

Camera di Commercio
 Presentate
 le domande per
 la conta dei seggi

Pagina 8



Franco
 Gabriele

Aprilia
 Crisi in Comune,
 va via il gruppo
 del vice sindaco

Pagine 16 e 17



Sicurezza
 Polizia in festa
 tra successi
 e obiettivi

Pagina 9



Provincia, Medici favorito

Verso il voto I numeri di consiglieri e sindaci votanti premiano la coalizione a sostegno del sindaco di Pontinia. Seguono ma staccati di molto Coletta e Gervasi

Pagine 2 e 3

Il caso L'imprenditore di Latina vince una lunga battaglia cominciata nel 2006. Ieri c'è stato il deposito della sentenza

Tutor, copiato il brevetto pontino

La società Autostrade dovrà rimuovere gli apparecchi brevettati su un software sviluppato da Alessandro Patanè

La società Autostrade dovrà rimuovere i tutor installati sulla sua rete in quanto costituiscono violazione di brevetto. Finisce così il lungo contenzioso, iniziato nel 2006, tra il principale gestore della rete autostradale e la Craft, una piccola azienda fondata da un ex tecnico della Galileo, Romolo Donnini. La Craft ha depositato il brevetto del sistema Sicy denominato anche Tutor, insieme alla Mpa Group srl di Latina, di Alessandro Patanè. Donnini, assistito dagli avvocati Vincenzo Vigoriti e Donato Nititi, in altri due gradi di giudizio si era visto riconoscere già la validità del brevetto Craft, ma i giudici non avevano riconosciuto che la società Autostrade avesse commesso una contraffazione.

Pagina 13

Gaeta Attesi oltre 15mila ragazzi provenienti da tutta Italia

Una città per giovani Al via il festival

A PAGINA 30-31



Un momento dell'inaugurazione del festival dei giovani

All'interno

Formia
 Scambio di voto
 Processo agli ex
 amministratori

Pagina 29

Sezze
 Inventa
 una sparatoria
 Denunciato

Pagina 21

Fondi La donna si è costituita parte civile e ha chiesto il risarcimento di danni fisici e morali per 50mila euro

A processo il figlio di Gigi D'Alessio

Il rinvio a giudizio dopo la denuncia dell'ex collaboratrice domestica: è accusato di violenza privata e lesioni

Pagina 28

Latina
 Tbc, preside e Asl
 tranquillizzano
 le famiglie

Pagina 10



Ho deciso, oggi faccio il PESCE.

PACIFICO ADOLFO
 il Pesce buono, dal 1950

I NOSTRI PUNTI VENDITA:

IPERBON LATINA
 via piave
 lunedì/domenica:
 8:30 - 21:00
 info 346.6035071

ITALCARNI APRILIA
 via delle valli, 1
 lunedì/domenica:
 8:00 - 20:00
 info 349.4353261

IPERBON ANZIO
 via delle cinque miglia 58/60
 lunedì/domenica:
 8:00 - 21:00
 info 346.6232871

25

LATINA LC
 CONTROSOFFITTI

EDILIZIA • FERRAMENTA • COLORIFICIO
 MATERIALE ELETTRICO • CONTROSOFFITTI
 ISOLAMENTO ACUSTICO • PITTURA NAUTICA
 ANTINFORTUNISTICA • SEGNALETICA

04100 LATINA (LT) • VIA ISONZO 273
 commerciale@latinacontrosoffitti.it
 T 0773.266000 • M 333.5755710 • latinacontrosoffitti.it

Carlo Medici
Sindaco di Pontinia



**Il candidato di Pd,
Forza Italia e Idea ha
sulla carta
oltre la metà dei voti
di sindaci e consiglieri**

Provincia, ai blocchi di partenza Medici in pole

Il dettaglio L'assenza di Formia e Cisterna cambia gli equilibri e penalizza il capoluogo. Coletta e Gervasi inseguono il sindaco di Pontinia

POLITICA

TONJORTOLEVA

■ Freddi numeri alla mano Carlo Medici ha più del 50% dei consensi ponderati in provincia. L'alleanza formata da Partito democratico, Forza Italia e Idea potrebbe garantire al sindaco di Pontinia la vittoria delle elezioni il 29 aprile prossimo. Il restante se lo dividono Damiano Coletta e Giada Gervasi, col sindaco di Latina che dovrebbe piazzarsi secondo. Ovvio che questi numeri sono legati a un calcolo affidato alla presenza dei consiglieri e sindaci dei vari partiti nei comuni pontini coinvolti dal voto per la Provincia e danno per scontato che tutti votino secondo l'indi-



«Già ora in Consiglio si lavora con una intesa istituzionale tra i partiti»

Enrico Tiero

cazione del partito di appartenenza.

Fino a pochi mesi fa il sindaco di Latina, con una maggioranza bulgara come quella di Coletta, avrebbe vinto a mani basse la corsa in Provincia con la legge Delrio. Oggi il commissariamento dei Comuni di Cisterna e di Formia cambia le carte in tavola e non di poco. E il perché è presto detto. L'assenza dalla competizione dei due Comuni alza il peso elettorale dei votanti (consiglieri comunali più sindaco) attribuito agli altri enti della stessa fascia di popolazione compresa tra i 30mila abitanti e i 100mila che nel caso specifico sono i Comuni di Aprilia, Fondi e Terracina.

Lo scontro interno ai partiti e il segreto dell'urna potrebbero



Lo scontro interno ai partiti rappresenta la maggiore incognita sul voto

riservare sorprese. Ma come spiega uno degli strateghi dell'intesa istituzionale, Enrico Tiero, «bisogna tenere a mente che già oggi in Consiglio provinciale c'è una maggioranza che opera in accordo istituzionale. Carlo Medici sarà un ottimo presidente, bravo e equilibrato. Saprà gestire al meglio la Provincia. L'obiettivo prioritario è quello di affrontare i problemi del territorio come la so-

luzione per il ponte sul fiume Sisto a Terracina».

La grande incognita di queste provinciali è certamente rappresentata da quanto accadrà nel segreto dell'urna considerate le lacerazioni interne ai partiti come Pd o Fratelli d'Italia, senza dimenticare le stesse civiche. Ma cambiare i rapporti di forza in campo, è impresa titanica. E Medici, in questo senso, dorme sonni tranquilli. ●

L'ombra dell'alta diagnostica

Di Cocco: «Coletta si candida per realizzare i suoi piani sul centro medico»

L'INTERVENTO

■ «La volontà di fare il bene comune si scontra sempre più palesemente con un'ambizione personale sfrenata per riempire il proprio ego e cercare di riparare a clamorose sviste politiche e gestionali: qual è la verità sulla candidatura a tutti i costi del sindaco di Latina Damiano Coletta alla guida della Provincia?». La do-

manda retorica arriva dall'ex assessore e presidente provinciale di Idea, Gianluca Di Cocco. «La sua candidatura trova una reale risposta in una gestione del potere finalmente palese, in una nuova ottica (miope) della gestione dei rifiuti, di una (giusta) rivoluzione sul servizio idrico, oppure

L'affondo di Idea: «Quella del sindaco del capoluogo pontino è un'ambizione personale sfrenata»

trova la vera motivazione sulla delicata gestione del centro di alta diagnostica dove ballano oggi 800mila euro, una somma quella proposta dalla Provincia durante la gestione Della Penna? Con questa candidatura, sembrerebbe palesare la carta del recupero. Un tentativo per evitare di mettere in grave imbarazzo il palazzo comunale di piazza del Popolo e il sindaco 'allergico al potere' qualora dovessero restare in via Costa dopo la clamorosa retro-marcia innestata da Lbc proprio sul centro medico d'eccellenza che doveva sorgere nel centro di Latina». ●



Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale
di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti indipendenti
Soc. Coop. a r.l.
via Fratelli Roselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Testata beneficiaria dei contributi
di cui alla legge 7 agosto 1990,
n.250/90 e dal decreto legislativo
15 maggio 2017, n. 70
Contributo incassato per l'anno 2016:
euro 1.514.852,63

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazione@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Roselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.982211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica
Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille, 1 - Via G.Peroni, 280
Roma

**INIZIATIVE
EDITORIALI**

Concessionaria pubblicità
Iniziative Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Roselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: publicita@iniziativeeditoriali.net

Antonio Di Rocco
Lista Pirozzi



L'ex consigliere di Formia: è la persona adatta Di Rocco: sosteniamo Gervasi

«La candidatura del sindaco Gervasi è la migliore offerta che si potesse produrre in questo momento sul territorio pontino in termini di ricambio generazionale,

discontinuità ma anche di rispetto di altri tre criteri, imparzialità, efficienza e funzionalità amministrativa». Lo sostiene in una nota Antonio Di Rocco, lista Pirozzi.



L'analisi Il senatore Moscardelli spiega la scelta del Partito democratico

«Un presidente del Pd: occasione irripetibile»

L'INCOGNITA FORTE



A firmare per garantire la candidatura alle provinciali a Damiano Coletta sono stati diversi esponenti della minoranza interna del Pd, vicini a Sesa e Carla Amicie ad Enrico Forte. Il consigliere regionale s'è guardato bene dal mettere firme, ma un suo fedelissimo, Giovanni Bernasconi, ha scelto Carlo Medici. Dunque, cosa farà Enrico Forte? I bene informati sostengono che voterà per Damiano Coletta, colui che lo ha battuto due anni fa alle elezioni, allestito da un "futuro" assessorato in sua quota. Chissà.

LE PAROLE

TONJ ORTOLEVA

«Un sindaco del Partito democratico candidato alla presidenza della Provincia è un'occasione storica. Non possiamo non sostenerlo». Claudio Moscardelli, ex senatore e leader della componente maggioritaria del Pd in provincia, rivendica la bontà dell'operazione per le elezioni provinciali gestita dal segretario Salvatore La Penna. Ma anche questa volta il Pd è riuscito a dividersi, con una parte del partito che ha scelto di non sostenere un proprio compagno schierandosi col sindaco di Latina Damiano Coletta, attualmente civico ma in procinto di aderire ad Italia in Comune, il partito dei sindaci che stanno costruendo Federico Pizzarotti e Alessio Pascucci, notoriamente due bestie nere per il Partito democratico.

Moscardelli, attraverso un post su Facebook, sostiene che «il Pd ha presentato un candidato Presidente della Provincia come Carlo Medici. Perché oggi avremmo dovuto sostenere altri candidati? I civici sono divisi a metà su Damiano Coletta e Giada Gervasi». Ma il passaggio più importante del post moscardelliano è questo: «Il sindaco Coletta era indisponibile in via pregiudiziale ad appoggiare un candidato del Pd». Insomma, il primo cittadino di Latina avrebbe detto «o io o niente». Un po' come Luigi Di Maio per la premiership. Un atteggiamento che Coletta ha usato anche con i colleghi delle Civiche pontine. «Il Partito democratico nella

stragrande maggioranza, oltre quella congressuale, si è espresso per Carlo Medici - prosegue Moscardelli - L'obiezione che abbia il sostegno di Forza Italia, di Idea e quello possibile di amministratori di Fratelli d'Italia, è inesistente. Ricordo che la Gervasi è sostenuta dalla Lega e da Calandrini. Mentre Coletta ha cercato l'appoggio del sindaco di Fondi Salvatore De Meo e di quello di Terracina Nicola Procaccini. Ritengo - conclude Claudio Moscardelli - che in un momento politicamente difficile il Partito democratico può eleggere un proprio Sindaco alla carica di Presidente della Provincia per 4 anni e senza che possa essere sfiduciato. Non possiamo farci sfuggire questa occasione». ●

«Coletta ha posto una pregiudiziale sul candidato del Pd impossibile sostenerlo»



I segretari provinciali di Forza Italia e Fratelli d'Italia Alessandro Calvi e Nicola Calandrini. Quest'ultimo è ancora incerto sul sostegno a Medici o a Gervasi

Porcari: Liberi e Uguali sosterrà Damiano Coletta

«Il Pd ha fatto una scelta di campo precisa alleandosi con la destra pontina»

A SINISTRA

■ Liberi e Uguali sosterrà Damiano Coletta nella sua corsa alla presidenza della Provincia. Lo annuncia Fabrizio Porcari, uno dei leader provinciali del partito. Porcari analizza lo scenario delle candidature e boccia la «presunta alleanza istituzionale tra Pd e Forza Italia», escludendo anche un sostegno alla «civica» Giada Gervasi dal momento che «anche la Lega voterà per lei, dunque noi non

possiamo sostenerla».

Ma l'intervento di Porcari è tutto incentrato alla critica verso il suo ex partito. «In questo quadro complessivo la scelta del Pd Provinciale appare come non casuale. La sua istituzionalità, rispettabilissima, cela una scelta di campo che prelude ad una diversa collocazione. Il quadro di riferimento non è più, evidentemente, quello legato ai legami sociali, storici e culturali della sinistra e ad una naturale vicinanza ad un mondo civico ma sta diventando qualcosa di diverso. Qualcosa che si era già verificato alle scorse amministrative, per esempio, a Gaeta, dove il Pd aveva scelto di presentarsi in coalizione con Forza Italia. E' innegabile



le ormai che nel Pd esistono due visioni differenti del futuro politico: una parte che guarda alla creazione di un'alleanza, o addirittura un partito, con i moderati del centrodestra ed un'altra parte che guarda alla sinistra e alle esperienze civiche. Queste elezioni provinciali rappresentano in pieno queste due visioni. Noi riteniamo che l'alleanza con il centrodestra sia estranea sia ad una visione popolare del bene comune sia alla visione ideale che caratterizza noi e tanta gente che si richiama a valori e principi che, certo vanno declinati nella società moderna, ma non riteniamo debbano essere abbandonati a favore di una indistinta visione politica». ●



Voto di scambio, falsa partenza

Giudiziaria Il processo a Cassino a carico dell'ex sindaco Bartolomeo e dell'ex presidente del consiglio Tallerini più altri due. Gli ex amministratori avrebbero promesso di favorirli nell'affidamento di lavori pubblici. L'udienza è slittata per mancata notifica

FORMIA

■ Falsa partenza per il processo a carico dell'ex sindaco di Formia, Sandro Bartolomeo (difeso dall'avvocato Luca Scipione); l'ex assessore all'urbanistica (all'epoca dei fatti contestati presidente del consiglio comunale), Maurizio Tallerini (difeso dall'avvocato Francesco Ferraro); ed i due lavoratori Fernando Costanzo (difeso dall'avvocato Michelangelo Fiorentino), e Attilio Franzini (difeso dall'avvocato Giovanni Valerio), accusati di voto di scambio. I fatti contestati si sarebbero verificati, secondo la Procura, in epoca e prossima al 10 giugno del 2013. Secondo l'accusa Bartolomeo, in qualità di candidato alla carica di sindaco, in occasione delle elezioni amministrative tenutesi nel giugno del 2013 ed «il Tallerini nella veste di soggetto che ha agito nell'interesse e per conto del sindaco, al fine di ottenere il voto elettorale da parte del Costanzo e Franzini entrambi elettori, offrivano o promettevano loro utilità consistite per Costanzo nel procurargli un lavoro presso il "Parco De Curtis", la "Tomba di Cicerone" o "Parco Pimentale" di Formia e per Franzini nel garantire la futura assunzione del medesimo, utilità che venivano accettate dai due elettori al fine di dare il voto al Bartolomeo». Ci fu anche un episodio di protesta dei lavoratori con l'allestimento di striscioni ed una tenda sotto il palazzo comunale. Da qui partirono le indagini dei carabinieri di Formia. Nel luglio scorso la chiosa l'inchiesta poi la citazione diretta a giudizio da parte del pm Alfredo Mattei. «Mi trovo, insieme a Tallerini coinvolto in una vicenda assurda - aveva commentato l'ex sindaco Barto-



A sinistra il Parco De Curtis; sotto il palazzo comunale di Formia

lomeo appena appresa la notizia della citazione a giudizio. Qualche anno fa un gruppo di cittadini ha fatto ripetute pressioni per ottenere un lavoro. Queste persone sono state aiutate fin quando è stato possibile e lecito: e di ciò sono testimoni numerosi esponenti delle forze dell'ordine, più volte chiamati in comune. Sempre questi cittadini hanno ritenuto di doversi accampare per più giorni sotto l'ingresso del palazzo comunale, senza che questo ovviamente permettesse loro di ottenere alcunché. Due di

Uno degli episodi che fecero scattare l'inchiesta fu la manifestazione sotto il Comune di alcuni disoccupati

loro, che dovranno rispondere insieme a noi del reato ipotizzato a nostro carico, avrebbero affermato, quando era già passato molto tempo dalle elezioni, che durante la campagna elettorale

del 2013 gli sarebbe stato promesso un posto di lavoro che, ovviamente, non hanno avuto in cambio. Il giudice, che non ha mai ascoltato né me né il dott. Tallerini, nonostante ne avessi-

mo fatto richiesta, ha ritenuto queste affermazioni sufficienti per disporre una citazione in giudizio. Faccio notare che nel luglio scorso, in sede di udienza preliminare, sono stato completamente prosciolto da ogni accusa per una indagine analoga (quella denominata Impero Romano) con una sentenza del Gup di non luogo a procedere che ha riconosciuto la completa correttezza del mio operato amministrativo. Sono certo che anche stavolta, insieme a Tallerini, potremo mostrare la nostra completa correttezza e l'inconsistenza di tali accuse, esprimendo piena fiducia nella giustizia come per altro è già avvenuto nella precedente indagine e successiva udienza preliminare». L'udienza è stata rinviata a giugno per la mancata notifica ad uno degli imputati, Franzini. ● B.M.



GAETA

■ Proseguono dunque le operazioni di risanamento delle reti e recupero delle perdite nella zona di Gaeta Medievale. Per due giorni, oggi e domani, in alcune zone di Gaeta mancherà l'acqua per permettere il risanamento della rete e recupero perdite nel Comune. Dalle ore 08:30 alle ore 15:00 di oggi si effettuerà un'interruzione del flusso idrico nella zona di Gaeta Medievale Alta. La società Acqualatina ha messo a disposizione un'autobotte da dove i cittadini potranno approvvigionarsi.

Nell'ambito di tale progetto, le squadre tecniche saranno impegnate in via Angioina, a Gaeta, nelle operazioni di messa in esercizio del primo tratto della nuova rete idrica.

I lavori Le zone interessate dall'interruzione del flusso idrico saranno il quartiere medioevale e la località Serapo. Risanamento della rete, due giorni senza acqua



Una veduta di Gaeta

A servizio dell'utenza, per tutta la durata dei lavori, sarà disponibile un servizio sostitutivo a mezzo autobotte in Via Angioina (nei pressi della Chiesa di San Francesco).

Sarà cura di Acqualatina fornire tempestive informazioni in caso di imprevisti.

Risanamento della rete e recupero perdite nel Comune di Gaeta - domani invece dalle ore 8:30 alle ore 12:30 si effettuerà un'interruzione del flusso idrico nella zona di Serapo.

«Si rende noto che, nell'ambito dei lavori di risanamento delle reti e recupero delle perdite

nel Comune di Gaeta - si legge in una nota diffusa dal servizio di comunicazione Unità Pronto Intervento Acqualatina S.p.A. - nella giornata di giovedì, 12 aprile 2018, si effettuerà - dalle ore 8:30 alle ore 12:30 - un'interruzione del flusso idrico nella zona di Serapo. Sarà cura di Acqualatina fornire tempestive informazioni in caso di imprevisti». Le operazioni di risanamento delle reti idriche proseguiranno ancora, e delle interruzioni del flusso Acqualatina ne darà comunicazione di volta in volta in base alle zone interessate. ●



Gaeta

La manifestazione

Gaeta diventa la Capitale dei giovani

Il progetto Ha preso il via il Festival dei Millennials
Grande partecipazione all'inaugurazione di ieri
Previsto l'arrivo di quindicimila ragazzi da tutta Italia

KERMESSE

MARIANTONIETTA DE MEO

La città di Gaeta conferma la sua voglia di essere la Capitale dei giovani. Un progetto che ha preso l'avvio tre anni fa e che, cresciuto di volta in volta, è diventato un appuntamento fisso dei Millennials di tutta l'Italia. Un'occasione unica per i ragazzi che ora hanno un luogo dove potersi confrontare su temi attuali, fissando anche le basi per un loro futuro, ma anche per le attività turistiche ed economiche locali che li accoglieranno.

E già da ieri mattina si respira un'aria diversa in città, con centinaia di studenti che affollano piazze e strade. Non c'è un angolo dove non li incontri e così sarà per i prossimi quattro giorni. L'obiettivo è quello di superare le 15mila presenze dell'edizione scorsa.

La grande partecipazione alla cerimonia d'inaugurazione del Festival dei Giovani di ieri mattina lo fa ben sperare.

A fare gli onori di casa, il sindaco di Gaeta Cosmo Mitrano che ha accolto il Prefetto di Latina Maria Rosa Trio, il Senatore Claudio Fazzone, l'Arcivescovo Luigi Vari, l'Ingegnere Roberto Costantini Dirigente Responsabile Orientamento e Entrepreneurship della LUISS; il Dottor

Pierluigi Monceri Direttore Regionale di Intesa Sanpaolo per Lazio, Sardegna e Sicilia e la dottoressa Fulvia Guazzone, founder di Festival dei Giovani.

L'evento, infatti, è stato ideato ed organizzato da Strategica Community, in collaborazione con il Comune di Gaeta, l'Università LUISS Guido Carli di Roma ed Intesa Sanpaolo main sponsor. Un legame sempre più forte con il territorio grazie anche alla recente firma del Protocollo d'Intesa per un appuntamento che ha l'obiettivo di creare un momento di confronto e valorizzazione del talento giovanile.

«Gaeta città dell'accoglienza ospita con grande piacere il Festival, sempre più un punto di riferimento per tutti gli studenti che in questi giorni potranno confrontarsi, scambiarsi opinioni, valutare proposte ed opportunità per il loro futuro universitario e professionale», ha esordito il sindaco Mitrano, che ha dato il benvenuto soprattutto ai «veri protagonisti del Festival: i giovani che animeranno il ricco programma di appuntamenti».

Nella sua prima visita ufficiale a Gaeta da quando è Prefetto di Latina, Maria Rosa Trio si è complimentata con gli organizzatori del Festival, non nascondendo: «l'emozione per un evento unico in tutta Italia dove

Obiettivo:
creare
un momento
di confronto e
valorizzazione
del talento
giovanile



i giovani sono posti al centro e sono i protagonisti del loro futuro».

«Gaeta è un valore aggiunto - ha affermato poi Fulvia Guazzone CEO Chief Executive Officer e fondatrice di Strategica Community ideatrice del Festival dei Giovani - perché qui i giovani si sentono a casa loro in un luogo accogliente ed ospitale».

Presenti a questa terza edizione,

150 scuole, molti imprenditori, docenti universitari, startupper, personaggi del mondo della formazione, dell'informazione, dello sport e dello spettacolo, per ascoltare, interagire con i ragazzi, studenti tra i 16 ed i 19 anni, che affolleranno il Festival. Al centro dell'iniziativa ci sarà ancora una volta l'ascolto, declinato in quattro giorni di dibattiti, eventi e incontri. Oltre

In foto a destra: l'Arcivescovo Luigi Vari, Fulvia Guazzone, il sindaco Cosmo Mitrano, il Prefetto Maria Rosa Trio, l'Ingegnere Roberto Costantini ed il direttore Pierluigi Monceri





“Lasciare il segno” Ecco la finalità delle iniziative

Concerti e premiazioni,
 ma anche workshop,
 seminari e dibattiti

IL PROGRAMMA

— Momenti di intrattenimento (con concerti e premiazioni), ma anche workshop, seminari e dibattiti sulle tematiche più vicine agli studenti. Dall’Ambiente, all’Europa e Internazionale; dall’Innovazione e Ricerca alla Legalità e Impegno sociale, alla Integrazione e Multiculturalità; dal Social & Sharing, alla Scuola e Orientamento alle professioni; dall’Impresa e Lavoro, all’Arte, Cultura e Musica, Sport, Salute e Benessere.

Perché l’obiettivo del Festival dei Giovani - come appunto sottolinea il logo dell’iniziativa, ovvero un’impronta digitale - è quello di “lasciare il segno”. Far parlare di sé una generazione che non si ritrova nelle definizioni che la società le attribuisce comunemente, che desidera diffondere opinioni e tendenze, esprimendo liberalmente il proprio talento.

«Il Festival - ha commentato Giovanni Lo Storto, Direttore Generale della LUISS - è il luogo dell’ascolto: migliaia di giovani esercitano la voglia di diventare game changers per confrontarsi sul presente e sul futuro. È il contesto giusto per la scelta degli strumenti utili

per fare la differenza».

«Anche quest’anno Intesa Sanpaolo è qui, a Gaeta perché il Festival rappresenta un’importante occasione per incontrare e conoscere meglio i nostri ragazzi», ha dichiarato Andrea Lecce, Responsabile Direzione Marketing Intesa Sanpaolo, che ha aggiunto «Sul futuro e la crescita delle giovani generazioni Intesa Sanpaolo da sempre investe sapendo che è attraverso di loro che si costruisce il futuro del Paese. Quest’anno sulla scia del successo sin qui riscosso porteremo a Gaeta una special Edition del Pannini Tour UP».

Infine novità per tutti gli studenti del quinto anno delle scuole superiori presenti a Gaeta: potranno iscriversi gratuitamente al test di ingresso della LUISS, ai Corsi di Laurea Triennali e Magistrali a ciclo unico, che si svolgerà il 19 aprile a Roma e in altre 25 città d’Italia. Allo studente che otterrà il punteggio più alto conseguito alla prova di ammissione, l’Università intitolata a Guido Carli metterà a disposizione una borsa di studio a copertura totale per il primo anno di corso. ●

**Novità di quest’anno
 l’iscrizione gratuita
 al test di ingresso
 della LUISS che si
 svolgerà il 19 aprile**

**Presenti
 a questa terza
 edizione,
 150 scuole,
 imprenditori
 e docenti
 universitari**

duecento, infatti, gli appuntamenti che vedranno protagonisti i ragazzi, che parteciperanno non solo come pubblico, ma anche come “relatori”, che porteranno nelle location del festival le loro storie e le loro esperienze.

La cerimonia d’inaugurazione di ieri mattina si è poi conclusa con i ringraziamenti del sindaco Mitrano alle tante autorità militari e civili, alle forze dell’ordi-

dine, alle associazioni di volontariato, ai Dirigenti Scolastici intervenuti ed in particolar modo alla Preside Maria Rosa Valente e agli studenti dell’IIS Nautico “G. Caboto”, Liceo Scientifico “E. Fermi”, IIS “E. Fermi” di Gaeta.

Il Festival dei Giovani prosegue in questi giorni con eventi e convegni in programma consultabili sul sito: www.festivaldeigiovani.it ●

Alcuni momenti dell’inaugurazione del Festival dei giovani di ieri mattina



«Un tratto di spiaggia per le tartarughe»

Il piano Legambiente lancia un appello per salvare gli esemplari dopo l'ennesimo ritrovamento di una caretta caretta morta

MINTURNO
GIANNICIUFO

Un esemplare di tartaruga caretta caretta è stato trovato privo di vita ieri mattina sulla spiaggia di Scauri. Ad individuarlo sono stati i volontari di Legambiente Circolo Verde Azzurro Sud Pontino, guidati dal presidente Dino Zonfrillo e dal vice Aristide Contadini, i quali hanno subito allertato il delegato di spiaggia di Scauri, Michele Pellegrino, e il personale del centro recupero fauna selvaggia del Parco Riviera di Ulisse, subito intervenuti nel tratto di spiaggia antistante lo stabilimento balneare Wave. Il presidente di Legambiente e il suo vice, si trovavano sulla spiaggia a Scauri e sono stati avvertiti da una signora, che aveva notato la carcassa della testuggine marina sull'arenile. «Siamo subito corsi sul posto - ha affermato Zonfrillo - in quanto eravamo a poca distanza, ma abbiamo dovuto prendere atto che, ormai, non c'era più nulla da fare». Infatti è stato accertato che l'esemplare era morto da qualche giorno in seguito ad un grosso amo infisso nel rostro ed ancora collegato ad uno spezzone di lenza di grosso calibro. Alcune persone che si trovavano nella zona si sono fermate ad osservare quell'esemplare ormai privo di vita. «Sicuramente - ha spiegato il massimo esponente del circolo sud pontino di Legambiente - la testuggine marina aveva ingerito una grossa esca ed i pescatori che avevano lanciato

l'amo, accortisi della sua presenza, invece di provvedere alla sua liberazione o, qualora non fossero stati capaci, a trasportarla in un centro idoneo, hanno reciso la lenza abbandonando l'esemplare ad un triste destino. Si tratta di un maschio adulto poi rimosso dai sanitari del servizio veterinario della Asl, che ora provvederà a stabilire con certezza le cause della morte». Purtroppo non è il primo caso di questo tipo che si verifica e quando succede ciò, se non si interviene, l'animale ha il desti-

no segnato. Lo stesso Zonfrillo, a nome di Legambiente ha rilanciato la proposta di riservare un tratto di litorale sabbioso destinato alla riproduzione di questi splendidi esemplari marini a rischio estinzione, che potrebbe essere individuato nella zona di Monte d'Argento. «La scorsa estate - ha proseguito Zonfrillo - Legambiente in collaborazione col Parco Riviera di Ulisse, si era resa protagonista del rilascio sulla spiaggia di Scauri di una caretta caretta chiamata Italia, che dopo essere



stata curata ha ripreso la sua libertà. Un'iniziativa effettuata nel corso di una manifestazione alla quale parteciperanno duemila persone. La richiesta di dedicare

un tratto di litorale è giustificata anche dal ritrovamento di un nido di uova di tartarughe marine che sarebbe stato rinvenuto di recente sulla spiaggia di Scauri. ●



La proposta riguarda un pezzo di litorale nella zona di Monte d'Argento

Alcune immagini del ritrovamento di ieri

Un nuovo vicepresidente in commissione cultura

La decisione Cambio della guardia: entra Tommaso Iossa, da una settimana consigliere comunale subentrato a Vincenzo Fedele

POLITICA

Cambio della guardia nella commissione cultura, pubblica istruzione e politiche giovanili del Comune di Minturno, che da ieri pomeriggio ha un nuovo vicepresidente. Si tratta di Tommaso Iossa, da una settimana consigliere comunale subentrato a Vincenzo Fedele, che, come è noto, si era dimesso. La commissione era stata convocata dal presidente Matteo Marcaccio, proprio per nominare il nuovo vice, in considerazione dell'uscita dalla scena comunale di Fedele. E' stato lo stesso presidente Marcaccio che ha proposto la nomina di Iossa quale vicepresidente della commissione, alla quale hanno partecipato anche Americo Zasa (in sostituzione di Paola Graziano), Ines Conte e Massimo Moni. Tutti i componenti hanno approvato la proposta di Marcaccio, il quale al termine del-



Tommaso Iossa ed il comune di Minturno



la riunione a nome della commissione ha formulato gli auguri di buon lavoro, sicuro che Iossa potrà dare un importante contributo di idee e valori. Del resto - ha aggiunto Marcaccio - in commissione l'opposizione (composta prima da Fedele, ora da Iossa e dall'altro consigliere Moni) ha sempre collaborato in maniera fattiva». Il neo vicepresidente ha ringraziato i colleghi membri della

commissione per la fiducia accordata. «La nomina come vicepresidente della commissione "cultura-pubblica istruzione- politiche giovanili" è segno di stima e fiducia nei miei confronti da parte di tutti i componenti. Per questo metterò il massimo impegno nel ricoprire il mio ruolo. Questa commissione, a mio parere, deve essere il luogo in cui proporre e sviluppare progetti seri e validi per il bene della comunità, delle nuove e delle future generazioni». Lo stesso Iossa, poi, ha proposto l'utilizzazione nelle mense scolastiche di stoviglie biodegradabili, per la tutela della salute degli alunni. Massimo Moni, dal canto suo, è intervenuto proponendo un crono programma in vista delle prossime convocazioni. «Gli interventi di Iossa e Moni - ha concluso il presidente Marcaccio - sono giunti a proposito ed ora andremo a valutare quanto proposto nelle prossime sedute». ● G.C.

Il Maestro di Latina e l'omaggio ad Amadeus Dal palcoscenico al nuovo disco

Le musiche del Mozart di Cederna vengono eseguite sul palco dal vivo dal Maestro Sandro D'Onofrio: il suo nuovo disco "Mozart - Ritratto di un genio" è già disponibile nei negozi

tradizionali, in digital download e sulle piattaforme streaming. Le scene dello spettacolo sono di Francesca Sforza, i costumi di Alexandra Toesca. Luci Paolo Latini.

Giuseppe Cederna splendido Mozart «Aiuto il genio a trovare se stesso»

Il sogno di un clown Al Teatro D'Annunzio venerdì 13
Le musiche dal vivo suonate dal Maestro D'Onofrio
Le umiliazioni, i successi, i dolori di uno spirito unico

ALATINA

FRANCESCA DEL GRANDE

Ci sono personaggi che sembra ti appartengano da sempre, li incontri e li rincontri per strane coincidenze della vita, ti entrano in mente quasi il destino volesse suggerire un legame, una preghiera, o forse anche un'urgenza. Che cosa avrà voluto Mozart da Giuseppe Cederna dopo trent'anni dal loro primo approccio?

L'attore non ha dubbi: "Mi ha chiesto di aiutarlo a ritrovare se stesso. Di provarci almeno. Di raccontare la mia e la sua storia. Di tornare, per amore suo, a fare il clown come una volta. Eccomi qui". Due soli personaggi in scena - l'attore e un pianista concertista di fama internazionale -, così il poliedrico artista (e scrittore) romano ha creato uno spettacolo che sta riscuotendo successi su successi, tentando di afferrare quel Mozart al quale si è avvicinato parecchi anni fa, nell'Amadues di Peter Shaffer, al fianco di Umberto Orsini, diretto da Missiroli. Allora ha approfondito la biografia del compositore di Salisburgo,

l'opera di Hildeshimer alla quale oggi si ispira per un monologo davvero originale, tra la vita del genio e il miracolo della sua musica. È suo il testo, coprodotto da Art Up Art e Teatro Franco Parenti, che lo vede insieme al pianista pontino Sandro D'Onofrio, Maestro classico mozartiano, imparucato sotto i riflettori come nel '700. L'uno alter ego dell'altro, i

Sulle tracce di un enigma ma anche di un miracolo. Non c'è che perdersi nel bosco



RIFLETTORI

Un attore e un pianista l'uno alter ego dell'altro daranno corpo e voce al compositore di Salisburgo

Nella foto Giuseppe Cederna e Sandro D'Onofrio

due si muovono in un gioco continuo di trasformazione e specchi per consegnare al pubblico "le umiliazioni, i successi, gli onori e i dolori che hanno segnato la fulminante esistenza di quello che Hildesheimer ha definito 'uno spirito indicibilmente grande, regalo immeritato per l'umanità, nel quale la natura ha prodotto un eccezionale, forse irripetibile, ad ogni modo mai ripetuto capolavoro'. Si. Il genio, come dice Hildesheimer, è un enigma e un miracolo. E forse lo è anche l'attore. Il Mozart-Giuseppe Cederna piano piano, volgendo il monologo alle battute conclusive, si vestirà e diventerà il vero Mozart e lo sarà fino al momento della sua morte.

Doppia regia per "Mozart il sogno di un clown", firmata da Ruggero Cara e da Elisabeth Boeke, "perché - ha raccontato Cederna in una intervista a Teatro.it - lo spettacolo è una sfida: raccontare un clown degli anni 70, che poi diventa un attore, che poi diventa un genio".

Finalmente il Mozart di Cederna arriva a Latina, al Teatro D'Annunzio, nel cartellone di prosa per venerdì 13 aprile, ore 21. ●



GLI APPUNTAMENTI

Street Art in 3D con Julian Beever

L'ultima sfida a Castel Romano Designer

L'artista britannico Julian Beever, noto come "Pavement Picasso", fino al 13 aprile è ospite di Castel Romano Designer. Realizzerà un'opera originale con effetto 3D di oltre 20 metri quadri, direttamente sulla pavimentazione di Piazza dell'Elefante. L'opera pensata da Julian Beever per Castel Romano sarà a tema tropicale, uno dei mood protagonisti della primaveraestate McArthurGlen.



Geniale Julian Beever

Al Liceo Classico l'omaggio a Chinnici

Mio padre, un magistrato a Latina questa sera

Oggi alle 20.30, sul palco dell'Auditorium del Liceo Classico di Latina, va in scena "Mio padre, un magistrato - Storia di Rocco Chinnici raccontata dalla figlia", spettacolo ispirato al libro di Caterina Chinnici "E' così lieve il tuo bacio sulla fronte". Scritto da Clara Costanzo, è dedicato al giudice pioniere dell'antimafia assassinato il 29 luglio 1983. Sul palco con Clara, il violinista Roberto Izzo.

Mario Martone per De Filippo

Dal 17 aprile all'Argentina "Il sindaco del rione Sanità"

«Il teatro è vivo quando s'interroga sulla realtà». Così Mario Martone viene a dirci quanto attuale sia l'opera di Eduardo De Filippo, e alla drammaturgia dello storico attore, autore e regista partenopeo attinge oggi per dirigere al Teatro Argentina di Roma un testo indimenticabile della commedia dei Sessanta: "Il sindaco del rione Sanità", in scena dal 17 al 29 aprile.



Una foto di scena

Il ricordo di un'altra vita

Storie Esordio nella narrativa per Agostino Zannella

IL LIBRO

Una qualunque adolescenza inquieta in una periferia scontata vengono surclassate dal bel racconto di **Agostino Zannella** «*La leggerezza della memoria*».

Ian il protagonista e voce narrante è uno studente che si innamora, sogna, vive quella che pensa essere la storia sentimentale più importante della vita. E pensa anche che sia la sola, invece la vita è una scatola piena di storie.

Eppure c'è qualcosa che rende gli occhi e le giornate di Ian coperti da un velo di tristezza e inquietudine. Il nodo è il rapporto con il padre, un uomo solo apparentemente normale con un segreto che si dipana e si lascia scoprire lentamente in tutta la sua assurda ferocia.

E' una storia familiare, intima e terribile, anche questa simile a tante altre storie familiari indicibili.

Il vero segreto dell'autore sta nell'essere riuscito a narrare con eccellenti guizzi vicende umane che ogni lettore pensa di aver già conosciuto, o visto o sentito ma ciò nonostante le trova nuove e diverse e resta incollato ad ogni pagina.

Il romanzo di Zannella viene definito «di formazione» ma in realtà è la ricerca di risposte filosofiche su cosa può essere una famiglia e sull'importanza dell'amore, della fiducia in se

Necessità di ritrovarsi e famiglia: un racconto che non offre risposte ma pone interrogativi

stessi e negli altri. Non offre risposte questa storia. Ma molti spunti di riflessione.

E' un racconto che ti resta addosso dopo averne completato la lettura perché rappresenta in molti passaggi la scoperta di se stessi.

Ian, il protagonista, si mette in caccia di quello che gli appare un piccolo segreto e, invece, scopre un'intera scatola di vite celate e spiate, descritte in un blocco di taccuini che sono, a loro volta, la struttura portante del romanzo.

Agostino Zannella è nato a Napoli ma vive a Latina, ha 29 anni e un lavoro molto diverso e lontano dalla narrativa, si occupa di automobili.

Nel tempo libero ama legge-



Un ragazzo il rapporto difficile con suo padre e un segreto da scoprire

re, ascoltare musica e andare al cinema. Il suo debutto per le edizioni bookabook.it porta nel panorama narrativo una storia di feroci segreti, di quelli che possono segnare la vita di ciascuno di noi. Ma poi è im-

portante saperli raccontare per saper perdonare.

Il libro si legge d'un fiato, è come un viaggio intenso e in questo somiglia un po' alla velocità con cui il protagonista divora gli appunti rubati (o ri-

trovati). Tra le vere chicche c'è lo spazio «regalato» all'amicizia, il sentimento che governa ogni cosa e che, probabilmente, alla fine salva il protagonista, la sua famiglia e tutti noi lettori. ●



L'albero delle scarpe: Maulucci a Cannes

71esima edizione Il regista pontino si presenta allo Short Film Corner

La commovente vicenda di una giovane pianista che saprà "suonare" l'amore

PROTAGONISTA

Una volta tagliati "terra e vento" con il peso dei pensieri, c'è bisogno di appendere le scarpe a un ramo familiare. Non per fermarsi: serve a trattenere i ricordi buoni in un posto fedele. Così fa Sebastian Maulucci, il talentuoso regista pontino che, a pochi anni dall'esperienza del suo ultimo lungometraggio, promette riservatezza e novità al 71esimo Festival del Cinema di



Il regista Sebastian Maulucci

Cannes, atteso sulla Promenade de la Croisette dall'8 al 19 maggio prossimi.

Qui, al caldo dello Short Film Corner - una nicchia fuori concorso di Cannes Court Metrage dedicata ai filmmakers di tutto il mondo -, presenterà in anteprima mondiale la sua nuova opera filmica; un cortometraggio della durata di 20 minuti, misto di drammaticità e fantasia, girato in digitale in Italia: "L'albero delle scarpe" (2017, Italia), scritto e diretto da Maulucci e prodotto da Atravivio Srl, con Maria Sellitto, Roberto Caccioppoli, Iliaria Parisella, Marco Cacciapuoti, Antonio Rinaldi, Francesca Cardinale, Luca Avallone,

Manuel D'Amario, Nicolas Zappa e Simone Ruggiero. Il film racconta la storia di Alma, una giovane pianista intenta a vivere la sua vita dividendosi tra il lavoro e l'educazione del figlio. Protagonista di un concerto nel suggestivo Castello di Giulia Gonzaga, Alma si ritrova a interpretare un "notturno", ma non riesce a infondere la giusta emozione nella sua performance; sarà l'inaspettato incontro con Juan a sprigionare tutti colori e le sfumature della sua musica.

La direzione della fotografia del corto è firmata da Leonardo Kurtz, il suono da Giampiero Sanzari e l'editing da Laura Della Costanza. ●

In cammino per la rinascita

Velletri Il romanzo di Faggiani al Bookstore Mondadori

LEGGERE

FRANCESCA PETRARCA

Qualche giorno fa al Bookstore Mondadori di Velletri, il reporter Franco Faggiani ha presentato il suo romanzo "La manutenzione dei sensi" edito da Fazi. Faggiani con il suo stile accattivante e coinvolgente dà vita ad una storia autentica, tra ironia e nostalgia. Tocca corde emotivamente difficili dello spirito umano, il lutto, le responsabilità genitoriali, la Sindrome di Asperger e le problematiche lavorative, senza mai cadere nel patetico. Un viaggio tra le vicissitudini, tra gli alti e bassi che la vita ci fa incontrare.

Un uomo e un ragazzino si trovano tra casualità e destino: Leonardo, cinquantenne, quando viene a sapere che sua

moglie è morta, sprofonda nella disperazione e Martino, affetto dalla Sindrome di Asperger entra a far parte della sua vita grazie alla figlia Nina. Lo prende - dall'orfanotrofio dove sua madre prestava volontariato - in affitto temporaneo. È l'inizio che porterà al cambiamento. Tutto sembra spingere in una direzione, meglio cercare di fare accadere le cose allora, piuttosto che stare fermi ad aspettare che accadano. Leonardo, sull'onda di questo impulso decide di lasciare Milano - città in cui vive - per trasferirsi in una baita di montagna sulle alpi piemontesi e sarà proprio lì che i due alla ricerca di protezione e di isolamento dal mondo, troveranno invece la libertà di esprimere se stessi. Il ragazzo scoprirà la sua dimensione e Leonardo una nuova serenità. Martino imparerà ad intagliare

il legno, ad occuparsi della mungitura e dell'orto, insomma a diventare un uomo e a gestire i lati difficili della sua condizione. Franco Faggiani ha lavorato come inviato in varie zone del mondo, ama la montagna e lo sci di fondo, ha scritto manuali di ogni genere, dall'equitazione all'economia. Questo è il suo primo romanzo.

Nel contesto della presentazione c'è stata una simpatica iniziativa dei ragazzi dell'associazione "La Stazione" di Giulianello: tramite le parole di Sofia Bucci, fotografa professionista e direttrice artistica del festival "InKioistro" hanno presentato la loro rivista "Locomotiv". Meglio definita "posterzine" perché in formato A3 e con apertura a poster che esce con un tema diverso e circa mille copie al mese. Prende il nome dal luogo dove si riuniscono i re-

Durante l'incontro con l'autore è stata presentata la rivista Locomotiv



Nella foto un momento dell'incontro con l'autore de "La manutenzione dei sensi"

dattori, la zona del casello della vecchia stazione giulianese, lungo la ferrovia Velletri - Terracina. A chiudere la presentazione è stato lo scrittore e docente Claudio Leoni, che ha letto alcuni brani della rivista per rendere l'idea del target.

Prossimo appuntamento al Bookstore Mondadori, venerdì 13 aprile 18.30 con Silvana Giacobini che presenterà il suo libro "Albertone", dedicato ad un mito del cinema italiano, Alberto Sordi. L'opera è pubblicata da Cairo Editore. ●

Pensieri in controluce

In scena Sabato al Ponchielli Opera Prima presenta "SembiDanze"
La pièce è diretta da Agnese Chiara d'Apuzzo e Zahira Silvestri



Nella foto a sinistra i protagonisti dello spettacolo "SembiDanze" in scena sabato 14 aprile al Teatro Ponchielli di Latina

SUL PALCO
★
Tutto nasce dal laboratorio con gli attori dell'Uos Riabilitazione di Santa Fecitola
★

LATINA

SERENANO GAROTTO

Torna l'appuntamento mensile con "Scenari paralleli", rassegna teatrale organizzata dall'Amministrazione comunale di Latina in collaborazione con cinque scuole di recitazione della città. Un percorso che, iniziato a gennaio, terminerà a maggio e vede ciascun regista proporre un suo spettacolo, un sabato al mese al Teatro Ponchielli. L'appuntamento di aprile è fissato per sabato 14 con "Opera Prima". Agnese Chiara d'Apuzzo e Zahira Silvestri firmano la regia di "SembiDanze", pièce che nasce dal percorso teatral-musicale e di espressione corporea che la compagnia Opera Prima tiene da cinque anni con gli attori dell'Uos Riabilitazione S.R.P.S. Santa Fecitola Centro diurno.

È il racconto di un viaggio a ritroso, un percorso interiore che porta a guardare diritto davanti a sé, tra luci ed ombre, sembianze che danzano in controluce. E così,

quello che apparentemente è un movimento verso un luogo fisico, nella sostanza è un cammino per incontrare il proprio corpo che danza, che ricorda, si emoziona e incontra altri corpi viaggianti, tutti "Figli di un solo Riscatto".

"Siamo partiti dal tema del viaggio - apprendiamo dalle note di regia - per comporre una partitura fisica e musicale, creata collettivamente, unendo giorno dopo giorno tutti i pezzi e le tappe del nostro fantasticare sulla parola 'viaggio'. Cogliendo gli stimoli e i contributi di tutti gli attori coinvolti, ci siamo resi conto solo alla fine di parlare ancora una volta del bisogno che ciascuno di noi ha di incontrare l'altro da sé, per riuscire a realizzare pienamente il proprio percorso di vita. Per quan-

Lo spettacolo è inserito nell'ambito della rassegna "Scenari paralleli" a cura del Comune

te porte si siano aperte o chiuse, dietro di noi persistono le tracce del nostro cammino che si incarnano in ricordi, speranze e sogni; per quante gabbie di rabbia e dolori abbiamo creato attorno a noi, rimane l'impegno di ciascuno per riuscire a scardinarle, per quante solitudini abbiamo attraversato, per quante lune-sogni ci abbiano rubato, rimane il desiderio, oltre che il bisogno di vedere oltre... Magari, liberi dalle nostre paure, potremmo viaggiare coraggiosamente, spingendoci in quel mare profondo dei nostri desideri più veri, fino a toccare la luna con un dito, senza dover chiedere scusa per le nostre inevitabili fragilità".

Come di consueto, "Scenari paralleli" il giorno seguente la pièce vede i registi di turno presentare una giornata di workshop gratuito alla quale potranno partecipare non solo gli allievi degli altri laboratori, ma anche tutti gli spettatori che ne avranno fatto richiesta la sera stessa dello spettacolo tramite prenotazione al botteghino.

Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.●

GLI APPUNTAMENTI

Venerdì live a Latina Scalo

Il tour di Howie Reeve fa tappa al Madxii

● Gli spazi del Madxii di Latina Scalo tornano ad aprirsi alla musica proposta dal Circolo H, e venerdì 13 sarà Howie Reeve ad esibirsi live a partire dalle ore 22. Il suo debutto di fronte al pubblico risale al 2012. Cinque canzoni possono bastare a un artista come lui, capace di riempire gli intervalli tra un brano e l'altro con dialoghi che coinvolgono gli spettatori. Nato in Scozia, bassista di diverse band indipendenti tra cui Tattie Toes, è ora in tour anche in Italia a presentare il suo ultimo lavoro come solista, Not So Secret Garden, "con un live set - leggiamo sulle note di presentazione - estremamente intimo ed emozionale".

Nettuno, la conferenza

Michelangelo e la Sistina Discorso intorno all'Arte

● Promossa e organizzata dal Comitato di Quartiere "Nettuno Centro Storico" e dall'Associazione "Attivamente Onlus", realizzata con il patrocinio del Comune di Nettuno, "Michelangelo e la Sistina" sarà un ragionare intorno all'Arte soffermandosi sul meraviglioso scultore e pittore italiano, e legando tutto all'opera inestimabile della Cappella Sistina. Imperdibile per gli amanti della bellezza l'evento che il 14 aprile, dalle ore 16.30, trasformerà la Sala Consiliare nello scenario inedito di un viaggio affascinante. A condurlo il prof Antonio Silvestri e il dottor Sergio Guarino (Musei Capitolini). I costumi d'epoca provengono dalla collezione Leonardi-Maltese. Performance di Roberto Maria Sanetti.



"La Creazione di Adamo", un particolare

Il potere della scrittura: dai banchi alle stampe

Gli studenti del "Grassi" pubblicano una raccolta di testi in versi e in prosa

SCUOLE

Il piacere rigenerante di "toccare con mano" è la paga del sapere, dell'impegno, delle aspettative. Su un foglio di carta stampata, poi, il godimento è da moltiplicare per i grammi di cellulosa impiegata. Lo scoprono adesso - l'odore del pensiero - i giovani studenti del Liceo Scientifico "G.B. Grassi" di Latina, al termine di un percorso formativo vissuto nelle grazie liberatorie della parola trascritta.



Il Liceo "Grassi" di Latina ha accolto nei mesi scorsi "Il Potere della Scrittura" un progetto ideato dalle docenti Caracciolo e Galante. L'iniziativa si concretizza oggi in una raccolta firmata dai ragazzi

Il Progetto "Il potere della scrittura", accolto e appoggiato dalla dirigente scolastica Giovanna Bellardini, ideato dalle docenti Emanuela Caracciolo e Maria Teresa Galante, oggi consente loro di realizzare un sogno covato a lungo, di sbrigliare la passione per la scrittura creativa e di trovarsi tra le mani, finalmente, un'"opera prima" appena adolescente: una raccolta di testi in versi e in prosa, che verrà presentata il 27 aprile prossimo nell'Istituto di via Sant'Agostino, alle ore 10.30, in compagnia del poeta Rodolfo Di Biasio.

A pubblicare il volume è la casa editrice Ghenomena, da tempo attenta alla scrittura creativa giovanile. Come le professoressa Galan-

te e Caracciolo del resto, piene di emozione nel dirsi «soddisfatte per il percorso intrapreso con amore e impegno dai giovani poeti e scrittori». Sono queste a descrivere la silloge in termini assai promettenti: intensa e vibrante, la definiscono. Variopinta, sensibile, perché sono gli anni dell'azzardo e delle grandi verità a permetterlo.●

La presentazione si terrà il 27 aprile nell'Aula Magna del Liceo. Presiede la cerimonia il poeta Di Biasio

Proprietà curative, coltivazione e marchio comunitario



● Il primo che comprese l'importanza del carciofo in cucina fu Cristoforo da Messisbugo, cuoco del Duca D'Este, nominato conte da Carlo V. Oltre che per le bontà gastronomiche, il "re degli ortaggi" è molto apprezzato per le sue proprietà curative: la cinarina, contenuta nelle foglie, favorisce la diuresi renale e regolarizza l'intestino. Il carciofo non è stato mai trovato allo stato spontaneo; citato nei testi greci e latini,

proviene dalla coltura del cardo selvatico. Con molta probabilità, era un ortaggio diverso da quello che oggi si produce. Furono i botanici del XV secolo, attraverso un lungo lavoro di selezione e incroci, a diffonderne la coltura. Fu piantato agli inizi del '400 in Sicilia e poi verso la metà del secolo in tutto il Paese; nello stesso periodo arrivò in Francia e nel resto dell'Europa, in Inghilterra, Germania e Spagna. I suoi nomi italiani (carciofo,

carcioffo, scarcioffo, articiocco e archiciocco), quello spagnolo (alcachofa), quello francese (artichaut), quello inglese (articoke) e quello tedesco (artischoke), derivano dall'arabo kharshuf o al-kharshur, che significa "spina di terra". In Italia ne esistono diverse varietà, ma quella più apprezzata è la "romanesca". Specie, questa, che ha ottenuto l'Igp (Indicazione geografica protetta) nel 2002. Il carciofo

romanesco Igp è facilmente riconoscibile grazie all'etichetta e al simbolo grafico (apposto lateralmente nelle confezioni sigillate, oppure nella fascia che avvolge quelli venduti a mazzi). Per fregiarsi del marchio, i carciofi devono avere una forma sferica e compatta, con foro all'apice, e un diametro non inferiore a dieci centimetri. E devono essere stati coltivati e raccolti da gennaio fino a maggio.



Si possono cuocere in tegame o in padella, friggere o usare come condimento per i primi piatti della tradizione. In tutte le vesti i carciofi trionfano sulle tavole dell'intero continente fin dal XV secolo



Piovono carciofi a volontà tutti cotti in modi diversi

Dove andare A Sezze domenica prossima si terrà la storica sagra L'Amministrazione comunale la dedica da anni al "re degli ortaggi"

Come sempre, alla sagra di Sezze, che si terrà domenica prossima, i carciofi fritti dorati saranno i più richiesti. Le friggitorie ambulanti li vendono dentro cartocci di carta paglia, che in passato gli stessi commercianti facevano a mano, mentre ora si trovano già pronti, rivestiti di carta assorbente. Invece, sempre fritti dorati, i ristoranti del posto e gli stand gastronomici allestiti per l'occasione li servono assieme a quelli cucinati "al tegame" e "al forno". Gli stessi ristoranti, durante tutto il periodo della loro raccolta, li propongono poi in tante altre maniere: crudi, conditi con scaglie di parmigiano e aceto balsamico; tagliati a sfoglie sottili e fritti; fatti a spicchi, infarinati, conditi con pomodorini e basilico e cotti. Non solo: li utilizzano per preparare sughi con cui condire tagliolini, fettuccine, penne o risotti, e per farcire lasagne e torte salate. A differenza dei carciofi coltivati nella provincia

di Roma (Cerveteri e Ladispoli) che sono quasi tondi, i "romaneschi" di Sezze (si coltivano anche a Pontinia, Priverno e Sermoneta) sono più allungati. Anche i loro colori sono diversi: violacei quelli della provincia romana, verdi-violetti quelli setini. Ma entrambi si presentano compatti e duri. I più saporiti comunque sono quelli setini. Sono i terreni particolari (di medio impasto, torbosi e argillosi ma molto fertili, profondi e ricchi di sostanze organiche) e il clima mite, con contenute escursioni termiche, a renderli così buoni. Un'altra loro particolarità inoltre è il buco centrale: quando è largo come un dito, sostengono i vecchi contadini setini, la qualità è alta. La diffusione dei carciofi si deve molto alla migrazione delle varie comunità ebraiche. Non a caso le ricette di carciofi più in uso sono di origine giudaica. E infatti a Roma sono rinomati quelli cotti per l'appunto "alla giudia". Sempre a Roma, quelli fritti dorati sono tipici della

gastronomia locale.

Nata nel 1970, dopo aver "girovagato" tra Viale dei Cappuccini, Viale Marconi, Porta Pascibella e l'area del mercato settimanale dell'Anfiteatro, da alcuni anni la sagra si tiene stabilmente nel centro storico. Ogni stradina e angolo del paese sono occupati: associazioni, gruppi, operatori economici, tutti contribuiscono alla sua riuscita. Fu ideata dal compianto Giuseppe Titi in occasione del trecentesimo anniversario della morte di San Carlo da Sezze e subito fatta propria dagli amministratori comunali. La prima edizione si svolse lungo Viale dei Cappuccini, con la sfilata dei carri allegorici trainati da buoi (San Carlo era boaro) e la degustazione dei carciofi. Con il passare degli anni, è diventata uno degli appuntamenti gastronomici più seguiti della provincia. Tornando alle caratteristiche dei carciofi setini, sono senza spine e molto teneri. Ecco perché sono molto adatti a essere cucinati fritti dorati. ●

Compatti, verdi-violetti saporiti
La loro bontà proviene da terre fertili e argillose

Ecco la ricetta tipica per farli fritti dorati

INGREDIENTI

- 4 carciofi
- 2 uova
- 1 limone
- farina q.b.
- olio extravergine d'oliva
- sale

Dopo aver tagliato i gambi dei carciofi ed eliminato le loro foglie esterne più dure, tagliarli a spicchi e metterli a bagno in acqua e limone. Dopodiché asciugarli con un panno pulito, passarli alla farina, ricoprendoli per bene, e subito dopo nell'uovo. Infine friggerli in abbondante olio, facendoli dorare in entrambe le parti. Sistemarli sulla carta assorbente, salarli e servirli.

MERCOLEDÌ
11
APRILE



Rocco Chinnici
magistrato
palermitano
ucciso dalla mafia
il 29 luglio 1983

LATINA
"Mio padre, un magistrato" I Giovani Filarmonici Pontini presentano lo spettacolo "Mio padre, un magistrato", storia del giudice vittima di mafia Rocco Chinnici, raccontata dalla figlia. Testo di e con Clara Costanzo, musiche originali dal vivo di Roberto Izzo. Il concerto avrà luogo presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" a partire dalle 20.30
Vinimparando Parte la terza edizione di Vinimparando: un percorso che ha lo scopo di far conoscere i vini, i loro territori e come l'ambiente ha saputo influenzare la realizzazione delle stesse etichette. Si parlerà delle maggiori cantine d'Italia, tra degustazioni culinarie che insegneranno ad allenare i sensi, ad abbinare sapori e riconoscerli, e poi scegliere il vino adatto ad ogni contesto. Il corso avrà luogo presso Zago & Pepe in via Emanuele Filiberto, 95, dalle ore 20 alle ore 22. È obbligatoria la prenotazione al numero 0773695153, 3382045568



Simone Scifoni
e Paul Venturi
insieme a Latina

nuale, apprendendo le nozioni basilari necessarie per ottenere i propri scatti. A partire dalle 14

LATINA
Simone Scifoni & Paul Venturi Live Il blues di altissimo livello arriva sul palco del Sottoscala9 in via Isonzo, 194, a partire dalle 22, per l'arte di Paul Venturi e Simone Scifoni, che presentano il loro nuovo album "Prescription for the blues". Quella tra Paul Venturi e Simone Scifoni è una collaborazione nata nel 2017 che ha dato vita ad una Two Man Band decisamente originale e unica nel suo genere. Questi due artisti singolarmente hanno avuto percorsi e carriere differenti, sviluppando ognuno a suo modo la propria visione del Blues. Paul Venturi, chitarrista, da anni attivo sulla scena italiana e internazionale, è indubbiamente uno dei maggiori esponenti del Blues nel nostro paese con il suo stile primitivo e viscerale, elemento oramai piuttosto raro tra i bluesmen. Simone Scifoni nasce invece come pianista di Ragtime e Boogie-woogie, suona molto in Italia e all'estero e ben presto sviluppa una passione innata per gli strumenti musicali in generale. Ingresso 3 euro con tessera Arci

Howie Reeve Live Con il suo basso acustico e inizialmente solo cinque canzoni, Howie ha cominciato a esibirsi da solista nel 2012. Ogni suo live è diverso: decide con quale canzone iniziare e finire, ma ciò che sta nel mezzo è un dialogo continuo con il pubblico. I testi riflettono la sua abilità nello scegliere particolari osservazioni e ripro-



SABATO
14
APRILE

GIOVEDÌ
12
APRILE

FORMIA
Un monologo per cena "Un monologo per cena" è un percorso teatrale costruito dagli spettatori che ne scelgono le parti ordinandole da un apposito menù. Enzo Scipione, attore-autore, si muoverà tra i tavoli prendendo le ordinazioni per poi "servire" monologhi brillanti, comici, ironici, drammatici, con un repertorio che spazia da Brecht a De Filippo, da Petrolini a Enzo Scipione. L'appuntamento è fissato per le ore 21 presso "Morgana" pub birreria in via Abate Tosti. È gradita la prenotazione

LATINA
Rino Gaetano Revisited Live L'indimenticabile musica di Rino Gaetano approda sul palco del pub birreria El Paso in via Missiroli (località Borgo Piave), con la tribute band Rino Gaetano Revisited. Un viaggio attraverso le tante storie di vita vissuta del cantautore calabro-romano, nella sua musica, nella sua poesia e nella sua genialità

Corso di cucina: Paste Romane Tornerà il corso Paste Romane con tutte le dritte per realizzare una perfetta carbonara, cacio e pepe e Amatriciana. Tutte le preparazioni verranno degustate accompagnate da un bicchiere di vino. Posti limitati, prenotazione obbligatoria. A partire dalle 20.30 presso Burro & Bollicine in Via Pitagora. Per info e prenotazioni: 3771807494; burroebollicine@gmail.com

Gianluca Scintilla Fubelli Show Cena spettacolo al Manicomio Food in Strada F. Agello, a partire dalle 20, con Gianluca Scintilla Fubelli: il famoso comico di "Colorado". Ingresso 10 euro a persona, cena con menù a la carte; ingresso dopo cena 15 euro con consumazione inclusa

A cena con Giorgione Il cuoco più simpatico della televisione italiana torna dietro ai fornelli del Carrefour in via Capograssa, località Piccarello. Giorgione sarà protagonista di una cena-degustazione dalle ore 21, quando proporrà un menù tutto dedicato alle sue terre d'origine. Il costo è di 30 euro (bevande escluse) a persona. Posti limitati, per prenotare: 0773240389

CISTERNA
Street Food Parade Si inaugura oggi la "Street Food Parade", il meglio del cibo di strada su ruote. L'evento è patrocinato dal Comune di Cisterna di Latina in collaborazione con la Pro Loco. Trenta operatori del "food" accuratamente selezionati proporranno dai loro veicoli alcune bontà tipiche di varie località del Paese. Ingresso libero a partire dalle 18, in Piazza XIX marzo

GAETA
Corso di Fotografia Presso la Pinacoteca Comunale Gaeta in via De Lieto, 2, parte il quinto corso base di fotografia del Circolo Fotografico "Oltre le Immagini". Il corso è dedicato a tutti coloro che vogliono cominciare ad usare la propria macchina fotografica in ma-

Da Rameau ad Ayoub

Carezze d'ottone al Vivaldi

Latina Appuntamento venerdì alle ore 21 con il concerto dell'Apeiron Sax Quartet

L'APPUNTAMENTO

— Cosa hanno in comune Johann Sebastian Bach, Jean-Baptiste Singelee e Nick Ayoub? Tre compositori geniali, forti di un intuito che ha saputo rinnovare il concetto di musica nelle rispettive epoche, eppure distanti nel tempo e nello spazio. Li avvicina una parola: sax.

Quello dal savoir faire contemporaneo dell'Apeiron Sax Quartet, pronto a far sognare il pubblico dell'Auditorium Vivaldi di Latina il prossimo venerdì sera, alle ore 21, per la rassegna Latina Musica. A calcare il palcoscenico Dario Volante (sax soprano), Roberto Guadagno (sax alto), Daniele Caporaso (sax tenore) e Armando Noce (sax baritono), figli talentuosi del Conservatorio "Respighi" di Latina e degli

insegnamenti del Maestro Daniele Caporaso, che nel 2006 hanno scelto di far confluire il loro potenziale artistico in un impegno condiviso: l'ensemble. Hanno partecipato alla XXVII rassegna di musica verticale del Goethe Institut di Roma, alla VI edizione delle "Serate settembrine" di Genzano, al 47esimo e al 48esimo Festival di Nuova Consonanza di Roma e a kermesse di rilievo nazionale, passando per le stanze di Rai Radio Tre Suite e gli studi di registrazione per alcune colonne sonore di Mediaset. Agli spettatori pontini proporranno un repertorio che spazia dal '600-'700 di Bach e Rameau al XIX secolo di Singelee, Savary e Florio, fino ad arrivare a musiche scritte negli ultimi anni per gli Apeiron da Romero, Ayoub, Francaix, Glazunov, Piernè. Info: 3939465282. ●



Tirillanti
in concerto
a Cori



porle ad un livello più profondo. Nato in Scozia, bassista di diverse band indipendenti tra cui Tattie Toes, è ora in tour anche in Italia a presentare il suo ultimo lavoro come solista, "Not So Secret Garden", con un live set estremamente intimo ed emozionale, a cavallo tra una personalissima psichedelia e la delicata sperimentazione. Si esibisce a partire dalle ore 22 negli spazi del Madxii in Via Carrara, 12, località Tor Tre Ponti

Big One Tribute Band Aerosmith Arrivano sul palco del pub birreria El Paso in Via Missiroli (località Borgo Piave) i Big One tribute band, per una serata all'insegna della musica degli Aerosmith, a partire dalle 22. È necessaria la prenotazione

APRILIA
Corso di Pittura con Minotauro Studio Primo corso avanzato di pittura dello Swamp Store Game People in via dei Lauri, 25b, che sarà tenuto da un ospite internazionale, pittore ufficiale di miniature come Infinity, GTstudio Creations, Relic Knights, nonché membro del AG Team: Sergio Luque Reyes, alias Minotauro Studio. Il corso prevede la pittura di un modello della linea GT Studio e sarà diviso in più argomenti, precisamente: "Teoria del colore"; "Ombre e Luci"; "Pelli"; "Metallo - Non Metallo"; "Cuoio"; "Nozioni base di Aerografo". L'evento si svolgerà a partire dalle ore 10

Stage di Pizzica Salentina Lo stage di pizzica salentina è aperto a chi si avvicina alla tradizione popolare per la prima volta e a chi conosce già il ballo. L'incontro è basato sulla dimostrazione della coreografia e l'insegnamento dei principali passi, con degli accenni al contesto culturale e alle pratiche della tradizione che ancora vive nei luoghi di origine. Nel corso delle tre ore di stage, condotte dai Saltalattera, vengono mostrati i passi della danza tradizionale, la coreografia, la postura, l'uso del fazzoletto, i significati e la struttura del ballo. Il corso si svolge presso la sede del Comitato Quartiere Aprilia Nord in via Veneto, 2, a partire dalle 15.30. Per ulteriori informazioni e iscrizioni: 339.2234675, saltalattera@live.it

CORI
I Trillanti in concerto I Trillanti, gruppo di musica popolare di origine ciociara, si occupano della ricerca e della divulgazione delle tradizioni musicali popolari e di tutte le arti coreutiche ad esse collegate, ivi compresi la danza e il canto. Fanno tappa con il loro tour Cicia-mea a Cori a partire dalle ore 17

LATINA
Workshop "Io Abito il Colore" Il workshop è rivolto a tutti coloro che vogliono realizzare un percorso di crescita nell'integrazione psicofisica, concedendosi il tempo di assaporare e assaporarsi in uno spazio protetto. Lo sviluppo delle abilità creative permetterà di scoprire potenzialità nascoste. Durante le sessioni di lavoro si sperimentano diversi linguaggi artistici come la danza, il teatro, la creta, in veste di arte terapeutica. Attraverso esperienze di pittura si vogliono rafforzare processi di integrazione e favorire benessere psicofisico. L'iniziativa presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" in via Sezze, a partire dalle 17. Per ulteriori informazioni si può contattare la mail: bottegheinvisible@gmail.com

SembiDanze Opera Prima Teatro porta in scena sul palco del Ponchielli, in via Amilcare Ponchielli, con inizio fissato alle ore 21, lo spettacolo teatrale-musicale "SembiDanze" che nasce da un percorso teatrale-musicale e di espressione corporea che la Compagnia Opera Prima tiene da cinque anni con gli attori dell' Uos Riabilitazione S. Fecitola/Centro Diurno. Info e prenotazioni ai numeri: 3477179808 / 3920207982. Biglietti: 12 euro interi e 8 ridotti