subito violenza, ma anche a coloro che furono uccisi e oltraggiati senza alcun motivo. Persone accomunate da uno stesso destino, quello di aver subito dei crimini contro l'umanità, mai realmente puniti per la loro atrocità. ●

Via Vitruvio, 334
04023 Formia
Tel. 07711833108
redazionelt@editorialeoggi.info

Luigi Ridolfi
Delegato allo sport

«Un appuntamento unico che pone Gaeta alla ribalta nazionale e che riveste un significato particolare»

Una veduta di Serapo

Il fatto L'evento organizzato dalla Federazione Italiana Nuoto, si svolgerà dal 4 al 6 giugno

"Per evitare un mare di guai" Tre giorni sulla sicurezza in acqua

IL FATTO

La stagione turistico-balneare a Gaeta inizia allìinsegna della sicurezza in mare. Tutto pronto per la tre giorni dal titolo "Per evitare un mare di guai", evento organizzato dalla Federazione Italiana Nuoto, che si svolgerà a Gaeta dal 4 al 6 giugno e che vedrà la partecipazione di rappresentati Istituzionali, delle Capitanerie di Porto, della Protezione Civile, della Guardia Costiera e delle Federazioni Nuoto italiana, europea e mondiale. «Gaeta - commenta il sindaco Mitrano - si conferma capitale dello sport, grazie ad una tre giorni che prevede momenti di alta formazione ed incontri della Commissione didattica Sezione Salvamento

Sono previsti momenti di alta formazione ed incontri a cura della Commissione didattica Sezione Salvamento

La locandina dell'evento

presieduti dall'onorevole Paolo Barelli, Presidente della Federazione Italiana Nuoto (F.I.N.), Presidente della Ligue Européenne de natation (L.E.N.) e Vice presidente della Federation Iternational de Natation (F.I.N.A.) che ringrazio per aver individuato nella nostra città la location ideale per lo svolgimento di una manifestazione nazionale». «Così come - prosegue Mitrano - intendo rivolgere un sentito ringraziamento a Luigi Ridolfi, delegato allo sport del Comune di Gaeta il quale, anche in questa circostanza, ha coordinato con efficienza la fase preparatoria e gestionale di un evento così importante svolgendo un ruolo di trait d'union tra l'Amministrazione Comunale e la FIN». L'evento, infatti, prevede: momenti di approfondimento su tematiche quali la sicurezza in acqua, l'aggiornamento dei piani didattici dei corsi assistenti bagnanti, i protocolli di rianimazione; mentre sul litorale di Serapo sono in programma le prove di salvamento acquatico quando assistenti bagnanti simuleranno il soccorso di pericolanti in mare, operazioni di salvataggio con moto d'acqua ed unità cinofile di salvataggio FIN. Sarà un momento "educativo" e "spettacolare", che richiamerà l'attenzione di grandi e piccini. Una manifestazione che ha come "ambasciatore dello sport" l'ex nuotatore e pluricampione olimpionico Massimiliano Rosolino. «Un evento unico - commenta il delegato allo sport Luigi Ridolfi - che pone Gaeta alla ribalta nazionale e che riveste un significato particolare: il tema della salvaguardia della vita in mare». «Una collaborazione tra Comune e FIN - prosegue Ridolfi - che nasce da una proposta dell'onorevole Barelli e che ha ricevuto un immediato riscontro della cittadinanza, degli Istituti scolastici e delle Forze dell'ordine del territorio impegnate al nostro fianco per il corretto svolgimento delle esercitazioni in mare». «L'invito che rivolgo - conclude Ridolfi - è quello di assistere ad uno spettacolo unico che si svolgerà martedì 5 giugno sulla spiaggia di Serapo, che avrà anche un valore educativo: quello della prevenzione per evitare incidenti in mare». L'attività di salvamento in Italia - in sintonia con una costante ricerca di alta e specifica professionalità ed in linea con le mutate realtà sociali del Paese, sempre più finalizzate alla tutela dell'Ambiente e verso la Protezione Civile - si è ulteriormente attivata con un enorme impegno di risorse, nella realizzazione di centri federali di alta specializzazione per il soccorso e la sopravvivenza lacuale, in mare, fluviale e in caso di alluvioni; per garantire l'assistenza in elisoccorso con specifici progetti e programmi di pubblica utilità e con l'adeguamento di strumenti e mezzi al servizio degli operatori, tra i quali l'utilizzo delle moto d'acqua e dei cani per il salvataggio, che hanno rivoluzionato le operazioni di soccorso accelerando e perfezionando i tempi di intervento.●

Apertura straordinaria della tomba di Cicerone

Domani dalle 10 alle 13 il mausoleo sarà fruibile gratuitamente ai visitatori

FORMIA

Domani dalle 10 alle 13 la Tomba di Cicerone, a Formia, sarà aperta gratuitamente, con visite guidate offerte dagli archeologi del raggruppamento associativo "Sinus Formianus".

Gli ingressi avverranno ogni 30 minuti e questa apertura straordinaria è un'opportunità per adulti e bambini che ancora non conoscono il suggestivo Mausoleo.

E' necessaria, per motivi organizzativi,la prenotazione al 339.2217202 oppure al 349.5328280.

A partire da questa prima domenica, RTA Sinus Formianus ,a seguito di autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - garantirà la regolare apertura ogni prima e terza domenica di ogni mese, sempre dalle 10 alle 13.

Un primo passo per agevolare la fruibilità di questo suggestivo sito archeologico. Il mausoleo monumentale, che risale all'età augustea, si trova all'ingresso della Città di Formia, che oggi offre spesso lo scenario ad eventi musicale e teatrali.

La tomba di Cicerone

Oggi si conserva il rivestimento del basamento quadrato, in blocchi squadrati di calcare.

Il monumento appare come un'imponente colonna cilindrica ad anelli di pietra, all'interno della cella funeraria, che sostiene la struttura, mentre nelle mura circostanti trovano spazio i colombari.

Sulla collina retrostante la Tomba di Cicerone, si possono ancora vedere i pochi ruderi del sepolcro dell'amata figlia del grande oratore che venne ucciso a Formia nel 43 a.C., Tulliola, morta di parto.●

Il caso La lavoratrice era una dipendente della Ismef Onlus che è stata condannata a pagare tutte le spese oltre all'indennità risarcitoria

Licenziata il giorno delle nozze

Il giudice del lavoro del Tribunale di Cassino ha dichiarato illegittimo il provvedimento e reintegrato la donna

FORMIA

Era stata licenziata, in tronco e senza preavviso, proprio il giorno del matrimonio, mentre si trovava all'altare. La lavoratrice C.F. per mezzo dei propri legali di fiducia, gli avvocati Daniele Lancia e Luca Cupolino, ha impugnato il licenziamento che veniva successivamente dichiarato illegittimo dal Tribunale di Cassino, Giudice Annalisa Gualtieri, per la violazione dei criteri di correttezza e buona fede nella scelta del lavoratore da licenziare.

La lavoratrice infatti aveva la maggiore anzianità di servizio, maggiore competenza ed anche maggior carico di famiglia e, pertanto, aveva diritto a mantenere il proprio posto di lavoro in luogo degli altri lavoratori, evidentemente favoriti dal datore di lavoro. La Ismef Onlus, datore di lavoro, ha impugnato la sentenza di fronte alla Corte di Appello di Roma, che invece confermava il provvedimento di primo grado, dichiarando illegittimo il licenziamento intimato alla lavoratrice e condannando la Ismef Onlus a pagare anche le spese legali del secondo grado di giudizio, oltre all'indennità risarcitoria e di mancato preavviso, per un totale di circa trentamila euro. In corso di giudizio veniva inoltre accertato che la Ismef in realtà non riveste la qualifica giuridica di Onlus, essendosi infatti dichiarata, nell'anno 2015 e poi nel 2016, quale "impresa ai sensi dell'art. 2082 c.c." al fine di usufruire della cassa integrazione guadagni in deroga, istituto che invero non risulta applicabile alle Onlus. Per questo motivo in data 25 febbraio del 2015 l'allora Presidente della Ismef chiedeva alla Regione Lazio ed alla FIM CISL di Latina l'attivazione della procedura di CIG in deroga, alla quale seguiva il verbale di accordo presso l'assessorato al lavoro della Regione Lazio, in cui l'Ismef dichiarava di rientrare nella definizione di impresa ai sensi dell'art. 2082 c.c.: senza tale dichiarazione con la quale l'Ismef di fatto sconfessa la propria natura di Onlus, non avrebbe avuto alcun diritto ad usufruire della CIG in deroga per gli anni 2015 e 2016, essendo questa destinata unicamente alle imprese. Tale circostanza, già accertata nel giudizio di primo grado, non veniva reclamata dalla Ismef e pertanto è passata in giudicato. Già nel giudizio di primo grado inoltre la Ismef ometteva di depositare la documentazione contabile come richiesta dal Giudice (ed in particolare i bilanci di esercizio), arrivando a depositare documentazione difforme da quanto richiesto e finanche redatta e tenuta in violazione della relativa normativa: tale condotta, già stigmatizzata nel giudizio di primo grado è divenuta fonte di una responsabilità aggravata dell'Istituto, come anche sottolineato nella sentenza della Corte di Appello secondo cui la condotta dell'Ismef è stata sorretta da "evidenti finalità di nascondimento di determinati dati relativi alle attività dell'Istituto". Secondo l'avvocato Cupolino la qualifica di impresa della Ismef è ostativa alle varie convenzioni da questa stipulate e che, a partire dal 2008, hanno portato l'Ismef a beneficiare di svariati milioni di euro di provenienza pubblica con i quali avrebbero in parte finanziato i propri corsi di formazione. Inoltre, dopo essere stata "cacciata" dal Castello Baronale di Minturno, recentemente la Ismef si è vista aggiudicataria della Torre degli Acso a Terracina che sarebbe dovuta diventare la sede dei nuovi corsi di formazione, che però non sarebbero ancora iniziati. Ci si chiede pertanto come la Ismef si sia qualificata, se impresa oppure Onlus, per l'aggiudicazione di tale altro e rilevante bene pubblico, e soprattutto se il Comune di Terracina sia a conoscenza del mutamento della forma sociale della Ismef: l'avvocato Cupolino è infatti intenzionato a far luce sulla questione, tanto che presenterà a breve una formale istanza di accesso agli atti al Comune di Terracina ed al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti al fine di far luce sulla questione. ●

Il logo della Ismef

Incendi Tornano le squadre boschive

ISOLE

In vista dell'estate tornano le squadre Antincendio Boschivi a Ponza e Ventotene. Con un emendamento, prima firmataria la consigliera regionale del Movimento 5 Stelle Gaia Pernarella, la Regione Lazio ha approvato lo stanziamento di duecentomila euro che garantiranno la presenza di due squadre antincendio sulle isole pontine nei mesi di luglio e agosto, nell'ambito dell'Accordo di programma con il Corpo Nazionale dei Vigili del fuoco.

«E' una scelta di civiltà - sottolinea la Consigliera regionale del 5 Stelle -, e come per altri emendamenti che abbiamo avanzato durante queste sedute di bilancio punta alla tutela dei cittadini garantendo un presidio di sicurezza sulle isole del Lazio che durante il periodo estivo triplicano le presenze». ●

Un'operazione di spegnimento

ZAPPING

Nel weekend alta gastronomia e vini di eccellenza

Sabaudia Wine & Food

Oggi e domani, dalle ore 11.00 alle ore 22, presso la Corte comunale appuntamento con Sabaudia Wine & Food, evento dedicato alle eccellenze del territorio: altissima gastronomia, vini di eccellenza e showcooking. Organizzano la delegazione Fisar in collaborazione con l'Ascom territoriale - Confcommercio Lazio Sud di Sabaudia e il Comune.

In pagina

SIPARIO

I 15 anni del Globe Theatre Gigi Proietti: "Novità speciali"

Ieri la conferenza
Le parole del sindaco Raggi
e di Antonio Calbi
Il coordinamento
del Teatro di Roma

Pagina 40

Il direttore artistico **Gigi Proietti**

MUSICA

Parte oggi a Terracina il viaggio di Ecosuoni

In Piazza Santa Domitilla
la presentazione
di tutto il programma
e poi il concerto
dell'ensemble "Etnosonica"

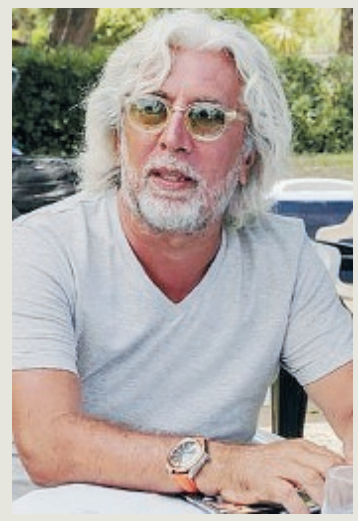
Pagina 40

FIUGGI

La finalissima di "Je so' pazzo" Entrano in scena le voci di domani

Al Teatro comunale
la serata conclusiva
del concorso canoro
Tra i premi in palio
distribuzioni e talent show

Pagina 41



M. Torpedine , produttore discografico

Mito Sogno Realtà Duilio Cambellotti dal Museo pontino a Villa Torlonia

L'evento Vernissage martedì 5 giugno alle ore 18
In prestito ben 35 opere dall'edificio di Latina
Tetro tra i curatori della Mostra monografica

DOVE ANDARE

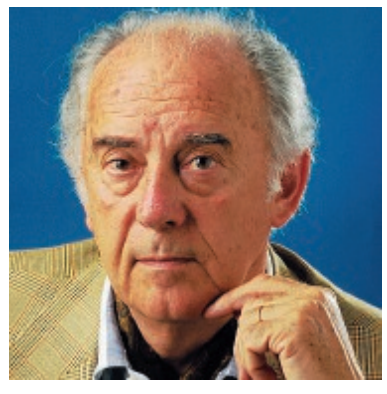
FRANCESCA DEL GRANDE

Il mondo di immagini di Duilio Cambellotti rispecchia i molteplici aspetti dell'opera e della personalità di un uomo dai mille interessi, che fu scultore, orafo, ceramista, illustratore, scenografo. Tecniche diverse, una figuratività di stampo classico rivisitata e reinterpretata grazie all'intuizione di un artista che nel corso della sua vita ha lavorato nelle più differenti situazioni anche socio politiche. Duilio Cambellotti e la sua idea di "Arte totale" ricevono l'omaggio della città di Roma attraverso la mostra "Mito Sogno Realtà". In programma dal 5 giugno all'11 novembre, la monografica si aprirà ai visitatori nella cornice elegante di Villa Torlonia. Un percorso a tappe, che dirà del Cambellotti ideatore di arredi per abitazioni private e dello scultore e pittore in grado di interpretare il bisogno di autorappresentazione del regime fascista, del progettista e del decoratore, dei suo muoversi con intelligenza tanto nella Campagna Romana che in una città contemporanea che subìva i cambiamenti dettati dal progresso. Sono 230 le opere esposte, ospitate in particolare negli spazi del Casino dei Principi (da modesto edificio rurale della Vigna Abati oggi luogo raffinato e prezioso), e nel più maestoso Casino Nobile. Inevitabile la visita alla Casina delle Civette, celebre per le sue vetrate liberty, alcune caratterizzate proprio dalle civette stilizzate tra tralci d'edera, realizzate da Cambellotti nel 1914. Un contesto affascinante, per un evento che vede coinvolto il Comune di Latina: ben 35 tra sculture, disegni, ceramiche, tempere, provengono infatti dal Museo Cambellotti del capoluogo pontino, promotore quest'ultimo della Mostra insieme all'Assessorato alla Crescita culturale - Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, e all'Archivio dell'Opera di Duilio Cambellotti di Roma. Un'inaugurazione da segnare in rosso per Latina e per l'ideatore e direttore del Civico Museo, Francesco Tetro, che evidenzia come la Mostra consenta di ricollocare il lavoro multidisciplinare di un artista che ha avuto un ruolo importante nella riqualificazione dell'Agro pontino, a tal punto che la Collettiva suggerisce un approfondimento proprio nella provincia di Latina: Casale delle Palme, la sede Ater, il Tribunale, la Prefettura, e poi i musei di Cisterna e Maenza, il Monumento ai Caduti di Priverno e Terracina, la scuola di Scauri. È l'idea del "museo diffuso" che ritorna! «Il Comune - conferma Tetro - è l'ente proponente, con un prestito di 35 opere incentrate sulla caratteristica tematico-antologica della collezione: dalla scultura e pittura monumentale commissionata da istituzioni pubbliche al rapporto con il mondo della scuola, dallo sperimentalismo dell'artista attento alle tecniche, ai temi che lo videro osservatore dell'habitat romano e pontino. Il nucleo iniziale della collezione 'esportata' è integrato da un cospicuo fondo dell'Archivio e da esemplari spesso inediti provenienti dal mondo delle Fondazioni, dei Musei dello Stato o Comunali, dal mondo del collezionismo privato italiano e straniero».

Il vernissage è fissato per il 5 giugno, ore 18. L'ingresso è gratuito. Saranno presenti l'architetto Francesco Tetro (curatore della Monografica insieme alla responsabile scientifico dell'Archivio dell'Opera di Cambellotti, Daniela Fonti) e l'assessore alla Cultura di Latina Antonella Di Muro.●

La locandina della mostra "Duilio Cambellotti. Mito, sogno e realtà". Sotto **Francesco Tetro**

Esposti 250 lavori di uno degli artisti più versatili della prima metà del '900



"Ecosuoni" ai nastri di partenza

Terracina La rassegna inizia oggi in piazza Santa Domitilla

L'APPUNTAMENTO

SERENA NOGAROTTO

Un viaggio musicale che attraverserà tutta la stagione estiva facendo tappa nei luoghi più suggestivi e caratteristici di Terracina: dal tempio di Giove Anxur che domina l'intera vista sulla città, al cuore del centro storico, dalla terrazza del Palazzo della Bonifica fino a Campo Soriano, la bellissima area protetta situata nei comuni di Terracina e Sonnino nel Parco Naturale Regionale Monti Ausoni. È questo l'itinerario dell'ottava edizione di "Ecosuoni" che, come da tradizione, propone un ricco cartellone nato dalla sinergia tra musica, sapori e parole.

Nove gli appuntamenti in programma fino al 17 agosto. Si parte oggi pomeriggio alle 19 da piazza Santa Domitilla con la presentazione della rassegna. Seguirà alle 20 il concerto "Pata - Pata" che vedrà protagonista l'ensemble "Etnosonica", specializzato nell'esecuzione di repertori di musica etnica. La formazione questa sera proporrà un concerto dedicato alla figura della donna. Il repertorio, infatti, comprende brani composti da musiciste, o interpretati da celebri cantanti, con testi scritti da poetesse o dedicati a donne che si sono distinte per le loro qualità e le loro attività. Il tutto sarà rivisitato in chiave ovviamente "etnica".

E così i caldi colori del tramonto estivo faranno da cornice a una serata musicale molto emozionante in cui il pubblico potrà ascoltare e sognare sulle note di "La vie en rose" di Edith Piaf, "Gracias a la vida" di Violeta Parra, "Besame Mucho" di Consuelo Velazquez, e "Pata - Pata" di Dorothy Masuka (brano che dà il titolo all'intero concerto) e altre splendide canzoni.

In serata, illustrato il programma, segue il live "Pata - Pata" dell'Etnosonica ensemble

La meravigliosa voce di Mia Cassandro sarà accompagnata da violini, flauti, chitarra, ukulele e percussioni. La direzione è affidata a Caterina Bono, anche lei sul palco con il suo violino.

L'appuntamento successivo della rassegna è fissato per domenica 10 giugno al Tempio di Giove Anxur: alle 18.30 è prevista la visita guidata al sito archeologico; mentre alle 19,30 si terrà il concerto "Europa e Sudamerica in punta d'arco" con il trio Canto di Eea.

Il concerto di oggi è gratuito; mentre il biglietto per l'evento del 10 giugno è di 10 euro intero e 6 euro ridotto (13/17 anni).

L'estate di "Ecosuoni" promette emozioni Un cartellone già ricco di eventi

La visita guidata è a prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti allo 0639967950.

La manifestazione è organizzata dall'associazione Canto di Eea e gode del patrocinio della Provincia di Latina, dei Comuni di Terracina e Sonnino, del Parco degli Ausoni e del Parco nazionale del Circeo.

Per ulteriori informazioni sull'intera rassegna musicale a disposizione il cellulare 339.3885338 oppure associazionecantodieea@yahoo.it. ●

Globe Theatre, il miracolo di Proietti

La Stagione Il celebre direttore artistico presenta il cartellone, l'intervento di Virgina Raggi

LA CONFERENZA

CLAUDIO RUGGIERO

"Ancora oggi, ogni volta che lo guardo, mi sembra un miracolo quello che abbiamo costruito nel cuore di Villa Borghese. Quando siamo partiti 15 anni fa per erigere il Globe Theatre, qui intorno non c'era nulla, solo sterpaglia". Con queste parole commosse Gigi Proietti apre la conferenza stampa per presentare il programma della stagione 2018 del Silvano Toti Globe Theatre, che quest'anno in occasione del traguardo raggiunto dei 15 anni di attività riserva alcune sorprese. "La vera novità di questo anniversario – prosegue il direttore artistico - è la riorganizzazione con il coordinamento del Teatro di Roma".

"Si tratta di una scommessa – chiarisce la Sindaca Virginia Raggi - di un lavoro mai fatto prima. Abbiamo individuato e messo a sistema alcuni teatri che rappresentano un'offerta pubblica plurale, che pur mantenendo la loro libertà di espressione, adesso dialogano tra di loro non disperdendo tanti diversi valori, ciò che invece avveniva nel passato. Questo coordinamento è tenuto dal Teatro di Roma".

"Un esperimento unico in Italia e forse al mondo –sottolinea Antonio Calbi, direttore artistico del Teatro di Roma - con nove teatri a vocazione pubblica individuati e che noi aiutiamo nell'ulteriore valorizzazione". "L'altra novità è il gemellaggio con il Teatro Flora di Penna San Giovanni vicino Macerata – prosegue Gigi Proietti - l'unico di otto piccoli teatri rimasto integro dopo il terremoto, anch'esso completamente in legno come il Globe Theatre".

Venendo al cartellone, la stagione dedicata a Shakespeare si apre dal 27 giugno al 15 luglio ore 21.15 con "Molto rumore per nulla", per la regia di Loredana Scaramella. "E' una favola illuminante sul potere della parola –spiega la regista -, una riflessione brillante e divertente su come una difficoltà possa trasformarsi in un'occasione di crescita personale e collettiva". Dal 20 luglio al 5 agosto sarà la volta di "Otello" per la regia di Marco Carniti e l'interpretazione nei panni del protagonista di Maurizio Donadoni. "Il dramma è una grande metafora dell'identità e della fragilità umana – rivela il regista - una tragedia moderna che esplora un dramma intimo e psicologico". Dall'8 al 26 agosto torna lo spettacolo 'cult' "Sogno di una notte di mezza estate" con la regia del compianto Riccardo Cavallo, mentre l'interessante novità è "La tempesta" per la regia di Daniele Salvo e l'interpretazione di Ugo Pagliai nei panni di Prospero, in scena dal 21 settembre al 7 ottobre.

Tra le novità per l'anniversario la riorganizzazione con il coordinamento del Teatro di Roma

E sono già 15 anni Antonio Calbi: «Esperimento unico in Italia e forse al mondo»

"Sono molto onorato di recitare qui al Globe – dichiara l'attore - nel ruolo che in precedenza fu di Giorgio Albertazzi, un grande artista che ha dedicato tutta la sua vita al teatro".

Info su tutti gli spettacoli della stagione: www.globetheatreroma.com. ●

Il Premio Simpatia in Campidoglio per Valerio

4 GIUGNO

Anche Valerio Catoia sarà tra i premiati nell'edizione 2018 del Premio Simpatia insieme a tanti altri personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo, della ricerca e della solidarietà, che riceveranno la preziosa rosa di Assen Peikov il 4 giugno nella Sala della Protomoteca. L'evento, presentato da Paola Saluzzi e Pino Strabioli, premierà in primis le forze dell'ordine: l'Arma dei Carabinieri con Giuseppe Gambacurta, la Polizia di Stato con Maurizia Quattrone, la Sala Operativa del Comando dei Vigili del Fuoco di Roma e la Polizia Locale di Roma Capitale con Daniela Rossi e Fabrizio Franzone. Per letteratura e giornalismo il premio è stato attribuito al filosofo Umberto Galimberti, Franca Leosini, Carlo Marroni e Stefania Pinna. ●

“Je so’ pazzo”: il gran finale

Fiuggi Serata di gala domani al Teatro comunale di Piazza Trento e Trieste
Presidente di giuria della terza edizione del concorso è Michele Torpedine

L’EVENTO

Parlava di follia, la cantava con morbidezza senza che somigliasse a un alibi, che non risultasse mai un danno. La qualità di un buon artista, e Pino Daniele ne fu l’esempio, quando è vera si ritrova sì nel talento, nell’incisività, alle volte nel carisma, ma con la costante di una stravaganza che la fa nuova. “Pazza”.

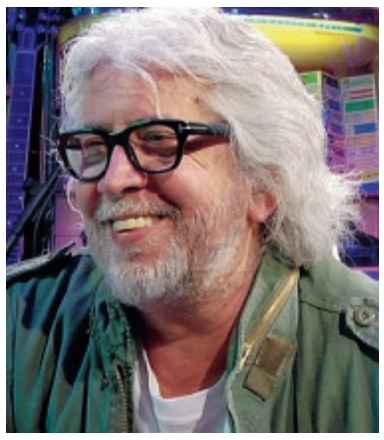
Da tre anni a questa parte, non a caso, il concorso canoro nazionale “Je sò pazzo” si impegna a valorizzare il talento dei giovani emergenti, mettendo in luce le peculiarità dei maestri della canzone italiana e innalzando un ponte che li porti “vis-a-vis” con le nuove generazioni. Una gara, un’esibizione, attesa anche quest’anno a Fiuggi in omaggio all’indimenticato “scarrafone” del blues nostrano; anche un percorso formativo, tuttavia, che coinvolge docenti affermati nel panorama contemporaneo, come il vocal coach Fabrizio Palma, il maestro Enzo Campagnoli, il maestro Adriano Pennino, il coreografo per movimento scenico Cristian Ciccone, l’esperto di marketing Danilo Ciotti (tra le altre cose, ufficio stampa de Il Volo), la pianista, musicologa, esperta di vocalità infantile Bernadette Terrinoni, il cantante e chitarrista Marco Schietroma, pronti a seguire i concorrenti arrivati da tutta Italia in una crescita che sia tecnica e umana insieme, a raccontare loro tutto ciò che un “novizio” del mestiere deve conoscere e tenere a mente per incanalare al meglio la propria passione.

La finalissima del concorso è già fissata per domani, alle ore 21 al Teatro comunale di Piazza Trento e Trieste. Tra gli ospiti attesi spicca Michele Torpedine, uno dei migliori produttori discografici attualmente in attività, devoto alla musica fin dai tempi del debutto in veste di batterista di

Accanto il Teatro Comunale di Fiuggi che domani sera accoglierà la finalissima del concorso; sotto il produttore discografico **Michele Torpedine**, presidente di giuria

Gli aspiranti interpreti e cantautori si confrontano con i maestri italiani

Orietta Berti, Iva Zanicchi e Gino Paoli, nonché presidente di giuria della kermesse, che per l’occasione presenterà al pubblico il suo libro “Ricomincio dai tre” (Pendragon) restando a disposizione degli “aspiranti artisti”. Nel corso della serata di gala verrà decretato il migliore esordiente in assoluto, che avrà la possibilità di realizzare e produrre un brano inedito completo, firmando un contratto discografico con la



Hurricane Music Production; saranno resi noti i vincitori di ciascuna sezione del concorso (i soli ad esibirsi domani) e i premi speciali.

Al vincitore della categoria “Inediti” si riserverà un posto nel programma del Festival Internazionale del Belgio a Liegi, e potrà esibirsi al Palais Des Congres in rappresentanza dell’Italia. I primi premi di tutte le sezioni consisteranno invece in quattro stage personalizzati di tre giorni con vocal coach di fama nazionale; il Premio della Critica e il Premio Presenza Scenica consentiranno ai rispettivi destinatari di iscriversi ad un talent show televisivo; il Premio Speciale “Je So Pazzo” assicurerà la presenza - con iscrizione gratuita - nella prossima edizione del concorso e, anche qui, l’iscrizione ad un talent in tivù. Diverso il “trofeo” del Premio Estero, che darà al vincitore la possibilità di accedere direttamente alla prima puntata del talent scelto. ● D.Z.

GLI APPUNTAMENTI

Mangiare con gusto

Latina, a Palazzo M anche oggi e domani

● Prosegue ancora oggi e domani, e lunedì per gli operatori del settore, “Mangiare con Gusto”, a Latina presso Palazzo M. Laboratori, degustazioni dall’antipasto al dolce, e idee per portare in tavola il cibo di qualità. Dalle ore 17.30 alle ore 23.

Method Acting: missione cinema

Aperte le iscrizioni al corso di recitazione della scuola “Non Solo Danza”

● La scuola d’arte “Non Solo Danza” di Latina ha ufficialmente aperto le iscrizioni al nuovo corso intensivo di recitazione cinematografica “Method Acting”, che si chiuderanno mercoledì 20 giugno. Per ulteriori informazioni e per iscriversi è possibile chiamare il numero 3280559096. Si arriverà a un massimo di sedici partecipanti.

Notte con Coccoluto

“Save the Republic” a Sperlonga Sfilano i dj al Valle Corsari

● Il club Valle Corsari in attesa dell'apertura definitiva della stagione 2018, propone “Save the Republic”, evento che vedrà oggi protagonista a Sperlonga il dj Claudio Coccoluto, nonché producer, opinion leader e ambasciatore italiano della musica House negli States. Con lui in consolle anche dj Jef, Rita Gherz, Matteo Lieto, Lorenzo Brady e Fabio Guglietta.
La festa avrò inizio alle ore 16 e si protrarrà fino a tarda notte. Infoline: 392/ 1076273 - 338/ 1728481.

“Reunion progressive”: esplode l’anima del Bogart

Il 9 giugno al Cancun tornano le atmosfere della storica disco pontina

LATINA

A guardarlo adesso il Bogart, le briciole, dopo ventuno anni di amarcord a casse spente, sembra abbracciare con fedeltà lo spirito solitario del genio a cui deve il nome, il carattere e l’eredità, che offusca la tendenza. Nessuno ha dimenticato, e questo basta a compensare il difetto: gli avventori dello storico “club” sulla Mediana, forgiato dall’intuizione imprenditoriale dell’avvocato Amleto Coronella sulle fondamenta dell’ex Coliseum, colgono come possono l’occasione di un ritorno ai tempi d’oro in cui il Bogart - erano gli anni ‘90 - faceva di Latina la fonte sorgiva di un’avanguardia che allettava il Centro Italia. Di quell’ondata rivoluzionaria, passata sotto il nome di “progressive”, l’allora direttore artistico del locale, Davide Tosi, e la spalla di sempre,

Il suono e i testimoni di una tendenza rivoluzionaria che nei ‘90 aprì la città ai riflettori del Paese

Davide Tosi e **Antonello Nigro** rispettivamente il direttore artistico dell’ex Bogart e il suo più stretto collaboratore Sono loro a firmare la “Reunion” che il 9 giugno radunerà i “bogartiani” del territorio

Antonello Nigro, vogliono riproporre i successi e le testimonianze più significative; lo faranno sabato 9 giugno, negli spazi del Cancun Disco (via Lungomare), per un’esplosiva “Reunion” che coinvolgerà i disk jockey del Bogart, Andrea Fantozzi e Tiziano Torre, e tutti i “bogartiani” del territorio in due sale dedicate, una per il mito progressive, una per il repertorio techno hard core. L’appuntamento è fissato per le ore 23 (il pre-serata, con una cena spettacolo, prenderà il via alle 20.30); al microfono troveremo Andrea Andriollo, in console per l’apertura Pietro Giannelli, l’animazione sarà affidata a Vincenzo Falso and Family. Info: 3343700297, 3332437962. ●

"Oltre i cancelli" Diario di un operaio della Fca di Cassino Trent'anni di vita

Editoria Storie, volti, aneddoti, considerazioni amare nel più recente libro dato alle stampe da Delio Fantasia Un'opera scritta con il cuore, quasi un'autobiografia

LEGGERE

GRAZIELLA DI MAMBRO

Anni di telegiornali ci hanno insegnato che gli operai sono scomparsi, redaggio culturale e fisico degli anni 70. Poi arriva un piccolo libro che si può leggere solo in formato e-book e ti rivela che gli operai esistono e lottano per noi, avendo ormai perso la speranza di lottare per loro stessi. "Oltre i cancelli", l'ultimo lavoro di Delio Fantasia è il diario di un operaio in carne ed ossa dentro una delle fabbriche più importanti del Paese, la Fca di Cassino, già Fiat, lo stabilimento che ha reso plastica la trasformazione di un territorio agricolo in zona industriale e che oggi sembra una sorta di riserva indiana, dove le tute blu le puoi vedere, incontrare, anche se la tuta è grigio-rossa adesso. Quello che l'autore descrive non gli è stato raccontato, lo ha vissuto in diretta ed è un affresco di 30 anni di vita dentro lo stabilimento di produzione di automobili, passati in rassegna attraverso storie, volti, aneddoti, considerazioni amare, a tratti esilaranti, quasi incredibili. Eppure autentiche. Come in tutti i romanzi c'è una parte clou che ti prende e non ti lascia più anche quando hai finito di leggere tutto. In "Oltre i cancelli" è il sindacalista che racconta agli operai di come ha macellato il maiale a casa sua la domenica precedente; lo fa con dovizia di particolari espressi in un magnifica e indimenticabile dialetto ciociaro mentre la linea di produzione è ferma per un guasto. E in quel passaggio del libro c'è la percezione materiale dei cosiddetti metalmezzadri, ossia gli operai ciociari che nel tempo libero dai turni continuano a coltivare la terra e ad allevare animali per non dimenticare mai le loro origini e perché, probabilmente o ragionevolmente, non si fidano fino in fondo delle mirabili sorti dell'industrializzazione del Sud dell'Italia. Ci sono molteplici ragioni per cui vale la pena leggere "Oltre i cancelli", la prima fra tutte è legata alla curiosità e alla scoperta di un mondo "sommerso", quello degli operai che in tanti pensano non esista più o che, addirittura, non serva più. La seconda ragione è il valore di saggio contemporaneo che assume questo racconto, perché riporta in moltissimi passaggi la condizione umana dei lavoratori e delle lavoratrici (per esempio quelle di Melfi che hanno accettato di lavorare nei turni di notte). La terza è che l'autore ha scritto questo libro col cuore, in fondo è l'autobiografia di un operaio della Fiat e lo ha fatto con la perizia che si ritrova negli intellettuali di sinistra quale Delio Fantasia è.

("Oltre i cancelli" di Delio Fantasia - Edizioni Ali Ribelli - formato e-book).●

Curiosità e scoperte su un mondo sommerso che in tanti pensano non esista più

Nella foto in alto l'immagine scelta per la copertina del libro Sotto l'autore **Delio Fantasia**

Viaggio nella moda del Novecento La cultura urbana procede "a piedi"

Oggi e domani all'ex Dogana di Roma insieme a "Ginnika"

FUORI PORTA

La storia della moda, dello sport e del costume con 1500 sneakers di ogni epoca per raccontare la cultura urbana. Tutto questo è Ginnika, la convention italiana dedicata alle sneakers e punto di riferimento per il pubblico europeo, giunta alla quinta edizione che si svolgerà oggi e domani all'ex Dogana di Roma.

Grazie al proprio archivio storico di oltre 1500 paia di sneakers e materiale da collezione, Ginnika racconta ed allestisce un'esibizione unica nel suo genere, con il supporto di Luigi Grottini dello store Nomuri di Sanremo.

Tra gli ospiti **Bobbito Garcia**

L'esposizione vedrà in mostra modelli originali, materiale pubblicitario, supporti video e tanti pezzi d'archivio per una panoramica completa della storia delle calzature sportive del '900.

Quest'anno tra gli ospiti della manifestazione spiccano parecchi nomi, da quello di Jeff Staple, creatore del marchio Staple Design; a quello di Bobbito Garcia che presenterà a Roma in esclusiva nazionale il suo nuovo documentario "Rock Rubber 45s". Mark "SBTG" Ong curerà invece, in collaborazione con Vans, un workshop sulla personalizzazione delle sneaker e porterà all'interno di Ginnika un pop-up del suo famoso SBTG Surplus Store. Wes Tyerman, direttore creativo di Mizuno, racconterà invece al pubblico appassionato, la rinascita del brand giapponese.

Il biglietto d'ingresso per assistere ha il costo di 7 euro.●

GLI APPUNTAMENTI

Contro la violenza sulle donne

Il tour de "L'amore non si interpreta"

Curata da Stefania de Caro, è stata presentata ieri ad Amalfi, nell'ambito del Festival letterario della costiera, l'antologia contro la violenza sulle donne "L'amore non si interpreta" (tra i contributi anche quello della pontina Francesca Petrarca). L'opera il 14 giugno sarà presentata a Conversano, il 15 a Bari, il 19 giugno a Roma, il 30 giugno a Trevignano.

"L'amore non si interpreta", la copertina

Visite guidate al Cisternone

La Basilica sotterranea aperta al pubblico

Anche oggi e domani, il Cisternone Romano - imponente struttura idraulica del I° Sec. a.c. - resterà aperto dalle 19,30 alle 22,30. Sinus Formianus consentirà a tutti di partecipare gratuitamente alla visita guidata serale con un archeologo. Ingressi ogni 30 minuti. Un'occasione per adulti e bambini per conoscere questa suggestiva "Basilica Sotterranea". Prenotazioni: 339.2217202 oppure 349.5328280.

Eventi Fuori Quadro in via Vitruvio

Formia, Letture in Vetrina e un po' di tradizione

Anche quest'anno, mentre il corso principale della città si popola per la festa patronale di Sant'Erasmo, l'associazione Fuori Quadro propone due appuntamenti "Fuori strada": si inizia oggi alle 18:30 con l'incontro sul culto di Sant'Erasmo tra storia e tradizione a cura di Filippo Di Cuffa e domani sera, dalle 21:00, letture in vetrina a cura dell'attore Gianluca Lombardi. Via Vitruvio 344, ingresso libero.

Via Vitruvio a Formia

SABATO 2 GIUGNO

Arrivano a Gaeta i **Briganti dell'Appia**

CASTROCIELO
Wood Stock Park Il Parco Don Cristoforo si prepara ad ospitare la seconda edizione di "Wood Stock Park". Musica dal vivo dalle 15 fino a notte fonda

FORMIA
Visite guidate al Cisternone Romano In occasione delle festività patronali in onore di Sant'Erasmo, il Sinus Formianus organizza una serie di visite guidate gratuite al Cisternone Romano che sarà aperto dalle 19.30 alle 22.30 e si potrà visitare scortati da un archeologo che illustrerà usi e metodi di costruzione di quella che è ritenuta una vera e propria "basilica sotterranea". L'iniziativa è aperta a tutti, grandi e piccoli. Ogni 30 minuti partiranno le visite guidate (del tutto gratuite) che permetteranno di conoscere l'imponente struttura idraulica risalente al I secolo a.C., arrivata ai giorni nostri in ottime condizioni. Per questioni organizzative è obbligatoria la prenotazione chiamando al numero 3392217202, o 3495328280

GAETA
Festività Sant'Erasmo e Marciano Grande Musica popolare, al Molo Sanità, per l'edizione 2018 delle festività dei patroni S. Erasmo e Marciano: i "Briganti dell'Appia" in concerto a partire dalle 22.30 per il loro "Taranta e Tarantelle Tour 2018". Al termine, grande spettacolo pirotecnico dal mare a cura di "Luminose Emozioni Pirotecniche"

ITRI
Infiorata Itrana 2018 In occasione della festività del Corpus Domini, si svolgerà la 32esima edizione dell'Infiorata Itrana. Molti gli artisti nazionali, stranieri e i giovani esordienti che si cimenteranno con i petali dei fiori per la composizione dei tappeti (ventuno, della dimensione di 4x7 metri) realizzati in via della Repubblica, e di altri collocati nei quartieri storici. Dalle 18.30 sarà possibile partecipare ai gruppi di lavoro del taglio dei fiori

LATINA
Musicalità Bimbi Super Junior Corsi di Propedeutica Musicale per i bambini da 0 a 24 mesi e da 24 a 36 mesi, a cura del docente specializzato Marilena Seminara. Appuntamento alle 9.45 presso Luogo Arte Accademia Musicale (località Latina Scalo)
Mangiare con Gusto Secondo giorno a Palazzo M per la rassegna enogastronomica "Mangiare con Gusto": un evento dedicato alla valorizzazione dei prodotti tipici italiani, con gli stand di oltre trenta produttori provenienti da diverse parti del Lazio, Toscana e Calabria, e appositi percorsi di degustazione. Con 10 euro di ingresso si possono effettuare assaggi di prodotti tipici presso gli espositori e cinque degustazioni a scelta, dall'antipasto al dolce. Per i bambini fino 10 anni degustazioni, assaggi e laboratori gratis. Porte aperte dalle 17.30 alle 23
Andrea Ruggiero in "C.S.I. per violino solo" Un omaggio strumentale a una delle band più importanti e influenti del panorama musicale italiano. Andrea Ruggiero riproporrà in chiave prettamente violinistica i migliori brani del Consorzio Suonatori Indipendenti, grazie all'utilizzo di effetti e di una loop station. A partire dalle 22.15 si esibirà dal vivo negli spazi del locale Cucù Cucina & Cultura in Piazza Moro

Peppe Barra al Teatro Romano di Minturno

MINTURNO
Solcare Minturnae Proseguono gli appuntamenti con la rassegna "Solcare Minturnae", che si sposta nella cornice del Teatro Romano in via Appia (km 156). A salire sul palco, a partire dalle ore 21, sarà Peppe Barra con il suo spettacolo "E cammina cammina": un inno alla napoletanità composto delle più famose canzoni del folklore partenopeo. Costo del biglietto 10 euro

ROCCAGORGA
Festa di Sant'Erasmo In onore dei festeggiamenti del Santo Patrono a partire dalle ore 22 sul palco allestito in Piazza VI Gennaio si esibiranno i Modà

SERMONETA
Maggio Sermonetano Penultimo giorno per la 23esima edizione della rassegna "Maggio Sermonetano": alle 9.30 prenderanno il via le escursioni turistiche in canoa e i percorsi a piedi per adulti e bambini organizzati dall'associazione Fiume Cavata & Cavata Flumen, nell'evento "Fiume Cavata - Sorgenti di Musica". Alle 18, a Palazzo Caetani, si terrà l'incontro con l'autore de "Il Grifone, la scimmia e l'usignolo" (edizione Il Levante) Antonio Scarsella; a seguire "La Forma della Malingonia" (edizioni DrawUp), presentazione del libro e incontro con l'autore Dante Ceccarini, con lettura di poesie in dialetto sermonetano a cura dell'autore e di Amalia Avvisati e canzoni tratte dalle poesie, a cura di Mimmo Battista e Angelo Cassoni. Alle 21, nel Giardino degli aranci, la scena sarà per "Musartesia", uno spettacolo rivolto ai "r-umori" dell'anima con Gianfranco Zizzi, Simone Tirocchi e Daniele Di Ruocco
Occultus Dark Festival 2018 Nella suggestiva location della Chiesa sconsacrata dell'Ostello San Nicola in Via Matteotti, secondo giorno per l'"Occultus Dark Festival": conferenze e ospiti straordinari, video, proiezioni, artigianato esoterico, libri, letture di tarocchi. Ingresso gratuito, dalle ore 11 alle 22

TERRACINA
Ecosuoni Prende il via l'ottava edizione della rassegna musicale "Ecosuoni" con il concerto "Pata-Pata" in Piazza Santa Domitilla alle ore 20, che vedrà esibirsi gli Etnosonica, ensemble specializzato nell'esecuzione di musica etnica, pronto ad animare una serata dedicata alla donna: nel repertorio figurano brani composti da musiciste e altri interpretati da celebri cantanti, come anche testi scritti da poetesse o dedicati a donne eccezionali

DOMENICA 3 GIUGNO

Monica Carletti mezzosoprano

FROSINONE
Concerto di canto lirico Il Conservatorio Licinio Refice presenterà alle 19, presso la parrocchia Sacratissimo cuore di Gesù, un concerto di canto lirico della classe della professoressa Monica Carletti

ITRI
Infiorata Itrana 2018 Secondo giorno per la 32esima edizione dell'Infiorata Itrana. A partire dalle prime luci del mattino molti artisti italiani ed internazionali, insieme a giovani esordienti, si destreggeranno tra i petali dei fiori, iniziando a lavorare per la composizione dei quadri. Ventuno tappeti della dimensione di 4x7 metri saranno allestiti in via della Repubblica, mentre altri saranno collocati nei quartieri storici de I Visinali, Largo Staurenghi, Piazza Sant'Angelo e Piazzetta Luigina Sinapi. Inizio delle composizioni dei caratteristici quadri floreali, degustazioni di prodotti tipici locali, visite guidate a luoghi di interesse e nel pomeriggio la benedizione dell'Arcivescovo di Gaeta. All'interno della manifestazione si svolgerà anche la prima edizione di "Orchidee in Piazza", volta a far conoscere la vastità e la variegatezza della famiglia botanica delle orchidee presenti in natura

LATINA
Mangiare con Gusto Ultimo giorno a Palazzo M per la rassegna gastronomica "Mangiare con Gusto": un evento dedicato alla valorizzazione dei prodotti tipici italiani, con oltre trenta produttori provenienti da diversi territori. Con 10 euro di ingresso si possono effettuare assaggi di prodotti tipici e cinque degustazioni a scelta dall'antipasto al dolce. Per i bambini fino 10 anni degustazioni, assaggi e laboratori gratis. Dalle 17.30 alle 23

Marco Mastroleo presenta "Fatti non foste"

SERMONETA
Maggio Sermonetano Si conclude la 23esima edizione della rassegna "Maggio Sermonetano" con un ricco programma di appuntamenti. Per le ore 10, nel Giardino degli aranci, l'associazione Agrifoglio e la fattoria sociale Asino chi legge propongono "Tracce di sè - Il gioco è una cosa seria", mentre in Piazza del Comune la scena sarà per la mostra itinerante "Educere" e per "Artingegno" a cura di Asino chi legge; presenti anche le ecocreazioni di Diaphorà. Alle 11, la Loggia dei mercanti aprirà a "Dettagli di una identità. Il pittore più piccolo del mondo" con Wladimir Liad, pittore marionetta, a cura di Valentina Baldazzi; seguirà alle 15 lo "Spettacolo di marionette" di Baldazzi. Alle 16.30 libri in strada con "IntegrArte", un progetto di Asl, Liceo Artistico e cooperativa La Pergola, a cura di Francesca Cocco, e poi "Fatti non foste, breve storia dell'evoluzione dell'uomo", presentazione del libro e incontro con l'autore Marco Mastroleo. Alle 17.30 prenderanno il via gli spettacoli in strada: in Piazza del popolo si alterneranno in concerto il Quartetto Fleg, i tromboni della Banda musicale "Fabrizio Caroso" di Sermoneta, Agostinoni Sciò duo e Dromika, una band composta da Andrea Galiè, Andrea Concordia, Stefano Leopardi e Daniele Leopardi; intanto in Piazza Ovidio trionferanno le "Ballate con chitarra" di Alessandro Dupré. Alle 18.30, Palazzo Caetani accoglierà il concerto "Vetus Vox. Musiche nei Lustri d'Europa" con Anna Maria Gentile e Roberto De Santis; alle 19.30, al Belvedere, si terrà l'estrazione della lotteria artistica e alle 20 Lucio Leoni proporrà i brani del suo "Lupo cattivo Tour", accompagnato da Lorenzo Lemme, Jacopo dell'Abate, Daniele Borsato e Filippo Rea elettronica. Gran finale con Francesco Tricarico in "Da chi non te lo aspetti", affiancato da Michele Fazio

In biblioteca domani e lunedì

Il mondo School Comix

Aprilia Laboratori, fantasia e arte Porte aperte ai ragazzi della città

VERSO L'ESTATE

LORELLA IACI

Non si può dire che sia stato un anno facile quello vissuto tra i banchi della School Comix dai giovani "fumettisti" apriliani. Alla fine si è concluso al meglio, e oggi i ragazzi sono pronti a mostrare i frutti del loro impegno in una vera e propria esposizione collettiva. Domani e lunedì, presso la Biblioteca comunale, le opere realizzate dagli allievi della School Comix verranno esibite al pubblico a partire dalle ore 10, consentendo ai visitatori di scoprire questa nuova realtà formativa e di avvicinarsi al campo aperto, fantasioso, surreale della striscia e delle "nuvole".

Nel panorama associazionistico pontino, la School Comix tiene alta l'asticella della sua didattica sulla scorta di un programma fitto di percorsi - dai laboratori di disegno alle classi di scrittura, dai corsi estivi di manga agli stage di character design e ambientazioni storiche, con la presenza di docenti altamente qualificati -, che naturalmente tengono conto dell'età e delle competenze dei vari iscritti, consentendo loro di rapportarsi al mondo del lavoro e di ottenere crediti scolastici.

La "Scuola" è nata nel 2012 da un'idea di Francesca Deodati, quale centro di riferimento per l'apprendimento dell'arte, delle tecniche e delle principali professioni che ruotano attorno alla realizzazione di fumetti. Da sempre promuove la cooperazione tra le varie realtà operanti nel settore, mediante visite culturali presso importanti enti storico-artistici, ma anche attraverso la collaborazione con maestri d'arte assai attivi nel territorio (quali Dino Massarenti, Claudio Cottiga, Fiorenzo Lucherini, Antonio De Waure) e con Regione Lazio, Bic Lazio, Fab Lab.

Per ulteriori informazioni sulla "School Comix", sita in via Muzio Clementi 49 ad Aprilia, è possibile telefonare al numero 3497182756, oppure scrivere all'indirizzo di posta elettronica schoolcomixaprilia@gmail.com. ●

School Comix, corso Kids2