

Sezze

Mercato sgomberato dalla municipale

Pagina 30



Il fatto

Ko lo spettacolo della Cardinale Ma c'è un mistero

Pagina 7



Aprilia

In città record per consumo di alcolici

Pagina 24



Chioschi, arriva il via libera

Litorale Nulla osta dell'Ente parco sulle dimensioni delle strutture e procedure semplificate per gli operatori, la stagione è salva. Cassola: trovato il punto di accordo

Pagina 9

Asta fallimentare L'azienda di Fabio Altissimi offre 2,5 milioni alla curatela per l'acquisto del 51% dell'impresa di via Monfalcone

Le mani di Paguro su Ecoambiente

La ditta di Aprilia che si è vista negare l'autorizzazione per una discarica a La Cogna ci prova a Borgo Montello

All'interno

Latina Scalo

Minacce con l'ascia per la lite in strada Denunciato

Pagina 15

Terracina

Molestie sessuali alla minorenne Condannato

Pagina 34

Terracina

Falsi test d'italiano per il soggiorno Indagine a ritroso

Pagina 35

Anzio Pezzi di falesia e muro romano si sono staccati dalla parete



Il crollo avvenuto ad Anzio

Crolla un pezzo della Villa di Nerone

A PAGINA 21

La società Paguro di Aprilia, che fa capo al proprietario di Rida Ambiente, Fabio Altissimi, è stata l'unica a presentare un'offerta al Tribunale per l'acquisto del 51% della società Ecoambiente, proprietaria di una parte del sito che ospita le discariche di rifiuti di Borgo Montello. La vendita all'asta arriva dopo il fallimento di Latina Ambiente, la spa che era per il 51% del Comune di Latina e che a sua volta deteneva il 51% di Ecoambiente finito all'asta di ieri. Paguro ha offerto 2,5 milioni di euro; adesso il detentore del 49% della azienda, l'imprenditore Deodati, ha dieci giorni di tempo per esercitare il diritto di prelazione o rinunciare. Gli effetti della procedura sul Comune di Latina.

Pagina 5

Gaeta Le indagini della Polizia sono scattate dopo che la vittima ha deciso di denunciare gli episodi di violenze e minacce

Bomba sotto casa dell'ex, allontanato

Un 30enne ha perseguitato per mesi la donna dalla quale si era lasciato: ieri il provvedimento del Gip

Pagina 37

Istituti Scolastici Paritari Steve Jobs
 NUOVO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE
 INVIA UN SMS AL 333 7775848 CON SCRITTO SCUOLA PER AVERE MAGGIORI INFO
 Liceo SCIENZE UMANE | Liceo SPORTIVO
 Amministrazione FINANZA&MARKETING | Liceo SCIENTIFICO
 Via Piccarello, 2 - 04100 LATINA Tel. 0773 1750930 - 0773 1750931 www.istitutistevejobs.it

MILLIONAIRE CITY
 SLOT VIDEOLOTTERY
 VIDEO LOTTERY
 LOCALE CLIMATIZZATO
 SALA FUMATORI
 SERVIZIO BAR
 VIA DELL'INDUSTRIE, 36
 LATINA SCALO (FIANCO BANCA MPS)
 IL GIOCO È VIETATO AI MINORI DI ANNI 18, GIOCA RESPONSABILMENTE.



I chioschi apriranno, arriva l'ok del Parco

Il fatto Deliberato il nulla osta per le strutture tra Rio Martino e Capoportiere. Cassola: trovato il punto di incontro con il Comune

LA SVOLTA

MARIANNA VICINANZA

■ Anche l'ultimo ostacolo sulla strada accidentata dei chioschi è stato rimosso: l'Ente Parco nazionale del Circeo ha dato il via libera all'installazione delle postazioni sul lungomare di Latina nel tratto B, compreso tra Capo Portiere e Rio martino. La decisione è arrivata mercoledì con l'approvazione unanime da parte del Consiglio Direttivo dell'Ente Parco che ha condiviso la linea di indirizzo concordata tra Comune di Latina e Direzione del Parco stesso riconoscendo la tipologia costruttiva e le dimensioni dei chioschi conformi alle normative vigenti e alle prescrizioni dell'Ente Parco volte alla conservazione e tutela del patrimonio naturalistico.

Il nodo erano proprio le dimensioni delle strutture perché il Parco aveva exceptio che i progetti presentati dagli operatori e modulati sulla base dei criteri del bando erano discordanti rispetto alle dimensioni definite nel Pua vigente. Il rebus è stato chiarito dal momento che l'incremento della superficie coperta previsto nel chiosco "tipo" risulta compatibile con le finalità istitutive dell'Ente. Tale incremento attualizzato e giustificato grazie al regolamento numero 19 della Regione del 2016 "è co-



Un chiosco sul litorale

munque riferito - si legge nel deliberato - in parte ad ambienti tecnici (gruppo elettrogeno) e in parte ad ambienti funzionali alla balneazione e alla sua sicurezza (docce, postazione di primo soccorso e locale bagnino)".

Il provvedimento rappresenta un importante passo avanti nel segno della semplificazione: gli assegnatari delle strutture, infatti, per l'installazione non saranno tenuti a richiedere e ottenere il nulla

POSTAZIONE 1, L'IDEA



Ai cinque operatori poi potrebbe aggiungersi la postazione numero 1, quella che fu del Topo Beach: qui il Comune starebbe pensando di tenere il chiosco per sé assegnandolo ad associazioni destinandolo a portatori di handicap perché le condizioni ci sarebbero tutte: c'è la passerella per disabili, un parcheggio comodo e vicino e tutti gli allacci. Si sta valutando.



osta dell'Ente Parco ma sarà sufficiente disporre dell'autorizzazione rilasciata dal Comune. Si cerca quindi di avviarsi, dopo un bando fermo per due anni a causa di ritardi burocratici, rinunce e problemi sulla postazione numero 1, allo snellimento dell'iter procedurale. Per il momento sono cinque i chioschi che potrebbero aprire con certezza: ai tre firmatari del contratto si aggiungono altri due operatori in attesa di contratto do-

po le ultime verifiche attuate dal Comune sul resto della graduatoria. «Attraverso l'atto elaborato - spiega il presidente del Parco Paolo Cassola - si è approfondito tecnicamente la materia ed è stato trovato punto di incontro. Esprimo forte soddisfazione rispetto alla leale collaborazione istituzionale rispetto che ad un risultato che sembrava, mesi fa, difficile da raggiungere». E' il momento di aprire i chioschi, finalmente. ●

kia.com

Scegli il Crossover Kia che fa per te.

Fino a €4.500¹ di vantaggi

The Power to Surprise

Solo a marzo fino a 4.500 euro di vantaggi. Più 3 anni di manutenzione in omaggio con SCELTA KIA¹.
Scopri tutta la Gamma Crossover Kia in Concessionaria anche sabato 17 e domenica 18.

Monaco Motors srl Concessionaria ufficiale KIA - Via Pontina km 63.500 Latina, tel. 06.9685291 - www.monacomotors.it

Limitazioni garanzie* e dettagli offerta promozionale valida fino al 31.03.2018¹
*Garanzia 7 anni o 150.000 km escluso parti e/o componenti che hanno un limite naturale legato alla loro deperibilità temporale come: batteria 12v (2 anni chilometraggio illimitato), sistemi audio, video, navigazione (3 anni/100.000 km), Batteria HV (Alto Voltaggio): 7 anni o 150.000 km per perdite di capacità al di sotto del 70% della capacità originaria della batteria. Taxi o vetture destinate al noleggio con conducente (NCC): 7 anni o 150.000 km, escluso il chilometraggio illimitato per i primi tre anni. Condizioni valide su ogni vettura Kia venduta dalla Rete Ufficiale di Kia Motors nel territorio della UE. Dettagli, limitazioni e condizioni su www.kia.com e nelle Concessionarie.
Consumi combinati (lx100): Picanto XLine 4,5; Niro da 3,8 a 4,4; Sportage da 4,6 a 6,7. Emissioni CO₂ (g/km): Picanto XLine 104; Niro da 88 a 101; Sportage da 119 a 166. ¹Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. In abbinamento al Programma di Finanziamento SCELTA KIA, in omaggio il Pacchetto di Manutenzione Kia Care 36 mesi / 45.000 km, che include gli interventi previsti dal libretto d'Uso e Manutenzione in dotazione al veicolo alle voci "manutenzione programmata normale", ed eventuale integrazione su base annua del livello dell'olio motore e del liquido radiatore per i veicoli per i quali sono previsti tagliandi biennali. Es. Sportage GTLine 1,7 Crd 115CV 2WD da € 26.500. Prezzo promo chiavi in mano, IVA e messa su strada incluse, I.P.T. e contributo Pneumatici Fuori Uso (PFU) ex D.M. n. 82/2011 esclusi. Listino € 31.000, meno € 4.500, grazie al contributo Kia e delle Concessionarie a fronte di permuta o rottamazione di un veicolo di proprietà del Cliente da almeno 3 mesi. Per tutte le condizioni contrattuali ed economiche consultare le "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" disponibili presso i Concessionari e sul sito www.santanderconsumer.it, sezione Trasparenza. Salvo approvazione di Santander Consumer Bank. Offerta valida esclusivamente su un numero limitato di vetture disponibili in Concessionaria fino ad esaurimento scorte, acquistate ed immatricolate entro il 31.03.2018, non cumulabile con altre iniziative in corso. L'immagine è inserita a titolo indicativo di riferimento.



Zingaretti e Raggi, finalmente è pace fatta Si riparte da trasporti, rifiuti e aziende in crisi

Ieri mattina l'incontro: «Ottimi presupposti per una sinergia continua»

LA STRETTA DI MANO

■ Ci sono stati scontri, a volte anche accesi, nel passato tra il presidente della Regione, Nicola Zingaretti e il sindaco di Roma, Virginia Raggi. Ma ora

cambia tutto, perché in un mare di oppositori agguerriti, il primo cittadino sembra essere la prima persona a tendere la mano al governatore. Ieri, durante il summit, è stata trovata quella che, come spiegato da Raggi a margine dell'incontro, sembra essere «una convergenza su tematiche importanti», quali rifiuti, trasporti e crisi aziendali. «È un'occasione per ripartire - spiega Zingaretti

- Ci sono tutte le condizioni per una sinergia importante, per confrontarci su tematiche importanti per superare i rischi di immobilismo».

L'appuntamento, naturalmente, è stato prettamente formale, poiché il lavoro potrà iniziare soltanto quando Zingaretti avrà ufficialmente a disposizione un'amministrazione al completo, con tanto di Giunta. ●



Il sindaco di Roma, Virginia Raggi e il presidente della Regione Nicola Zingaretti

Dietro le quinte Smentita la manovra per far cadere il governatore, ma l'aria è tesa

«Nessun piano anti presidente» Il centrodestra sulla difensiva

EQUILIBRI PRECARI

JACOPO PERUZZO

■ Hanno avuto un solo giorno di vita le voci che vedevano la minoranza pronta a presentare le dimissioni in massa per far cadere il governo Zingaretti e riportare i cittadini del Lazio al voto.

A mettere un punto definitivo sulla questione è il già candidato presidente del centrodestra, Stefano Parisi, ieri mattina ospite a La7: «Non c'è nessun patto per far cadere Zingaretti», ha spiegato Parisi, senza però nascondere i suoi dubbi sulla governabilità della Regione vista la mancanza di una maggioranza in Consiglio da parte del presidente.

Insomma, i membri dell'opposizione non si sarebbero mai confrontati al riguardo, e più di qualcuno vede le indiscrezioni come un vero e proprio polverone: infatti, il piano delle dimissioni di massa è legalmente attuabile, ma sarebbe come farsi del male da soli. E, soprattutto, sarebbe una beffa nei confronti degli elettori che hanno espresso direttamente la loro volontà.

Anche il Movimento 5 Stelle smentisce ogni voce a riguardo. Così Roberta Lombardi scrive sul suo profilo Facebook: «Il M5S è una forza sana, con dei principi solidi, ma soprattutto è una forza politica coerente e ritiene che la sfiducia verso un



Lombardi e Parisi prendono le distanze Pirozzi: «È una mia proposta»

presidente debba avvenire, sempre, all'interno di una cornice democratica, dunque nel quadro di un dibattito trasparente nell'aula consiliare (...) Quel tipo di metodo non ci appartiene. Il voto dei cittadini deve essere rispettato (...) Tutto il resto sono chiacchiere da bar, mentre noi continuiamo a lavorare per il Lazio».

A prendersi la responsabilità dell'accaduto è invece un terzo candidato alla presidenza della Regione: Sergio Pirozzi. Il sindaco di Amatrice ha infatti dichiarato all'Agf che «l'idea è partita da me, lo confermo. In questo modo si metterà alle strette anche il Pd è tutto il centrosinistra, che dovrà trovare un sostituto di Zingaretti, cosa non facile visto l'andamento delle elezioni. Per chi ci sta ho già trovato il notaio, quindi l'iniziativa sarà anche a costo zero per tutti - conclude Pirozzi - per chi invece non accetterà vorrà dire invece che ci sono altre dinamiche in gioco». ●

L'aula consiliare della Regione Lazio

la REGIONE in pillole

AGRICOLTURA

Calamità naturale «I Comuni segnalano»

● Dalla Regione dicono: «La dichiarazione di stato di calamità naturale parte dalle segnalazioni dei Comuni colpiti, per permettere successivamente la mappatura del danno per poi fare richiesta al Mipaaf».



LOTTA AI TUMORI

Screening gratuiti Boom di adesioni

● Sono state 51.141 le adesioni in più nel 2017 per lo screening gratuito a mammella, cervice uterina e colon retto nel Lazio. Il numero di adesioni per la prima volta ha superato il mezzo milione raggiungendo 516.622 cittadini.



Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti indipendenti
Soc. Coop. a r.l.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n.250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazione@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica,
Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille, 1 - Via G. Peroni, 280
Roma



Concessionaria pubblicità
Iniziativa Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

Cronaca Una parte della Villa Imperiale è finita a terra: iniziati i sopralluoghi. Nessun pericolo per l'incolumità delle persone

Crolla un pezzo della villa di Nerone

Alcuni blocchi di falesia e muro romano si sono staccati dalla parete rocciosa. È il secondo caso in pochi giorni sul litorale

Furto notturno in città Due denunce per ricettazione



ANZIO - NETTUNO

■ Tutto è iniziato con un furto notturno registrato ad Anzio e si è concluso con la denuncia per ricettazione di due giovani rintracciati a Nettuno. È questa la sintesi di un'operazione dei poliziotti del commissariato di viale Antium, con le Volanti che sono intervenute ieri nel negozio "Appia Cellulari" di via Ambrosini, nel territorio neroniano: qui, nottetempo, era stata infranta la vetrina ed erano stati rubati alcuni smartphone e 300 euro in contanti. Chiaramente, anche i colleghi della Scientifica hanno effettuato dei sopralluoghi. Sempre ieri, poi, durante la mattinata, nell'ambito dei controlli intensificati dalla polizia nei pressi della stazione ferroviaria di Nettuno al fine di garantire sicurezza, gli agenti delle Volanti hanno fermato due giovani - un italiano di Ardea classe 1999 e un bulgaro classe 2000 residente a Nettuno -, trovati in possesso di sette cellulari rubati proprio da quel negozio. Di conseguenza, sono stati denunciati in stato di libertà per ricettazione. ●F.M.

ANZIO

DAVIDE BARTOLOTTA

■ Ancora un crollo di falesia sul litorale. Stavolta a venire giù è stato un grande blocco della parete su cui è costruita la villa imperiale di Nerone, ad Anzio. Il distacco, probabilmente, è stato causato dalle violente perturbazioni che hanno interessato la zona di Anzio e Nettuno nei giorni scorsi e le previsioni per quelli a venire non fanno ben sperare. Nessun pericolo per i passanti, poiché il distacco è avvenuto all'interno della recinzione dell'area archeologica che non può essere raggiunta a piedi dai frequentatori della spiaggia. Non è il primo episodio che si verifica sul litorale. Ad Anzio il problema è annoso, con la falesia di tutta la costa che è in costante pericolo crollo con numerosi distaccamenti che si sono susseguiti negli anni passati. Solo tre giorni fa, poi, a crollare è stata la parete rocciosa a Punta Borghese, nel territorio del Comune di Nettuno sulla spiaggia dei Marinaretti che vede avventori anche l'inverno, soprattutto con le belle giornate come quelle che ci sono state qualche giorno fa. In



Falesia e resti archeologici crollati ieri ad Anzio

questo caso a venire giù sono stati due blocchi di roccia che hanno travolto un albero e un ripostiglio di attrezzature per la balneazione. La staccata di protezione posizionata la scorsa estate dalla polizia locale, che ha resistito egregia-

mente fino a qualche giorno prima, era stata danneggiata da una forte mareggiata durante l'imperversare di Burian. La polizia locale è intervenuta sul posto in meno di 15 minuti e, dopo un rapido sopralluogo e i dovuti rilievi fotografici, è stata disposta la chiusura al passaggio di tutta l'area sottostante. Il Comune di Nettuno ha ottenuto un finanziamento da parte della Regione Lazio per la messa in sicurezza della barriera di falesia locale, ma i fondi non sono ancora a disposizione dell'amministrazione comunale. ●

A Nettuno un episodio simile si è verificato nella zona dei Marinaretti

Verso il voto Proverà la scalata a Villa Sarsina alla guida di una lista civica

Raffaele Madonna si candida

ANZIO

■ Nuova candidatura a sindaco ad Anzio. In vista del voto previsto per giugno spunta anche il nome di Raffaele Madonna, che ha scelto di candidarsi con la lista civica "Il sole delle periferie". «Stiamo completando l'iter per arrivare alla presentazione della lista - dichiara Madonna - e saremo pronti per la scadenza elettorale. Io sono vent'anni che faccio politica, sempre nell'ambito del centrodestra. La nostra associazione è nata nel 2017 e siamo ormai a 200 iscritti. Abbiamo deciso di candidarci per

diversi motivi - spiega Madonna -. Siamo stanchi che ci siano sempre le solite persone, i soliti volti alla guida della città. Qui bisogna lavorare per il paese. Noi proponiamo un piccolo programma. Non ci interessano il porto o le grandi opere. Vogliamo rifare le scuole, i parchi, le strade che cadono a pezzi. Basta cementificazione e puntare invece sul turismo. Noi faremo il nostro percorso - aggiunge Madonna -. Io ad Anzio sono molto conosciuto e quando potevo ho sempre dato una mano. Non mi sono alzato una mattina e ho deciso di fare il sindaco, sono stati gli amici, i familiari, tanti giovani a



chiedere di impegnarmi e io ho deciso di accettare. Quello che voglio - conclude - è riportare Anzio a essere la perla del Tirreno come negli anni '80». ●D.B.

DOPO LA SENTENZA

Completamento del cimitero Appalto revocato in autotutela



NETTUNO

FRANCESCO MARZOLI

■ Svoltata, nella giornata di ieri, per quanto riguarda il caso riguardante l'appalto per il completamento del cimitero comunale di Nettuno (settimo lotto). Il dirigente dell'Area tecnica, Benedetto Sajeve, ha infatti revocato in autotutela di tutti gli atti riguardanti la recente modifica contrattuale intercorsa fra il Comune e la ditta "Morolense Prefabbricati Srl" inerente l'appalto in questione, con tutti gli atti a essa collegati.

L'avvio del procedimento di annullamento, in particolare, è stato deciso dopo la sentenza del Tar del Lazio che ha ritenuto illegittimo l'affidamento dell'appalto alla Srl di Morolo (in provincia di Frosinone) avvenuto nel 2012, in quanto le venne riconosciuto un punteggio di 0,83 punti a fronte di una proposta di riduzione dei tempi di conclusione dei lavori poi non rinvenuta nei verbali di gara.

Secondo Sajeve, infatti, «il pronunciato del Tar si riverbera, sebbene non intaccato dalla sentenza, sul contratto stipulato *inter partes*, tanto da doverlo ritenere affetto da patologia perché stipulato in conseguenza di atti attinti da illegittimità dichiarata, tale che non può ritenersi in corso di validità, ma semmai di semplice efficacia». In altre parole, essendoci un «vizio» a monte dell'aggiudicazione dell'appalto, secondo il dirigente comunale sussistono le condizioni per agire in autotutela e, dunque, sono stati annullati la nota del 22 agosto 2017 con cui si ipotizzava la modifica delle condizioni dell'appalto, il contratto del 20 dicembre scorso con cui il Comune ha conferito alla "Morolense Prefabbricati Srl" i lavori aggiuntivi di completamento del cimitero comunale (7° lotto) e la progettazione definitiva ed esecutiva, la determina del 18 gennaio scorso con cui venivano impegnati 765.624,19 euro in favore della ditta e, infine, l'affidamento stesso dell'appalto. Ora la ditta ha sette giorni di tempo per presentare delle controdeduzioni. ●

Bilancio ok, ma i 5 Stelle scricchiolano

Il Consiglio valido solo grazie alla presenza di Claudio Dell'Uomo

NETTUNO

■ Scricchiola la maggioranza Cinque Stelle di Nettuno. Dieci dissidenti hanno rischiato di far "saltare" il Consiglio in cui andava votato il bilancio. Un considerevole numero di consiglieri della maggioranza, pare, abbia firmato un documento in cui chiedeva le dimissioni degli assessori Fiorillo e Pompozzi e del vice sindaco Mancini. Alla fine in sei sono entrati con il Consi-

glio che si è tenuto grazie all'opposizione che ha retto il numero legale. Dopo la discussione sull'imposta di soggiorno istituita dai Cinque Stelle e criticata dall'opposizione che contestava una stima non realistica di entrate e sulle case popolari di Tre Cancelli su cui il consigliere Dell'Uomo ha sottolineato delle «valutazioni eccessive», l'opposizione alla spicciolata ha lasciato l'aula. Tra i banchi è rimasto il solo Dell'Uomo che ha dichiarato apertamente di non voler far mancare il numero legale per «senso di responsabilità» ma anche di «non fare da stampella alla maggioranza». Dell'Uomo ha voluto comunque



Un momento del Consiglio comunale

sottolineare la crisi politica della maggioranza e ha strappato una promessa al sindaco. «Quando ci sono dissapori politici - ha detto Dell'Uomo - bisogna metterci la faccia. Domani (oggi, ndr) i consiglieri dissidenti sono pregati di chiamarci e andare dal notaio per firmare le dimissioni.

Se il sindaco non ha la maggioranza si deve dimettere. Io sono rimasto perché il mio è un atto dimostrativo per far sì che chi di dovere si prenda le sue responsabilità». «Puoi scommetterci» ha detto il sindaco Casto in chiusura in riferimento alla frase di Dell'Uomo che lo chiamava in causa. ●D.B.

Maestre arrestate, attesa per gli interrogatori

Il caso Nei prossimi giorni le tre insegnanti della scuola di via Turati saranno ascoltate da giudice del Tribunale di Velletri

POMEZIA

Sono ore di attesa, a Pomezia, per quanto riguarda la vicenda legata all'arresto delle tre maestre della scuola dell'Infanzia di via Turati, a Pomezia, destinatarie di un'ordinanza di custodia cautelare ai domiciliari per l'ipotesi di reato di maltrattamenti.

In particolare, nei prossimi giorni, le docenti saranno interrogate dal giudice per le indagini preliminari di Velletri, Gisberto Muscolo, e potranno difendersi dalle "accuse" mosse dal sostituto procuratore Cristiana Macchiusi alla luce di quanto immortalato dalle telecamere installate

dai carabinieri nell'istituto scolastico e dalle intercettazioni ambientali.

Ricordiamo, infatti, che i carabinieri della Compagnia di Pomezia - diretti dal capitano Luca Ciravegna - hanno avviato le loro indagini dopo aver raccolto le denunce di quattro mamme, che sostenevano come i loro figli avessero avuto a che fare - nel precedente anno scolastico e in quello in corso - con alcune vessazioni.

Di conseguenza, i militari hanno installato le telecamere e i dispositivi di intercettazione ambientale, osservando il comportamento delle insegnanti per quindici giorni consecutivi del mese di febbraio scorso: in que-



I carabinieri fuori dalla scuola dell'Infanzia di via Turati, a Pomezia

sto periodo, hanno notato bambini stratonati per le braccia o per il grembiule (in un solo e isolato caso anche per i capelli), ma hanno anche ascoltato parole poco carine pronunciate nei confronti degli scolari, ai quali veniva detto anche che, in mancanza di un mutamento del comportamento, sarebbero stati lasciati a scuola dai genitori, senza far ritorno a casa. Infine, hanno notato che alcuni bambini, per punizione, venivano fatti mettere in ginocchio oppure seduti su una sedia, ma isolati rispetto al resto del gruppo classe. In ogni caso, gli accertamenti video e audio non hanno riguardato i figli delle quattro denunciati. ●F.M.

Il fatto La stagione balneare è a rischio, ma il Comune è pronto ad agire autonomamente senza l'aiuto dell'ente romano

Emergenza erosione, nuovo appello

Il sindaco Fucci sollecita la Regione Lazio: «Chiedo ancora una volta un sopralluogo urgente e congiunto»

POMEZIA

FRANCESCO MARZOLI

Continua a preoccupare, a Pomezia, l'erosione costiera da record che sta colpendo il litorale di Torvajonica. In particolare, non avendo ancora ricevuto alcun riscontro da Roma, il sindaco Fabio Fucci è tornato a chiedere alla Regione Lazio di effettuare un sopralluogo congiunto e urgente al fine di prendere contezza della situazione e di studiare un intervento immediato da porre in essere per scongiurare la compromissione della stagione balneare.

«Non avendo ancora ricevuto notizie dalla Regione - ha spiegato il primo cittadino - chiediamo ancora una volta un sopralluogo urgente e congiunto, al fine di individuare una soluzione condivisa e, qualora non fosse possibile, chiediamo l'autorizzazione a procedere con un intervento comunale sostitutivo. La situazione è molto critica, in particolare per i pescatori e i bagnanti di Torvajonica: è importante e urgente intervenire quanto prima in modo da ripristinare lo stato della costa in

Due immagini dell'erosione costiera che ha colpito la costa di Torvajonica



Disagi importanti nella zona del «Coco Village» e del rimessaggio

vista dell'avvio della stagione balneare. Noi siamo pronti a sostituirci alla Regione appena ci autorizzeranno a farlo».

Lo stato della costa, infatti, si sta aggravando di giorno in giorno e la popolazione inizia a essere sempre più preoccupata.

Il sindaco, per questo motivo, ha deciso di impegnarsi in prima persona e di provare a risolvere nel più breve tempo possibile il problema, anche a costo di mettere in campo risorse comunali per fronteggiare l'emergenza e garantire una stagione estiva florida per tutti gli operatori che, oggi, si trovano in seria difficoltà. ●

POLITICA

Verso il voto Pd e Psi si accordano sul programma

POMEZIA

Il Partito Democratico e il Partito socialista italiano hanno iniziato una serie di confronti per stilare il programma elettorale in vista delle Amministrative di primavera.

Un lavoro che, nelle intenzioni dei due partiti, vuole portare all'unità del centrosinistra per provare a strappare a Fucci e ai Cinque Stelle il governo civico.

«È stata trovata una convergenza di massima su alcuni temi programmatici quali lavoro, ambiente, viabilità e si è ampliato il convenuto sul modello politico da seguire per raggiungere questi obiettivi: una coalizione che segua l'esempio che ha portato alla vittoria del presidente Zingaretti in Regione Lazio e che sappia interpretare al meglio anche la necessità di offrire alla città un progetto nuovo e credibile».

Un passaggio anche sull'ipotetico primo cittadino: «Si è trovata una sintesi sulle caratteristiche del futuro candidato sindaco, che dovrà essere un volto nuovo del territorio, conosciuto in città e che non abbia ricoperto incarichi in precedenti amministrazioni. Una persona - conclude la nota - che sappia raccogliere attorno a sé tutti i partiti del centro sinistra in primis e successivamente le liste civiche».

Insomma, un progetto unitario, i cui dettagli emergeranno nei prossimi giorni. ●

Smistamento delle telefonate, la delibera

La Giunta ha chiesto al dirigente di evitare il «giro» del centralino

ARDEA

Evitare che le telefonate in arrivo al Comune passino attraverso i sistemi del centralino e girino da ufficio a ufficio fin quando qualcuno non decida di rispondere al telefono.

È questo l'indirizzo che la Giunta comunale, con una re-

cente delibera, ha fornito al dirigente per i Servizi alla persona, chiedendo di intervenire «senza indugio» sul sistema di smistamento delle telefonate, al fine di evitare i disagi per gli utenti.

Spesso, infatti, capita che le chiamate vengano «prese» da uffici diversi rispetto a quelli che vorrebbe contattare il cittadino-utente.

Questo, di fatto, ingenera sia malumore in chi telefona, ma anche disagi, poiché si vede costretto ad attendere ancora per



Il Comune di Ardea

avere il trasferimento di chiamata all'ufficio desiderato.

L'obiettivo che la Giunta intende perseguire, dunque, è quello di mettere a disposizione dell'utenza un moderno sistema di front office, al fine di dare immediatamente riscontro alle telefonate che arrivano in Comune.

Resta da capire, adesso, quale sarà la strategia perseguita dal dirigente comunale, che dovrà comunque prendere in carico gli indirizzi forniti dalla Giunta. ●

Il consumo di alcol è da record

L'allarme I valori segnalati dallo Studio epidemiologico sono superiori a quelli aziendali (Asl Latina), regionali e nazionali
In città beve circa il 60% dei cittadini, di cui un terzo è considerato a maggior rischio per quantità e modalità di assunzione

SANITÀ

ALESSANDRO MARANGON

■ E' allarme alcol in città. Il rapporto emerso dallo Studio Epidemiologico, promosso dal Comune di Aprilia e svolto dalla Asl in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità, ha infatti messo in risalto tanti dati sullo stato di salute della popolazione del territorio ma uno di questi ha fatto scattare il campanello d'allarme: l'alta percentuale dei consumatori di alcol.

Se è vero infatti che, come accertato nel 2017 dal Ministero della Salute, il numero dei grandi bevitori a livello nazionale supera quota 3,7 milioni (la maggioranza sono molto giovani), è altrettanto vero che ad Aprilia è circa il 60% dei cittadini a bere alcol, e tra questi un terzo è considerato a maggior rischio per quantità o modalità di assunzione. Tra gli uomini i consumatori a rischio sono quasi uno su tre e, tra i più giovani più di uno su tre.

A differenza di molti altri fattori di rischio comportamentali (vizio del fumo o cattiva alimentazione), il consumo di alcol è più diffuso nelle persone con nessuna difficoltà economica e ai più alti livelli di istruzione.

Tra coloro che sono considerati a maggior rischio, il 14% dichiara di avere un consumo "binge" - vale a dire l'assunzione di più bevande alcoliche in un intervallo di tempo più o meno breve, diciamo 5 o più unità alcoliche in una singola occasione - in particolare tra i giovani dai 18 ai 34 anni.

Gli alcolici preferiti sono soprattutto aperitivi, superalcolici e amari, e il loro consumo aumenta nella fascia oraria lontana dai pasti, che è poi quella più dannosa per la salute. Sta di fatto che i valori segnalati (con gli indicatori PAS-



La percentuale di consumo di alcol in città è la più alta a livello aziendale (Asl LT), regionale e nazionale

I numeri

14%

● Sono coloro che, tra i più a rischio, hanno un consumo elevato in una sola occasione

18-34

● Le fasce di età con l'assunzione più frequente di alcol, soprattutto uomini

20%

● I consumatori a maggior rischio perché assumono alcol lontano dai pasti

Interessate le persone con nessuna difficoltà economica e ai più alti livelli di istruzione

SI - Progressi delle Aziende Sanitarie per la Salute in Italia) sono statisticamente superiori a quelli aziendali (Asl Latina), regionali e nazionali.

Nel 2016-17, anni di riferimento dello studio, la percentuale di consumatori di alcol nella città di Aprilia è risultata pari al 58%, con un consumo fuori pasto del 7%, un consumo abituale elevato del 2% e il consumo binge del 14%. In città il 20% degli intervistati è stato classificato come consumatore di alcol a maggior rischio perché consumatore fuori pasto o consumatore binge o consumatore abituale elevato. Tale valore è statisticamente significativo rispetto al valore aziendale (11%), regionale (14%) e nazionale (17%).

Il consumo a maggior rischio è risultato, in tutti i casi

L'assunzione aumenta nella fascia oraria lontana dai pasti, più dannosa per la salute

segnalati, più frequente tra i giovani di età 18-34 (in modo particolare tra i 18-24enni), tra gli uomini e le persone con livello di istruzione medio-alto e quelle che non hanno difficoltà economiche. Nella Asl Latina, nel periodo 2013-2016, la percentuale di bevitori a maggior rischio è risultata dell'11% e nella Regione Lazio del 14%. Nel 2016-17, ad Aprilia, il 14% degli intervistati è stato classificato come consumatore binge: un valore statisticamente significativo rispetto al valore aziendale (4%), regionale (7%) e nazionale (9%). Il consumo binge è più frequente tra i giovani dai 18 ai 34 anni. Nella Asl Latina, nel periodo 2013-16, la percentuale di bevitori binge è stata del 4%, a livello regionale è risultata del 7%, mentre a livello aziendale del 9%. ●

Sigarette, dipendenza per una persona su tre

Nella media L'abitudine è diffusa in tutte le fasce d'età
Il 27% dei fumatori supera il pacchetto al giorno

SANITÀ

■ Sul fronte fumatori, dallo Studio Epidemiologico del Comune di Aprilia e della Asl, non sono emersi dati preoccupanti come nel caso del consumo di alcol ma i numeri sono comunque significativi, visto che in città la stima vuole che circa una persona su tre sia classificabile come fumatore e dunque come dipendente

dal vizio. L'abitudine è diffusa in tutte le fasce d'età analizzate diversamente dal livello aziendale (Asl Latina), regionale e nazionale, dove le prevalenze più alte e preoccupanti si riscontrano in giovani e adulti nella fascia 18-49 anni. Il 27% di coloro che fumano sono forti fumatori, prevalenza superiore ma non statisticamente significativa rispetto al dato aziendale (23%), regionale e nazionale (25%). Solo la metà dei fu-



L'abitudine è più diffusa negli uomini che nelle donne (36% contro 26%)

matori ha riferito di aver ricevuto il consiglio di smettere, in linea con il dato nazionale. La maggior parte degli ex fumatori ha dichiarato di aver smesso di fumare da solo: un numero esiguo ha smesso di fumare grazie all'ausilio di farmaci, gruppi di aiuto ed ope-

Il numero di sigarette fumate in media al giorno è pari a tredici

ratori sanitari. L'esposizione al fumo passivo in luoghi pubblici e di lavoro è superiore al dato aziendale, regionale e nazionale, mentre in casa è in linea con gli altri livelli. L'abitudine al fumo è più diffusa negli uomini che nelle donne (36% contro 26%), nelle persone con una scolarità media-inferiore e in quelle con difficoltà economiche riferite. Il numero di sigarette fumate in media al giorno è pari a 13. Tra i fumatori, come detto, il 27% è un forte fumatore (più di un pacchetto di sigarette al giorno). Il 4% è invece un fumatore occasionale (meno di una sigaretta al giorno). Tra le persone che hanno tentato di smettere di fumare nell'ultimo anno, indipendentemente dall'esito del tentativo, l'88% l'ha fatto da solo, il 3% ha fatto uso di farmaci o partecipato a incontri o corsi organizzati dalle Asl e il 7% ha utilizzato la sigaretta elettronica. ●



I fatti La giovane era costretta a subire continue violenze e minacce fino al terribile gesto che l'ha convinta a denunciare gli episodi

Bomba sotto casa, era stato l'ex

Un 30enne non si era rassegnato alla fine della sua relazione con la donna e l'aveva perseguitata: ieri l'allontanamento

GAETA

ROBERTO SECCI

Violenza e minacce, al punto di fare esplodere una bomba carta sotto casa. E' l'ennesima storia di stalking: da una parte un uomo, anche piuttosto giovane, violento ed evidentemente incapace di accettare la fine di una relazione. Dall'altra una donna che ha raccontato di aver subito percosse, minacce e lesioni personali in diverse occasioni. Una giovane che arrivata al punto di temere il peggio per la propria incolumità fisica ha avuto il coraggio di denunciare. Ha avuto la forza di reagire e raccontare alle forze dell'ordine l'inferno con la quale era costretta a vivere quotidianamente, fino al punto di decidere di lasciare la propria abitazione e cercare ospitalità da un conoscente.

E proprio dalle denuncia della donna sono partite le meticolose e accurate indagini degli uomini del Commissariato della Polizia di Stato di Gaeta, diretti dal Vice Questore Maurizio Mancini, sfociate mercoledì pomeriggio nella misura cautelare, a carico del giovane D.M.A. (30 anni), del divieto di avvicinamento di comunicazione nei confronti della ex, come stabilito dall'ordinanza del Gip del Tribunale di Cassino. Il provvedimento è stato preso in seguito alle indagini condotte dalla Squadra di Polizia Giudiziaria del Commissariato P.S. di Gaeta e coordinate dall'Autorità Giudiziaria di Cassino.

Il personale della Polizia di Stato, specializzato nei reati di maltrattamenti in famiglia e stalking, è entrato in azione subito dopo la recente denuncia presentata dalla donna che ha lamentato continui atti persecutori da parte dell'uomo con il quale aveva avuto una



L'ordinanza

Il personale della Polizia, specializzato nei reati di maltrattamenti in famiglia e stalking, è entrato in azione subito dopo la denuncia presentata dalla donna che ha lamentato continui atti persecutori da parte dell'uomo. Le indagini hanno permesso agli agenti di acquisire importanti elementi di prova, decisive per consentire al PM di chiedere al Gip una idonea e urgente misura cautelare



Il Commissariato della Polizia di Stato di Gaeta



relazione affettiva.

Le indagini, serrate e condotte nel massimo riserbo, hanno permesso agli agenti della Polizia di acquisire importanti elementi di prova, decisive per consentire al Pubblico Ministero di chiedere al Gip una idonea e urgente misura cautelare. Secondo quanto ricostruito dagli investigatori, le minacce e gli episodi di violenza risalgono all'anno 2017. La donna ha, infatti, raccontato di aver subito percosse, minacce, ingiurie e lesioni in diverse occasioni fino all'esplosione, verosimilmente di una bomba carta, nei pressi dell'a-

bitazione della donna. Episodio quest'ultimo che deve aver fatto scattare nella donna la forza di reagire e soprattutto di denunciare. La giovane malcapitata ha spiegato che i comportamenti dell'ex l'avrebbero sottoposta ad uno stato di timore ed ansie per la propria incolumità. Dunque proprio per scongiurare ogni contatto tra l'uomo e la vittima e in virtù delle risultanze investigative, l'Autorità Giudiziaria ha ritenuto di dover emettere il provvedimento cautelare. Allo stato attuale, qualora costui violasse l'ordinanza, verrà arrestato. ●

Intervento degli agenti specializzati nei reati di maltrattamenti in famiglia e stalking

Da Gaeta alla guida dell'Idrografico di Genova

Prestigioso incarico per l'ingegnere Luigi Sinapi

IL PERSONAGGIO

Comprendibili tante attestazioni di felicitazioni della gente di Gaeta per l'ing. Luigi Sinapi, gaetano d'adozione, dall'ottobre 2015, direttore dell'Istituto Idrografico della Marina, con sede a Genova, per la sua promozione a Contrammiraglio, ufficializzata in questi giorni. L'eco è subito pervenuta nella città del golfo dove il figlio dell'ing. Giovanni Sinapi e della prof. Anna Saporì, è vissu-

to fino al conseguimento, presso il Liceo "Vitruvio Pollione" di Formia, della Maturità Classica, prima di iniziare il brillante periodo formativo presso l'Accademia Navale nel 1985. Prestigiosi gli incarichi caratterizzanti le tappe che hanno preceduto la nomina all'Idrografico di Genova che rappresenta l'unico organo cartografico di Stato per la cartografia e la documentazione nautica ufficiale. Il Contrammiraglio Sinapi, nato a Grosseto, città della famiglia della madre, il 27 agosto 1967, ha ricoperto i seguenti principali incarichi: Comandante della Nave idrografica "Mirto"; Ufficiale di Staff presso il Comando navale della



Contrammiraglio Luigi Sinapi

NATO a Napoli; Comandante della Fregata "Zeffiro"; Comandante del Cacciatorpediniere "Durand De La Penne"; Capo Ufficio presso l'Ufficio Pianificazione e Programmazione Finanziaria e i Reparti Operazioni e Logistica dello Stato Maggiore Marina; da qui, nell'ottobre 2015 è stato promosso Direttore dell'Istituto Idrografico della Marina. Nell'ambito dell'International Hydrographic Organization (IHO) ricopre gli incarichi di Chairman della "Mediterranean and Black Sea Hydrographic Commission (MBSHC)" e di Chairman dell'"Hydrographic Services and Standards Committee (HSSC)". ●

Prove di unità per destra e sinistra

Politica Le due coalizioni hanno avviato incontri per rinserrare le file in vista delle prossime elezioni amministrative. Corteggiati anche i movimenti civici già in campo con i propri candidati sindaco: Paola Villa e Mario Tagliatalata

FORMIA

MARIANTONIETTA DE MEO

Il tempo di riflettere sull'esito delle elezioni politiche e regionali e poi subito al lavoro perché a Formia c'è da affrontare la prossima tornata elettorale delle amministrative.

Tra un paio di mesi, bisognerà scegliere il nuovo sindaco e l'intero Consiglio comunale.

Il tempo stringe e le forze politiche locali sono entrate in fibrillazione. Proprio in questa settimana sono iniziati i primi incontri sia a destra che a sinistra. In entrambi gli schieramenti si invoca l'unità della coalizione.

Da una parte il Senatore Claudio Fazzone, dopo aver chiamato a raccolta i suoi, ha iniziato ad aprire un dialogo con le altre forze di centrodestra. E forse il passo più difficile sarà raggiungere di nuovo l'intesa con il raggruppamento dei Centristi. Proprio i consiglieri



che - più di tutti - hanno attaccato la scelta di Forza Italia di sostenere il Partito democratico e, quindi, l'ex sindaco Sandro Bartolomeo nell'ultima fa-

se della legislatura (terminata in anticipo con le sue dimissioni).

Toccherà vedere se questi rancori si siano assopiti o no.

Comunque i tentativi di riconciliazione sono appena iniziati e tutto è ancora possibile.

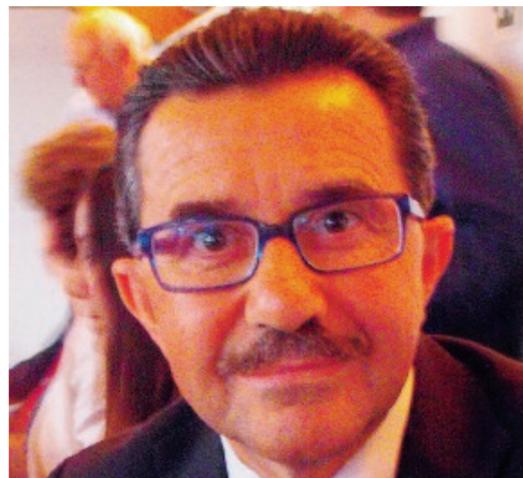
In nome dell'unità, sono iniziati gli incontri del partito de-

mocratico: mercoledì sera i tre circoli cittadini si sono riuniti per fare il punto sull'esito delle elezioni, ma anche per pensare al prossimo appuntamento elettorale. Dall'assemblea è emerso un chiaro no allo svolgimento delle Primarie per scegliere il candidato sindaco, ma è stata ribadita la necessità di rinserrare le file. La riunione si è aggiornata a lunedì, ma intanto è stato dato il via libera ad un giro di consultazioni, in primis con quella parte del centrosinistra che nel gennaio scorso ha formato il comitato civico "Partecipare è Libertà" proponendo la candidatura a sindaco di Giovanni D'Angiò, ex assessore ai Servizi Sociali del Comune di Formia. Non si esclude anche un tentativo di riappacificazione con il gruppo di Sinistra e Libertà, rappresentato dall'ex assessore poi dimissionario, Maria Rita Manzo.

In alto mare per la candidatura a sindaco, anche se Maurizio Tallerini pare si sia messo a disposizione del partito democratico.

Ed in questa fase interlocutoria, "corteggiati" da entrambe le coalizioni risultano essere proprio i due movimenti civici che già sono scesi in campo con un proprio candidato sindaco: Mario Tagliatalata del gruppo "Formia vive 2018" e Paola Villa del movimento "Formia città in comune". ●

Nel partito democratico spunta il nome di Maurizio Tallerini come aspirante primo cittadino



Maurizio Tallerini e a destra il palazzo comunale di Formia



La gara La XVII edizione del concorso gastronomico Angelo Celletti La sfida tra i fornelli

FORMIA

L'Associazione Cuochi del Golfo

E' tutto pronto per la XVII edizione del concorso gastronomico Angelo Celletti, la gara organizzata dall'Associazione Cuochi del Golfo, che si terrà martedì prossimo



mo al Grande Albergo Miramare. Una sfida che avrà un tema a piacere, escluse aragosta e astice e che godrà della direzione di Mario Marino e Aldo Riccio, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Cuochi del Golfo. Parteciperanno alla gara gli chef Ivano Di Tucci, Vincenzo Ferrara, Gianluigi Giornalista, Luigi Treglia, Gabriella Catania, Angela Di Marco, Angelo Spigarelli, Alessandro Di Manno. Le squisitezze preparate dai partecipanti alla sfida gastronomica saranno Enzo Maiello, Renzo Dragonetti, Salvatore Numelli, Nicola Ricci e Anastasia Carpenito. Una serata che potrà contare sull'importante apporto degli addetti ai lavori che saranno Francesco Corrieri, Andrea Ruocco, Simona Pavalache, Giuseppina Romanelli, Tony Di Nardo, Mariano Villani, Vito Poccia, Pasquale Vento, Enzo Zavolta e Mihaela Beatrice Neacsu. Una serata di alta cucina organizzata dall'Associazione Cuochi del Golfo. ●

Bilancio Grande partecipazione alla campagna di sensibilizzazione Donna e benessere, l'evento

FORMIA

Domenico Porzio, biologo nutrizionista

Sana alimentazione attenendosi alle indicazioni riportate nel modello mediterraneo quale unico accreditato dalla medicina tradizionale e dalla comunità scienti-



fica in genere, per prevenire e curare le malattie metaboliche, tra cui obesità, diabete, ipercolesterolemia, osteoporosi». Queste le dichiarazioni del dottor Domenico Porzio, biologo nutrizionista, che nell'ambito dell'evento "Donna e benessere" tenutosi al Centro Itaca, ha aperto i suoi orizzonti verso la sana alimentazione ed in particolare alla promozione della dieta mediterranea. È stato possibile per tutti i clienti del centro, sottoporsi ad un check up gratuito con misurazione e valutazione del peso corporeo e consigli personalizzati. L'evento ha ricevuto grande consenso e ciò anche grazie alla sensibilità del direttore del centro commerciale Nicola Luciano, da sempre aperto alle novità e alle iniziative di carattere socio-sanitario. L'auspicio è che eventi come questi possano essere sempre più frequenti nel territorio in quanto rappresentano il modo di poter porre l'attenzione sul tema della sana alimentazione. ●

Tre importanti riconoscimenti

L'evento "Premio nazionale Arte&Cultura Città di Cassino"

OGGI POMERIGGIO

Istituito dall'Associazione Assoprom Italia nel suo programma di promozione territoriale il "Premio nazionale Arte&Cultura Città di Cassino" «si pone quale obiettivo la crescita e lo sviluppo dell'immagine del nostro territorio nel mondo». Sintetizza così l'iniziativa Patrizio Rossi, presidente dell'associazione Assoprom Italia, che dettaglia ulteriormente le finalità del premio: «Ricco di cultura, storia e tradizioni, fonte di conoscenze e viatico per il futuro intellettuale delle generazioni prossime trova in questa forma espressiva il massimo della conoscenza della nascita della lingua in volgare italiana».

Non a caso, infatti, l'emblema scelto per rappresentare ta-

le premio è proprio il Placito Cassinese Capuano, documento storico custodito nella splendida e monumentale abbazia di Montecassino risalente al 960 d.C. dal quale si evincono i primi pensieri e scritte in lingua volgare italiana.

Le novità

Giunto alla seconda edizione, il premio viene conferito annualmente a persone che si sono particolarmente distinte nel mondo dell'arte e della cultura italiana intesa anche come giornalismo, moda, musica e televisione.

Grande novità quest'anno è il conferimento in occasione e durante i festeggiamenti dedicati a San Benedetto, Patrono d'Europa, che si terranno nella città di Cassino fino al 21 marzo 2018. Uno dei momenti più importanti dedicati al "patriarca"

tanto amato da cittadini e non solo.

Oggi stesso è previsto il momento dedicato al conferimento del premio, a partire dalle 18 in piazza Corte a Cassino. Verrà preceduto, come da programma ufficiale, da "Il medioevo in passerella", una sorta di rievocazione storica nel vestire la moda dell'epoca nelle varie classi sociali.

Erennio De Vita, noto presentatore televisivo, condurrà l'evento.

I premiati

Tre i premiati per l'edizione 2018 ci sono Brunello Cucinelli stilista e Re del cashmere italiano, Paolo Vivaldi musicista e compositore di colonne sonore e Barbara Di Palma, giornalista e inviata della Vita In Diretta su Rai 1.

«Un ringraziamento - con-

La consegna alle ore 18 in occasione dei festeggiamenti per San Benedetto



Patrizio Rossi presidente di Assoprom Italia e organizzatore del premio

clude Patrizio Rossi - a tutti coloro che hanno reso possibile questo bellissimo momento di alta cultura italiana ma, soprattutto, un particolare ringraziamento va a don Luigi Maria Di Bussolo, presidente della Fondazione San Benedetto di Cassino per aver permesso e dato l'onore all'Associazione Assoprom Italia di conferire questo speciale Premio Nazionale all'interno dei festeggiamenti di San Benedetto Patrono d'Europa nella città di Cassino, culla della lingua Italiana». ●

La creatività è senza limiti al domicilio di Non Stop Art

Aprire la Scuola L'Associazione si trova a Latina in via Sabaudia Quattro gli ideatori: Libralato, Lapteva, Gargano e Kambare

L'INAUGURAZIONE

DANIELE ZERBINATI

Si presume che possa dare l'impressione di un monito giovinile, come anche solleticare la lingua col gusto acido di una ramanzina. "Non Stop Art", in ogni caso, ha un significato inequivocabile: è creatività senza limiti, e un ideale per nulla propenso ad aggiustarsi entro confini disegnati da altri. Una sorta di "vademezum" dell'esteta di mestiere, che Valerio Libralato, Tatiana Lapteva, Fabrizio Gargano e Ilona Kambare - cultori della bellezza improvvisa, da allievi divenuti insegnanti, da "esperti" passati alle vesti di curatori - hanno firmato in coro, per donare a Latina una scuola d'arte vera e viva. Aperta a chiunque. "Non stop" per natura, e si direbbe anche per distinguersi.

«L'associazione nasce come punto di incontro - ha spiegato Libralato, maestro acquerellista assai attivo sul territorio nazionale - intendiamo proporre corsi, mostre, presentazioni di libri e quanto altro possa avere luogo in uno spazio culturale aperto a tutte le arti possibili. L'intenzione è di coinvolgere personalità locali e talenti dall'estero, gli studenti, le associazioni del territorio: promuovere l'arte a tutti i livelli. Nasciamo per questo, e dopo due anni di lavoro congiunto abbiamo finalmente la possibilità di impegnarci personalmente». In cosa si vogliono impegnare è Gargano a dirlo, forte del suo talento di sketcher e di una sensibilità "avida" di visioni lampanti: «Dobbiamo educare alla bellezza - ha detto - e riscattare



il messaggio di un'arte che è impegno, passione, dedizione. Il limite più grande che vedo davanti a noi è proprio la poca importanza che viene data alla creatività: ho sempre dato il sangue al disegno lasciando che mi arricchisse, e che rendesse migliore la mia vita. Una valvola non di sfogo, ma di salvezza». E non è un azzardo pensare che altrettanto "salvifica" sia, specialmente per i giovani, la fantasia di poter costruire un futuro su get-

tate di entusiasmo e genio; se non nel calore domestico - "perché con l'arte mica si porta la pagnotta a casa" -, nei locali di "Non Stop Art" ciascuno di loro potrà dare ossigeno e benzina alle proprie attitudini: dal fumetto allo sketch, dal disegno all'acquerello, dalla pittura alla bigiotteria artistica (a curare quest'ultima "sezione" sarà l'artigiana lettona Ilona), dal collage al carnet de voyer.

Ha ragione la presidente, un'eccellente Tatiana Lapteva in visibilità, a dire che tutto questo mancava. C'era un vuoto. Qualcuno si è rimboccato le maniche e ha sperato: «Anziché criticare le persone, è meglio fare - Tatiana appariva febbricitante, a pochi giorni dall'avventura - Non esiste una scuola di arte per ragazzi? Bene, la apriamo noi. Lo facciamo qui, dove è più difficile».

I battenti di "Non Stop Art" apriranno domani, alle ore 17, in via Sabaudia 36. In occasione del taglio del nastro, i quattro fondatori e insegnanti illustreranno i programmi della Scuola. ●



Uno scatto dalla mattinata di ieri

Ragazzi protagonisti al Salone del Libro Adesso il secondo atto

Carturan, Balzoni, Gud tra gli autori attesi oggi Alle 15.30 un laboratorio

LATINA / IL PROGRAMMA

A poche ore dal colpo di inizio, che ieri ha visto una folla di studenti invadere i locali di Palazzo M - tra lettori appassionati e penne alle prime armi -, l'associazione Orange Dream di Latina si prepara a dare il via alla seconda giornata del "Salone del Libro per Ragazzi", nell'emblematico edificio di Corso della Repubblica.

Alle ore 9.30, l'autrice pontina (di sangue piemontese) Rossana Carturan presenterà la sua ultima pubblicazione: "Ognuno finisce come può" (Il Seme Bianco), una raccolta di racconti che traggono spunto dalle esperienze di alcune firme celebri, rivoluzionarie e mai sbiadite della

letteratura contemporanea, per ripercorrere i loro ultimi momenti di vita, immaginando cosa avrebbero fatto, detto, pensato prima di scomparire. Subito dopo, intorno alle 11.30, sarà la volta del giornalista Giorgio Balzoni con il suo "Aldo Moro il professore", un ritratto umano dello statista - di cui Balzoni fu caro amico -, atto a risollevarne la sua memoria dalle polveri della cronaca nera più amara, e restituirlo alle università, alla politica, al quotidiano, ai suoi luoghi.

Nel pomeriggio, Sandro Bonvissuto curerà un laboratorio di scrittura creativa; seguiranno l'incontro "Nati per leggere" e un flashmob letterario a cura di Filobus '75. Alle ore 17, Daniele Bonomo - in arte Gud - presenterà la serie di graphic novels "Timothy Top" e alle ore 18, per concludere al meglio, un'altra raccolta di racconti: "Controvento", a firma di Federico Pace, collaboratore di repubblica.it. ●

Il libro postumo di Daniele Lembo

Cinque anni dalla scomparsa Il ricordo domani a Cisterna La Santa Messa, gli amici e la presentazione del romanzo

LA RICORRENZA

FRANCESCA DEL GRANDE

— Pare quasi di vederlo, sorridente e divertito di fronte allo stupore di chi tra le mani si ritrova all'improvviso un nuovo libro a sua firma: "Sembrava che tutto fosse finito" direbbe, così come il titolo dell'opera. Domani, 17 marzo, ricorre l'anniversario della morte di Daniele Lembo, e la presentazione del romanzo postumo, a cinque anni dalla scomparsa, rappresenta uno dei momenti salienti del lungo pomeriggio in suo ricordo che avrà luogo a Cisterna. Lo scrittore, giornalista e indimenticabile collega di "Latina Oggi" è riuscito "a'ntasatta" a tirarci questo bel coup de théâtre. Alle ore 18, dopo la Santa Messa celebrata alle 16.30 nella chiesa di San Francesco, il libro sarà al centro di un incontro che si svolgerà nella biblioteca comunale di Palazzo Caetani, moderato dalla giornalista Daniela Novelli, con ospite il professore Gianluca Mandadori dell'Università La Sapienza di Roma.

Ci sono persone che anche se materialmente scomparse rimangono un'incancellabile presenza nell'anima di chi ha avuto il dono di conoscerle.

Espressione brillante e vivace della sua terra d'origine, la costiera amalfitana dove a Minori era nato nel 1961, aperto, leale, ricco di un acuto senso dell'umorismo, Lembo si distingueva per una straordinaria cultura, ben al di sopra della laurea in Scienze dell'organizzazione e dell'amministrazione che aveva conseguita.

Militare fedele fino all'ultimo istante nel servizio dello Stato, poeta, saggista, storico del '900, secolo che conosceva a fondo, aveva focalizzato in particolare



la sua attenzione sul periodo della seconda guerra mondiale. Ad esso aveva dedicato due romanzi, e ne stava realizzando un terzo. La trilogia, iniziata con "Il prigioniero di Wanda", termina ora con lo scritto ritrovato in bozza dopo la sua morte, e pubblicato per le Edizioni Smart. Una storia del secondo dopoguerra, in cui si intrecciano le vicende della nostra corazzata Giulio Cesare. Un lembo di Italia

"Sembra che tutto fosse finito": prefazione a cura di Buttafuoco

passata come risarcimento ai Russi, trasformata in un mercantile detto il "Novorossijsk", e la vicenda di due innamorati, Renzo e Alida, in un Paese sull'orlo della guerra civile, al tempo dell'attentato a Togliatti. Al racconto disincantato dei "vinti" e dei "vincitori" si intesse un'altra storia a tinte gialle e noir. Così Daniele torna ad avvincere, a commuovere e a coinvolgere.

Ci piace citare Pietrangelo



In alto l'autore scomparso Daniele Lembo, a sinistra la copertina del libro postumo, accanto Pietrangelo Buttafuoco



Buttafuoco, al quale è stata affidata la prefazione al libro. Le sue parole sono un omaggio sincero all'autore e all'uomo, che definisce "una potenza di scrittore, una potenza d'archivio cui nulla sfuggiva". Buttafuoco ne ricorda l'entusiasmo, la passione, il desiderio di verità storica. Lo conobbe a Roma, in via Sicilia, sul marciapiede dove insisteva il Palazzo che fino a poco tempo fa ospitava l'editrice Mondadori. Un edificio liberty del quale Lembo conosceva tutto. Rimase sorpreso e anche affascinato da tanto sapere. Quel luogo oggi glielo riporta al cuore, insieme al grande glicine che fece ombra ai loro vari incontri. ●

L'opera postuma completa la trilogia iniziata con "Il prigioniero di Wanda"

LA TRAMA
*
Una storia d'amore e le tormentate vicende della corazzata Novorossijsk
*

» GLI APPUNTAMENTI

Latina, al Moderno arriva "Ostaggi"

Stagione di prosa Si alza il sipario

● Michela Andreozzi, Jonis Bascir, Pietro Genuardi, Gabriele Pignotta e Silvana Bosi sono i protagonisti di "Ostaggi", penultimo appuntamento della Stagione di prosa del Teatro Moderno di Latina. Lo spettacolo è in programma questa sera e domani alle ore 21, domenica pomeriggio alle ore 17.30. Un testo di Angelo Longoni, che firma anche la regia.



Gabriele Pignotta

Roma Sinfonietta suona Bacalov

Mercoledì 21 marzo Università Tor Vergata

● L'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Michele Reali, con i solisti Marco Serino al violino e Simone Briatore alla viola, ricorda Luis Bacalov mercoledì 21 marzo, alle ore 18 presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Info per il pubblico: 06/3236104 oppure cellulare 339/8693226.
Bacalov collaborò tante volte con l'orchestra, sia come direttore che come pianista.

Andrea Montecalvo & Simone Sabatino

StoryTelling nella Capitale

● A due passi dal Colosseo, in un luogo di cultura - la libreria Empiria - domani Andrea Montecalvo e Simone Sabatino racconteranno con la musica il linguaggio delle sensazioni, le tradizioni e le storie che hanno portato Simone a scrivere canzoni. Il tutto avverrà nella forma più intima ed emozionante, con voce e strumenti acustici. L'appuntamento è fissato per le ore 20 in via Baccina 69. Info e prenotazioni: 06/69940850.



Simone Sabatino



Magia e segreti della canzone napoletana

Il libro *Dalle origini al XX secolo*
Tutto quello che bisogna sapere
nel saggio di Roberto De Simone



Roberto Murolo è stato uno dei più importanti interpreti della canzone napoletana. Nipote di Eduardo Scarpetta, e dunque fratellastro di Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, ha incarnato, forse più di tutti, il prototipo del cantore della musica popolare partenopea. Il suo stile asciutto e la sua inconfondibile, malinconica vocalità, hanno contribuito infatti a far conoscere al grande pubblico quella che indiscutibilmente è, assieme a quella operistica, la più importante tradizione musicale italiana.

Murolo fu l'apprezzatissimo interprete delle più belle e famose melodie napoletane, che portano le prestigiose firme del padre Ernesto, ma anche e soprattutto di Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio, E. A. Mario, Eduardo Capurro, Renato Carosone, Domenico Modugno, Totò. Solo per citarne alcuni. Egli collaborò sin dagli inizi della sua lunga carriera con i principali musicisti partenopei e, negli anni novanta, fu protagonista di duetti assai apprezzati con Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Enzo Gragnaniello, Mia Martini e Renzo Arbore. Morì, all'età di 91 anni, il 12 marzo del 2003, nella sua casa di via Cimarosa, a Napoli. Per poter comprendere appieno come Roberto Murolo sia riuscito ad interpretare lo sconfinato repertorio della canzone napoletana, e al fine di celebrare in qualche modo il quindicesimo anniversario della morte, suggerisco di dedicarsi all'ascolto della sua fatica discografica più riuscita: la splendida "Antologia cronologica della canzone napoletana", (pubblicata in undici vinili, tra il 1963 ed il 1965, dalla Durium, ma recentemente digitalizzata in altrettanti cd, e quindi di facile reperibilità sul mercato). L'opera, imponente e bellissima, offre uno straordinario spaccato del migliore repertorio popolare partenopeo; dalle origini (le prime composizioni dialettali risalgono al 1200) sino alla metà

ROBERTO MUROLO
È stato uno dei più grandi interpreti della tradizione napoletana. Nella sua lunga carriera ha pubblicato oltre cinquanta dischi. Era nato a Napoli nel 1912. È morto il 12 marzo di quindici anni fa nella sua città

Dai classici a Murolo e Ranieri senza dimenticare Carosone e Daniele

del secolo scorso. E ci conduce, con garbo e raffinatezza – attraverso esecuzioni minimaliste "chitarra e voce", ma assai toccanti – dentro un universo musicale talvolta sottovalutato, in parte sconosciuto ai più, e che invece racchiude capolavori di livello assoluto. Per coloro i quali volessero poi approfondire la conoscenza di questo genere musicale anche da un punto di vista strettamente storico, suggerisco invece la lettura de "La canzone napoletana" (482 pagine) di Roberto De Simone, da poco edita da Einaudi. In questo "saggio", attraverso un'originale narrazione che alterna la trattazione storica al racconto, il famoso compositore e musicologo napoletano (autore della famosa opera teatrale intitolata "La gatta cenerentola"), ci accompagna dentro le tradizioni più antiche di una forma artistica musicale che ha visto il suo massimo splendore tra la fine dell'ottocento e la prima metà del novecento. De Simone, nel suo bel libro, ci spiega l'origine della canzone popolare partenopea: «La villanella rappresentò il primo incontro dell'oralità napoletana con la scrittura... la vocazione della cultura napoletana all'oralità approdò poi alla commedia dell'arte...»; fino a che, nel primo seicento, «al più tipico repertorio di canzoni o villanelle in dialetto si affiancarono nuovi canti in italiano». Nell'ottocento, poi, la svolta decisiva. Le arie operistiche si fusero con la cultura più popolare, creando, attraverso originalissimi miscugli musicali, vocali e letterari, un vero e proprio genere. Il quale, grazie alla creatività di musicisti di prim'ordine, e poeti immortali, seppe sfornare melodie che lo stesso De Simone giustamente paragona, per valore artistico, alle più belle arie di Puccini e Donizetti. E in effetti alcune delle canzoni napoletane più famose fondano la loro bellezza proprio sull'utilizzo di un cantato tipicamente tenorile ('O sole mio,

per intenderci, tra tutte), e su soluzioni melodiche ed armoniche di chiara ispirazione classica. Sarà tuttavia solo nel primo novecento che questo genere musicale diventerà davvero "popolare", nel senso più ampio del termine. Pur mantenendo infatti la sua caratteristica di forma artistica prevalentemente dialettale, essa travalcherà prepotentemente i confini partenopei, diventando ben presto famosa ed apprezzata in tutto il mondo. Anzi, farà di più. Assurgerà non solo a vera e propria icona culturale, ma commuoverà, diventerà, innoverà, e ammalerà il pubblico, regalando gemme musicali di incomparabile bellezza. Nella seconda parte del novecento la canzone napoletana ha trovato nuova linfa, soprattutto grazie ai preziosi apporti creativi di musicisti e compositori del calibro di Renato Carosone e Pino Daniele (i quali, in tempi e modi completamente diversi l'uno dall'altro, seppero creare originalissimi miscugli melodici e ritmici tra la musica anglosassone e quella mediterranea). Tra gli interpreti più bravi, famosi e raffinati del repertorio musicale

La canzone napoletana
Einaudi
pagine 482, €80



napoletano, c'è poi, senza dubbio, Massimo Ranieri, che ha recentemente pubblicato la "Piccola enciclopedia della canzone napoletana" (Sony Music). La quale raccoglie, in 6 splendidi cd, ben 80 tra i brani più belli della tradizione musicale partenopea del lontano e del recente passato. Il progetto, che pesca a piene mani da alcuni degli ultimi dischi di Ranieri, è davvero di livello altissimo. Basti pensare, infatti, che la produzione artistica è stata affidata a Mauro Pagani (ex leader della PFM, e arrangiatore di uno degli album più belli della storia della musica leggera italiana: "Creuza de ma", di Fabrizio De André, del 1984). E che, tra coloro che lo hanno suonato e cantato, ci sono musicisti di livello internazionale come Stefano Di Battista, Stefano Bollani, Enrico Rava, Mauro Di Domenico, Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Giorgio Cocilovo, Elio Rivagli ed interpreti di tutto rispetto (Antonella Ruggiero, Noa e Morgan). Tra i brani contenuti nel cofanetto di Ranieri segnalano soprattutto le bellissime rivisitazioni di Lacco Ameno e Ciccio Formaggio, ma anche quelle di Luna rossa, Santa Lucia lontana, I te vurria vasà, 'O Marenariello, Te voglio bene assaje, Era di maggio, Fenesta vascia, Rundinella, Nuttata 'e sentimento, 'E spingule francese, Napulitanata, Scalinatella, Maruzzella, nonché la struggente Cammina cammina, e le divertenti A' casciaforte, Pigliate 'na pastiglia, Agata e La pansè. Versioni davvero splendide. Originali, piene di raffinate dissonanze, di vitalità mediterranea, di pathos. Arrangiate benissimo. Da quel Mauro Pagani che lo stesso Ranieri, nel lussuoso libretto che è allegato al cofanetto dell'antologia, definisce «un artista di eccezionale sensibilità, che anche se è un profondo nordista, guarda Napoli da lontano, ma con una comprensione e un'intimità speciali».

Stefano Testa

VENERDI
16
MARZO

FORMIA
Spettacolo "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia" Al Teatro Remigio Paone, storica sala di via Sarinola, va in scena "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia", il nuovo ed emozionante spettacolo della Compagnia Imprevisti e Probabilità di Formia, reduce della vittoria al Gran Premio del Teatro 2017 a Genova. Un debutto nazionale per il dramma storico, che scandaglia il rapporto tra fede e dubbio: questo, in sintesi, è il tema centrale del toccante testo teatrale scritto dal noto autore Gennaro Aceto. La Compagnia Imprevisti e Probabilità salirà sul palco della città del Golfo per una prima speciale e attesa. L'appuntamento per il pubblico è fissato alle ore 21

GAETA
Presentazione del libro "Con gli occhi del Sud" Incontro con l'autore Antonio Medaglia, per la presentazione del suo libro presso il Palazzo della Cultura in via Annunziata 58. Il meridione è una terra controversa: è la patria di un'enorme cultura, ma anche un luogo in cui la civiltà sembra aver preso un cammino tutto suo. L'ospitalità, l'autenticità, il calore della gente, tutto è reale nel Sud, anche i problemi, problemi veri, quelli che hanno portato tanti figli del Mezzogiorno a fuggire verso sogni diversi, a volte con successo, altre volte no. Questa è una storia che nasce lì, nel caldo del sole e nello sguardo di chi socchiude gli occhi per la luce, avvolgendoci nei suoi profumi e nelle sue passioni. Un romanzo che rappresenta un luogo vasto e tipico, sui generis, molto spesso frainteso o giudicato troppo in fretta. Ogni realtà ha una sua radice, ogni problema ha una causa e, forse, anche una soluzione. A partire dalle 11.30

LATINA
Tim Holehouse e Andrea Leandri Dal Regno Unito al Sottoscala9, in via Isonzo 194, il cantautore e musicista Tim Holehouse si prepara a un live straordinario. Negli anni ha suonato con decine di band, passando dal metal all'hardcore, al blues, al folk, e prendendosi la libertà di suonare e cantare ciò che lo ispirasse, senza limiti di genere. Ha compiuto tour nel Regno Unito, in Cina, Giappone e Usa. In apertura Andrea Leandri. Appuntamento alle 22, ingresso 3 euro con tessera Arci

Spettacolo "Ostaggi" Una commedia che parte da una rapina, uomini che tengono in ostaggio altri uomini. Una concentrazione di sentimenti estremi e un'infinità di modalità interpretative, da quelle violente e drammatiche al paradosso comico. La commedia teatrale viene portata in scena sul palco del Teatro Moderno in Via Sisto V, diretto da Gianluca Casandra, alle ore 21

Queen Tribute Presso l'Auditorium del Liceo Scientifico G.B. Grassi in via Padre Sant'Agostino 8, si terrà il concerto di beneficenza per l'associazione "Ali e Radici Onlus". Sono organizzatori l'Aps "I Giovani Filarmonici Pontino" e The Queen Tribute. Appuntamento alle ore 20.30

Salone del libro per ragazzi Il Salone del Libro per Ragazzi, ideato dall'associazione "Orange Dream", ospiterà alle 11.30 il giornalista e scrittore Giorgio Balzoni, autore del libro "Aldo Moro il Professore". Balzoni, giornalista, parlamentare, già vicedirettore del Tg1 e amico dello statista, descrive l'aspetto umano di Moro, strappando il suo ricordo alle pagine della cronaca nera per restituirlo all'università, alla politica e alla vita di tutti i giorni

APRILIA
Pink Floyd Legend - Roger Waters Night Presso il Teatro Europa in Corso Giovanni XXIII, avrà luogo il concerto-spettacolo "Roger Waters Night". Uno show che ripercorre l'intensissima carriera del bassista britannico proponendo i suoi più grandi successi

tratti da "The Dark side of The Moon", "Animals", "Wish you were here", fino ad arrivare al recente ultimo capolavoro "Is this the Life We really Want", pubblicato nel 2017. Il concerto, allestito quasi al limite di una esibizione teatrale, è impreziosito dalla voce di Fabio Castaldi, riconosciuta da critica e pubblico come la più fedele interpretazione di Roger Waters

CISTERNA
Voglio leggere con te! Presso la Biblioteca Comunale in Largo San Pasquale, l'associazione Nati per Leggere presenta "#Voglioleggereconte". In occasione della festa del papà, i volontari "Nati per Leggere" leggeranno tanti bellissimi libri che vedono protagonista la figura del papà. Evento per grandi e bambini. L'incontro si concluderà con la possibilità di iscriversi ai servizi della biblioteca (prestito, internet, biblioteca digitale e molti altri) gratuitamente

FONDI
Masterclass di chitarra Presso la Sala Lizzani del Chiostro di San Domenico, a partire dalle ore 16, avrà luogo una masterclass di chitarra che viaggia dentro il mondo della musica a 360 gradi. Il corso è tenuto da Giacomo Castellano, che metterà a disposizione dei partecipanti trent'anni di esperienza professionale molto trasversale: autore di libri, turnista, compositore, direttore musicale e ultimamente videomaker. I posti sono limitati, necessaria la prenotazione

LATINA
Vinili e Percussioni "Vinyl Sets" - mu-



Giacomo Castellano
chitarrista
e insegnante



Il cantautore
Tim Holehouse
ospite di Latina
al Sottoscala9



Giorgio Balzoni
ricorda Aldo Moro
al Salone del Libro
per Ragazzi

SABATO
17
MARZO



In programma per stasera

L'amore secondo Tenco

Fondi Il nuovo recital di Amedeo di Sora sul palcoscenico della Sala Carlo Lizzani

SIPARIO

Il cuore e i parolieri che ne hanno cantato le lodi abbandonando la ragione, e con il debito coraggio. La passione divampante e un cerchio di vestali in stato di crescente incantamento. L'amore è una parola di più: strazio, pregio, sete, unità, estasi, onnipotenza, annullamento, libertà, una cabina-armadio di maschere archetipiche da cambiare e da stracciare, secondo la circostanza.

Una dopo l'altra, tutte compariranno sul volto di Amedeo di Sora, autore ciociaro, regista, attore, vocalista e direttore artistico della Compagnia Teatro dell'Appeso, che alle ore 21 di oggi, presso la Sala Carlo Lizzani (ex Convento di S. Domenico) a



L'attore e regista Amedeo di Sora

Fondi, porterà in scena il recital-concerto "Ah! L'amore, l'amore..." da lui diretto e interpretato; ad affiancarlo sul palco saranno i maestri Nicoletta Evangelista al pianoforte e Stefano Spallotta alla chitarra.

L'iniziativa è frutto della laboriosa sinergia nata tra l'Associazione Giuseppe De Santis e il Teatro dell'Appeso, che si fa prova a sua volta del rapporto di cooperazione tra le province di Latina e Frosinone, in seno al quale nei mesi scorsi - come racconteranno stasera Virginio Palazzo e Marco Grossi dell'associazione De Santis - è stato finalmente istituito il "Museo del Neorealismo" di Fondi, proprio nei locali dell'ex Convento di S. Domenico.

Nelle prossime ore, qui, sarà l'amore a tirare le fila della scena: un sentimento radicato e radicale che ha soggiogato "vita natural durante" la penna eterna di Trénet, Tenco, Modugno, De André, Lauzi, Paoli, Prévert, Bindi, Battisti, Conte, Endrigo, Gaber; geni della canzone italiana e della poesia internazionale che Amedeo di Sora rievocerà, interpretandone liriche e brani incentrati sull'infinita varietà di significazioni che fanno, spiegano, raccontano gli affetti di ogni tempo. Lo spettacolo è stato proposto nei mesi scorsi al pubblico della provincia di Frosinone, sempre incassando clamorosi successi. L'ingresso è gratuito. ●



Diletta Coggio
cantante
del Trio
Mar Azul



Wisława Szymborska
poetessa
e saggista polacca

DOMENICA
18
MARZO

sica esclusivamente in vinile - in una veste insolita. A fare compagnia a Mr.Guglia saranno il dj Marco Libanori e Gilberto Capurso alle percussioni. Il dj set si terrà negli spazi del Sottoscala9 in Via Isonzo 194, a partire dalle 22. Ingresso libero con tessera Arci

Quando l'infanzia vola Nell'ambito del percorso di lettura "Oro Argento e Bronzo - Tre autori da podio", Fabian Negrin sarà ospite della libreria A Testa in Giù in Via Cialdini, 36, dalle ore 16.30. Tutti, grandi e piccoli, potranno ascoltare insieme le sue storie per scoprire quante cose si possono dire con un albo illustrato, per ragionare sulle parole e sulle immagini di uno dei più grandi autori per l'infanzia. Una panoramica sui libri di Fabian Negrin, e due parole sul suo modo di raccontare i bambini e le bambine, tutto magistralmente orchestrato da Carla Ghisalberti e Adele Ferragamo (Lettura candida). Sono previste letture ad alta voce con bambini dai 5 agli 8 anni. A seguire, con i grandi, una breve presentazione dell'autore e di alcuni dei suoi recenti albi. Costo dell'evento 10 euro a bambino, con una piccola merenda a tema. È necessaria la prenotazione al numero 0773284409, oppure via mail all'indirizzo: libriatestaingiu@gmail.com

Trio Mar Azul Live Pomeriggio musicale al Circolo Cittadino in Piazza del Popolo con il Trio Mar Azul, formato da Diletta Coggio, Gianluca Masaracchio Kempes e Raffaele Esposito, giovani musicisti professionisti. Contributo 8 euro all'ingresso della sala

Hunters - dance 70 e 80 Gli Hunters saranno ospiti nei locali del Manicomio Food in Strada Agello, con la musica dance anni '70 e '80 e le canzoni che hanno segnato la storia. È necessaria la prenotazione, ingresso dopo cena 10 euro

Latina Musica: I Pigri Torna l'appuntamento con la rassegna Latina Musica sul palco dell'Auditorium Vivaldi, in Via Don Carlo Torello, 120, con il concerto della cover band "I Pigri", in programma alle ore 17. Il concerto è dedicato a uno dei più grandi talenti della canzone italiana, Ivan Graziani. Costo del biglietto 10 euro, è consigliata la prevendita

Reading "Innocente nel fulmine estivo" Primo evento culturale al "Life Caffè" di Latina in Via dei Volsini con il reading delle poesie di Wisława Szymborska, a cura di Renato Gabriele in collaborazione con la professoressa Marisa Sarno. Si tratta di un incontro mirato a conoscere e far conoscere da vicino la figura di questa poetessa che in realtà è a noi poco nota, che raramente entra nei programmi scolastici e che merita di essere finalmente approfondita

LATINA
Note... si va in scena Prende il via la rassegna teatrale dove la protagonista assoluta è la musica. Il primo spettacolo in programma è "Il favoloso circo degli strumenti" un vero e proprio circo dove al posto degli animali ci sono gli strumenti musicali. Sono previsti due spettacoli: 15.30 e 18.30, presso l'aula magna del Liceo Grassi, evento adatto a tutta la famiglia. Per ulteriori informazioni e biglietti, scrivere all'indirizzo mail: luogoarteaccademiamusicale@gmail.com

Salone del libro per ragazzi Per la rassegna il Salone del libro per ragazzi alle 12, presso il Palazzo M, verrà presentato il libro "Vinpeel degli orizzonti" di Peppe Millanta, pseudonimo nato per mascherare le attività eversive durante la sua doppia vita ai tempi dell'Università a Roma. Al suo esordio, scrive un libro pieno di luce, un romanzo intriso di poesia, che ai sogni e all'immaginazione ruba la scintilla. Vincitore di numerosi premi di narrativa e di teatro, fonda la "Peppe Millanta & Balkan Bistrò" band di world music