

**CENTRO COMMERCIALE MORIBELLA**  
**PARTI BENE CON IL TUO BUSINESS**  
 LOCATION GRATUITA PER UNO START DI 6 MESI  
 CONTATTACI ORA:  
 ☎ 348.8852946 ✉ C. MORIBELLA@GEMO.IT

# LATINA

## EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu



diretto da **Alessandro Panigutti**

**CENTRO COMMERCIALE MORIBELLA**  
**PARTI BENE CON IL TUO BUSINESS**  
 LOCATION GRATUITA PER UNO START DI 6 MESI  
 CONTATTACI ORA:  
 ☎ 348.8852946 ✉ C. MORIBELLA@GEMO.IT

Quotidiano della provincia di **LATINA**

Anno XXXI - N. 86  
 Mercoledì 28 marzo 2018

In vendita obbligatoria con **IL TEMPO** 1,40€

### Latina

**Hotel De La Ville nuova asta da oltre 2 milioni**

Pagina 5



### Il caso di via Polusca

**Rotonda contesa, il sindaco sospende l'intitolazione**

Pagina 6

Giuseppe Simeone



### Regione Lazio

**Simeone verso una vicepresidenza in Consiglio**

Pagina 3



# Trasporto, appalto affidato

**Il fatto** Ieri la decisione della commissione che ha valutato le proposte. Le buste erano state aperte il 25 gennaio scorso. Poi rallentamenti dovuti ai ricorsi al Tar

Pagina 11

**Il caso** Cinque anni fa il presidente di Quartieri Connessi, Salvatore Antoci, denunciava lo scandalo delle buche

# Strade colabrodo, la storia si ripete

Nel 2013 il Consigliere comunale di Lbc parlava di malaffare dell'asfalto. In Regione pronta un'interrogazione sulla Pontina

Cinque anni fa il presidente di Quartieri Connessi Salvatore Antoci, oggi consigliere comunale a Latina con Lbc, aveva inviato un dossier in Procura denunciare lo stato disastroso delle strade nel capoluogo e soprattutto per avanzare l'ipotesi, credibilissima, che a monte del disastro vi fosse nient'altro che una truffa colossale perpetrata ai danni dello Stato e dei cittadini. «I guasti prodotti dal malaffare dell'asfalto - scriveva Antoci rivolgendosi al Procuratore De Gasperis - sono enormi». Parole dell'aprile del 2013. Intanto sul caso della Pontina il consigliere regionale Giuseppe Simeone ha annunciato che presenterà una interrogazione in Regione. «La situazione è vergognosa», ha detto in una nota.

Pagina 8 e 9

### Fossignano Via libera con prescrizioni al complesso in via Acqua Solfa

## Terme di Aprilia, la Regione dice sì al piano

A PAGINA 16

Il progetto del complesso termale ad Aprilia



### All'interno

#### Velletri

**Propone le nozze e la fa prostituire Arrestato**

Pagina 20

#### Pomezia

**Coop edilizie A giudizio per i raggiri**

Pagina 15

#### Minturno

**Soldi in banca ma prendeva aiuti per poveri**

Pagina 33

**Latina** Gli scassinatori hanno fatto sparire una cassaforte che custodiva l'arsenale. Indagini della polizia

# Furto in casa, i ladri trovano 10 pistole

Il colpo messo a segno in un'abitazione in zona Pantanaccio. La scoperta è stata fatta martedì sera

Pagina 13

**Istituti Scolastici Paritari Steve Jobs**

**NUOVO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**

INVIA UN SMS AL 333 7775848 CON SCRITTO SCUOLA PER AVERE MAGGIORI INFO

**2+2 ANNI**

Liceo SCIENZE UMANE | Liceo SPORTIVO  
 Amministrazione FINANZA & MARKETING | Liceo SCIENTIFICO

Via Piccarello, 2 - 04100 LATINA Tel. 0773 1750930 - 0773 1750931 www.istitutistevejobs.it

**MILLIONAIRE CITY**  
 SLOT VIDEOLOTTERY

**VIDEO LOTTERY**

**NON GIOCARE DOVE CAPITA...**

VIA DELL'INDUSTRIE, 36  
 LATINA SCALO (FIANCO BANCA MPS)

IL GIOCO È VIETATO AI MINORI DI ANNI 18, GIOCA RESPONSABILMENTE.





## Il fatto L'alleanza era sopravvissuta soltanto nel Lazio, ma ora c'è la scissione LeU, ecco lo strappo con il Pd Il partito rinuncia all'assessore

### LA SEPARAZIONE

JACOPOPERUZZO

Le parole, alla fine, sono diventati fatti. Liberi e Uguali non è riuscito a mandare giù la manovra del presidente della Regione, Nicola Zingaretti, che ha nominato nove assessori su dieci totali in tempi da record, apparentemente senza consultare gli alleati - o almeno così denuncia LeU - e lasciando una sola delega al partito di Pietro Grasso. Questi i motivi per cui «Liberi e Uguali ha deciso di non entrare nella nuova Giunta Zingaretti», così come spiegato dai coordinatori regionali di LeU Angelo Fredda e Piero Latino. «Abbiamo consegnato ieri mattina al presidente Zingaretti la proposta unitaria di LeU per l'individuazione della figura che avrebbe dovuto ricoprire il ruolo di assessore nella Giunta regionale - spiegano - Le ricostruzioni di una contrapposizione tra i soggetti promotori di Liberi e Uguali, Art1-Mdp e Si, che al contrario hanno lavorato da subito per una soluzione condivisa». A rafforzare la presa di posizione di LeU, è il ruolo «determinante» che il partito ha svolto in queste elezioni: sono stati 88mila i voti portati a Zingaretti grazie a Liberi Uguali. E il presidente, alla fine dei giochi, ha vinto su Parisi per 54mila voti. «Zingaretti - proseguono i due coordinatori - ha strutturato la Giunta senza coinvolgere nella discussione le forze politiche di maggioranza». Il presidente Zingaretti, intan-



**Il presidente guarda avanti: «Sono positivo, basta posizioni precostituite»**

to, sembra restare impassibile: l'obiettivo è quello di andare avanti con il governo. «Sono ottimista - ha spiegato a margine della prima riunione di Giunta di ieri mattina - e spero che prevenga il senso di responsabilità tra noi e le opposizioni, che non ci siano posizioni precostituite».

Argomentazioni che però non sembrano essere approvate da Energie per l'Italia. Il coordinatore regionale di Epi, Donato Robilotto è chiaro: «Il contrasto che si è aperto tra Leu e Zingaretti in me-

rito alla rappresentanza in giunta regionale fanno assottigliare sempre più i numeri in Consiglio su cui può contare il Presidente della Regione. Zingaretti però si dimostra tranquillo perché è ormai evidente che sta costruendo un accordo politico con i 5 stelle, come confermano le recenti prese di posizioni della Lombardia e la mancanza di qualsiasi critica al varo della giunta, a partire dall'accettazione del loro programma dei rifiuti zero e del no ai termovalorizzatori previsti dal Governo Renzi».

Il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti

### la REGIONE in pillole

#### DIFESA DELLE SPIAGGE

##### Costa di Fregene L'ok al geotubo

● È arrivato l'ok della Regione per il posizionamento del geotubo di 750 metri da riempire di sabbia, a trenta metri dalla riva, a difesa della costa sud di Fregene martoriata dall'erosione e che vede strutture balneari danneggiate da mareggiate.



#### L'INIZIATIVA

##### Spazio ai talenti digitali I corsi di formazione

● Lazio Innova chiama a raccolta studenti, imprenditori, maker, designer tra i 14 e i 35 anni. Le aziende offriranno a 15 giovani talenti la possibilità di formarsi dal 21 al 25 maggio, presso lo Spazio Attivo di Roma Casilina.



## Trenta milioni per l'agricoltura biologica La prima delibera è di Enrica Onorati

Il neo assessore presenta il programma di rifinanziamento

### LA NOVITÀ

È stata approvata durante la prima Giunta della nuova amministrazione Zingaretti, la delibera di modulazione finanziaria del PSR 2014-2020, che consente

il rifinanziamento della misura 11 del Programma di Sviluppo Rurale per un totale di 30 milioni di euro, con un impegno di spesa sui prossimi cinque anni. È stato firmato il primo atto da assessore di Enrica Onorati, delegata all'Agricoltura, Ambiente e Politiche della Valorizzazione della Natura, che definisce questo bando come «un importante segnale di continuità e di sostegno per un settore strategico per

l'economia laziale. La Misura ha, infatti, come obiettivo l'incentivo per gli agricoltori a introdurre in azienda il metodo di produzione biologico, a mantenere tale metodo laddove sia stato già adottato in passato e a contribuire alla conservazione della biodiversità e alla riduzione dell'erosione genetica attraverso la diminuzione dell'intensità delle pratiche agronomiche in agricoltura».



Un agricoltore al lavoro

<b>Editoriale Oggi</b> Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988	<b>Presidente</b> Valerio Tallini	<b>Direttore Responsabile</b> Alessandro Panigutti	<b>Redazione Latina</b> corso della Repubblica, 297 04100 Latina tel. 0773.6678100 redazione@editorialeoggi.info	<b>Ufficio di corrispondenza</b> via Bari, 19 - 03043 Cassino tel. 0775.21198 cassino@editorialeoggi.info	<b>Concessionaria pubblicità</b> Iniziativa Editoriali srl Frosinone via Fratelli Roselli, 1 - 03100 tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
<b>Editore</b> Giornalisti indipendenti Soc. Coop. a r.l. via Fratelli Roselli, 1 03100 Frosinone Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449	<b>Direttore Generale</b> Massimo Pizzuti	Testata beneficiaria dei contributi di cui alla legge 7 agosto 1990, n.250/90 e dal decreto legislativo 15 maggio 2017, n. 70 Contributo Incassato per l'anno 2016: euro 1.514.652,63	<b>Redazione Frosinone</b> via Fratelli Roselli, 1 - 03100 Frosinone tel. 0775.962211 redazionefr@editorialeoggi.info	<b>Stampa</b> Scienze Tipografico, Edilrice Capitolina S.r.l. Via dei Mille, 1 - Via G.Peroni,280 Roma	<b>Latina</b> C.so della Repubblica, 200 - 04100 tel. 0773.1510404 e-mail: publicita@iniziativaeditoriali.net



## Simeone verso la vicepresidenza

**Alla Pisana** Il consigliere di Forza Italia dovrebbe ottenere la nomina insieme al collega del M5S Devid Porrello. Le cariche dell'ufficio di presidenza fondamentali per avviare l'amministrazione Zingaretti con speranze di tenuta

### POLITICA

TONJORTOLEVA

Il passo indietro di Liberi e Uguali, che ha deciso di non entrare nella giunta Zingaretti, rende se possibile ancora più incerto il destino dell'amministrazione regionale dando di fatto più potere di trattativa a centrodestra e Movimento 5 Stelle. Un potere che si tramuterà presto in poltrone. Quelle più ghiotte sono posizionate nell'ufficio di presidenza del Consiglio regionale e in questo momento, tra i nomi che circolano, c'è quello del consigliere pontino di Forza Italia Giuseppe Simeone.

E' una partita tutta interna al centrodestra pontino e a definire gli scenari sono i due coordinatori regionali Claudio Fazzone e Francesco Zicchieri. I contatti col presidente Nicola Zingaretti sono frequenti. L'idea è quella di costruire un ufficio di presidenza che sia il più possibile rappresentativo di tutte le forze presenti in aula, dando per scontato che la presidenza del Consiglio andrà a Daniele Leodori del Pd, le due vicepresidenze saranno divise tra M5S e centrodestra. I grillini, per voce della ex candidata presidente Roberta Lombardi, hanno indicato David Porrello per quell'incarico. Al suo secondo mandato alla Pisana, ha l'esperienza necessaria per una carica di questo spessore. Nel centrodestra invece la partita è ancora aperta. La Lega rivendica per sé la carica di vicepresidente, ma Forza Italia non intende cedere su un ruolo che di fatto rappresenta il riconoscimento della leadership della coalizione. La soluzione potrebbe arrivare dalle presiden-



Il consigliere regionale di Forza Italia **Giuseppe Simeone** è al suo secondo mandato alla Pisana

ze di commissione che mai come questa volta avranno guide e maggioranze variabili. La Lega indicherebbe uno dei tre eletti romani per l'incarico di vice, mentre gli azzurri puntano tutto su Simeone. Il formiano è infatti il secondo più votato dal gruppo che sarà guidato dal più votato, ossia Adriano Palozzi. Fazzone sta lavorando proprio in questo senso e nelle prossime ore, probabilmente prima della pausa pasquale, si sbloccherà il tutto. Alla Lega

**Il centrosinistra regionale ha numeri risicati per governare e serve l'aiuto delle altre forze in aula**



potrebbe finire in questo senso un segretario d'aula, con l'altro destinato al Pd.

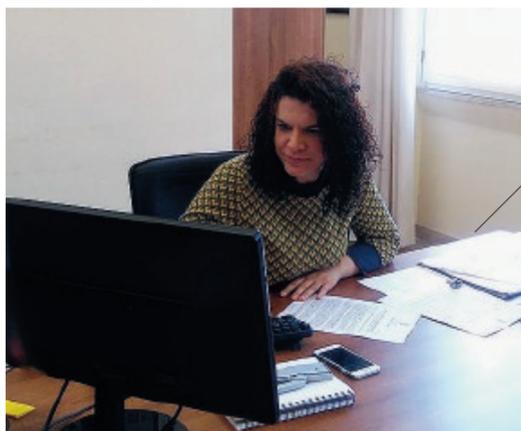
Se va in porto la tripla Leodori, Porrello e Simeone avremo la dimostrazione di un'intesa di massima stretta tra Zingaretti, Fazzone e Roberta Lombardi che garantisce il perdurare della legislatura regionale, pur tra mille possibili intoppi. Il consiglio regionale si trasformerà spesso in una sorta di Vietnam per non parlare delle commissioni, dove l'agibilità sarà al limite del precario.

Per i consiglieri pontini, comunque, la partita delle cariche promette bene: Simeone lotta per la vicepresidenza, mentre Angelo Tripodi dovrebbe diventare capogruppo della Lega. ●

### LA NOVITÀ

Il Comune di Latina ha definito gli obiettivi di accessibilità del sito web e dei servizi informatici per l'anno 2018. L'accessibilità è definita nella Legge Stanca come «la capacità dei sistemi informatici, nelle forme e nei limiti consentiti dalle conoscenze tecnologiche, di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie assistive o configurazioni particolari». La normativa prescrive alle amministrazioni di pubblicare, entro il 31 marzo di ogni anno, gli obiettivi di accessibilità al fine di «abbattere le barriere che limitano l'accesso dei disabili agli strumenti della società del-

## Il progetto L'assessore Leggio ha fissato gli obiettivi pensati in particolare per aiutare le persone disabili Comune digitale, servizi sempre più accessibili



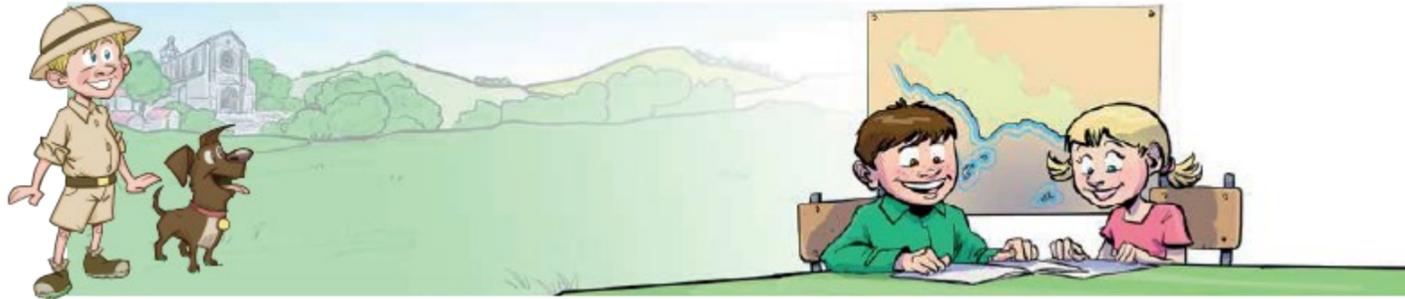
L'assessore **Cristina Leggio** al Lavoro nel suo ufficio di piazza del Popolo

l'informazione e li escludono dal mondo del lavoro, dalla partecipazione democratica e da una migliore qualità della vita».

Da qui la decisione di Cristina Leggio, Assessore a Partecipazione e Smart City, e del Consigliere con mandato all'accessibilità Dario Bellini, di rilanciare sul tema con i primi sei obiettivi da raggiungere entro il 2018 e altri due da centrare nel triennio come aggancio al futuro sul tema della partecipazione democratica. Entro la fine dell'anno, per la parte che attiene al sito web dell'Ammi-

nistrazione, saranno migliorati i moduli e i formulari presenti sul portale con una revisione totale della strutturazione dei contenuti. Proseguirà il percorso già avviato con le associazioni di formazione sugli aspetti tecnici necessari ai disabili visivi per l'accesso alle informazioni presenti sul sito. È in corso un monitoraggio completo delle postazioni di lavoro, grazie al progetto di alternanza scuola-lavoro con l'Istituto Marconi, per verificare che sia data attuazione alle specifiche previste dalle circolari dell'Agenzia per l'Italia Digitale. ●

# ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI



Lavori svolti dagli alunni degli IC Flacco di Sezze e Chiominto di Cori

## Sezze 'capitale' del carciofo

**Il territorio** Tutto pronto per la 49esima edizione della coinvolgente sagra

Anche quest'anno, nel mese di aprile, precisamente domenica 15, si celebrerà la 49esima Sagra del Carciofo setino. Si tratta di una manifestazione che coinvolge molti agricoltori della Provincia di Latina e delle zone limitrofe, attraverso la quale Sezze diventa centro di attività culturali, folcloristiche, oltre che gastronomiche. Per i bambini si tratta di un momento di grande festa non solo per la presenza delle numerose bancarelle, stand gastronomici, bande musicali, giocolieri, majorettes e quant'altro, ma soprattutto perché le scolaresche ne sono direttamente coinvolte.

Il Comune di Sezze, con il patrocinio della Provincia di Latina, della Regione e di altri enti del territorio, promuove una serie di iniziative dedicate ai bambini. In primo luogo il Concorso dal titolo "Sezze e il suo dialetto" che quest'anno è dedicato all'uso dei soprannomi in dialetto seti-

**Presenti bancarelle, majorettes, giocolieri, band musicali e tanti stand gastronomici**



no "Accome ci dicevano a patto?" Si tratta di un concorso a premi che invita gli alunni dei diversi ordini di scuola a scrivere poesie e filastrocche in dialetto setino. Gli elaborati saranno poi giudicati da una apposita giuria e i primi tre saranno premiati.

Altro momento interessante per le scolaresche è la possibilità di partecipare alla Sagra non solo con stand e bancarelle ma an-

che con canti, giochi popolari (quelli di una volta naturalmente), sfilate per le vie del paese con i costumi tipici setini. Insomma un momento di grande festa e divertimento per tutti i bambini. Che dire allora? Vi aspettiamo numerosi alla Sagra il prossimo 15 Aprile.

Gli alunni delle classi 2A, 2B e 2C Scuola primaria plesso Melogrosso IC Valerio Flacco di Sezze

**Anche per i bambini l'evento diventa occasione di festa e divertimento**



## Il re degli ortaggi, un fiore con tanti effetti benefici

Sembrerebbe che il carciofo venga soprannominato il "re degli ortaggi" non solo per la sua conformazione fisica, ma anche per le sue proprietà. Non dimentichiamo che il carciofo è un fiore e quando è pronto da cogliere, si presenta dritto, tondo e un po' schiacciato, di forma diversa da quella ovale e affusolata degli altri tipi di carciofo. Riguardo ai suoi effetti benefici, ricordiamo che il carciofo ha pochissime calorie, svolge un'azione anti colesterolo, è ricco di ferro e potassio e svolge una funzione depu-

rativa del fegato. Tutte le parti del carciofo possono essere utilizzate, persino le foglie che vengono impiegate nella fitoterapia, il gambo che può essere condito ad insalata o l'acqua di cottura che è molto ricca di Sali minerali.

**Il carciofo ha proprietà antiossidanti, favorisce la depurazione renale, abbassa la pressione e combatte la cellulite**

tiossidanti, favorisce la depurazione renale, abbassa la pressione sanguigna e combatte la cellulite. Tutti i setini sono orgogliosi di essere la patria del "carciofo", questo alimento sano che negli ultimi tempi ha ricevuto anche il marchio DOP (Denominazione Origine Protetta). A questo proposito vi inviamo alcune ricette curiose sull'impiego dei carciofi in cucina, così come suggerito dalle nostre nonne.

Gli alunni delle classi 2A, 2B e 2C Scuola primaria plesso Melogrosso IC Valerio Flacco di Sezze



SC AFFALATURE

MODULISTICA

www.dimensione-ufficio.it

dimensioneufficiolatina

# DIMENSIONE UFFICIO

per il tuo ufficio o la tua attività,  
la qualità che desideri al prezzo che cerchi.

CANCELLERIA

TONER E CARTUCCE

Via Romagnoli, 74 LATINA



IN COLLABORAZIONE CON



**banca** Banca Popolare di Fondi  
Fondata nel 1891



# Roccamassima, il paese più alto

**Il territorio** Il nucleo abitato è nato con la costruzione militare che serviva anche a difendere le prime case

**T**ra le molte attività che noi alunni delle scuole primarie abbiamo realizzato in questo anno scolastico, c'è stata l'iniziativa "Alla ricerca dei tesori pontini", un simpatico album di figurine che permette a noi piccoli alunni della scuola primaria, di conoscere la ricchezza turistica, storica, geografica, artistica, gastronomica e delle tradizioni popolari del nostro territorio, che non ha nulla da invidiare alle altre parti d'Italia.

L'album ci è piaciuto tantissimo e abbiamo spesso rinunciato alla nostra merenda pur di completare la serie delle figurine, come di solito facciamo con quelle dei calciatori. I nostri maestri hanno potuto vedere come questa iniziativa ha trasformato i momenti caotici delle nostre ricreazioni e del dopo pranzo; con noi bambini che ogni volta che aprivamo il pacchetto delle figurine, avevamo modo di conoscere i 33 comuni della provincia in cui viviamo. Per gli insegnanti, vedere gli alunni che si scambiavano le figurine culturali è stata una bella soddisfazione, che ha contribuito a farci conoscere meglio.

Tra i paesi che abbiamo conosciuto con questa iniziativa, ha un posto particolare Roccamassima, centro meno conosciuto di altri ma il più alto della Provincia di Latina. Ancora vivente il poverello di Assisi, San Francesco, Rocca Massima fu fondata nel 1202 per volere del papa anagnino Innocenzo III, lo stesso che approvò verbalmente la prima regola francescana, il quale con una bolla papale donò il monte Massimo al nipote, conte Pietro Annibaldi. Su questo colle, il più elevato della provincia di Latina, venne così costruita per prima una rocca, una piccola fortezza che servisse da controllo e difesa della sottostante ed antica Via Latina, e da qui viene il nome del paese. Infatti, dal punto più alto di Rocca Massima, si possono vedere e perciò controllare la Valle del Sacco, i Colli Albani e l'Agro Pontino, rendendo così Rocca Massima un punto di notevole importanza strategica commerciale e militare. Il nucleo abitato del paese ha avuto origine con la costruzione militare, denominata appunto Rocca, che serviva anche a difendere le prime case costruite. Assieme ad essa, venne costruita una piccola chiesa per gli abitanti del paese, dedicata a San Michele Arcangelo, culto che si ritrova in ogni abitato posto sulla via Francigena che univa i più antichi santuari dell'Europa allora cristiana, San Giacomo di Compostella (in Spagna) e la grotta dove apparve San Michele Arcangelo

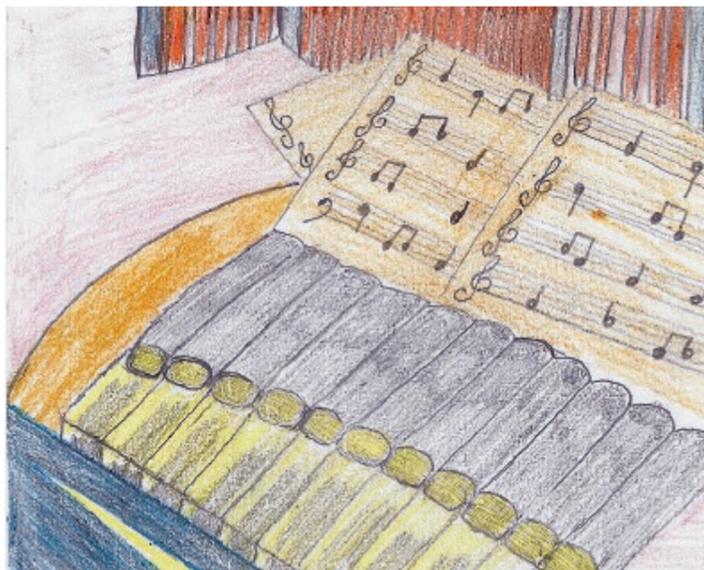


sul Gargano, in Puglia. In seguito, la chiesa venne ingrandita unendola alla rocca, prendendo l'aspetto attuale. Nelle immediate vicinanze si trovano poi il Palazzo Patronale, di proprietà di Pietro Annibaldi, e il palazzo comunale. La particolarità dell'abitato di Rocca Massima è il suo sistema difensivo, con l'assenza di un vero e proprio muro, tipico dell'epoca comunale, che circondasse e proteggesse le case: infatti, per la difficoltà a costruire sul monte Massimo, si preferì sfruttare le mura delle stesse case, costruite una affianco all'altra senza intervalli, rafforzandole con alcune case-torri difensive. L'unico punto di accesso al paese era costituito da una larga porta, usata anche per il passaggio degli animali e dei carri, chiusa di notte, e da due stretti passaggi per le persone, localmente chiamati "Buci". Poi alla famiglia dei Conti succedettero i Doria Pamphilj di Roma e il paese seguì le sorti dello Stato della Chiesa.

Tra le manifestazioni che si tengono a Roccamassima c'è la rassegna internazionale organistica, nella quale si esibiscono i più famosi maestri d'organo del mondo; il premio di poesia Goccia d'Oro. Da segnalare anche il "Volo d'angelo" più lungo del mondo.

L'auspicio degli insegnanti e dei proponenti l'iniziativa del quotidiano "Latina Oggi" è che i piccoli alunni imparino sempre più ad apprezzare ciò che li circonda e da grandi, futuri uomini del domani, possano capire che il turismo migliore non è solo quello dei paesi esteri, ma con poca spesa può essere bello e gratificante anche un fine settimana nei paesi che hanno così conosciuto. Non serve scappare lontano quando il bello è sotto casa tua!

Gli alunni della classe 4A  
IC Chiominto di Cori



In alto l'aspetto folkloristico della sagra del carciofo di Sezze. A lato un disegno realizzato dagli alunni della scuola Chiominto di Cori relativo alla rassegna organistica internazionale che si svolge a Roccamassima

**ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI**

**TAGLIANDO FIGURINE MANCANTI**

Per richiedere **GRATUITAMENTE 20 figurine mancanti** è necessario raccogliere 75 tagliandi (in date diverse) e spedirli in busta chiusa a:

**Latina Oggi - Corso della Repubblica 297 - 04100 LATINA**  
con oggetto:

**Progetto SIT - Album dei Tesori Pontini**  
**RICHIESTA FIGURINE MANCANTI**

e l'indicazione dei numeri delle figurine mancanti:



## Bilancio e strisce blu C'è voglia di chiarezza

**Il caso** Il consigliere di minoranza De Angelis chiede delucidazioni sulle procedure che hanno portato all'approvazione delle delibere

**GAETA**

**ROBERTOSECCI**

■ Bilancio di previsione e nuova regolamentazione delle tariffe per la sosta a pagamento. Binomio finora rimasto estraneo alla discussione che in queste settimane sta tenendo banco, dentro e fuori i corridoi della politica, nella città del Golfo.

Sulle due delibere di Giunta che hanno rivoluzionato non solo le tariffe delle strisce blu ma anche l'accesso alla zona a traffico limitato nel quartiere medievale di Gaeta sembra intenzionato a far luce il consigliere di minoranza e Presidente della Commissione permanente di controllo e garanzia, Franco De Angelis, che proprio in queste ore avrebbe inviato

al Collegio dei Revisori dei Conti e al segretario generale del Comune, richiesta di chiarimenti sull'effettiva procedibilità e un parere formale in particolare sulla delibera che regola le tariffe dei parcheggi a pagamento (n. 79 del 15 marzo 2018). In sostanza, il consigliere De Angelis contesterebbe il fatto che la Giunta prima con delibera n. 10 del gennaio scorso ha provveduto alla determinazione delle tariffe dei servizi a domanda individuale per gli esercizi 2018/2020 (precisando che «tale determinazione deve avvenire non oltre la data della deliberazione del bilancio»), poi sempre a gennaio 2018 approva del bilancio di previsione 2018-2020, per arrivare infine a marzo, con la delibera finita nel mirino delle critiche, che ridefinisce le tariffe per le aree

di sosta a pagamento. Su questo iter il consigliere De Angelis avrebbe chiesto parere formale al Collegio dei Revisori dei Conti. Ma ci sarebbe un altro aspetto posto sotto i riflettori dal consigliere di minoranza De Angelis ovvero la carenza di motivazione che giustificerebbe l'immediata eseguibilità del provvedimento adottato dalla Giunta. Mentre continua la raccolta firme per la richiesta di riduzione dell'abbonamento da 40 a 25 euro, di cui si è fatto sostenitore l'altro consigliere di minoranza Luigi Passerino, il clima politico e cittadino sulle delibere sembra decisamente acceso alla luce anche della bocciatura per la ztl tutto l'anno arrivata dai commercianti del quartiere medievale. Insomma la questione sembra pronta ad entrare nel prossimo Consiglio. ●



Un momento della lezione

## Obiettivo: diffondere la cultura e il concetto di Legalità economica

**L'incontro tra gli studenti dell'I.I.s Fermi-Filangieri e le Fiamme Gialle**

**FORMIA**

■ Cultura della legalità economica. Questo il tema dell'incontro tra gli studenti dell'Istituto Superiore "I.I.s Fermi - Filangieri - sezione Geometri - e le Fiamme Gialle. È un'iniziativa che trae origine da un Protocollo d'intesa tra il Comando Generale della Guardia di Finanza ed il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca finalizzata a promuovere, nell'ambito dell'insegnamento "Cittadinanza e Costituzione", un programma di attività a favore degli studenti della scuola primaria e secondaria. L'intento è di far maturare la consapevolezza del valore della legalità economica, con particolare riferimento alla prevenzione dell'evasione fiscale e dello sperpero di risorse pubbli-

che, delle falsificazioni, della contraffazione, nonché dell'uso e dello spaccio di sostanze stupefacenti. È stato così sviluppato il progetto denominato "Educazione alla legalità economica" che prevede l'organizzazione, a livello nazionale, di incontri presso le scuole orientati a: creare e diffondere il concetto di "sicurezza economica e finanziaria"; affermare il messaggio della "convenienza" della legalità economico-finanziaria e stimolare nei giovani una maggiore consapevolezza del delicato ruolo rivestito dal Corpo. Ai ragazzi dell'Istituto Superiore il Ten. Mario Moscardin oltre ad illustrare la funzione della Guardia di Finanza nel panorama istituzionale del Paese, e le attività di prevenzione e di repressione condotte dal Corpo, ha mostrato immagini di vita operativa nei settori, dell'evasione fiscale, del controllo della spesa pubblica e del contrasto al traffico di sostanze stupefacenti. Sono intervenute anche le unità cinofile antidroga del Corpo. ●R.S.



Il consiglio comunale di Gaeta

## Porto di Gaeta, 2017 da record per le navi da crociera

Cresce anche il comparto merci: +125% solo nel traffico di pellets

**ECONOMIA E TURISMO**

■ Sono numeri positivi anche per il porto di Gaeta, quelli resi noti dall'Ufficio statistiche dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale che confermano la crescita del traffico passeggeri, RO-RO, container e delle rinfuse solide, con l'eccezione dei traffici legati al ciclo produttivo della centrale dell'Enel. In particolare per la città del Golfo, il settore crocieristico fa registrare



Una veduta del porto commerciale di Gaeta

un record storico con 4500 passeggeri e 12 navi approdate. Altrettanto positive sembrerebbero essere le proiezioni per il 2018.

Sempre con riferimento allo scalo di Gaeta sorride anche il dato del comparto merci. Si registra infatti un incremento del 2,6% (+47 mila tonnellate) del traffico complessivo, determinato essenzialmente dall'aumento delle merci liquide del 14% (+160 mila tonnellate), pari complessivamente a 1,3 milioni di tonnellate, a fronte di una flessione del 17% del traffico di merci secche, pari a 550 mila tonnellate complessive. Il traffico di merci secche, diversamente dal I semestre quando si registrava un preoccupante -35%,

nel secondo semestre è risultato in crescita. Da segnalare una sensibile crescita, nella categoria "altre rinfuse solide", del traffico di wood pellets (+125%) pari complessivamente a 68 mila tonnellate. «Tali dati, benché positivi, non possono tuttavia - sostiene il Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centro Settentrionale di Majo - far venir meno l'esigenza di portare avanti tutte quelle iniziative e progetti volti a rendere ancora più competitivi i porti del network laziale, rendendo più efficienti i servizi portuali e di interesse generale e potenziando la dotazione infrastrutturale portuale dei tre porti laziali». ●R.S.



Il teatro Remigio Paone

# Teatri, spunta la “Formia Cultura”

**La proposta** Un'azienda speciale o una fondazione per gestire il Remigio Paone e l'Auditorium di via Spaventola. Il piano dell'ex assessore Claudio Marciano, tra gli ideatori già della FRZ, municipalizzata che gestisce i rifiuti

## IL PROGETTO

MARIANTONIETTA DE MEO

Come per le strisce blu o per i rifiuti, ora anche per la Cultura viene lanciata una proposta di creare un soggetto gestore ad hoc. L'idea è quella di fondare una “Formia Cultura” ovvero «un soggetto di diritto pubblico o privato senza scopo di lucro (azienda speciale/fondazione), che operi nel campo dell'arte e che gestisca gli spazi assieme alle strutture archeologiche e ai progetti comunitari ABC con la Regione su cui c'è un milione di euro di risorse. Capitale completamente pubblico, aperto per una piccola percentuale all'azionariato popolare, agli istituti di credito locale e alle aziende che vogliono investire una parte dei loro proventi in progetti a scopo socio-culturale». A suggerire questa strada da intraprendere è l'ex assessore comunale Claudio Marciano, tra gli ideatori già della Formia Rifiuti Zero. L'occasione per parlare di questo progetto è stato l'atto comunale pubblicato qualche giorno

fa sull'albo pretorio del comune di Formia relativo al nuovo regolamento per la concessione in uso temporaneo di sale e spazi comunali. Un documento che ha subito destato preoccupazione.

In particolare non convince l'articolo 10 di questo regolamento, quello che parla di un canone per le concessioni.

«Per l'utilizzo delle sale comunali i richiedenti sono tenuti a corrispondere un importo per la concessione in uso temporaneo delle stesse - si legge nello stesso -. L'entità della tariffa giornaliera è determinata dalla Giunta Comunale ed approvata con propria deliberazione». Il piano di mettere a pagamento le sale comunali a Formia già anni fa ha fatto registrare una mobilitazione, con delle manifestazioni in strada. Lo ribadisce Claudio

Marciano, quando afferma: «La gratuità nella fruizione degli spazi comunali fu uno degli argomenti più importanti della piccola ma significativa mobilitazione di cittadini avvenuta alcuni anni fa a Formia. Ne emerse nel 2014 un nuovo regolamento che stabiliva la gratuità per l'accesso a sala Ribaud, sala Sicurezza, Officina Culturale, Corte Comunale e alla Casa del Parco de

Curtis».

Per Marciano sarebbe opportuno che il Commissario Prefettizio rimuova quell'articolo, salvaguardando le decisioni prese dal precedente Consiglio Comunale, fino a quando non si insedia quello nuovo. Il perchè di questo sollecito? «La gratuità nell'accesso alle sale comunali ha consentito negli ultimi cinque anni un aumento straordi-

nario del loro uso, con eventi e iniziative che si sono tenute quasi ogni settimana e hanno coinvolto migliaia di persone. Ripristinare il pagamento è una decisione inaccettabile, che viola il diritto della nostra comunità ad autodeterminare la governance delle proprie strutture». Nel suo intervento, poi si sofferma a parlare della gestione degli spazi più complessi, Teatro Paone e Auditorium Foa in primis e da qui la novità. «A mio avviso il Comune non può gestire direttamente queste strutture, non ha gli strumenti né le competenze, e infatti aver provato a fare così ha determinato un loro utilizzo parziale in passato. Un bando per la concessione di entrambi gli spazi è una possibilità ma resta sempre il rischio di una loro semi-privatizzazione». Da qui la proposta di fondare una “Formia Cultura” perchè «bisogna superare la visione per cui la “cultura” è un settore di spesa e di spreco, e il miglior modo per farlo è strutturare un soggetto professionalizzato, alla pari di quanto fatto sui rifiuti e di quanto si dovrà fare su sosta e trasporto pubblico». ●

**Intanto è scontro sul nuovo regolamento per l'uso di spazi comunali ed il pagamento di un canone**



# In ricordo di Enzo Simeone “Zigone”

Oggi sarà proiettato il film-documentario “Sono un uomo tra milioni...”

## L'INIZIATIVA

Il Partito della Rifondazione Comunista di Formia intende ricordare Enzo Simeone “Zigone”, a dodici anni dalla sua scomparsa.

Oggi pomeriggio dalle 19 in poi sarà proiettato il film-documentario “Sono un uomo tra milioni...”.

L'iniziativa, nello specifico,



La locandina dell'evento

si svolgerà in via Maiorino 31, sede del Partito della Rifondazione Comunista, del Comitato Spontaneo di Lotta Contro Acqualatina, della Fondazione “Enzo Simeone” e dello sportello di Segretariato Sociale.

«Negli anni trascorsi insieme a lui abbiamo imparato che cosa significa essere comunisti e che cosa significa la politica come servizio e non come strumento di arricchimento personale - spiegano i promotori dell'iniziativa di oggi pomeriggio -. Dunque un comunista al servizio degli strati sociali meno abbienti, che spiccava per le

sue doti di apertura, di umanità, di solidarietà e di sensibilità e soprattutto per la sua capacità di convincere anche i più riluttanti, tra di noi, sulla necessità di esserci sempre, anche alle iniziative più difficili.

Anche quando la sua salute ha iniziato a dare i primi segni di cedimento, ha continuato il suo instancabile lavoro di diffusione degli ideali comunisti, al fine di edificare una diversa umanità.

Un comunismo mai di maniera, ma sempre chiaro negli obiettivi. Di certo ci manca la sua capacità di anticipare i tempi e di denunciare il marcio che si nascondeva dietro certe scelte. Noi faremo di tutto per dimostrarvi di essere all'altezza dell'eredità di valori che ci hai lasciato». ●

# Cani e gatti morti Allarme sull'isola

**Il caso** I decessi sono stati segnalati a Ponza e a Palmarola  
Si sospetta che abbiano mangiato le esche per la derattizzazione

## PONZA

BRUNELLA MAGGIACOMO

La morte di alcuni cani e gatti sull'isola di Palmarola, sta destando preoccupazione. Casi di avvelenamento di esemplari pare si stiano registrando anche sull'isola maggiore Ponza.

Si punta il dito, o quantomeno la maggior sospettata è l'operazione di derattizzazione. Si tratta di un più ampio progetto denominato Life PonDerat attuato dalla Regione Lazio, che tra gli altri ha come obiettivo l'eradicazione dei roditori (ratti e topi) dall'isola di Palmarola, prevede anche l'attuazione di un programma di riduzione delle popolazioni di questi animali infestanti anche in ambito urbano, nei centri abitati di Ponza e "Le Fornace" e, più specificamente, nelle aree prossime ai punti di imbarco, così da impedire il ritorno dei ratti sulle isole appena liberate nonché per ridurre i rischi sanitari per la popolazione residente.

Il Comune di Ponza, proseguendo l'efficace collaborazione per la realizzazione del progetto «si intende raccogliere le segnalazioni dei cittadini sulla presenza di roditori (topi e ratti) all'interno dei centri abitati di Ponza e Le Fornace».

Al fine di individuare con precisione i punti critici dove le infestazioni sono più importanti, si invitano i cittadini a comunicare agli uffici del Comune le zone nelle quali si è osservata, nel corso dell'ultimo anno, la presenza dei roditori.

Le segnalazioni riguardano i centri urbani sopra menzionati, o le aree immediatamente

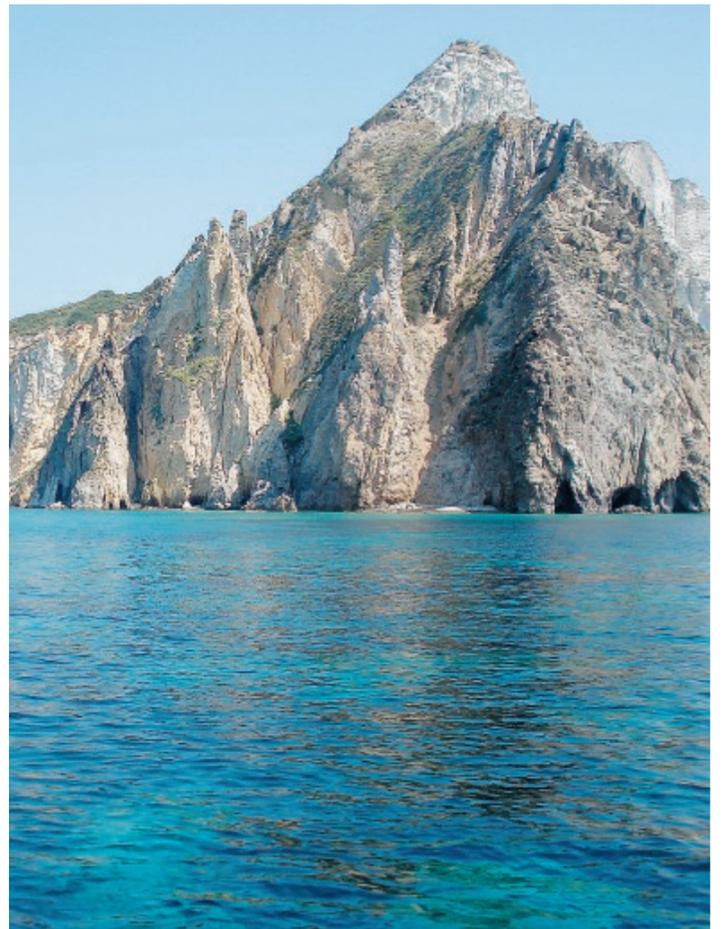


## IL PROGETTO



L'avvio del progetto denominato "Life PonDerat" è stato annunciato qualche mese fa. L'azione è condotta dal personale della Regione Lazio, in stretta collaborazione con il Comune, e prevede l'installazione di postazioni fisse (erogatori di esca rodenticida) come nelle abituali operazioni di derattizzazione urbana

Una veduta di Palmarola e Ponza



circostanti, ed indicare un toponimo individuabile sulle carte o comunque dare un riferimento che permetta di collocare la segnalazione stessa sul territorio», questo è quanto contenuto nella comunicazione ufficiale che è stata diffusa dal Comune quando è stata annunciata l'adesione al programma.

L'azione è condotta dal personale della Regione Lazio, in stretta collaborazione con il Comune, e prevede l'installazione di postazioni fisse (erogatori di esca rodenticida) come nelle abituali operazioni di de-

rattizzazione urbana.

Nelle precauzioni fornite, proprio per tutelare la salute umana e degli animali, c'è l'invito a tenere al guinzaglio i cani, e l'invito a non raccogliere lumache almeno fino a maggio. Il problema però è per tutti quegli animali che vivono liberi, compresi cani e gatti (che seppure domestici possono andare in giro liberamente). Un altro aspetto di non poco conto riguarda i volatili, anche questi non controllabili. Infatti si teme per la sopravvivenza di gabbiani e rapaci, del falco pellegrino e di tutte quelle specie protette che rischiano l'avvelenamento.

Ora si dovrà verificare le modalità di distribuzione del veleno, se ad uccidere gli animali è stato il veleno utilizzato nell'ambito del progetto che interessa tutte le isole dell'arcipelago pontino. ●

**Un altro aspetto riguarda i volatili: si teme per gabbiani, rapaci, falco pellegrino e specie protette**

**Il fatto** Una capsula del tempo murata sarà murata sotto l'altare della cappella

# Pronto il Museo della vita Sabato l'inaugurazione

## VENTOTENE

Il progetto "Museo della Vita" è completato. «La finalità principale del museo - ha dichiarato il sindaco di Ventotene Gerardo Santomauro - è quella di celebrare la vita tramandando alle future nostre generazioni una traccia delle nostre radici con racconti sul vissuto terreno di alcuni nostri concittadini. Come a suo tempo preannunciato, il museo accoglierà anche alcuni messaggi di augurio e di raccomandazioni ai nostri discenden-

**Molte famiglie hanno accolto l'appello e hanno contribuito offrendo racconti e oggetti**

ti, sigillati in una Capsula del Tempo murata sotto l'altare della cappella che accoglierà il museo. Sono lieto di comunicarvi che molte famiglie hanno accolto con passione l'appello e hanno contribuito offrendo racconti e oggetti personali dei propri cari defunti e messaggi». Il museo verrà inaugurato nella sua sede nel cimitero sabato dalle 10.30 alle 12.30 circa. E' stato scelto il giorno precedente la Pasqua per il particolare significato di questa ricorrenza nella celebrazione della Vita.

Programma: messaggi intro-

Una veduta di Ventotene

**E' previsto un servizio gratuito di navette da piazza Castello - Chiesa - Cimitero tra le ore 10 e le ore 10.20**



ducati; visita al museo nella cappella e proiezione di alcuni esemplari contenuti del museo stesso; cerimonia della Capsula del Tempo con la partecipazione di alcuni nostri bambini; evento musicale in onore dei defunti - Direttore d'orchestra Maestro Fabio Avolio che attualmente

opera presso il Vaticano. E' previsto un servizio gratuito di navette: tre autovetture faranno la spola tra Piazza Castello-Piazza Chiesa ed il cimitero tra le ore 10.00 e le ore 10.20 (stessa cosa per il ritorno); sarà inoltre disponibile un servizio taxi gratuito. ●



# ZAPPING

## Roma, nel cast de "La partitella" di Manfredi Carmine Buschini al Sala Umberto

● Carmine Buschini, il personaggio principale della serie tv "Braccialetti Rossi" si cimenta insieme ad altri 18 giovani artisti nella commedia di Giuseppe

Manfredi "La partitella", per la regia di Francesco Bellomo. Lo spettacolo da domani al 15 aprile è in programmazione al Sala Umberto di Roma.

### In pagina

#### I VINCITORI

**"Dieciminuti"**  
Film festival  
Grandi ospiti  
e forti emozioni

La rassegna internazionale impreziosisce la Ciociaria Ciotoli: «Siamo ripartiti soprattutto dai giovani»  
Una bellissima edizione

Pagina 41



Alessandro Ciotoli, IndieGesta

#### FORMIA

**Jazz, fenomeno complesso**  
Story-telling  
con Martorella

Domani al Miramare il secondo incontro  
Un viaggio nel cuore di una musica sempre in movimento

Pagina 40

#### A SEZZE

**"Memoria": il libro postumo di Pietro Ingrao**

La presentazione sabato al teatro comunale "Pistilli"  
Seguirà la proiezione di "Non mi avete convinto"  
Riflessioni su un'epoca

Pagina 43



Pietro Ingrao, Sezze lo ricorda

# Marco Morandi: «Raccontiamo le corde più intime di Rino Gaetano»

**Teatro a Carpineto Romano "Chi mi manca sei tu"**  
stasera in scena sul palco dell'Auditorium Leone XIII  
È un intenso e sincero omaggio al cantautore calabrese

#### DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

È sintomatico l'episodio di un Rino Gaetano 28enne, intervistato da Gianni Boncompagni nel corso del programma Rai "Discoring" del 1978, che a proposito del proprio stile nonsense cita Majakovskij e Ionesco, subito interrotto bruscamente dal conduttore che non riconosce la profondità dei suoi testi. Evidentemente i tempi non erano ancora maturi per comprendere appieno la geniale e sempre attuale incisività dissacratoria dei suoi meravigliosi versi e rime, diventati a distanza di 37 anni dalla tragica morte tematiche 'cult' per tutte le generazioni in Italia. Quella seducente immagine di un cantautore ironico, spontaneo, dalla voce graffiante e dall'indole anticonformista rivivrà stasera sul palcoscenico dell'Auditorium Leone XIII di Carpineto Romano nello spettacolo "Chi mi manca sei tu. Omaggio a Rino Gaetano", scritto da Toni Fornari con Marco Morandi e

Claudia Campagnola, secondo evento della stagione di prosa promossa e sostenuta da Atel (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) e Comune di Carpineto Romano, con il patrocinio della Compagnia dei Lepini e la collaborazione di Matutateatro.

«È un racconto che va a toccare le corde più intime di Rino Gaetano - ci rivela al telefono Marco

**L'immagine di un uomo ironico, spontaneo, anticonformista e dalla voce graffiante**



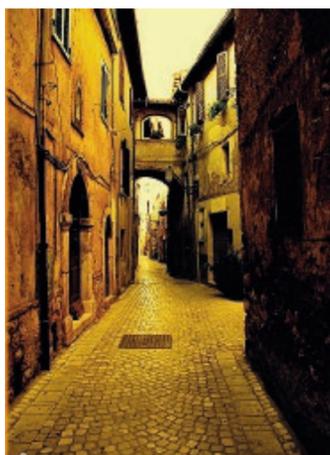
Marco Morandi e Claudia Campagnola  
A destra uno scorcio di Carpineto Romano



SIPARIO  
\*  
Sul palco anche Claudia Campagnola nel ruolo di una groupie  
\*

Morandi - intessuto da una groupie, una di quelle ragazze che accompagnavano le rockstar in gran parte delle loro tournèe e ne diventavano amiche. Io canto le sue canzoni con l'atmosfera acustica delle suggestive sonorità di Giorgio Amendolara (piano e tastiere), Menotti Minervini (basso) e Umberto Vitiello (batteria e percussioni), che permettono di sentire meglio le sue parole, capire il personaggio di Rino e il suo messaggio. Una figura fuori schema che incominciava a scrivere in maniera strana quando non lo faceva nessuno. Durante un concerto fece una bellissima presentazione di 'Berta filava' dicendo: 'Ho scritto una canzone molto dispersiva, come lo sono i discorsi dei politici che parlano parlano e non dicono niente. La dedico proprio a loro'».

Marco Morandi canterà, tra le altre, "Cogli la mia rosa d'amore", "Aida"; "Sfiorivano le viole"; "Spendi, spendi, effendi", "E cantava la canzone", "Mio fratello è figlio unico", "Nuntereggae più; "Ma il cielo è sempre più blu". Info: 3200140620-3407002732.●



# Due medaglie per la birra "Losa"

## Spagna Il birrifico pontino al concorso internazionale BBC

TERZA EDIZIONE

SERENA NOGAROTTO

— Nuovi e prestigiosi riconoscimenti per il birrifico "Losa" di Alberto Ficarola: lo scorso fine settimana la fabbrica di Latina si è aggiudicata un argento e un bronzo in Spagna, conquistando la giuria del terzo concorso internazionale "BBC - Barcelona Beer Challenge".

La manifestazione relativamente giovane, ma già molto accreditata tra gli esperti mondiali del settore, mira a valorizzare e promuovere la produzione, il commercio e il consumo delle birre artigianali di qualità.

Il concorso, inoltre, dà visibilità al settore birraio in grande crescita a livello mondiale.

Alla prima edizione del "Barcelona Beer Challenge" hanno

partecipato ben 200 birrifici provenienti da 25 Paesi diversi del mondo che hanno presentato oltre 750 referenze di birra, rappresentando tutte le categorie esistenti nel catalogo BJCP.

Per quei birrifici che nelle precedenti due edizioni hanno ricevuto premi per le loro birre - che vengono giudicate in perfetto anonimato da una giuria internazionale - questo ha significato nuove opportunità e l'apertura di nuovi mercati. L'edizione 2018 ha visto in gara più di mille campioni e più di 250 birrifici da tutto il mondo.

Grande soddisfazione ed entusiasmo, quindi, per la squadra pontina della birra "Losa" che ancora una volta si è distinta per qualità e unicità dei suoi prodotti, rigorosamente artigianali e secondo il più antico metodo di produzione.

La giuria ha assegnato l'argento alla "Jolly Strong Ale" e il bronzo alla "D'Dog"

L'argento è stato conquistato dalla "Jolly Strong Ale" nella categoria delle Belgian Golden Strong Ale, mentre il bronzo è stato assegnato alla "D'Dog tra le Herb and Vegetable".

"La Jolly Strong Ale - leggiamo nella presentazione - è una Strong Ale da 7,3% Vol. con aggiunta di miele urbano "Bees in town" e speziata con coriandolo, pepe nero, buccia di arancia, anice stellato e vaniglia. La D'Dog è una Imperial Stout da 7,5% Vol. con aggiunta di cacao, caffè e peperoncino Habanero Chocolate".

Oltre alla D'Dog, ormai la birra pluripremiata di Birra Losa (terzo posto a 'Birra dell'Anno 2017' di Unionbirrai nella categoria "birre speziate" e primo al "Premio Cerevisia 2017" nell'analoga categoria del C.e.r.b. di Perugia), va a premio anche la Jolly che dopo



In alto un momento della premiazione del birrifico "Losa" di Alberto Ficarola in Spagna

il successo dell'edizione natalizia a tiratura limitata in bottiglia da due litri è ormai diventata una delle undici prodotte con continuità.

Insomma, una bella notizia anche per il territorio pontino che ancora una volta si fa conoscere nel mondo per la qualità dei suoi prodotti. E così la birra "Losa" si schiera con successo accanto ai più grandi marchi della produzione enogastronomica italiana. Siamo certi che i riconoscimenti per birrifico di Ficarola non finiscono qui. ●

# Martorella e il jazz di oggi

## Formia L'iniziativa al Miramare è un viaggio nella musica che evolve

L'APPUNTAMENTO

FRANCESCA PETRARCA

— Sappiamo da dove arriva il jazz, conosciamo bene le sue radici afroamericane, il sentiero che ha percorso durante il XX secolo con le sue trasformazioni e le sue evoluzioni che hanno dato vita ad una varietà di stili e di sottogeneri non indifferente: dal dixieland dei primi anni, allo swing degli anni venti, dal bebop al cool jazz della metà del secolo, fino alle contaminazioni con il funk e l'hip hop più attuali. Ma se il suo passato è più o meno storia per tutti, il presente e il futuro non lo è altrettanto.

E' così che ha preso vita, grazie all'Associazione Jazzflirt - Musica e altri Amori, una serie di incontri finalizzati a sviscerare il tema "Il Jazz del Ventunesimo secolo".

Aparlarne è il critico musicale storico della musica Vincenzo Martorella. Un'occasione unica per sentire dalla voce di uno dei più grandi esperti di jazz, che cosa è accaduto e che cosa sta accadendo al jazz nel nostro secolo. Si tratta di quattro incontri, un viaggio dentro il cuore di una musica in

movimento. Il primo si è già svolto lo scorso 15 marzo, il secondo si terrà domani alle 19.00, il terzo e quarto rispettivamente il 26 aprile e 10 maggio, tutti al Grande Albergo Miramare di Formia (via Appia Lato Napoli, 44). Lo spirito dell'iniziativa, bene lo sottolinea Gerardo Albanese, a nome del sodalizio organizzatore, evidenziando come raccontare in presa diretta un fenomeno complesso come il jazz rappresenti al tempo della vertiginosa velocità di informazione, una forma particolare di narrazione storica. "Lo story-telling non inteso semplicemente come classificazione - aggiunge - quanto piuttosto come interpretazione di un momento storico in cui il jazz si è trasformato fino a non assomigliare quasi più all'idea, all'immagine, alle forme alle quali chi appartiene alla generazione dei post-cinquantenni era abituato, col risultato che molta critica jazz, un po' invecchiata, arranca dietro alle nuove forme nelle quali il jazz si reincarna con velocità digitale, perdendo il contatto con esse. Non a caso, Sonny Rollins ha recentemente dichiarato: 'A quindici anni ascoltavo il bebop. Se ne avessi quindici adesso, ascolterei l'hip hop'. E Robert Glasper ha detto: 'Cosa sarebbe la tradizione del jazz se non la sua spinta ad andare sempre avanti?'. Negli appuntamenti non mancheranno interventi musicali e video a testimonianza del significato intrinseco del jazz, un fenomeno sociale, quella voce di rivolta e di lotta che è stata negli Stati Uniti, agli albori del secolo scorso. Martorella

Lo storico e critico musicale illustrerà cosa sta accadendo a questo genere nel nostro secolo



Domani il secondo dei quattro incontri in rassegna. Lo spirito dell'evento

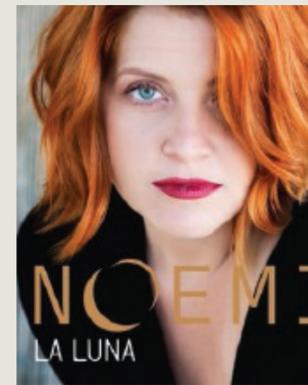
la ha insegnato "Storia della Musica Alternativa" presso la Ssis dell'Università di Bari, "Storia della Musica del Ventunesimo Secolo" presso la New York University, "Storia del Jazz" ai Conservatori di Venezia, Latina e Sassari. E' autore di vari libri che spaziano da Art

Blakey alla fusion e di un numero considerevole di articoli e saggi. Ha diretto riviste, festival e collane editoriali di jazz. Collabora con la Fonoteca Regionale "O. Trotta" di Perugia e nel 2009 ha pubblicato per Einaudi il libro "Il Blues". L'ingresso agli incontri è libero. ●



Il critico Vincenzo Martorella

## Noemi a Latinafiori Firmacopie per i fan



L'8 APRILE

— Noemi si prepara a incontrare i fan del capoluogo pontino, ospite il prossimo 8 aprile del Centro commerciale Latinafiori. L'artista è attesa per le ore 17. La tappa pontina rientra nell'ambito dell'instore tour partito il 18 febbraio scorso dalla Capitale. La rosa cantautrice dalla voce graffiante ha nuovamente colpito nel segno con "La luna", tredici tracce musicali, tra le quali anche l'ultimo successo saremese "Non smettermi di cercarmi". Spiccano per il disco importanti collaborazioni. È il sesto album di Noemi, che alla sua uscita ha spiegato: "Ho scelto questo titolo per vari motivi e soprattutto perché, come dice Vasco Rossi, mi piace l'idea di parlare, dirlo alla Luna... sperando che porti fortuna". Un lavoro intenso che da maggio approderà nei Teatri e nelle più note location. Tra le date anche quella del 27 maggio, all'Auditorium di Roma. ●

# Ciotoli: siamo ripartiti dai giovani

## IL BILANCIO

Non è stato l'anno della consacrazione, perché il "Dff" non ha più bisogno di presentazioni, bensì quello della consapevolezza. La consapevolezza di aver creato e cresciuto con passione e sacrifici una creatura meravigliosa con un occhio rivolto al passato e l'altro al futuro. IndieGesta, infatti, è ripartita dalle «radici giovani e fragili - ha sottolineato, lanciando il "Dff13", il presidente Alessandro Ciotoli - che devono trovare ancora una collazione stabile prima di diventare grandi. Sono i bambini e i ragazzi di questo territorio che si af-

facciano a quest'epoca con la speranza nel cuore di avere un futuro migliore di questo presente. Loro potrebbero diventare i De Sica, i Mastroianni, i Manfredi di domani, cercando lustro, fortuna o anche semplicemente un lavoro nel mondo del cinema». Sì, perché il "Dff" è un festival di cortometraggi per gli amanti del genere ma anche e soprattutto un trampolino di lancio per i figli di questa terra che hanno lo stesso sogno nel cassetto dei quarantotto autori, fotografi, videomaker e operatori che hanno dato vita al "Dff13". Un splendida cinque-giorni di proiezioni, interviste, masterclass e progetti scolastici.



L'associazione IndieGesta

Tra i 1.100 "short movie" inviati da 70 nazioni, sono stati scelti 15 corti da "Official selection", 10 "Extralarge" e 5 "Doc10", che sono stati valutati dalla giuria popolare presieduta dai registi Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, e 10 "Animazioni" vagliate dalla giuria guidata da Andrea Bozzetto. Due le novità parallele: lo spazio sperimentale "Futurama" con tre masterclass tenute dagli autori Bozzetto, Simone Laudiero e Valerio Vestoso e il progetto "Il cinema lo facciamo noi", che ha coinvolto sessanta alunni dell'Istituto comprensivo II di Ceccano dando vita a tre corti ("La valigetta", "E se non fosse plastica?" e "Mondo sospeso"). Infine, gli incontri con Walter Bianchi, coordinatore provinciale dell'associazione contro le mafie "Libera", e con l'ideatore del "Giffoni film festival" Claudio Gubitosi. ●

# Il "Dieciminiti film festival" incorona i vincitori

**Tredicesima edizione** Il miglior corto della "Selezione ufficiale" è From Hasak with love

Ad aggiudicarsi il primo premio nella categoria "Extralarge" è la pellicola estone Ice di Anna Hints

## LA MANIFESTAZIONE

MARCO BARZELLI

Il "Dieciminiti Film Festival 13" ha i suoi vincitori, ma la vera trionfatrice è l'associazione ceccanese IndieGesta, che la scorsa settimana ha regalato alla Ciocciaria un'indimenticabile edizione della rassegna internazionale del cinema breve presso la multisala "Sisto" di Frosinone e il cinetatro Antares di Ceccano.

### I vincitori del "DFF13"

Il miglior corto della "Selezione ufficiale" è "From Hasakah with love" (Iran), diretto da Mohammad Farahani e interpretato da Serwa Aliveisi e Sajjad Amini. La protagonista, durante una strage dell'Isis, si cosparge di benzina e si dà fuoco in diretta streaming per urlare al mondo la sua disperazione, ma la batteria della fotocamera si scarica prima del gesto estremo. «Un'importante riflessione politica - si motiva - dal sapore cinico, che parte dal racconto di un episodio di guerra e che arriva a parlare dello sguardo ossessivo ma indifferente del mondo occidentale». Ad aggiudicarsi il primo premio nella categoria "Extralarge" e per la migliore colonna sonora, invece, è stato "Ice" (Estonia) di Anna Hints e con Mait Malmsten e Aksel Ojari. Uno "short movie" in cui un tenente colonnello, rientrato dalle missioni in Afghanistan, vuole recuperare il tempo perso con suo figlio e organizza una gita su un'isola, ma il viaggio in auto sul mare ghiacciato ha un finale drammatico. Un'opera che ha saputo «raccontare - hanno spiegato sul palco - in maniera intensa, commovente e originale un rapporto forse imperfetto, che si manifesta in tutta la sua forza in una circostanza tragica», e «arricchire - in merito al "best soundtrack" - la desolazione con atmosfere glaciali, intime e coerenti in uno spazio musicale dalle sonorità affini al grande compositore estone Arvo Pärt». Tra i "Doc10" (documentari), poi, ha sbaragliato la concorrenza "Maram" (Libano)

La kermesse è stata impreziosita dalla presenza di ospiti di prestigio



Le proiezioni si sono svolte all'Antares di Ceccano e al Multisala Sisto di Frosinone

del regista Samer Beyhum, perché è un'emozionante descrizione della «condizione di profugo - hanno evidenziato - tramite le parole e il viso di una bambina», una piccola rifugiata siriana che vendeva fiori per le strade di Hamra e sognava un futuro migliore prima di volare in cielo. In quanto alle "Animazioni", ha avuto successo l'esilarante minuto di "Deuspi" (Francia), firmato Director Megacomputeur, con due ladri imbranati che tentano invano di mettere a segno un colpo in un minimarket. Infine, i migliori attori sono il finlandese Jimi Ylöstalo ("Fantasia" di Teemu Nikki) e l'americana Sha Cage ("New Neighbors" di E.G. Bailey), e i riconoscimenti per la fotografia, il montaggio e la sceneggiatura sono stati assegnati, nell'ordine, a "Backstory" di Joschka Laukeninks (Germania), "Fu" di Ilya Aksenov (Russia) e "Café nunca es café" di Eduardo Ovejero (Spa-

gna). Questo il responso avuto dalla giuria popolare del "Dff13", presieduta dai registi Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, e dalla giuria "Animazioni" composta dai creativi Andrea Bozzetto, Valentina Mazzola ed Emanuele De Sanctis, dopo che l'associazione "IndieGesta" ha selezionato i finalisti tra i ben 1.100 corti inviati quest'anno da settanta nazioni.

### Isatelliti del pianeta "DFF13"

La kermesse, patrocinata dal comune di Ceccano, è stata impreziosita da tre incontri variegati: l'intervista a Valerio Vestoso, regista del documentario "Essere Gigione", e allo stesso cantante folk-dance Luigi Ciavarola, e quelle a Walter Bianchi, coordinatore provinciale dell'associazione contro le mafie "Libera", e Antonia Grimaldi, vicedirettrice del "Giffoni Film Festival". In parallelo, le masterclass di sceneggiatura, regia e animazione tenu-

Il pubblico ha partecipato con entusiasmo alle proiezioni e agli incontri

te, rispettivamente, dagli autori Laudiero, Vestoso e Bozzetto nel quadro del progetto scolastico "Futurama". Altrettanto sperimentale, infine, "Il cinema lo facciamo noi", un'iniziativa ideata da IndieGesta assieme all'Istituto comprensivo Ceccano 2, diretto dalla preside Lucia Minieri. Gli alunni, coordinati dall'insegnante di tecnologia Francesca Bianchi, hanno realizzato tre corti ("La valigetta", "E se non fosse plastica?" e "Mondo sospeso"), proiettati poi in occasione della cerimonia di premiazione all'Antares davanti agli occhi luccicanti dei giovanissimi autori. Un atto finale aperto dalla banda musicale "Città di Ceccano" col concerto "Blue notes, le grandi colonne sonore del cinema" e concluso dai corti "L'esito dell'attimo" del FilmLab e "Lividity" di Matteo Pancaldo, frutto del laboratorio della "Dieciminiti Academy", scuola di arti visive fondata nel 2009. ●

# Passione di Sezze Una svolta storica: l'omaggio ai Caduti e il "sì" dell'Unesco

L'evento Venerdì alle 20.30 si parte da Piazza S. Pietro. Apriranno le Associazioni Combattentistiche e d'Arma. Tra i personaggi interpretati anche il patrono del paese

## 85ESIMA EDIZIONE

Se la storia si scrive con numeri alla mano, la Passione di Cristo di Sezze non solo vi partecipa con un peso considerevole. "È" storia. E di risultati tangibili, di "quote" - per così dire - pregiate, ne ha pieni gli annali archiviati fin dal 1933, come anche le prospettive per il futuro più prossimo. Tutto è pronto per l'evento, che partirà alle ore 20.30 di venerdì da Piazza San Pietro. Questa 85esima edizione segnerà una svolta epocale nella cronologia della Sacra Rappresentazione setina. Come annunciato, l'appuntamento del Venerdì Santo sarà dedicato alla memoria dei Caduti del primo conflitto mondiale in occasione del centenario della fine della Grande Guerra: ad aprire la manifestazione saranno le Associazioni Combattentistiche e d'Arma del territorio pontino, guidate dal labaro dell'associazione Nastro Azzurro e dai Gonfaloni del Comune di Sezze e della Provincia di Latina, e per la durata delle celebrazioni la statua del milite ignoto, nel Parco della Rimembranza, verrà illuminata dai colori della bandiera italiana. Tra gli ospiti dell'evento figurano Francisco Javier Lopez Morales, consigliere dell'Unesco, e la professoressa Patrizia Nardi, in virtù del percorso di candidatura come patrimonio mondiale immateriale Unesco, che attualmente coinvolge la tradizionale rievocazione di Sezze nell'ambi-

to dell'Europassione per l'Italia (l'iniziativa verrà presentata domani, alle ore 11, presso la Sala Ercole di Museo archeologico di Sezze). Anche nei contenuti, tuttavia, la kermesse fa un passo in avanti, sempre affidando alla presenza di circa ottocento cittadini - attori o figuranti - il racconto di quarantadue quadri del Vecchio e del Nuovo Testamento; si aggiunge alla compagine di personaggi interpretati la figura di San Lidano, patrono di

**Il tradizionale spettacolo popolare oggi ambisce al titolo di risorsa mondiale**



Una fotografia dalla scorsa edizione della Passione

Sezze, di cui ricorrono i novecento anni dalla morte. La direzione artistica di questo spettacolo dal valore inestimabile - una messa in scena del martirio del Cristo tra le più seguite su scala internazionale - è confermata a Piero Formicuccia, affiancato dal vice regista Mino Sfera. A firmare l'organizzazione è ancora l'associazione della Passione di Cristo, presieduta da Elio Magagnoli: un impegno ricalcato sui carteggi del tempo, vivo oggi con l'intensità di ieri. ●D.Z.



IL REGISTA

«Credo che solo Sezze riesca ad esprimere tanto intensamente la suggestione di tutto un popolo unito»

## Il corteo rosa delle Donne di Giulianello

Il racconto della Via Crucis intonato da voci femminili per le strade del borgo

### CORI

Partirà alle ore 15 da Piazza della Fontanaccia la caratteristica Passione di Cristo de "Le Donne di Giulianello". Una manifestazione inserita a pieno titolo tra i rituali più peculiari del Venerdì Santo a Cori, che attraverso le stradine del borgo lepino raggiungerà, con anche i giovani "studenti" della scuola del Canto della Passione, la Chiesa di San Giovanni Battista. Il percorso seguirà le note tappe della Passione, rievocando nelle sue forme più simboliche l'agonia

del Cristo in cammino verso il Golgota. E il racconto emergerà dalle voci femminili che intonano il Canto della Passione, portato alla luce da una complessa opera di recupero del nostro patrimonio culturale e oggi custodito nel Centre Pompidou di Parigi, definito "intensamente e drammaticamente rappresentativo di quel cantare contadino che ha segnato l'identità del territorio ed emblematico di quella Pietà popolare che vede nelle donne un segno penitenziale significativo". Le celebrazioni si concluderanno in serata: alle 20:30 partirà la Via Crucis dalla Chiesa dei SS. Pietro e Paolo fino alla Chiesa di Santa Maria della Pietà. Prima dell'arrivo, i fedeli sosterranno davanti al monumento della Croce, all'entrata del paese. ●



Torna venerdì la tradizionale processione de "Le Donne di Giulianello", preziose custodi di un'antica tradizione orale che solo a partire dagli anni '70 fu recuperata e valorizzata grazie all'opera di capaci linguisti, etnomusicologi e cultori della musica popolare

## GLI APPUNTAMENTI

### Tributo ai The Who con la cover band

Il concerto venerdì al Cue club di Latina

Il Cue club di Latina, al Palazzo di vetro, venerdì presenta una nuova serata all'insegna dei più grandi successi degli Who, con la nuova cover band composta da Marco Molinari (Pete Townshend) alla chitarra; Eugenio Pastore (Roger Daltrey) alla voce, Mirko Bellini (John Entwistle) al basso, Giose Tufano (Keith Moon) alla batteria e Pasquale Rosati alle tastiere. Dalle ore 22.



The Who, la tribute band

### "Artè", un sodalizio per la Cultura

L'associazione a Velletri. Debutto il 7 aprile

Una nuova realtà culturale si affaccia nel panorama veliterno e castellano. È nata Artè, sodalizio che punta a promuovere la cultura letteraria, musicale e teatrale in tutte le sue forme. Primo appuntamento con l'Associazione sarà sabato 7 aprile con un aperitivo letterario che vedrà al centro della scena Frida Kahlo e Marguerite Yourcenar (nella campagna veliterna, in via Paganico).

### La Realtà non esiste. Il tour fa tappa a Latina

Gianluca de Rubertis sabato al Sottoscala9v

Gianluca de Rubertis per il suo "La Realtà non esiste Tour" passa anche a Latina, al Sottoscala9v. L'appuntamento è per sabato 31 marzo. Ad accompagnarlo sul palco saranno Giovanni Pinizzotto al basso e Lino Gitto alla batteria: «È un metaforico addio all'album - spiega lo staff del locale pontino - prima dell'uscita del prossimo disco solista, già registrato presso 'Le Ombre Studio' di Lele Battista.



Gianluca De Rubertis

MERCOLEDÌ  
**28**  
MARZO

GIOVEDÌ  
**29**  
MARZO



La band **Dull Company Myself** presenta a Latina il disco d'esordio

**LATINA**  
**Vinimparando** Parte la terza edizione del Vinimparando, un percorso a cinque tappe che porterà a conoscere i vini e i loro territori. Verranno presentate alcune tra le più apprezzate cantine d'Italia, con degustazione arricchita da prodotti culinari d'eccellenza. Info e prenotazioni: 0773695153

**APRILIA**  
**Proiezione del film "500 days of summer"** Proiezione del film "500 days of summer" in lingua originale e con sottotitoli, presso il Caffé Culturale in via Grassi, 41, a partire dalle ore 21.15. Il racconto percorre in modo non lineare il fallimento di una storia d'amore, balzando tra i ricordi dei cinquecento giorni passati insieme. È il viaggio turbolento di un lui romantico e impacciato che si innamora di una lei che nell'amore non ci crede, e non vuole una relazione impegnata. Ingresso gratuito

**LATINA**  
**Corso di tango per principianti** Presso La Fattoria Sociale (Locanda Libre) in Strada Torre la Felce 84, si terrà una lezione di prova gratuita per il nuovo corso di tango argentino. Appuntamento alle 20.15. Info: 3802530531  
**Dull Company Myself, opening Ma Femme Est Morte Live** Dull Company Myself presenta in anteprima sul palco del Sottoscala9 in Via Isonzo, 194, alle ore 22, il suo album di esordio in uscita a metà aprile. Ad introdurre il concerto sarà Ma Femme est Morte. Ingresso 3 euro con tessera Arci

**Contenuti Speciali: LeTeorieDiCopernico e Elvis Cobalto Live** Contenuti Speciali prosegue nella missione di diffondere il cantautorato in terra pontina. Questo mese l'appuntamento fisso con Bacco & Venere (via Padre Reginaldo Giuliani) è dedicato a due artisti che mescolano egregiamente poesia e musica, teatro e canzone. Come tradizione, uno di qua e uno di là: da Roma LeTeorieDiCopernico e da Latina Elvis cobalto. A partire dalle ore 22  
**Iper Jam & Sbanana Peppers live** Gli Iper jam, tributo ai Pearl Jam, tornano sul palco della birreria El Paso Pub in via Missiroli (località Borgo Piave), in compagnia degli Sbanana Peppers che apriranno la serata con l'energia dei Red Hot Chili Peppers. A partire dalle 22. Info e prenotazioni: 0773666445

VENERDÌ  
**30**  
MARZO



Marta Iacoponi e i Raggi Gamma sul palcoscenico del pub El Paso

**LATINA**  
**Live Raggi Gamma** Appuntamento dedicato a tutti gli appassionati di cartoni animati e delle loro indimenticabili sigle presso la birreria El Paso in Via Missiroli localita' Borgo Piave con i Raggi Gamma, simpatica cartoon cover band. A partire dalle 22.30, è necessaria la prenotazione

**Via Crucis Figurata 2018** Sacra rappresentazione figurata del Venerdì Santo presso la parrocchia San Francesco d'Assisi in Via dei Cappuccini, 36. Il percorso si svolgerà nel quartiere intorno la parrocchia in via dei Cappuccini, via dei Boi, via dei Marrucini, via San Francesco, via degli Equi e all'interno del perimetro della parrocchia. Le varie stazioni della passione saranno figurate dai ragazzi del Gruppo Trapper & Cuccioli di Trapper, e commentate dai vari gruppi parrocchiali. Appuntamento dalle 19 alle 20.45

**Mostra "The freak show"** L'artista Laura Mega porta in terra pontina la sua mostra d'arte contemporanea "The freak show", presso la Casa del Combattente in Piazza San Marco, curata dall'Associazione Flumen Latina in collaborazione con l'archeologa Carla Vaudo e il Club Archeologico Pontino

**TERRACINA**  
**Erbe Officiali acoustic Live** La rassegna "#Sottosopra: il Palazzo delle Idee" presenta presso il Palazzo della Bonifica Pontina (via Salita dell'Annunziata) il concerto del gruppo Erbe Officiali. Le Erbe Officiali sono una band indie pop nata a Terracina dalle idee di

SABATO  
**31**  
MARZO



Gianluca De Rubertis

Riccardo Fabris e Daniel Riggione, che fondono in maniera irreversibile le loro storie nelle loro canzoni. Quello che ne viene fuori è una musica figlia del cantautorato italiano, ma che sfocia nella sperimentazione più indipendente e moderna. Un posto in cui sfumature di musica, poesia e colori si incontrano, suscitando emozioni indelebili. Tra marzo e dicembre 2017 escono i loro primi due brani, "Quello che c'è fuori" e "Giulia" che anticipano il disco d'esordio in uscita nella primavera del 2018. A partire dalle 21.30

**SEZZE**  
**Sacra Rappresentazione della passione di Cristo** Si rinnova anche quest'anno la tradizione della Sacra Rappresentazione della Passione di Cristo, che vedrà quarantaquattro quadri del Vecchio e del Nuovo Testamento in scena per le vie del centro storico del paese, a partire dalle 20.30

**LATINA**  
**Frangettas Live** I Frangettas e la loro favolosa musica anni '60 saranno questa sera sul palco del Manicomio Food in Strada Agello. Per info e prenotazioni telefonare al 3383680033. Ingresso dopo cena al costo di 10 euro con consumazione inclusa

**Gianluca De Rubertis Live** Gianluca de Rubertis per il suo "La Realtà non esiste Tour" passa anche al Sottoscala9 in via Isonzo, 194. Questo inedito tour in trio vede la partecipazione di Giovanni Pinizzotto al basso e Lino Gitto alla batteria e rappresenta un metaforico addio all'album, prima dell'uscita

## Sabato al Teatro "Pistilli"

# Centotré anni di Ingrao

Cori Un libro postumo e un docufilm per ricordare lo storico dirigente del Pci

### L'INCONTRO

La cultura del Novecento avolge il ricordo di Pietro Ingrao come una navetta ancora immacolata attorno alla sua spola. Un legame "amicale" benché fortuito, in equilibrio sulla dedizione illuminata che spinse il partigiano lenolese a penetrare la storia, i modi di fare, le voci, le memorie di un secolo oscuro, pronto a tornare oggi per sua stessa mano.

Venerdì prossimo l'Italia celebrerà quello che sarebbe stato il 103esimo compleanno dello storico dirigente del Pci, scomparso nel settembre 2015 a Roma. Il giorno seguente, sabato alle 16.30, il Teatro "Pistilli" di Cori dedicherà a Ingrao la presentazione del suo libro postumo: "Memoria", a cura (e con uno scritto) di Alberto Olivetti, una sorta di parziale compendio degli ultimi settant'anni del '900 secondo Ingrao, contenente riflessioni e memorie dell'"eroe del dubbio", un comunista sognante, un pacifista imperturbabile, che quegli anni li ha cavalcate da vero protagonista. Tanto politico quanto culturale.

Del primo aspetto si occuperà anche il film "Non mi avete convinto - Pietro Ingrao, un eretico" di Filippo Vendemmia, presentato nel 2012 al 69esimo Festival Internazionale del Cinema di Venezia, che verrà



proiettato nel secondo tempo dell'incontro. "Non una biografia storica - leggiamo sulle note del documentario -, ma il suo racconto in prima persona sulla politica come passione, come strumento per cambiare un mondo" che non gli piaceva.

L'evento è promosso dall'Amministrazione comunale con l'intento di riflettere sulla natura e sugli artefici di un'epoca storicamente cruciale della politica italiana, e vedrà la presenza del senatore Walter Tocci, di Alberto Olivetti, del presidente dell'associazione "Pietro Ingrao", Marrigo Rosato, e della figlia del politico pontino, Chiara Ingrao. A coordinare l'incontro la giornalista Licia Pastore. ●



Il cantautore milanese **Cesare Malfatti** arriva a Terracina

del prossimo disco solista, già registrato nello scorso dicembre presso "Le Ombre Studio" di LeLe Battista con la produzione artistica di Leziero Rescigno. Appuntamento alle ore 22, ingresso 5 euro con tessera Arci

**Mostra "The freak show"** Porte ancora aperte per la mostra d'arte contemporanea "The freak show" dell'artista Laura Mega, che porta in terra pontina, presso la Casa del Combattente in Piazza San Marco, la sua arte ricercata e pungente per la cura dell'Associazione Flumen Latina, in collaborazione con l'archeologa Carla Vaudo e il Club Archeologico Pontino

**TERRACINA**  
**Malfatti Live** In occasione della riapertura di Domitilla Bottega in via Salita dell'Annunziata, 17, sarà ospite d'eccezione Cesare Malfatti (La Crus) che presenterà il suo nuovo disco. Malfatti mescola il cantautorato italiano a sperimentazioni elettroniche, lavorando gomito a gomito con Chiara Castello alle voci e Stefano Giovannardi: un pezzo di storia della musica italiana. A partire dalle 22

**Eneide Live** Gli Eneide si sono formati nel maggio del 2014. In breve tempo sono diventati uno dei progetti tribute più attivi nella provincia di Latina e in tutto il Lazio. Il repertorio propone non solo i brani che hanno caratterizzato i fiorentini come "rock band italiana" per eccellenza, ma anche pezzi del più moderno filone di Piero Pelù solista. Alex Altamura (voce), Silvio Assaiante (basso), Mattia Marrocco (chitarra), Antonio Cardinale (tastiere), Gianpaolo Battaglia (batteria). Si esibiscono negli spazi dell'Open Art Café in viale Europa, 218, a partire dalle 21.30. Necessaria la prenotazione

DOMENICA  
**1**  
APRILE

**LATINA**  
**A volte risorgono** Appuntamento pasquale al Sottoscala9 in via Isonzo, 194, con l'evento Hyra Live. Barbino Mene-strello Apocalittico, Mak Others (Dj set), Invadhertz, special performer Isabella Corda, il tutto a partire dalle 21.30. Ingresso 4 euro con tessera Arci

**SABAUDIA**  
**American Kiss** Presso il 110 Lounge Bar in Corso Vittorio Emanuele III, un simpatico duo acustico proporrà cover dal sound funk e blues. Elisa Chiatti (voce) e Simone Sciarresi (chitarra). A partire dalle 18.30

LUNEDÌ  
**2**  
APRILE

**CORI**  
**Mostra "Il mio Everest"** Ultimo giorno per visitare la mostra personale di Mario Angiello dal titolo "Il mio Everest", un reportage fotografico del suo viaggio in Nepal nel maggio 2017. La mostra è stata allestita all'Art Café di via Madonna del Soccorso, il bistro dell'organizzatrice dell'iniziativa, Anna Rita Del Ferraro, laureata all'Accademia delle Belle Arti di Roma

**LATINA**  
**Tango Marathon** Parte un'altra edizione della Pasquetta Libre presso la Fattoria Sociale in Strada Torre La Felce, 84, e promette una festa tutta all'insegna del Tango. Tdj sets: Tormenta Tdj (Stefania Panucci); Marquito Tdj (Marco Pasquali). Appuntamento alle ore 12. La prenotazione è obbligatoria al numero 3291233885

MARTEDÌ  
**3**  
APRILE

**LATINA**  
**I martedì del fumetto** Con "I martedì del fumetto" la casa editrice Tunué e la scuola di fumetto Tunuélab aprono le porte della sede di Latina, in via Cairoli 13, per conoscere chiunque voglia condividere la passione del disegno e del fumetto. Gli incontri saranno moderati dall'editore Tunué Emanuele Di Giorgi, che esclusivamente in occasione di questi appuntamenti avrà il piacere di incontrare aspiranti fumettisti del territorio pontino che vogliono farsi conoscere e aspirano alla pubblicazione delle loro opere. L'evento si svolgerà dalle ore 19 alle 20.30