Comunicato Stampa

C.R.E.A.T.U.R.E. Joana Téllez Amézquita espone al Palazzetto Luciani di Cori

Il vernissage sabato 19 Maggio, alle ore 18:00. Eleonora Capodiferro leggerà alcuni testi. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 27 Maggio, tutti i giorni, mattina e pomeriggio.



Sabato 19 Maggio, alle ore 18:00, a Cori (LT), verrà inaugurata la mostra di dipinti C.R.E.A.T.U.R.E. dell'artista colombiana Joana Téllez Amézquita, la quale resterà aperta al pubblico nei locali del Palazzetto Luciani (piazza Sant'Oliva) fino a domenica 27 Maggio, tutti i giorni, sia la mattina che il pomeriggio, in orario compreso tra le 10:30 e le 13:00 e le 16:00 e le 19:00. Al vernissage interverrà Eleonora Capodiferro con alcuni suoi testi letterari che "giocano" con e sulle lettere del titolo dell'esposizione.

Si legge nella nota di presentazione dell'evento patrocinato dal **Comune di Cori** – "Joana Téllez Amézquita dipinge per tirare fuori quello che ha dentro, per **vuotare un pieno**. Il risultato è una **visione onirica** di tutto ciò che la circonda e che immagina: paesaggi, alberi, ritratti, visti con il filtro del sogno, attraverso luci e colori. L'**albero**, in particolare, è un tema ricorrente: dalla sua posizione privilegiata, domina il paesaggio, lo arricchisce

con la sua presenza, assorbe tutto ciò che lo circonda.

L'opera conclusa non è mai ciò che l'autrice prospetta razionalmente: l'inconscio, l'istinto e la passione prendono inevitabilmente il sopravvento. Le sue pennellate, volutamente costruttive, corpose, squillanti, stridenti, contrastanti, imprimono sulle tele il proprio **mondo interiore**, profondo e quasi primitivo, le rendono incredibilmente vive e rivelano infine una **vorace urgenza espressiva**, che si traduce in un **ardore pittorico** e in un **fare artistico** che arriva diretto allo spettatore, senza alcuna mediazione."

Joana Téllez nasce a **Bogotà**, dove si laurea in **Belle Arti** all'Università Jorge Tadeo Lozano, collaborando anche col Museo de Arte Moderna. Le sue opere sono state esposte: alla mostra Alianza Colombo Francesca Cali; al Primer Salón de Pintura Banco Ganadero; alla Prima mostra Latinoamericana de Miniprint di Rosario, in Argentina, e San Poalo del Brasile; alla Casa de la Cultura Cota; a Cajica; al Taller Luz y Sombra, ove ha insegnato dal 1994 al 2000, prima di trasferirsi in Italia.

Oggi vive, studia, lavora e dipinge nella sua casa-laboratorio di Cori.

