

LATINA EDITORIALE OGGI

MARTORANA CONSULTING S.r.I.

SICUREZZA
QUALITÀ
AMBIENTE
PREVENZIONE
INCENDIO

Quotidiano della LATINA provincia di

www.latinaoggi.eu

Anno XXXI- N. 71
Martedi 13 marzo 2018

diretto da Alessandro Panigutti

ILTEMPO 1,40€

Provincia al voto

Il 29 aprile sarà eletto il presidente

Pagina 5



M5S, il caso Pacifico
La senatrice
fruttariana
cambia "profilo"

orino 6



Il post elezioni

La Lega è pronta a conquistare anche i Comuni

Pagina 3



Arrestate tre maestre

Pomezia Maltrattamenti e insulti ai bambini: le insegnanti finiscono ai domiciliari L'operazione dei carabinieri in una scuola materna: fondamentali video e intercettazioni

Pagina 15

Il caso Crupi Pesanti richieste di condanna per i due fratelli titolari dell'azienda floricola di San Michele e per i complici

Coca e tulipani, chiesti 122 anni

Sono accusati di associazione per delinquere e di aver operato a stretto contatto con la ndrangheta calabrese

Oltre 100 anni di reclusione complessivi. E' la richiesta del pm Giuseppe Bontempo per il processo che si sta svolgendo in Tribunale a Latina nei confronti dei sei imputati accusati di associazione per delinquere finalizzata al traffico di sostanze stupefacenti nell'ambito dell'operazione ribattezzata «Krupy». Ieri in aula il pm Giuseppe Bontempo ha ricostruito l'inchiesta e ha formulato le richieste: 22 anni per Vincenzo e Rocco Crupi, sono stati chiesti 13 anni nei confronti di Emanuele, Giovanni e Rosario Cilia e poi 13 anni per Pietro Cinotti, 14 anni per Antonio Morganella e 15 anni di reclusione per Arben Qushku. Poi sono iniziate le arringhe difensive. Oggi si riprende e a seguire la camera di consiglio e la sentenza.

sentenza. **Pagina 13**



Il pino marittimo crollato ieri davanti all'ingresso dell'istituto tecnico commerciale Vittorio Veneto - Salvemini

All'interno

Golfo

Carmela De Rosa Si cerca lungo il Garigliano

Pagina 33

Sabaudia

Furto a casa del magistrato Presi in due

Pagina 23

Cronaca

Violenze sulla moglie Finisce in carcere

Pagina 11

Campoleone Le indagini per scoprire la verità sulle ultime ore di Ximena Garcia, trovata senza vita sulle rive del lago di Nemi

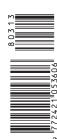
Donna morta, sigilli alla casa del marito

Sotto sequestro l'abitazione del 40enne meccanico, la sua auto e quella della moglie deceduta

Pagina 16







Regione

regione@editorialeoggi.info

Entro 10 giorni sarà pronto il cronoprogramma stilato dalla Regione per bandi e gare



L'atto Ora 720 milioni per macchinari, strutture e abbattimento delle liste d'attesa

Zingaretti riparte dalla sanità Investimenti e tutela dei diritti

L'OPERAZIONE

La linea del nuovo consiglio regionale non è stata ancora definita, tantomeno la squadra di governo. Ma il presidente Nicola Zingaretti, a pochi giorni dalla sua rielezione, è già in corsa.

E come era prevedibile, la prima mossa non poteva che riguardare il comparto della sanità. Proprio ieri mattina, il governatore ha indetto una riunione con tutti i dirigenti delle Asl e degli ospedali del Lazio «per riprendere immediatamente il lavoro soprattutto su due punti» spiega Zingaretti, ossia «monitorare e accelerare sul piano investimenti da 720 milioni di euro su infrastrutture, edilizia sanitaria e nuove tecnologie. Poi le liste d'attesa»

Il traguardo che Zingaretti vuole raggiungere in tempi record è chiaro: il presidente si è dato 10 giorni per avere il cronoprogramma di gare e procedure, «per avere quotidianamente un monitoraggio dello stato della situazione e poterlo anche rendere pubblico e comprensibile».

Poi l'altra grande novità: un'area dedicata ai Diritti del Malato. «Non c'è dubbio che dopo i risultati sugli esiti delle cure ora il tema dell'umanizzazione delle cure diventa centrale-ha spiegato Zingaretti, come riportato da AskaNews - Ho confermato ai direttori che nel-



«Grandi risultati sulle cure, ora dobbiamo umanizzare il sistema della salute» la nuova struttura direzionale della sanità del Lazio ci sarà un'area dedicata ai Diritti del Malato. Portiamo dentro l'amministrazione una figura che non è un rappresentante, perché le associazioni continueranno il loro ruolo, ma che in particolare sarà dedicata al monitoraggio degli esiti e della qualità delle cure e farà da interfaccia con un mondo associativo e di cittadini che è molto ricco e che entra come funzione della pubblica amministrazio-

ne».

Per quanto riguarda il miglioramento delle cure, Zingaretti è stato chiaro: si sta lavorando per creare un database che permetterà di avere praticamente in tempo reale tutte le informazioni capaci di aiutare a capire «chi prescrive cosa». Come spiegato dal presidente, «anche in questo caso, bisogna sempre guardare non nel mucchio ma nei casi di patologia per avere chiaro chi sbaglia e perché sbaIl presidente della Regione Lazio Nicola §Zingaretti



I FONDI

Internazionalizzazione, contributi per le imprese

o Le imprese con sede operative in Lazio, un organico fino a 250 dipendenti ed un fatturato minore di 50 milioni, possono richiedere un contributo a fondo perduto dal 50% al 70% delle spese sostenute per la propria internazionalizzazione.



I NUMERI A ROMA

Vaccini in aumento Copertura al 95%

Oltre il 95% dei bimbi vaccinati: la soglia che permette l'immunità di gregge è stata raggiunta. Importante crescita del 6% circa anche per la lotta al Morbillo. Lo ha detto Giovanni Rezza, direttore del Dipartimento Malattie Infettive dell'Is.



Strade colabrodo, Anas: «Pronto un piano» Regione e società verso i nuovi interventi

La Pisana chiarisce: «Ogni ente deve fare il proprio dovere»

IL PROGETTO

La Regione Lazio ha preparato un piano di investimenti per intervenire sulla manutenzione delle strade regionali. A dirlo è la stessa società che gestisce la rete regionale, l'Anas, a seguito delle dichiarazioni del governatore Nicola Zingaretti, intervenuto in diretta a Radio Radio in merito alla situazione di emergenza buche nella Capitale e in molte strade extraurbane. «Bisogna partire da responsabilità chiare-ha spiegato Zingaretti-ci sono le strade provinciali, le strade regionali e le strade comunali. Ognuno deve provare a fare il proprio dovere. Io posso annunciare che fra po-

chi giorni sulla Cassia Bis inizieranno i primi lavori. La prossima settimana presenteremo il nostro piano di investimenti per le strade regionali. È importante chiarire che ognuno deve fare proprio dovere, compresa l'Anas che ha competenze per le strade statali. Sarebbe una bella idea anche di semplificare queste competenze sulla manutenzione stradale, ma sarà compito del prossimo governo».



Una buca in strada (foto di archivio)

Editoriale Oggi Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988



Giornalisti Indipendenti Soc. Coop. a r. l. via Fratelli Rosselli, 1 03100 Frosinone Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449 Presidente /alerio Tallini

Direttore Generale Massimo Pizzuti

Direzione editoria Daniele Ciardi Cristiano Ricci Direttore Responsabile Alessandro Panigutti

anigutti

Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alia legge n.250/90 e successive modifiche ed integrazioni Redazione Latina corso della Repubblica, 297 04100 Latina tel. 0773.6678100

Redazione Froeinone via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Froeinone tel. 0775.962211 redazionetr@editorialeoggi.info Ufficio di corrispondenza via Bari, 19 - 03043 Cassino tel. 0776.21196

Società Tipografico, Editrice Capilolina S.r.I. Va dei Mille,1 - Via G.Peroni,280



Concessionaria pubblicità Iniziative Editoriali sri Frosinone via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773 Latina C.so della Repubbica, 200 - 04100 tel. 0773.1510404 e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali r

2 EDITORIALE



Provincia, si vota a fine aprile

La scelta Domenica 29 i consiglieri dei 33 comuni pontini sceglieranno il sindaco che presiederà via Costa Possibile candidatura del primo cittadino del capoluogo Damiano Coletta. Nel Pd scalpita Gerardo Stefanelli

POLITICA

TONJ ORTOLEVA

Il nuovo presidente della Provincia sarà eletto il prossimo 29 aprile. Lo hanno deciso ieri mattina i componenti della commissione capigruppo della Provincia riuniti dal vicepresidente facente funzioni Giovanni Bernasconi. Dunque nell'ultima domenica di aprile consiglieri comunali dei 33 comuni del territorio si recheranno ai seggi per scegliere chi sarà il successore di Eleonora Della Penna, dimissionaria in seguito al terremoto scatenato dall'inchiesta Touch Down che ha coinvolto il comune da lei guidato, Cisterna. Secondo la legge Delrio che ha riformato le Province, il presidente deve essere uno dei 33 sindaci del comprensorio coinvolto. Il sindaco di Latina Damiano Coletta, quello di Minturno Gerardo Stefanelli e il primo cittadino di Monte San Biagio Federico Carnevale potrebbero tentare la candidatura. Chi invece è rimasto tagliato fuori è il primo cittadino di Aprilia Antonio Terra: per lui è difficile la candidatura a presidente visto che qualche me-se dopo si rinnova l'amministrazione comunale.

La riunione della conferenza capigruppo di ieri ha considerato gli scenari possibili e ha deciso che è più opportuno tornare alle urne fornendo all'amministra-zione di via Costa un presidente eletto e non un vice facente funzioni. Il voto unanime ha indicato nel 29 aprile la data della consultazione. Le candidature dovranno essere presentate entro l'8 aprile. L'impressione è che venga premiata la linea del sindaco di Latina Damiano Coletta, che pare abbia ingistito melto. che pare abbia insistito molto per andare al voto il prima possibile. Del resto senza Cisterna e Formia, i voti di Aprilia, Latina e Sabaudia rendono praticamente un pro forma il voto per la presidenza: il candidato delle Civiche pontine, infatti, ha una maggioranza schiacciante che neppure un'alleanza tra Pd e centrode-



IComuni
guidati dalle
Civiche
hanno i
numeri, sulla
carta, per
vincere

ll centro
destra vuole
provare a
scardinare
l'intesa delle
civiche
pontine

stra può insidiare. La partita, dunque, si gioca tutta sul terreno delle Civiche, sono loro a dare le carte. Ma attenzione: nulla è scontato, nemmeno che i tre maggiori comuni siano d'accordo per portare Coletta alla presidenza della Provincia. Già il fatto di votare subito potrebbe irritare Antonio Terra, il vero outsider della coalizione civica. Terra è ben visto sia dal sindaco di Bassiano Domenico Guidi sia dal

sindaco di Sabaudia Giada Gervasi. Ma escluso Terra, in campo resterebbe solo Coletta in quanto al momento Gervasi non pare intenzionata a correre. Ma proprio l'amministrazione di Sabaudia è quella che va tenuta d'occhio. Fa parte delle civiche ma è la meno orientata politicamente. Dei tre moschettieri civici, Gervasi è l'unica a non aver sostenuto ufficialmente la candidatura di Nicola Zingaretti al-

La sede della Provincia in via Costa, sotto il sindaco di Minturno **Gerardo Stefanelli** e il sindaco di Latina **Damiano Coletta** le regionali. Una distanza marcata con nettezza. Su di lei e la sua maggioranza potrebbero gettare gli occhi sia il Pd, se non dovesse accodarsi a sostenere Coletta ma sopratutto il centrodestra. Forza Italia, Fratelli d'Italia, Noi con l'Italia e Lega sono chiamate a confrontarsi a breve per decidere. E chissà che non venga fuori l'idea di candidare un sindaco civico. La Gervasi potrebbe essere un'idea tra le altre, che metterebbe a rischio la tenuta delle Civiche pontine.

Il Pd, dicevamo. Salvatore La Penna e Claudio Moscardelli spingono per un'intesa con le Civiche che sia apripista per le elezioni comunali del 2021 a Latina. Ma è il caso per il Pd di rinunciare a un proprio candidato presidente per sostenere un civico, come già accaduto nel 2014? E' quello che bisognerà capire. Del resto il sindaco di Minturno Gerardo Stefanelli scalpita da tempo per quella candidatura. I tempi delle trattative sono appena îniziati. Ma c'è poco meno di un mese per trovare una quadra. Di certo, ad oggi, c'è che si voterà prima del rinnovo delle amministrazioni di Formia e Cisterna.





RETROSCENA

— Un sogno o forse qualcosa di più. Claudio Moscardelli, rimasto escluso dall'elezione al Senato della Repubblica alle elezioni dello scorso 4 marzo, potrebbe essere uno dei nomi che i Dem metteranno sul tavolo di Nicola Zingaretti per la formazione della giunta regionale. La strada è in salita, questo è certo. Ma il tentativo sarà fatto. La pendenza per Moscardelli è data da una serie di fattori. Il primo sta nella distanza politica tra Moscardelli e Zingaretti: il presidente ha dimostrato fino a oggi di mettere in squadra persone di cui si fida e non c'è dubbio che la sua giunta regionale sia stata sempre particolarmente orientata a "sinistra", sia esternamente sia internamente al Pd del Lazio. MoscarIl punto La scelta spetta a Zingaretti ma la componente renziana è pronta a sostenere l'ex senatore

Moscardelli punta all'assessorato in Regione



L'ex senatore del Partito democratico Claudio Moscardelli

delli è di fede renziana ma ha sostenuto sempre lealmente il presidente della Regione, e questa va certamente in suo favore. Oltretutto l'ex senatore può contare sul fatto di aver portato in lista regionale due candidati arrivati primo e terzo nella lista (Salvatore La Penna e Carmela Cassetta), entrambi alla prima candidatura, che hanno collezionato 12.316 voti personali. Infine, Moscardelli farà leva sul rapporto da sempre ottimo col coordinatore regionale Fabio Melilli. Insomma, le strade saranno percorse tutte. Ma l'ultima parola spetta a Zingaretti, che difficilmente si fa imporre scelte dal partito. Non dimentichiamo una battuta di questa estate fatta dal presidente nazionale del Pd Matteo Orfini alla festa di Latina, che chiedeva in sostanza "più politica, più inclusione" all'amministrazione Zingaretti. Un segnale per sottolineare come la maggioranza renziana avesse pochi spazi all'interno della giunta regionale. Zingaretti però ha vinto e come prima cosa ha detto che i consiglieri non saranno assessori. Un modo per ribadire che molte cariche, se non tutte, avranno una natura tecnica. Non resta che aspettare.

Martedì 13 marzo 2018 Il caso La senatrice del Movimento 5 Stelle mette una pezza alle polemiche. Ma escono dei video osé

La senatrice cambia profilo

Chiusa la precedente pagina Facebook finita nel mirino dei probiviri, ne arriva una istituzionale

IL CASO PENTASTELLATO

Ha chiuso il suo profilo Facebook Marinella Pacifico, la senatrice del Movimento 5 Stelle finita nel mirino dei probiviri per alcune frasi postate proprio sul social contro lo scrittore Roberto Saviano, sui vaccini e su Laura Boldrini. Attenzione, però: la senatrice pontina non ha abbandonato il social di Zuckerberg, ma ha aperto un altro profilo guardandosi bene questa volta dal concedere l'amicizia a giornalisti e "infiltrati". Nel nuovo profilo Pacifico ha inserito come immagine di copertina una foto che la ritrae molti anni fa all'istituto Darby di Cisterna in compagnia dell'ex giudice Antonino Caponnetto. Un modo per rifarsi un'immagine in vista della carica istituzionale. Oltre tutto nell'incontro nei giorni successivi al voto organizzato da Luigi Di Maio all'hotel Parco dei Principi a Roma, il responsabile della comunicazione di M5S Rocco Casalino (sì, è quello che partecipò al Grande Fratello) ha invitato tutti gli eletti a chiudere i profili social e ad aprirne di istituzionali, preferibilmente pagine Facebook. Il tut-to per evitare proprio "incidenti" su vecchi post di quanti mai avrebbero immaginato di diventare parlamentari. Praticamente tutti i presenti.

La segnalazione ai probiviri, uno degli organi di garanzia del Movimento, non comporta auto-



Il collegio di garanzia sta valutando Ma pesa l'errore di non averlo fatto <u>prima</u>

ri arriveranno a decretare l'espulsione, Pacifico si ritroverà esattamente come i precedenti parlamentari del Movimento 5 Stelle di Latina: fuori da M5S ma comunque in Parlamento. E a nulla servirebbero le dimissioni,

come dimostra il precedente di Giuseppe Vacciano.

Tra le dichiarazioni finite sotto accusa di Pacifico ci sono alcuni post su Facebook sui "no vax" («non abbiamo bisogno di vaccini ma di uno stile di vita sano») in cui rivendica anche la sua "fede" fruttariana. In pratica, la professoressa Pacifico, insegnante in un liceo di Cisterna, sostiene la necessità di nutrirsi quasi esclusivamente di frutta, mele in particolare. Nel suo personale programma c'è la previsione di un menù fruttariano in tutti i ristoranti e l'obbligo per le scuole statali di far mangiare frutta ai bambini nelle mense. Ma non sono queste le "particolarità" che hanno spinto alcuni, nel M5S, a segnalare la senatrice ai probiviri. La neo eletta in un altro post definisce Roberto Saviano "un massone" mentre lo scorso dicembre ha dato della "sionista" alla pre-sidente della Camera Laura Boldrini. Il profilo, ora, è stato rimosso. Ma ci sono gli screenshot nella denuncia presentata e soprattutto girano diversi video della neo senatrice particolarmente osé ed ammiccante per i suoi seguaci su Instagram e Facebook. Tutte cose che erano facilmente visibili e consultabili sui profili social già prima e durante la campagna elettorale. Ma evi-dentemente il filtro Di Maio era occupato ad escludere dalla competizione altri esponenti del Movimento 5 Stelle di Latina. Alla faccia dell'uno vale uno. ● T.O.

L'INIZIATIVA

Oli di qualità, incontro con l'esperto al Consorzio Asi

L'APPUNTAMENTO

 Sabato 17 Marzo, alle 09:30, nella Sala Conferenze del Consorzio per lo Sviluppo Industriale Roma-Latina (località Tor Tre Ponti, Latina), si terrà l'incontro aperto al pubblico con Maurizio Servili, professore all'Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali - che affronterà alcuni temi rilevanti per una produzione qualitativa di EVOÔ, con particolare riguardo alle caratteristiche chimico-fisiche e alla bio-formazione delle note aromatiche degli oli di oliva vergini, ai sistemi di raccolta, conservazione, trasformazione e separazione delle olive. Al termine del seminario verrà illustrato ai presenti il progetto per la realizzazione della nuova Sala Panel nei locali del Centro Servizi del Consorzio ASI Roma-Latina, la quale-"oltre a consentire l'analisi organolettica in sede da parte del Comitato di assaggio del Capol, riconosciuto dalle norme comunitarie e italiane, permette-rebbe alle aziende del territorio di avere un importante punto di riferimento locale per il control-lo e la garanzia della qualità dei propri oli" – spiega il Presidente del CAPOL e capo Panel, Luigi Centauri. L'iniziativa è organizzata dal Centro Assaggiatori Produzioni Olivicole Latina come giornata conclusiva del suo ultimo corso iniziato il 10 Marzo.

maticamente l'espulsione: verrà La senatrice del valutata la posizione di Marinel-Movimento 5 Stelle Marinella la Pacifico e quindi la sanzione Pacifico nella foto adeguata al caso. Il M5S ha otto profilo scelta per la persone elette che sono state nuova pagina espulse durante la campagna elettorale e che, nonostante siano riuscite a ottenere il seggio in Parlamento, non potranno sedere nei banchi 5 stelle. Se i probivi-



Sogni una connessione ultraveloce in tutta la casa? Scegli il Wi-Fi senza limiti Fast Home e naviga con banda ultra larga, senza fili e senza linea fissa, fino a 50 Mega di velocità.

La rivoluzione Fast Home è arrivata anche a casa tua: serie TV in streaming, film in HD e giochi online non sono più solo un sogno. Richiedi subito maggiori informazioni.

ALTERNAT 🕉 VA

06 99 34 43 00 INFO E COPERTURA

Martedì **EDITORIALE** 13 marzo 2018

Nettuno · Anzio · Pomezia

Il caso Raspa e Sorrentino non sono più in Giunta. Il giallo delle dimissioni

Il sindaco toglie le deleghe agli assessori a Cinque Stelle

POMEZIA

FRANCESCO MARZOLI

- «È venuto meno il rapporto di fiducia che mi aveva portato ad affidare loro l'incarico». Con queste parole, il sindaco di Pomezia - Fabio Fucci - ha annunciato di aver tolto le deleghe ai due assessori Giuseppe Raspa e Daniela Sorrentino, unici ancora "fedeli" al MoVimento 5 Stelle anziché aderire al progetto "Essere Pomezia", presentato sabato mattina dal primo cittadino con contestuale addio ai pentastellati.

«Nei primi mesi del 2018 gli asalle riunioni sessori Raspa e Sorrentino hanno sviluppato reiterate assenze



Nelle foto: gli assessori Giuseppe Raspa e Daniela Sorrentino

dalle Giunte deliberanti e dai momenti di riunione che settimanalmente facciamo, comportamento intollerabile e ingiustificabile per un amministratore pubblico. Nonostante i miei continui richiami e inviti a partecipare ai lavori della Giunta - ha aggiunto Fucci -, gli assessori hanno scelto di non intervenire più in alcun modo. Li ringrazio comunque per il lavoro svolto in questi mesi: il provvedimento odierno è per me doloroso, ma

necessario per ristabilire l'etica e la correttezza che deve offrire l'istituzione comunale».

In tutta questa situazione, però, c'è un "giallo" legato alla posizione dei due assessori: pare, infatti, che si siano dimessi prima della revoca delle deleghe. Raspa, in particolare, ha pubblicato la sua lettera di dimissioni, spiegando di aver lasciato per la «totale impossibilità di proseguire l'incarico in scienza e coscienza», soprattutto dopo che a dicembre scorso gli era stato comunicato «che erano 'cambiate le condi-



Cronaca L'episodio ieri pomeriggio in una zona già soggetta a dissesto idrogeologico. L'intervento della polizia locale

Crolla la falesia a Punta Borghese

Grossi blocchi di tufo si sono staccati dalla parete rocciosa: travolti un albero e un deposito di attrezzature balneari

NETTUNO

DAVIDE BARTOLOTTA

<u>È crollato nel pomeriggio di ie-</u> ri un grande blocco di falesia a Punta Borghese, nella zona dei Marinaretti di Nettuno, al confine con la città di Anzio. I grandi massi sono venuti giù fino al mare, travolgendo un albero e un deposito di attrezzature per la balneazione che si trovava sulla spiaggia. Solo il fato ha voluto che in quel momento, visto anche il sole che splendeva sul litorale, nessuno passasse di lì, visto che si tratta di una zona solitamente molto frequentata da cani e dai loro padroni, ma anche da appassionati di jogging e altri cittadini che amano passeggiare al mare. Altrimenti questo evento poteva trasformarsi in una vera e propria tragedia.

I massi hanno raggiungo l'acqua anche grazie al fatto che, a causa del forte maltempo dei giorni scorsi, la recinzione di protezioI rilievi della polizia locale ai Marinaretti, sulla spiaggia

Secondo

Raspa è stato

<u>Fucci</u>

<u>sempre</u>

assente

del 2018



ne montata la scorsa estate era stata divelta. La polizia locale è intervenuta sul posto in meno di 15 minuti e, dopo un rapido sopralluogo e i dovuti rilievi fotografici, è stata disposta la chiusura al passaggio di tutta l'area sottostante.

La polizia locale ha agito imme-

diatamente, posizionando il nastro bicolore per segnalare il pericolo in attesa di un intervento più radicale da parte del personale della Poseidon, che dovrà ripristinare la barriera protettiva in legno e metallo. La polizia locale ha quindi disposto anche delle verifiche sulla stabilità delle pertinenze esterne delle abitazioni sovrastanti. Il Comune di Nettuno, lo ricordiamo, ha ottenuto un finanziamento da parte della Regione Lazio per la messa in sicurezza della barriera di falesia locale, ma i fondi non sono ancora a disposizione dell'amministrazione comunale.

Sul caso è intervenuto anche il comandante della polizia locale, Antonio Arancio, che ha invitato tutti a prestare attenzione. «Sul posto - fa sapere Arancio - il personale del Comando ha effettuato nuove verifiche, per le quali verranno coinvolti anche i vigili del fuoco al fine di valutare l'intera area ed eventuali altre azioni a tutela e protezione dei cittadini. La zona era stata già più volte attenzionata e transennata dalla polizia locale nei mesi scorsi; lo spazio sarà nuovamente delimitato. Invitiamo la cittadinanza a non varcare il nuovo transennamento per evidenti motivi di sicurezza».

PARLA MANCINI

Cimitero e risarcimenti La posizione del vice sindaco

NETTUNO

«Ogni giorno ci arrivano sentenze, decreti ingiuntivi, diffide, messe in mora, atti giudiziari, richieste risarcimenti danni che vedono il Comune di Nettuno, quindi tutti i cittadini, chiamato a rifondere, risarcire o restituire ingenti somme di denaro per gli 'errori' amministrativi del passato».

Si apre così il post pubblicato su Facebook dal vice sindaco di Nettuno, Daniele Mancini, esponente del MoVimento 5 Stelle, che ha voluto commentare l'articolo pubblicato su queste colonne relativamente alla sentenza del Tar che stabilisce il risarcimento danni, da parte del Comune, alla ditta Edil Safer srl, a causa dell'illegittimità dell'affidamento della gara d'appalto per il completamento del cimitero di Nettuno, risalente al 2012.

«Quei soldi, davanti a sentenze o obblighi di legge, vanno pagati e comunque vanno pagati i legali per le opposizioni giudiziali se ci sono le condizioni per tentare doverosamente di tutelare l'interesse pubblico e il patrimonio dell'ente - ha aggiunto Mancini -. Somme di centinaia di migliaia di euro distolte da servizi ed opere per i cittadini, debiti che vanno onorati per non causare danni ulteriori». • F.M.

Uomo finisce in ospedale

L'incidente ieri mattina in piazza San Francesco Immediati i soccorsi

Incidente stradale in pieno centro, ieri mattina, a Nettuno. Un furgone portavalori che procedeva su via Gramsci e si avviava a immettersi in via della Vittoria, ha inavvertitamente investito un uomo di circa 60 anni che stava attra-

versando sulle strisce pedonali. Il sinistro è avvenuto in piazza San Francesco, dove si trova la Posta centrale. Il personale del blindato si è immediatamente fermato per sincerarsi delle condizioni dell'uomo che era dolorante a terra. Sul posto, nel giro di pochi minuti, sono giunti i sanitari del 118 che hanno portato l'uomo al pronto soccorso degli ospedali "Riuniti" di Anzio e Nettuno per gli accertamenti. Le sue condizioni, comunque, non destavano particolari preoccupazioni. • D.B.

Investito da un portavalori | Carta d'identità elettronica Un sistema per prenotarla

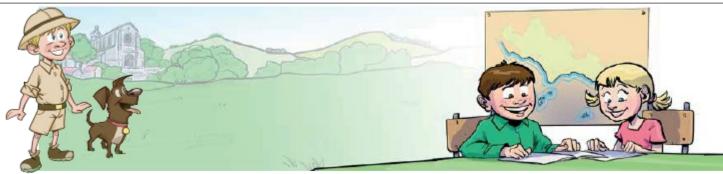
La novità in Comune per evitare le code all'ufficio Anagrafe

ANZIO

Dopo le polemiche per le code interminabili arriva una novità al Comune di Anzio che potrebbe risolvere, o almeno si spera, il problema legato al rilascio della nuova carta d'identità elettronica. Il Comune ha infatti attivato un ap-

posito servizio di prenotazione per la richiesta e il rilascio della carta d'identità elettronica. All'indirizzo di posta elettronica prenotacie@comune.anzio.roma.it i cittadini interessati, indicando i dati anagrafici completi, potranno richiedere il nuovo documento. Successivamente alla richiesta, l'ufficio Anagrafe provvederà a inoltrare una specifica risposta, indicante il giorno e l'orario dell'appuntamento, per la pratica relativa all'emissione della carta d'identità elettronica. • D.B.







Una passeggiata nel bosco

Il Parco Nazionale Protegge specie caratteristiche della flora e della fauna

a parola bosco, a noi bambini, fa tornare alla mente quel bosco magico narrato nelle fiabe.

Vogliamo, però, raccontare un bosco reale, il bosco di Sabaudia... il nostro bosco.

E' il più esteso degli ambienti del Parco Nazionale del Circeo, detto anche "Selva di Circe", poi-ché rappresenta ciò che rimane della foresta di Terracina, prima della bonifica degli anni trenta della pianura Pontina.

Oggi, questo bosco di pianura, conserva e protegge importanti specie caratteristiche della flora e della fauna ed è facile per il visitatore camminare sui sentieri, realizzati dall'uomo all'interno di questa antica foresta costie-

Lungo il percorso, che parte dal Centro Visitatori del Parco Nazionale di Sabaudia, si possono vedere alcune lestre (capanne fatte di giunchi intrecciate), usate dagli abitanti stagionali delle paludi (lestraioli), che sono state ricostruite e che permettono di rivivere la vita quotidiana di pastori, carbonai e boscaioli, prima della bonifica in-

Proseguendo a piedi o in bicicletta, si può arrivare sino ad un braccio del lago di Paola.

Un altro itinerario interessante è quello della Piscina della Verdesca che si trova nell'area faunistica di Cerasella. La Piscina della Verdesca è un'area paludosa che raccoglie l'acqua piovana tutto l'anno, e ricorda i tempi in cui c'era ancora la palude selvaggia. Qui gli alberi affondano le loro radici nell'acqua e l'edera rigogliosa avvolge i loro tronchi.

vedere anche alcune lestre usate La vegetazione presente nelle in palude zone asciutte è costituita da tipi-



A sinistra l'ingresso del centro visitatori del Parco Nazionale di Sabaudia



Una dedica poetica al bosco

"L'Anima del bosco" Nei tuoi sentieri misteriosi, tra gli alberi filtra un raggio di sole.

Mi faccio trasportare dal vento

che piante mediterranee: quer-

ce, farnie, sugheri, lecci, mentre

il sottobosco è ricco di pungito-

po, corbezzolo, erica erborea,

e nei rami intrecciati dalle con il canto degli uccelli, sento l'anima del bosco.

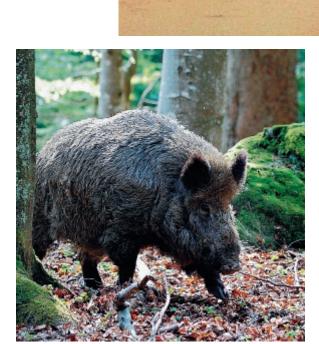
> Miriam della 4B IC Cencelli di Sabaudia

biancospino, melo e pero selva-Lungo <u>il percorso</u> <u>si possono</u>

tico e con l'arrivo dell'autunno, i ciclamini selvatici in fiore esplodono nei loro colori. Il bosco è anche la casa di tanti animali che si possono incontrare, ci sono: tassi, volpi, lepri, cinghiali e anfibi come la raganella e pensate oltre 260 specie

di uccelli nidificano nelle zone umide del Parco. Bosco e lago si incontrano, infatti, c'è un sentiero che conduce alla sponda orientale del lago di Paola e qui si può visitare un sito archeologico di grande valore: la villa dell'imperatore Domiziano, il quale scelse quest'area dell'attuale bosco per costruire una delle sue residenze. Questo bosco è un vero tesoro pontino e noi bambini, piccoli cittadini, diciamo ai grandi: "aiutateci a farlo conoscere e a protegger-

> Gli alunni della classe 4B Scuola primaria IC Cencelli di Sabaudia





Per richiedere GRATUITAMENTE 20 figurine mancanti é necessario raccogliere 75 tagliandi (in date diverse) e spedirli in busta chiusa a:

Latina Oggi - Corso della Repubblica 297 - 04100 LATINA con oggetto:

Progetto SIT - Album dei Tesori Pontini RICHIESTA FIGURINE MANCANTI

e l'indicazione dei numeri delle figurine mancanti:











Fondata nel 1891

Un promontorio dai tanti misteri

Territori Intorno al Circeo si mescolano storia e leggenda dalla Maga Circe al cranio dell'uomo di Neanderthal

l Promontorio del Circeo oc-cupa il limite meridionale dell'Agro Pontino. E' una massa rocciosa, compatta, che si staglia sull'orizzonte come una linea quasi continua. Noi bambini della classe 4°D, insieme alla nostra maestra abbiamo fatto una lezione speciale, abbiamo invitato nella nostra classe la Professoressa della scuola secondaria di primo grado e insieme a lei abbiamo ripercorso la storia del Circeo.

E' stato bello perché ci siamo messi tutti in cerchio e abbiamo fatto lezione, preso appunti e fat-to domande. Dagli scrittori latini e greci il nome del promontorio e del paese ci è pervenuto con grafia oscillante, si dice che Circea fosse il nome di un'erba afrodisiaca, una tradizione antichissima ricollegava il nome Promontorio a Circe. Da molti scrittori contemporanei il Circeo è stato definito 'L'Olimpo d'Italia", forse nessuna definizione è più calzante. Sulle sue balze, infatti, fin dalla più remota antichità si accese la luce del mito e il suo nome si diffuse ben presto in tutto il bacino del Mediterraneo.

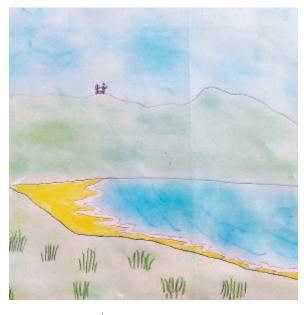
Ma non solo fu sede del mito: si trova, anche fisicamente, ad essere al centro e a dominare il paesaggio forse più classico del mondo, cantato da Omero, Virgilio e testimone delle gesta di Roma, dei Latini, dei Volsci.

La testa della Maga Circe, esposta da 88 anni al Museo Nazionale Romano, è ritornata a San Felice Circeo da maggio ad ottobre 2016 presso la Porta del Parco. Della testa della Maga Circe a conti fatti si sa molto poco. Potrebbe essere parte di una statua di pregio ad ornare una delle tante ville dell'epoca di abbienti romani al Circeo, oppure rappresentare Venere, o una qualsiasi altra fanciulla, di erto austera e ammanante.

Per quanto ci riguarda il tem-pio può essere esistito solo nel sogno di Circe o essere il suo sontuoso palazzo circondato dai boschi, non solo immaginato, da Omero. La Maga Circe, dea o strega che sia, appare per la prima volta nell'Odissea e compare poi in altre opere della letteratura e della mi-

tologia greca e latina.
Omero colloca "l'isola" ad
Oriente, ma secondo la tradizione successiva Ea sarà il promontorio Circeo. Secondo Omero Circe è figlia di Helios e della ninfa Perseide per tutti ha una natura divina, o in parte divina. Ulisse, dopo aver visitato il paese dei Lestrigoni, risalendo la costa italiana, arriva sull'isola di Eea che sembra

Ulisse invia in ricognizione parte del suo equipaggio, sotto la



guida di Euriloco. In una vallata gli uomini scoprono che all'esterno di un palazzo, dal quale risuona una voce melodiosa, vi sono animali feroci. Tutti gli uomini, con l'eccezione di Euriloco, entrano nel palazzo e vengono bene accolti dalla padrona. Partecipano ad un banchetto ma, non appena assaggiate le incredibili vivande, vengono trasformati in maiali, leoni e cani, a seconda del proprio carattere e della propria natura. Euriloco torna alla nave, racconta ad Ulisse l'accaduto ed Úlisse parte velocemente in una missione di salvataggio dei compagni. Lungo il cammino incontra il dio Ermes. messaggero degli dèi, che gli svela il segreto per rimanere immune agli incantesimi di Circe: se mischierà in ciò che Circe gli offre da bere un'erba magica chiamata moly, non subirà alcuna trasformazione. Circe sconfitta trasforma nuovamente in umani i compagni di Ulisse e tutte le altre bestie feroci che si aggirano intorno al sontuoso palazzo. Ulisse rima ne con la Maga per un anno intero ed ha con lei un figlio: Telegono.

Un'altra bella storia che ci ha raccontato la professoressa riguarda la Grotta Guattari del circeo che conserva testimonianze dell'uomo di Neanderthal. Il cunicolo di accesso venne scoperto per caso durante uno scasso nel terreno roccioso. Chiusa da frane essa ha conservato intatto l'ambiente in cui è vissuto l'uomo di Neanderthal. Il fortunato scopritore fu Blanc, che raccolse un cranio di Homo Neanderthalensis. Giaceva al centro di una corona di piccole pietre intenzionalmente disposte e presenta due fratture. Contemporaneamente, veniva recuperata, a poca distanza, una mandibola umana.

Gli alunni scuola primaria IC Cencelli di Sabaudia





il promontorio di San Felice Circeo A sinistra il calco del cranio dell'Homo di Neanderthal ritrovato all'interno di Grotta Guattari In basso gli alunni della classe 4D a colloquio con l'insegnante sulle meraviglie del Promontorio



Martedì 13 marzo 2018



Via Vitruvio, 334 04023 Formia Tel. 07711833108 redazionelt@editorialeoggi.info

Una preziosità che è inserita in un percorso di visite ai siti archeologi e storici della città

Recuperato il polittico trafugato

Cronaca E' stata ritrovata sulla Costiera Amalfitana l'opera d'arte che era stata portava via dalla chiesa di San Rocco a Castellone Il furto era avvenuto la notte del 24 febbraio 2017: ignoti erano entrati in azione dopo aver rotto una finestra situata molto in alto



Olio su tavola

del XVI

L'interno della chiesa ed il trittico di San Rocco

MARIANTONIETTA DE MEO

Era stato portato via dalla chiesa di San Rocco - situata nel quartiere di Castellone nella notte del 24 febbraio del 2017, lasciando nell'amarezza e nel dispiacere sia il parroco Don Alfredo Micalusi e sia l'intera comunità.

Ma quell'auspicio lanciato circa un anno fa dallo stesso parroco si è avverato.

E' stato recuperato, infatti sulla Costiera Amalfitana, il polittico del XVI secolo che era stato rubato nella chiesa del centro storico di Formia. A recuperare l'importante opera d'arte sono stati i carabinieri del nucleo Tutela Patrimonio Culturale nell'ambito di una più vasta operazione che ha consentito di recuperare altre 35 preziosità artistiche trafugate nelle chiese italiane. I dettagli del recupero saranno illustrati nel corso di una conferenza stampa che si terrà oggi alle 11 a Roma.

<u>secolo</u> Polittico per le molteplici Nello specifico, il furto avveparti di cui nuto a Formia aveva riguardasi compone to alcuni quadranti del polittico denominato "Madonna col bambino tra i Santi Sebastiano e Rocco".

Un'opera di Geronimo Stabile, risalente al XVI secolo. L'olio su tavola, è un "Polittico di San Rocco", per via della molteplici parti di cui si compone: al centro la Madonna con Bambino tra i Santi Sebastiano e Rocco; nella "predella": Sant'Erasmo, Compianto su Cristo Morto, San Probo; nella "cimasa": l'Annunciazione.

Un'opera importante e di un certo valore, tanto che è inserita in un percorso di visite ai siti archeologi e storici di Formia. Insomma si è trattato di una grave perdita per l'intera città. Ciò che circa un anno fa sorprese del colpo fu anche la modalità con la quale esso era stato portato a termine. Nessuna forzatura nel portone di ingresso, ma solo all'interno tanti vetri a terra: era stata sfondata una finestra situata molto in al-

Da qui l'ipotesi che gli autori si fossero armati di una scala.

Gli uomini dell'Arma si erano subito messi sulle tracce dei ladri e ieri il ritrovamento del Polittico.



Ora interventi per la sicurezza Parla il parroco

Don Alfredo Micalusi: mi complimento con l'Arma per il lavoro svolto

«Una notizia meravigliosa. Si tratta di un'opera di una bellezza straordinaria oltre che di grande valore. Per me il furto è stata una ferita al cuore e per questo ora provo una profonda gioia. Così come credo sia per tutti». Ha commentato così il ritrovamento del polittico di San Rocco, il parroco di Sant'Erasmo Don Alfredo Micalusi, pronto però ad annunciare: «Ci stiamo organizzando per

garantire una maggiore sicurezza e per questo l'esposizione dell'opera non avverrà subi-

Il parroco precisa anche come per fare questi lavori sia stata avviata una raccolta fondi e c'è stata prontezza nella risposta da parte dell'intera comunità. Tra l'altro i soldi dovevano essere spesi per altri interventi, ma sono stati dirottati verso gli impianti di antifurto e altre opere simili e che riguarderanno le chiese sia di Sant'Erasmo che di San Rocco. Ma Don Alfredo Micalusi ci tiene a complimentarsi con l'Arma per il lavoro svolto che ha consentito di ritrovare il polittico a cui l'intera comunità è affezionata.

GAETA

— Una targa nel ricordo di Daniele Viola, il volontario della Protezione Civile scomparso tragicamente il 3 gennaio scorso, travolto da un tir mentre era a passeggio con il proprio cane.

A darne l'annuncio il responsabile della Protezione Civile La Fenice di Gaeta, Aldo Baia, che attraverso un post affidato alla personale pagina facebook ha invitato tutta la cittadinanza a partecipare a questa giornata di commemorazione in ricordo di un ragazzo che non si è mai risparmiato con la tuta della Protezione Civile. «Venerdì 16 marzo alle ore 16,30 presso la Sede della Protezione Civile Fenice, in Via Cuostile - ha scritto Aldo Baia - verrà scoperta una targa marmorea, in presenza dei FaL'iniziativa La Protezione Civile La Fenice ha organizzato la giornata di commemorazione

Una targa nel ricordo di Daniele Viola



Daniele Viola, il volontario scomparso tragicamente il 3 gennaio scorso

miliari e di Autorità Civili e Religiose,in ricordo del giovane Volontario Daniele Viola».

E' tragicamente indelebile nella mente dei residenti del Golfo quel maledetto mercoledì di tre mesi fa che ha spezzato la vita di un giovane amato da tutti e con il sogno di poter lavorare sulle navi come ufficiale. Un traguardo che aveva praticamente raggiunto e che avrebbe concretizzato solo pochi giorni dopo. Daniele, infatti, era riuscito con determinazione ed impegno a completare il Corso per Allievi Ufficiali di Macchina, che gli avrebbe permesso di salire a bordo. Un ragazzo sempre pronto ad aiutare il prossimo e ne sono testimonianza i sette anni da volontario nella Protezione Civile di Gaeta a spegnere incendi sulle colline del sud pontino. Dedizione per il prossimo che la sezione "La Fenice" di Gaeta vuole ricordare e commemorare con l'iniziativa in programma il 16 marzo».

Restano invece aperti i tanti interrogativi posti dai residenti del quartiere Conca, teatro della tragedia, sulla pericolosità di un tratto stradale sul quale ancora oggi si continua a correre.

Gaeta · Formia



Alcuni sacchetti della spazzatura abbandonati a terra

Sacchetti selvaggi, la linea dura

Il piano L'amministrazione ha deciso di installare ventuno occhi elettronici dislocati in ogni quartiere della città Tra gli obiettivi della videosorveglianza: la possibilità di individuare chi abbandona i rifiuti ed i piromani estivi

GAETA

ROBERTO SECCI

Ventuno occhi elettronici dislocati in ogni quartiere della città, con particolare attenzione alle periferie. E' quanto si legge nella delibera n. 62 del 28 febbraio 2018 con la quale la Giunta da il via libera alla proposta di realizzazione di un sistema di videosorveglianza cittadino, che avrà molteplici funzioni.

Se le pressioni per l'attivazione del sistema di videosorveglianza sono arrivate, soprattutto da parte di Comitati cittadini, alla luce del crescente numero di furti e danneggiamenti (con particolare riferimento alle auto), nel testo della delibera è scritto nero su bianco che gli occhi elettronici avranno un'altra importante fun-

zione: quella di individuare i trasgressori del sacchetto e i piromani estivi. Due "questioni" che attanagliano diversi comuni del sud pontino, e Gaeta non è esclusa.

Nelle intenzioni dell'amministrazione infatti c'è quella di contrastare «le problematiche (aumentate) relative all'abbandono dei rifiuti solidi urbani, degli ingombranti e dei materiali di risulta che generano in varie aree del comune, in particolare nelle aree periferiche» e il contrasto «alle discariche abusive a volte anche ad alto impatto sulla tutela e salute della collettività (in particolare l'abbandono di eternit)».

Sul fronte incendi, inoltre, la possibilità di poter fare affidamento ad un capillare sistema di videosorveglianza può rappresentare un valido strumento per individuare i responsabili degli incendi boschivi. Basti pensare che la scorsa estate sono stati svariati i tentativi di innesco nell'area del Parco di Monte Orlando, scongiurati solo grazie al tempestivo intervento delle autorità competenti.

Tempi duri, dunque, non solo per i ladri ma anche per i furbetti della differenziata e i responsabili dell'abbandono di rifiuti. Ecco nel dettaglio i siti individuati nella proposta approvata dalla Giunta: piazza XIX Maggio, Lungomare Giovanni Caboto, Piazza Traniello, Via Firenza (angolo via Marina di Serapo), Piazza Roma, Via Fontania, Via Agricoltura, Località San Carlo, Via Garibaldi, Via Faustina, Via dei Larici, Piazza delle Sirene, Via Canzatora, via Calegna, Piazza Mons. Di Liegro, Piazza Trieste, via Napoli, via





Un incendio a monte Orlando e a sinistra panoramica di Gaeta



Aperte le iscrizioni per la Croce Rossa

Il corso base si terrà a Gaeta a partire dal 9 aprile presso la sede di Via Amalfi

L'INIZIATIVA

Porte aperte agli aspiranti Volontari della Croce Rossa Italiana. Sarà propedeutica la partecipazione ad un corso e il superamento di un esame finale. Il corso di Formazione Volontari è un corso di reclutamento e formazione a contenuto teorico-pratico, volto all'acquisizione dell'identità e delle conoscenze



Un mezzo della Croce rossa

di base richieste per diventare Volontari della Croce Rossa Italiana. Diretto dalla DT Area1 Rita Esposito, si terrà presso la sede di Croce Rossa Sud Pontino, sita in Via Amalfi 1 Gaeta, a partire dal 9 aprile alle ore 17. Le iscrizioni si chiuderanno improrogabilmente alle ore 24 del 29 marzo.

L'obiettivo del corso è di fornire nozioni di base comuni a tutti i Volontari C.R.I. In particolare il corso mira a: far conoscere storia, peculiarità e specificità dell'Associazione e del Movimento Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa tutto, nonché della sua azione; diffondere e

rinforzare i Sette Principi Fondamentali, sensibilizzando alla cultura ed ai valori del Movimento Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa; offrire al Volontario, che vuole aderire alla Croce Rossa Italiana, una preparazione di base, garantendo omogeneità – in termini di formazione e qualità - sull'intero territorio nazionale; assicurare ai nuovi Volontari una visione completa del contesto locale, nazionale ed internazionale, fornendo strumenti di orientamento nella scelta dei servizi da svolgere; informare e formare il Volontario con conoscenze pratiche ed utili; far acquisire a ciascun Volontario la capacità di porre in essere i gesti salvavita.

Il programma del corso si compone di otto moduli a carattere teorico-pratico. • R.S.



ZAPPING

In scena fino al 26 marzo

Eliseo Off: "Processo per stupro"

Si avvicina il terzo weekend di repliche al Teatro Eliseo di Roma, per il nuovo spettacolo del regista pontino Renato Chiocca: "Processo per stupro", da lui adattato e diretto a partire dall'omonimo documentario del 1979, ancora oggi ritenuto decisivo nella lotta contro la violenza di genere ed emblematico degli ideali del tempo. La pièce in scena venerdì, ore 22.30.

In pagina

A FORMIA

Dalle radici al cuore di una musica in movimento

Jazzflirt entra nelle scuole e negli spazi del Miramare Con Vincenzo Martorella lezioni speciali per alunni e non solo

Pagina 41



EDITORIA

Confessioni di uno scrittore La rassegna a Cori

Organizzata da Arcadia nella biblioteca Accrocca Primo ospite domenica il generale Vito Di Ventura

Pagina 40

ROMA

Il Decamerone secondo Baliani La "nuova peste" colpisce i valori

Stefano Accorsi rilegge Ariosto e Boccaccio da oggi all'Ambra Jovinelli Intanto i rocker capitolini fremono per Jared Leto

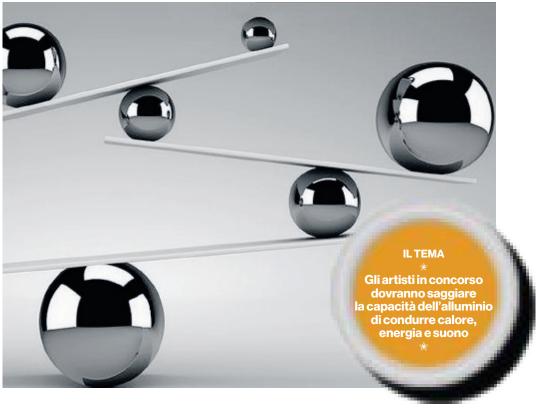
Pagina 40



In foto Stefano Accorsi

Premio Comel L'alluminio dà forma all'Arte Sfida e creatività

Il concorso Iscrizioni aperte fino al prossimo 15 giugno Il trofeo dedicato a Vanna Migliorin parla di "Armonie" e intavola un dialogo tra i talenti di tutta l'Europa



LATINA

Alluminio grezzo. Idealmente la trama di un cosmo finora embrionale, praticamente l'eternità. Morbida, leggiadra, onesta permanenza nel substrato del tempo. Alluminio sia. E finché vi sarà baussite a ravvivarne la produzione, certamente il "regime" mecenatesco di Comel dichiarerà "lavori in corso" in vista di un altro Premio Vanna Migliorin.

Per il momento saliamo a quota sette edizioni: sette anni dall'istituzione di "un" concorso d'arte contemporanea che, ospitato dallo Spazio Comel di Latina, in via Neghelli, ha visto spandersi a macchia d'olio la sua area di interesse e catalizzato l'attenzione, il riguardo, l'impegno, di artisti cavati dai più vari circoli culturali europei. Un buon tempo, non c'è dubbio; quasi un decennio integralmente consacrato straordinarie peculiarità dell'alluminio, esplorate anno dopo anno, vagliate, decifrate, marcate, asservite, sublimate infine ad arte per mano dei talenti accorsi alla sfida. In fondo la stessa di sempre: "Evidenziare le potenzialità espressive, estetiche, comunicative e costruttive" di quel metallo portentoso che nelle filiere produttive della Co.Me.L. (Commercio Metalli Latina) - ente che promuove e sostiene il Premio - incontra l'autorevolezza e il vissuto di una realtà preminente nel settore a livello internazionale. Il tema scelto, quest'anno, è "Armonie in Alluminio": l'artista sarà chiamato a operare con creatività sulla capacità del metallo di condurre calore, energia e suono; dovrà plasmare i materiali, mantenere in chiaro risalto l'alluminio e dare vita, forma, identità a un "unicum" equilibrato.

Le iscrizioni al concorso reste-

E prevista
per ottobre
la mostra
collettiva
in cui
si decreterà
il vincitore

Alcune locandine scelte per il Premio negli anni; in alto un'immagine della VII edizione ranno aperte fino al 15 giugno 2018. La partecipazione (del tutto gratuita) è consentita ad artisti dai diciotto anni in su, che risiedono o lavorano nel continente europeo: saranno ammesse tutte le opere di pittura, scultura, design, fotografia e installazione, a patto che rispettino il tema proposto. Tra i lavori proposti verranno selezionati i tredici fi-

nalisti da una giuria di espertiprodotti che a ottobre troveranno esposizione nella galleria di via Neghelli - e in ultimo il vincitore, a cui spetterà un premio in denaro di 3500 euro, la possibilità di allestire una personale allo Spazio Comel e un catalogo dedicato. Per maggiori informazioni ed eventuali iscrizioni, visitare il sito www.premiocomel.it. • D.Z.





Martedì 13 marzo 2018

ZAPPING CULTURA & TEMPO LIBERO

Di Ventura: "Oceano, noi"

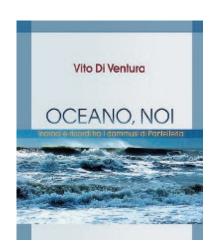
Libri L'autore domenica nella libreria Accrocca di Cori

LEGGERE

SERENA NOGAROTTO

— "Sulla spiaggia vediamo solo le onde, mai l'oceano; in realtà esiste solo l'oceano, le onde sono superficiali". Con queste parole, scritte su un bigliettino, inizia la storia di Sandra e Zizzi, uno stravagante quanto interessante giovane inglese che vive da anni sull'isola di Pantelleria. Sono loro i protagonisti del romanzo "Oceano, noi. Incroci e ricordi tra i dammusi di Pantelleria" di Vito Di Ventura (Èthos Edizioni, 2017).

Il libro sarà presentato domenica 18 marzo alle ore 17 presso la Biblioteca comunale "Elio Filippo Accrocca" di Cori, nell'ambito di "Confessioni di uno scrittore", la rassegna letteraria organizzata dall'associazione culturale "Arcadia" e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cori



per ascoltare dalla voce degli autori le storie e i percorsi che si nascondono dietro ogni loro opera.

L'autore conduce il lettore nel cuore della piccola isola siciliana della provincia di Trani tra i suoi tipici dammusi, le tradizionali case in pietra lavica di Pantelle-

Compagnia. Stavolta Stefano

Accorsi condivide la scena con

Silvia Ajelli, Salvatore Arena, Sil-

via Briozzo, Fonte Fantasia e

Mariano Nieddu, i narratori di

una Firenze medievale alle prese

con la tragedia della peste. "Ser-

vono storie che facciano dimen-

ticare - rileva ancora Baliani -

storie di amori, erotici, furiosi,

storie grottesche, paurose, pur-

ché siano storie, e raccontate be-

ne, perché la morte là fuori si av-

vicina con denti affilati e agogna

la preda". Un allestimento che

evidenzia il tesoro letterario e

poetico che fa a gara con l'altrettanto formidabile bellezza pae-

saggistica e monumentale dell'Italia. Versi e racconti che parla-

no delle nostre fragilità e debo-

lezze, delle quali solo "ricono-

scendole e ridendoci sopra potremo liberarci dell'appesta-mento", chiosa Baliani. Infoline

e prenotazioni: 06 83082620 -

tdown proiettato dai Thirty Se-

conds to Mars nel cielo di Roma.

La celeberrima band california-

na, composta da Jared Leto,

Shannon Leto e Tomo Milicevic.

Si avvicina allo zero il coun-

0683082884.

É il primo <u>ospite</u> <u>della</u> rassegna "Confessioni <u>di uno</u> scrittore"

ria, circondati da grandi cespugli verdi di capperi, filari di zibibbo, chiesette disadorne ed edicole votive. Ed è qui, tra le meraviglie di un paesaggio unico, che si sviluppa la trama del racconto, ma non solo, lo scrittore infatti va oltre lasciando spazio ad un'analisi introspettiva che conduce alla consapevolezza che la vita, in fondo, non è altro che il risultato della complessità delle esperienze quotidiane. Ognuno di noi, infatti, nella sua singolarità è una complessità in continuo divenire e mutamento. Siamo come l'oceano, di cui vediamo solo una piccola parte, le onde sulla spiaggia. Ma la vita ci riserva infinite sorprese: "Noi siamo un oceano di sentimenti, ma spesso ci fermiamo a considerare solo quello che appare immediato, il visibile, non scaviamo a fondo per scoprire la nostra stessa personalità, l'universo che è in noi, né quello intorno a noi" leggiamo nel libro.

L'autore Vito Di Ventura. generale dell'Esercito

italiano

del libro

e la copertina

Vito Di Ventura, generale del-

l'Esercito italiano, è nato a Taranto nel 1949 e dopo numerosi articoli per la "Rivista Militare" esor-disce nel 1999 con "Vita da ... pendolare", pubblicato dalla Casa Editrice "Periferia" di Cosenza. Herald Editore di Roma ne ha dato alle stampe, nel 2008 "Una storia bagnata di salsedine", Premio "La.Vi.Ta" 2009; nel 2013 "Qui Londra"; nel 2016 "Il pigiama dei sogni", Premio "Magna Grecia" per la narrativa e finalista "Fiuggi Storia" nel 2016. ●

Accorsi rilegge Ariosto e Boccaccio

Sipario All'Ambra Jovinelli il progetto "Grandi Italiani" diretto dal regista Marco Baliani

- "Abbiamo scelto di raccontare alcune novelle del Decamerone di Boccaccio perché oggi ad essere appestato è il nostro vivere civile. Percepiamo i miasmi mortiferi, le corruzioni, gli inquinamenti, le mafie, l'impudicizia e l'impudenza dei potenti, la menzogna, lo sfruttamento dei più deboli, il malaffare". Non le manda certo a dire il regista Marco Baliani, tra gli artisti più sensibili del teatro italiano, che sta portando avanti con successo sui palcoscenici della Penisola il progetto "Grandi Italiani" concepito insieme a Stefano Accorsi e Marco Balsamo, in approdo nella Capitale da stasera fino al 18 marzo al Teatro Ambra Jovinelli. Ecco dunque che i versi ed i racconti forti e taglienti di Ludovico Ariosto e Giovanni Boccaccio acquistano una rigenerante attualità nell'originale rilettura di Stefano Accorsi, a cui è affidato il compito di agire in scena come un cavaliere errante nel primo dei due spettacoli del progetto, dal titolo "Giocando con Orlando - Assolo", fino al 15 marzo. Il tema oneroso dell'amore e delle sue declinazioni: amore perso sfortunato vincente doloroso sofferente sacrificale gioioso e di certo anche furioso, come suggerisce il celebre poema ariostesco, è alla base del monologo in cui "le rime ottave risuoneranno in sempre nuove sorprese – sottolinea Baliani - in voci all'ascolto inaspettate, in suoni all'orecchio stupiti". Dal 16 al 18 marzo il secondo spettacolo "Decamerone, vizi, virtù, passioni" offre una scenografia da teatro viaggiante con un carro-furgone parcheggiato a bella vista sul palco, a rappresentare la casa e il luogo di lavoro della



I Thirty Seconds to Mars si preparano al doppio live che farà sognare i rocker della Città Eterna

Biglietti quasi esauriti



Fino a giovedì 'Giocando con Orlando" Da venerdì **'Decamerone:** vizi, virtù, passioni"

sarà ospite della Capitale vener-

dì 16 e sabato 17 marzo, per un

doppio concerto all'insegna del-

la più visionaria e libera innovazione musicale che viaggia a col-

pi di alternative rock. Pochi bi-

Il corso di Panzarasa esperto di formaggi

LATINA / AL CARREFOUR

Celebre e affermato selezionatore e affinatore di formaggi per importanti aziende alimentari, Enrico Panzarasa giovedì 15 marzo terrà al Carrefour Gourmet di Latina, in via Capograssa, un corso a partecipazione gratuita. "Forme & formaggi" prende-rà il via alle 19.30 e si chiuderà alle 21.30. Tra i maggiori esperti dell'arte casearia, fondatore della casa editrice "Terra ferma", Panzarasa metterà a confronto alcuni formaggi italiani e internazionali e spiegherà come ottenere il meglio da ognuno e come degustarli. Il corso è aperto a 20 partecipanti. Prenotazioni al numero 0773/3240389.



40 EDITORIALE



Formia Quattro incontri dall' Hip Hop al Blues Il noto critico e storico musicale al Liceo Cicerone-Pollione con gli studenti

GLI EVENTI

FRANCESCA DEL GRANDE

Proviamo a giocare di immaginazione, a chiudere dentro un laboratorio di chimica Kendrick Lamar, Miles Davis, John Coltrane. Quale reazione si otterrà? E poi aggiungiamo qualche reagente: un po' di James Brown, due gocce di Beyoncé e di Robert Johnson. Soltanto una mente come quella di Vincenzo Martorella poteva tentare un tale esperimento, affrontare la proverbiale diffidenza degli studenti e dimostrare che da una polifonia infinita di suoni e di voci si può individuare quel punto, quella particella che all'improvviso ha iniziato a dilatarsi generando un'espansione che continua ancora oggi.

La Musica come il cosmo, perché no? La bella iniziativa organizzata dall'associazione Jazzflirt di Formia rende privilegiati gli allievi del liceo "Cicerone - Pollione", destinatari di quattro lezioni speciali, quattro incontri in alternanza scuola lavoro per i ragazzi del triennio su proposta dello stesso liceo della città del Golfo: "Dall'Hip Hop al Blues: le radici del Jazz e della Black Music". Il giornalista, critico musicale estorico della musica, autore di svariati libri spaziando da Art Blakey alla fusion, prenderà posto dietro la cattedra del "laboratorio immaginario" il 15 marzo,

giovedì, e condurrà gli allievi lungo la prima tappa di un viaggio a ritroso, dall'oggi al passato, o come dice il Jazzflirt "dalla modernità alla madre di tutte le musiche nere: l'orrore, la macchia incancellabile dello schiavismo", per dimostrare come la colonna sonora del XXI abbia un debito, e anche notevole, con quell'universo. Non sarà necessario essere esperti di meccanica quantistica, la storia della musica testimonierà infiniti e inimmaginabili legami per dirci che poi, in fondo, non c'è nulla di così distinto e distan-



Il trombettista jazz **Miles Davis**

Al Grande
Hotel
Miramare
altro viaggio
nel cuore
di una musica
in movimento

«Oggi, attraverso l'hip hop evidenzia l'associazione - i ragazzi italiani e di tutto il mondo affidano ai versi e ai ritmi di questo genere la loro più vera possibilità di espressione, generando una sorta di emozionante esperanto che travalica ogni steccato di lingua, religione, politica. E oggi, come ieri, il Jazz e altre musiche nere hanno ricominciato a parlare di diritti, di uguaglianza, a rivendicare giustizia. La narrazione nelle scuole toccherà tutti gli snodi storici più importanti - dall'inizio della tratta degli schiavi alla stagione del movimenti per i di-



Il rapper **Kendrick Lama**ı

Il critico musicale e insegnante Vincenzo ritti civili fino al doppio mandato di Obama - e il modo in cui la musica nera ne è stata espressione. Analizzerà le forme e le idee musicali, i tratti comuni di blues, rap, jazz, funky, soul, e le personalità musicali che più di altre ne hanno disegnato i confini saranno analizzate nel dettaglio, attraverso ascolti guidati, proiezione video e anche la presenza di alcuni musicisti in carne e ossa».

I prossimi incontri sono già in calendario: il 29 marzo, il 26 aprile e il 10 maggio, sempre dalle ore 14.30 alle ore 16,30. Per il pubblico interessato a partecipare la prenotazione è obbligatoria (infoline ai numeri 339-5769745/338-6924358/3496444651).

Sempre giovedì il Jazzflirt, presso il Grande Albergo Miramare, dà il via a una serie di appuntamenti serali (ore 19, ingresso libero) sul "Jazz del Ventunesimo secolo". Gli interrogativi ai quali rispondere sono parecchi, senza però continuare ad arrovellarsi nel labirinto dei dubbi su che cosa è o che cosa oggi non è il

"Non è questa la domanda da porsi - anticipa per l'associazione Gerardo Albanese -. Piuttosto interroghiamoci sul perché certa musica di oggi è Jazz!".

Proveremo a capirlo sempre insieme a Vincenzo Martorella, protagonista anche di questo nuovo viaggio "dentro il cuore di una musica in movimento". ●

➤ GLI APPUNTAMENTI

Trio Ossatura al Museo Madxii

Il 24 marzo con il Circolo H

• Elio Martusciello, computer; Luca Venitucci, fisarmonica, piano, elettronica, e Fabrizio Spera alle percussioni. Loro sono il gruppo Ossatura, una delle più apprezzate band di musica d'avanguardia in Italia, e il prossimo 24 marzo approderanno sul palco del Madxii di Latina Scalo per un nuovo live organizzato dal Circolo H e da Gianluca De Cinti.



"Shubertiade" al Conservatorio

Giovedì in Musica al Respighi di Latina

• Una serata interamente dedicata alla musica di Schubert, durante la quale si cercherà di ricreare l'atmosfera conviviale e allo stesso tempo gioviale ed intima nella quale si eseguivano i suoi lieder e i suoi brani strumentali. Tornano il 15 marzo al Conservatorio Respighi di Latina i "Giovedì in Musica". Il concerto "Schubertìade!" prenderà il via alle ore 20.30.

Libri Ragazzi: inizia il countdown

Il Salone ospitato a Palazzo M

Giovedì 15 marzo, alle ore 10, con la presentazione di "Giovani e Parole", raccolta di racconti e poesie di giovani autori, si apre nella cornice di Palazzo M a Latina il Salone del Libro Ragazzi, quattro giorni di inviti alla lettura, laboratori e incontri con i più apprezzati autori nazionali. L'evento è inserito nel progetto "Giovani e Parole" ideato dall'associazione "Orange Dream".



Palazzo M a Latina

ZAPPING CULTURA & SPETTACOLI

<u>La rubrica settimanale di @lgerslatina</u> in cui viene selezionato lo scatto più apprezzato della Community

Iger Of The Week

È di @d_nico91 la foto più bella della settimana

IL RICONOSCIMENTO

Questa settimana andiamo a scoprire le bellezze di #Minturno, un crogiolo di tradizione e tipicità che raccontano l' anima del Sud pontino, in questo scatto di @d_nico91!

Complimenti a Domenico Conte, la sua foto viene pubblicata sull'edizione odierna di Latina Oggi e sul sito LatinaOggi.eu nella rubrica settimanale "Iger of the Week". Domenico sarà inoltre ospite questa mattiigers

na della trasmissione "Igers On Air" su Radio Luna.

L'invito rivolto a tutti gli appassionati di fotografia resta quello di continuare a partecipare alle belle e originali proposte ideate e lanciate dalla Community.

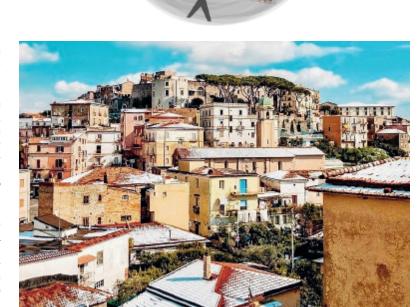
Igerslatina ricorda inoltre che con questo scatto @d_ni-co91 entra di diritto tra i concorrenti degli Igerslatina Masters Challenge.

Tecnologia, community web e anche bellezze del territorio si congiungono ancora una volta grazie all'attività promossa con passione e impegno da Igerslatina, una realtà che nel tempo è riuscita a diventare un vero e proprio

punto di riferimento con le sue interessanti proposte che richiamano appassionati e curiosi.

Prendervi parte è veramente molto semplice, e il numero di chi lo fa è in continua crescita: è sufficiente, infatti, seguire e pubblicare le vostre foto del territorio usando sempre #igers latina (oramai l'hashtag numero uno della nostra provincia), nelle didascalie o nei commenti dei post per partecipare così alle selezioni degli Iger Of The Week ma anche alle future mostre fotografiche e alle altre interessanti iniziative organizzate sempre da Igerslatina in tutto

sempre da Igerslatina in tutto il vasto territorio compreso nella nostra provincia. ●



≠igers|atina

ATINA

www.latinaoggi.eu - redazionelt@editorialeoggi.info - culturalt@editorialeoggi.inf

Lo scatto di @d_nico91

#LatinaOggl e #Igerslatina insieme per regalarvi gli scatti più belli della nostra amata provincia. Siamo orgogliosi di annunciare a tutta la Community pontina l'avvio di una prestigiosa media partnership.

A partire da questa settimana "Iger of the Week", vale a dire il migliore scatto scelto dalla giuria di #igerslatina, diventa una rubrica fissa che sarà pubblicata sulla nostra testata. Certamente un motivo in più per partecipare con le vostre foto più belle al racconto quotidiano del nostro territorio: vi ricordiamo che per poter essere selezionati è sufficiente pubblicare su Instagram una o più fotografie di Latina e provincia usando l'hashtag ufficiale #Igerslatina. Ma le soprese non finiscono qui per gli Instagramers già insigniti di questo riconoscimento nel 2015 e per quelli futuri... ci sarà una grande sorpresa sotto l'alberol

Aspettiamo i vostri scattil

#latinaoggi #igerslazio #igersitalia #igers #instagramers #lazioisme

Da Posillipo a Gerusalemme

Editoria Lo storico itrano Alfredo Saccoccio torna sugli scaffali con due nuovi saggi Il presunto sepolcro di Virgilio a Piedigrotta e la fatale crociata di Pietro l'Eremita

LIBRI & AUTORI

Nuovi spunti, nuove carte. Lo storico pontino Alfredo Saccoccio balza ancora dallo scrittoio agli scaffali, ora con due saggi pubblicati per i tipi di Edizioni Odisseo Itri: "Il sepolcro di Virgilio, un angolo di poesia" e "Quando il papa Urbano II e Pietro l'Eremita vanno in guerra santa".

Con accuratezza didascalica e sobrietà esplicativa – alfa e omega di un metodo divulgativo oramai robusto -, Saccoccio ci recapita la memoria di fenomeni storici e culturali dell'Italia del passato, non lesinando su digressioni e "focus" coerenti con quella esposizione a doppio binario a cui più volte lo studioso itrano ha rimesso i contenuti dei suoi scritti: mirati all'arricchimento conoscitivo del lettore, e anche alla valorizzazione del patrimonio tradizionale locale.

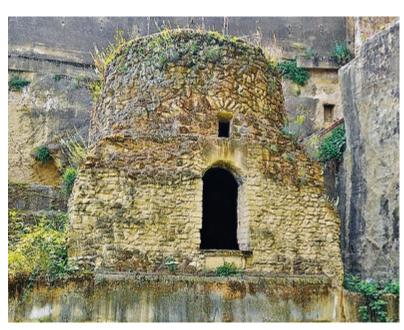
La Crypta Neapolitana

Un viaggio nella 'dolce Partenope' disseminata di querce e radici invitte, terra pittoresca che ispirò gli idilli delle 'Bucoliche', e che ancora veste brandelli della sensibilità di innumerevoli artisti, letterati, poeti, pensatori, avventori illustri e occasionali - o "recidivi" - abbracciati nei secoli. Quello di Virgilio fu un caso esemplare: tradizione vuole che al vate mantovano si attribuisca l'incommensurabile valore storico e culturale della Crypta Neapolitana (così la battezzò Seneca), oggi nota come 'Grotta di Virgilio', "costruita in età augustea - spiega Saccoccio da Lucio Cocceio Nerva, per offrire più pronta comunicazione tra i

Cumani e i Napoletani"; una galleria lunga 770 metri scavata nel tufo giallo, nei pressi della quale si racconta vi fosse un colombario della prima età imperiale, tutt'ora identificato come la tomba di Virgilio secondo la tradizione antiquaria del Seicento e del Settecento. Il sepolcro è forse "il più venerato degli antichi monumenti di Napoli" e si colloca sulla punta estrema di Posillipo; di qui passarono, tra gli altri, Dante, Petrarca, Sannazaro, Casimiro Delavigne, Christopher Marlowe, Rabbi Tudela, Alessandro Scarlatti, Gerhard Winkler, Oscar Wilde, Jusepe de Ribera, Eduardo De Filippo: una fitta nebulosa di geni che abbozzano il racconto dello storico itrano definendo, con il metro della parola d'arte, il pregio di un "eden" senza macchia. Il Paese, di-

Padre spirituale, "talento politico"

Il secondo saggio di Saccoccio ci presenta, fin dal titolo, un parziale ritratto biografico di Oddone di Lagery, assurto alle cronache con il più familiare appellativo di Urbano II, cardinale vescovo di Ostia, convinto sostenitore della supremazia della Chiesa, eletto pontefice il 12 marzo del 1088 nella chiesa di San Cesareo di Terracina. Un sobillatore, l'ideale teorico della guerra santa e di famose assoluzioni 'post mortem': un padre spirituale che "non manca di talento politico e comunicativo", e la cui parola poté vedersi "sostenuta e diffusa - scrive Saccoccio - dall'inclinazione ascetica degli animi di quel tempo". Al fianco del pontefice, lo studioso pontino colloca un volto emblematico di quella





Papa Urbano II; in alto la Tomba di Virgilio

Emerge un chiaro ritratto del papa che caldeggiò la prima guerra santa Una missione popolare guidata da "capi casuali"

prima crociata popolare (annunciata nel novembre del 1095) capeggiata da "marginali" e "avventurieri illuminati": Pietro l'Eremita, predicatore francese, dimesso nella parola come nel quotidiano agire; "un piccolo buon uomo gracile" che giunse a Costantinopoli nell'agosto del 1096, con al seguito circa 15mila fedeli tra uomini e donne. Ben pochi di questi sopravvissero all'imboscata ordita dai Turchi Selgiuchi di nell'ottobre seguente, che decimò la fanteria dell'Eremita. Escluso l'Eremita. ●



Paolo Benvegnù ospite di Cori nella rassegna dei grandi live

A poche settimane dal clamoroso sold-out incassato nel nome di Cristiano Godano, voce graffiante e inconfondibile dei Marlene Kuntz, la rassegna di musica dal vivo "Inkiostro" è pronta a rincasare nel Complesso Monumentale della Chiesa di Sant'Oliva a Cori.

Il prossimo appuntamento "di Musica Buona e Giusta" matrice dell'intero festival secondo gli organizzatori - è fissato per il 21 aprile, alle ore 21, e scommetterà un secondo, incontestabile successo sul valore di due artisti legati a doppio filo con la migliore canzone italiana: parliamo di Paolo benvegnu, uno tra gn autori più validi del Paese, un paroliere provetto che ha prestato la sua penna a interpreti del calibro di Mina ("Io e te"), Irene Grandi ("È solo un sogno"), Giusy Ferreri, Marina Rei ("Îl mare verticale"); accanto a lui troveremo il musicista aretino Marco Lazzeri, enfant prodige della composizione pianistica contemporanea, che ha iniziato a suonare all'età di cinque anni per incontrare, subito dopo, i riflettori della scena nazionale. Insieme riproporranno i brani dello spettacolo "H3+" in chiave acustica.

I posti sono limitati e non numerati. È necessaria la prenotazione: inkiostrorassegna@gmail.com, 3406411717. Costo del biglietto 12 euro. ●

miti di genere. Ha compiuto tour non

solo nel Regno Unito ma anche in Ci-

na, Giappone e Stati Uniti. In apertura Andrea Leandri. A partire dalle 22, in-

Queen Tribute Presso l'Auditorium

del Liceo Scientifico G.B. Grassi in via

Padre Sant'Agostino, 8, si terrà il con-

certo di beneficenza per l'associazio-

ne "Ali e Radici Onlus". Sono organiz-

zatori l'Aps "I Giovani Filarmonici Pon-

tino" e The Queen Tribute. Appunta-

Spettacolo "Ostaggi" Una comme-

dia che parte da una rapina, uomini

che tengono in ostaggio altri uomini.

Una concentrazione di sentimenti

estremi ed un'infinità di modalità inter-

pretative, da quelle violente e dram-

matiche al paradosso comico. La

commedia teatrale viene portata in

scena sul palco del Teatro Moderno in

Salone del libro per ragazzi Il Salone

del Libro per Ragazzi, ideato dall'associazione "Orange Dream", ospiterà

alle 11.30 il giornalista e scrittore Gior-

gio Balzoni, autore del libro "Aldo Mo-

ro il Professore". Balzoni, giornalista,

parlamentare, già vicedirettore del Tg1

e amico dello statista, descrive l'a-

spetto umano di Moro, strappando il

suo ricordo alle pagine della cronaca

nera per restituirlo all'università, alla

politica e alla vita di tutti i giorni

mento alle ore 20.30

Via Sisto V, alle ore 21

gresso3eurocontesseraArci

ZAPPING IL CARTELLONE

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

MARZO

Il regista Marco

Tullio Giordana

"Questi fantasmi!"

porta in scena

VENERDÌ

Proiezione del film "Hitler contro Picasso" Presso il Cinema Teatro Ariston in Piazza della Libertà, 19, avrà luogo la proiezione della pellicola "Hitler contro Picasso" che racconta il rapporto dei nazisti con l'arte. Il film arriverà in anteprima mondiale nei cinema italiani oggi e a seguire sugli schermi di altri 50 paesi del mondo. Il documentario, diretto da Diretto da Claudio Poli, con la straordinaria partecipazione di Toni Servillo e la colonna sonora originale di Remo Anzovino, guida per la prima volta il pubblico alla scoperta del Dossier Gurlitt, di rari materiali d'archivio, dei tesori segreti del Führer e di Goering. A partire dalle 18

Usi e benefici di un rimedio antichissimo: l'argilla Un corso per imparare a lavorare e ad usare l'argilla non solo artisticamente, ma anche come cura per la nostra pelle. Il corso prevede una parte teorica e una pratica ed è tenuto dalla dottoressa in farmacia Francesca Morini, fondatrice dell'Associazione Matricaria, che da anni si occupa di cura e benessere della pelle attraverso l'uso di rimedi naturali. Appuntamento alle 16 presso l'associazione Steli in Via Milazzo, 108

Il Museo e il Parco Archeologico dell'Antica Norba omaggiano le donne Presso il Museo Civico Archeologico Padre Annibale Gabriele Saggie Parco dell'Antica Norba, in occasione della Festa della Donna si svolgeranno una serie di eventi per una settimana, tra cui visite guidate gratuite per le donne al Parco Archeologico dell'Antica Norba. Per partecipare è necessaria la prenotazione sul sito del parco



Tim Holehouse in concerto al Sottoscala9

per una prima speciale e attesa. L'appuntamento per il pubblico è fissato alle ore 21

Presentazione del libro "Con gli occhi del Sud" Incontro con l'autore Antonio Medaglia, per la presentazione del suo libro presso il Palazzo della Cultura in via Annunziata, 58. Il meridione è una terra controversa; è la patria di un'enorme cultura, ma anche un luogo in cui la civiltà sembra aver preso un cammino tutto suo. L'ospitalità, l'autenticità, il calore della gente, tutto è reale nel Sud, anche i problemi, problemi veri, quelli che hanno portato tanti figli del Mezzogiorno a fuggire verso sogni diversi, a volte con successo, altre volte no. Questa è una storia che nasce lì, nel caldo del sole e nello sguardo di chi socchiude gli occhi per la luce, avvolgendoci nei suoi profumi e nelle sue passioni. Un romanzo che rappresenta un luogo vasto e tipico, sui generis, molto spesso frainteso o giudicato troppo in fretta. Ogni realtà ha una sua radice, ogni problema ha una causa e, forse, anche una soluzione. A partire dalle 11.30

Tim Holehouse e Andrea Leandri Sul palco del Sottoscala 9 in via Isonzo 194, arriva un artista dal Regno Unito, Tim Holehouse, songwriter e musicista molto particolare. Nel corso degli anni ha suonato con decine di band, passando dal metal all'hardcore fino al blues e al folk; si è preso di diritto la libertà di suonare e cantare tutto ciò che lo ispirasse, senza inibizioni né li-

Giorgio Balzoni giornalista

SABATO

Pink Floyd Legend - Roger Waters Night Presso il Teatro Europa in Corso Giovanni XXIII, avrà luogo il concerto-spettacolo "Roger Waters Night". Uno show che ripercorre l'intensissima carriera del bassista britannico proponendo i suoi più grandi successi tratti da "The Dark side of The Moon", "Animals", "Wish you were here", fino ad arrivare al recente ultimo capolavoro "Is this the Life We really Want", pubblicato nel 2017. Il concerto, allestito quasi al limite di una esibizione teatrale, è impreziosito dalla voce di Fabio Castaldi, riconosciuta da critica e pubblico come la più fedele interpretazione di Roger Waters

Voglio leggere con te! Presso la Biblioteca Comunale in Largo San Pasquale, l'associazione Nati per Leggere presenta "#Voglioleggereconte". In occasione della festa del papà, i vo-Iontari "Nati per Leggere" leggeranno tanti bellissimi libri che vedono protagonista la figura del papà. Evento per grandi e bambini. L'incontro si concluderà con la possibilità di iscriversi ai servizi della biblioteca (prestito, internet, biblioteca digitale e molti altri) gratuitamente

Masterclass di chitarra Presso la Sala Lizzani del Chiostro di San Domenico, a partire dalle ore 16, avrà luogo una masterclass di chitarra che viaggia dentro il mondo della musica a 360 gradi. Il corso è tenuto da Giacomo Castellano, che metterà a dispos zione dei partecipanti trent'anni di esperienza professionale molto trasversale: autore di libri, turnista, compositore, direttore musicale e ultimamente videomaker. I posti sono limitati. necessaria la prenotazione

Vinili e Percussioni "Vinyl Sets" - musica esclusivamente in vinile - in una veste insolita. A fare compagnia a Mr.Guglia saranno il di Marco Libanori e Gilberto Capurso alle percussioni. Il dj set si terrà negli spazi del Sottoscala9 in Via Isonzo 194, a partire dalle 22. Ingresso libero con tessera Arci

Quando l'infanzia vola Nell'ambito del percorso di lettura "Oro Argento e Bronzo - Tre autori da podio", Fabian Negrin sarà ospite della libreria A Testa in Giù in Via Cialdini, 36, dalle ore 16.30. Costo dell'evento 10 euro a bambino, con merenda a tema. Per prenotazioni: 0773284409

Workshop di Armonica base e intermedio Si inaugura presso l'Ex Mattatoio, in Via Cattaneo 2, un workshop di armonica a bocca, che si svolgerà dalle 19 alle 20.30. Per info e costi: info@exmattatoio.it

Spettacolo "Questi fantasmi!" Elledieffe, La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, porta in scena al Cinema Teatro Ariston di Piazza della Libertà, 19, il capolavoro eduardiano "Questi fantasmi!", per la regia di Marco Tullio Giordana. La drammaturgia figura tra le commedie più importanti di De Filippo, e tra le prime ad essere rappresentate all'estero. L'appuntamento con la pièce è fissato per le ore 21

Salone del libro per ragazzi Si inaugura la rassegna dedicata ai libri per ragazzi, dalle 9.30 alle 20.30 negli spazi del Palazzo M in Corso della Repubblica. Incontri con gli autori, laboratori di scrittura, presentazioni di libri. reading e appuntamenti con case editrici, scrittori e giornalisti. L'evento è inserito nel programma "Giovani e Pa le" ideato dall'associazione "Orange Dream". Alle ore 10 avrà luogo la presentazione della raccolta di racconti e poesie di esordienti intitolata, appunto, "Giovani e parole". Ingresso libero

Spettacolo "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia" Al Teatro Remigio Paone, storica sala di via Sarinola, va in scena "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia" il nuovo ed emozionante spettacolo della Compagnia Imprevisti e Probabilità di Formia, reduce della vittoria al Gran Premio del Teatro 2017 a Genova. Un debutto nazionale per il dramma storico, che scandaglia il rapporto tra fede e dubbio: questo, in sintesi, è il tema centrale del toccante testo teatrale scritto dal noto autore Gennaro Aceto. La seguitissima Compagnia Imprevisti e Probabilità salirà sul palco del teatro della città del Golfo

Gaeta - Incontro con l'autore

Il romanzo di Medaglia

"Gli occhi del sud" La presentazione venerdì 16 al Palazzo della cultura Caboto

IN AGENDA

GIANNI CIUFO

"Gli occhi del sud": questo è il titolo del romanzo di Antonio Medaglia, ex docente del liceo scientifico Leon Battista Alberti di Marina di Minturno, che il prossimo 16 marzo presenterà la sua ultima fatica letteraria presso il Palazzo della Cultura Giovanni Caboto di Gaeta. Un evento fissato per le 11,30 al quale parteciperà, quale relatore, il professor Michele Graziosetto, già dirigen-



L'autore Antonio Medaglia

accaduti, altri verosimili e fantastici, l'autore tenta un'analisi antropologica, sociale e culturale della realtà in cui si muovono i personaggi, in un periodo che va dai primi anni del Novecento agli anni set-

Secondo il metodo dell'entrelacement, Medaglia ama interrompere di tanto in tanto la trama per introdurre riflessioni culturali, politiche e giudizi personali.

È un romanzo che parla del sud, martoriato da una crisi di valori, ma che comunque va te del liceo. Attraverso il rac- osservato con rispetto e sensiconto di fatti, molti realmente bilità. Antonio Medaglia, che vive a Castelforte, con l'appuntamento a Gaeta vuol far conoscere un romanzo che ha già ottenuto unanimi consensi. "Questa - ha affermato l'autore - è una storia che nasce lì, nel caldo del sole e nello sguardo di chi socchiude gli occhi per la luce, avvolgendoci nei suoi profumi e nelle sue passioni. Un romanzo che rappresenta un luogo vasto e tipico, sui generis, molto spesso frainteso o giudicato troppo in fretta. Ogni realtà ha una sua radice, ogni problema ha una causa e, forse, anche una soluzione. Questo è un libro che scaverà un solco profondo nel cuore di chi avrà la giusta sensibilità. Qui dentro si troverà qualche sorriso, qualche sospiro e forse qualche lacrima".



Il musico fiorentino Giacomo Castellano atteso a Fondi

Martedì