

Politica

Regionali, le piccole liste adesso sperano

Pagina 3



Il protocollo

Sicurezza in città, patto tra Comune e Prefettura

Pagina 7



Urbanistica

Assessore assente, alta tensione nell'ufficio

Pagina 10



L'autostrada dei freni

Corridoio Roma-Latina Il progetto ancora bloccato dall'ultimo ricorso al Consiglio di Stato. Intanto imprese, associazioni, politica e sindacati reclamano l'apertura dei cantieri

Pagine 8 e 9

Terracina Regge l'impianto accusatorio per Marino Cerasoli e Roberto Bandiziol. Assoluzione per Cataldo Patruno

Omicidio, ergastoli cancellati

Ridotte in appello a 24 anni e 6 mesi le condanne per i due mandanti del delitto dell'imprenditore Vincenzo Del Prete

— Ergastoli cancellati ma condanne che restano pesanti per due dei tre imputati a processo per l'omicidio di Vincenzo Del Prete, imprenditore ittico ucciso a colpi di pistola il 18 novembre del 2013 a Terracina. La Corte d'Assise d'appello ha condannato Marino Cerasoli, 53enne di San Felice Circeo, e Roberto Bandiziol, 60enne di Latina Scalo, a 24 anni e 6 mesi di reclusione; ha invece assolto Cataldo Patruno, di Aprilia. Tutti e tre nel giudizio di primo grado erano stati condannati all'ergastolo. Con la sentenza d'appello, si ribalta la posizione di Patruno, mentre regge l'impianto accusatorio per Cerasoli e Bandiziol. Per questi ultimi il procuratore generale aveva chiesto la conferma degli ergastoli, uno sconto di pena per Patruno.

Pagina 29

Elezioni Nel capoluogo la leader di Fdi: «Serve un nuovo ospedale»

Meloni su sanità e Bolkestein
 «Siamo noi i veri patrioti»

ALLE PAGINE 4 e 5



Giorgia Meloni ieri a Latina e Terracina. Nella foto al porto della cittadina pontina con il sindaco Nicola Procaccini e gli altri candidati

All'interno

Fondi
Traffico di droga stroncato dall'Antimafia
17 arresti

Pagina 30

Sabaudia
Fotovoltaico nel mirino
Ladri costretti a fuggire

Pagina 28

Pontinia I controlli della Stradale, che ha scoperto i due borsoni pieni di stupefacente. Perquisizione anche a casa

Fermato con dieci chili di marijuana

A finire nei guai un 34enne bloccato al casello dell'autostrada A1 di Cassino: nascondeva l'erba nel cofano

Pagina 27

Aprilia
Usura ai danni dell'imprenditore
In due rinviati a giudizio

Pagina 19

Latina
Super Job dal gip parla solo la Nardi, gli altri in silenzio

Pagina 15

Il dossier

Il pressing della mafia



Pagina 11

Istituti Scolastici Paritari Steve Jobs

NUOVO LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE

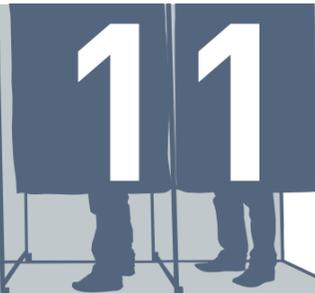
IN VIA PICCARELLO, 2 - 04100 LATINA

Liceo SCIENZE UMANE | Liceo SPORTIVO
 Amministrazione FINANZA & MARKETING | Liceo SCIENTIFICO

Via Piccarello, 2 - 04100 LATINA Tel. 0773 1750930 - 0773 1750931 www.istitutistevejobs.it



SPECIALE ELEZIONI 2018



Senato e Camera Ecco le schede in provincia

La mappa Vademecum per il 4 marzo
Vietato il voto disgiunto
Le opzioni valide e quelle nulle

Parte maggioritaria
e listini proporzionali:
differenze e incroci

LE REGOLE

CORRADO TRENTO

La spina dorsale "tecnica" del Rosatellum è che l'elettore potrà esprimere il voto con l'unica scheda, sia per la parte uninominale (candidato unico della coalizione, indicato con nome e cognome sopra i simboli che lo sostengono) che per quella proporzionale, dove i partiti concorrono ognuno per sé e sulla quale si applicano le soglie di sbarramento.

Il primo presupposto è che non è valido il voto disgiunto (votare un candidato e una lista che non lo sostiene) e non ci sono le preferenze (il che significa che non si può indicare una preferenza tra i candidati del listino di partito).

La maniera più semplice è quella di fare un segno sul simbolo di un partito. In questo modo il voto sarà assegnato sia al partito, per quanto riguarda la parte proporzionale, che al candidato all'uninominale per il maggioritario.

Si può votare in modo corretto, sia per quanto concerne la Camera che il Senato, pure tracciando un segno sul nome del candidato all'uninominale maggioritario. In questo caso il voto andrà anche al partito, se il candidato è collegato ad un solo simbolo, oppure sarà suddiviso tra i partiti della coalizione collegata.

È considerata valida anche l'opzione di tracciare una doppia croce, sia per il candidato nell'uninominale che per una lista, a patto che il simbolo del partito scelto sia collegato al

candidato. In questo caso però bisogna prestare attenzione a non far uscire le due croci dal riquadro del candidato e del partito. Questo perché non ci sono le preferenze.

La legge elettorale vieta espressamente il voto disgiunto. Non si può votare cioè per un candidato nell'uninominale e, contemporaneamente, tracciare un segno sul simbolo di un partito che non è collegato a lui e che, conseguentemente, sulla scheda si trova in un altro riquadro.

Sarà considerata altresì nulla una scheda dove «l'elettore traccia segni di voto sul contrassegno di più liste, anche se collegate tra loro». Questo passaggio è spiegato esplicitamente nelle istruzioni del Ministero dell'Interno ai presidenti di seggio. Non si può quindi fare la croce su due simboli di partito.

Un'altra raccomandazione che viene fatta agli elettori è quella di votare le schede senza sovrapporle, altrimenti potrebbero risultare segni che annullano la scheda sottostante. Saranno considerate nulle pure le schede dove la croce va a toccare due riquadri.

La scheda del Senato è di colore giallo, quella della Camera rosa. Alla Camera 232 seggi saranno ripartiti tramite collegi uninominali, mentre 386 seggi saranno suddivisi proporzionalmente fra i candidati della lista (o coalizione di liste) al plurinominale, che avranno ottenuto più voti, in ordine dal primo all'ultimo. I restanti 12 seggi appartengono alla circoscrizione estera. Al Senato, 101 seggi saranno scelti con sistema maggioritario, 193 con il proporzionale. Sei i seggi della circoscrizione estera, uno per la Valle D'Aosta, sei per il Trentino.

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale
di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti Indipendenti
Soc. Coop. a r.l.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Impresa beneficiaria, per questa
testata, dei contributi di cui alla
legge n.250/90 e successive
modifiche ed integrazioni

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazioneit@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazioneitf@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica,
Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille, 1 - Via G. Peroni, 280
Roma

Concessionaria pubblicità
Iniziativa Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeditoriali.net





Regionali, le piccole liste sognano

Il fatto L'incertezza e la frammentazione combinate con la nuova legge elettorale offrono chance maggiori ai piccoli partiti: LeU, lista Zingaretti, Centro solidale, Noi con l'Italia a caccia di un seggio nell'aula della Pisana

POLITICA

I sondaggi non si possono più pubblicare ma all'interno dei partiti girano eccome. E in questi giorni quelli spulciati con maggiore intensità dalle varie coalizioni in campo sono certamente quelli inerenti alle previsioni sulle elezioni regionali del Lazio. Lo scenario è particolarmente frastagliato, con oltre 18 liste in campo nelle varie circoscrizioni. Ma i numeri dei singoli partiti sono decisamente livellati verso il basso, con il solo M5S certo della doppia cifra. Una situazione che potrebbe creare dei risultati sorprendenti al momento dell'assegnazione dei seggi. Sì perché la sfida per il Governatore è di fatto separata da quella per il Consiglio, dove ogni partito corre coi propri candidati nelle circoscrizioni e deve fare leva sulle preferenze. Ma alla fine il calcolo dei seggi avverrà su base regionale e ciò può comportare risultati sorprendenti nella ripartizione delle province.

Quando a fine 2017 il Consiglio regionale del Lazio varò la nuova legge elettorale che aboliva il premio di maggioranza attraverso il listino bloccato, sembrava scontato che i maggiori partiti delle due coalizioni (Forza Italia e Pd) sarebbero stati premiati dal nuovo sistema, ottenendo lo scatto di un consigliere in più in caso di vittoria. Ma i numeri recenti, prima dello stop alla diffusione dei sondaggi, hanno fatto serpeggiare timori di non poco conto all'interno delle coalizioni di centro-destra e centrosinistra (per M5S non cambia nulla, essendo una sola lista). In pratica i piccoli partiti delle coalizioni (Liberi e Uguali, Civica Zingaretti, Centro solidale, Noi con l'Italia, ma anche FdI e Lega) hanno capito che la ripartizione dei seggi potrebbe finire per premiare loro, soprattutto nel caso in cui il risultato della lista sarà più alto di quella gemella nell'area romana. Per questo negli ultimi giorni molti candidati di queste liste stanno spiegando ai cittadini perché diventa fondamentale ogni voto. Una sfida anche interna alle liste stesse: arrivare primi, essere dunque i più votati della propria squadra, significa aumentare le speranze di un clamoroso ripescaggio, che aprirebbe le porte di via della Pisana.

na motivazione in più, dunque, che ha rivitalizzato questa ultima parte della campagna elettorale per le elezioni regionali.

Una competizione che, va detto, non ha nulla di scontato. E che potrebbe risolversi davvero all'ultimo voto. Ricordiamo che il voto si svolge in un unico turno con sistema a predominanza proporzionale. L'80% dei seggi, in-

I grandi partiti non hanno numeri travolgenti e questo riapre le speranze degli altri



L'ingresso del Consiglio regionale del Lazio in via della Pisana

fatti, è assegnato (in numero di 40) con il proporzionale, il 20% (10 consiglieri) con il maggioritario. In questo modo, proprio grazie al cosiddetto premio di maggioranza, si potrà garantire la governabilità al candidato governatore che otterrà più voti. Questi 10 consiglieri, infatti, vengono assegnati alle liste circoscrizionali che sostengono il presidente vincente. È ammesso, infine, il voto disgiunto tra il voto al candidato presidente e ad una lista di schieramento differente, così come è ammessa la doppia preferenza di genere. ●

Elezione Camera dei Deputati - 4 Marzo 2018

Federico Fauttilli

- SVILUPPO
 - COMPETENZE
 - SOLIDARIETÀ
- #labuonapolitica
#avantilatina



Federico Fauttilli

Sede Ufficio Elettorale Via Cairoli, 10 - Latina 04100 (LT) Tel. 0773 609261 - 329 860 6543
Mandatario elettorale Biondi Gianni

Messaggio elettorale a pagamento

Potere al Popolo, Canitano: ecco le priorità

LA PRESENTAZIONE

Abolire job act e legge Fornero, no all'autostrada Roma-Latina, tutela dell'ambiente. Sono alcuni degli argomenti affrontati ieri all'hotel Europa da Potere al Popolo, la forza politica che presenta alle elezioni regionali del Lazio l'aspirante presidente Elisabetta Canitano. Con lei, ieri, erano presenti gli aspiranti consiglieri regionali ma anche i candidati alla Camera e al Senato, come il pontino Gualtiero Alunni, una delle anime del comitato contro la Roma-Latina. Tra gli argomenti più discussi c'è stato proprio quello dell'autostrada: secondo Potere al Popolo non va realizzata. Piuttosto va messa in sicurezza la Pontina e realizzata una metro di superficie. Canitano, ieri, è andata all'ospedale Goretti e ha ribadito come «punto fondamentale del programma di Potere al Popolo la difesa e il rilancio della sanità pubblica per il diritto alla salute e alle cure di tutti». ●





Arrivano le telecamere

La decisione Il progetto della videosorveglianza è stato presentato ieri durante l'incontro tra gli amministratori comunali ed il comitato spontaneo di cittadini "Eucalipti/Cuostile"

GAETA

ROBERTO SECCI

■ Oltre duecento firme raccolte e consegnate simbolicamente ieri mattina all'assessore alla Polizia Locale, Italo Tagliatela nel corso della riunione tenutasi nel palazzo comunale per affrontare l'emergenza furti. Sono le firme del Comitato spontaneo di cittadini "Eucalipti/Cuostile" al quale hanno aderito tanti residenti dell'omonimo quartiere preso di mira nelle scorse settimane dai ladri di pneumatici. Lunga la lista dei furti e danneggiamenti subiti in questo inizio 2018 solo in via degli Eucalipti e via Cuostile, un'emergenza che ha spinto i cittadini a rivolgersi alle istituzioni per avere risposte concrete. In particolare attraverso un esposto il Comitato spontaneo, assistito dall'Avv. Valeria Aprile, ha chiesto all'amministrazione l'attivazione di telecamere di videosorveglianza, non solo valido deterrente per i malintenzionati, ma anche come strumento a sostegno delle indagini delle Forze dell'Ordine. Segnali positivi sono arrivati dall'assessore Italo Tagliatela che ha assicurato i residenti del quartiere di aver già creato un gruppo di lavoro, in sinergia con il vice comandante della Polizia Locale, Mauro Renzi, per presentare quanto prima in Giunta un progetto di delibera per il posizionamento di telecamere di videosorveglianza su tutto il territorio. «Priorità - ha spiegato l'assessore Tagliatela - alle zone più "esposte" e in cui il rischio di furti è più alto». A quanto pare l'obiettivo dell'amministrazione è di posizionare gli occhi elettronici in prossimità delle possibili vie di fuga per i malviventi intenzionati a colpire nella città del Golfo. Ad esempio in via Sant'Agostino, sia la strada interna che si immette



Panoramica di Gaeta

sulla Flacca che quella direzione Vignole. Poi in località Vindicio, in prossimità del confine con il Comune di Formia, un impianto nel quartiere medievale, in località 25 Ponti e naturalmente nel quartiere Cuostile/via degli Eucalipti nelle ultime settimane decisamente preso di mira dai malviventi. Le telecamere di videosorveglianza potrebbero essere affiancate anche da dispositivi "street control" fissi oggi utilizzati dagli agenti della polizia locale per il controllo delle targhe. Soddisfatta la delegazione del Comitato ieri presente in Comune. ●

Obiettivo: deterrente per i malintenzionati e strumento a sostegno delle indagini



Obiettivo: il risparmio energetico

Adesione alla campagna di sensibilizzazione "M'illumino di Meno"

L'INIZIATIVA

■ Anche quest'anno il Comune di Gaeta risponde all'appello della campagna di sensibilizzazione "M'illumino di Meno", giunta alla sua XIV edizione. La partecipazione del Comune di Gaeta si concretizzerà con lo spegnimento dalle ore 19 del 23 febbraio 2017 fino alla mattina successiva, delle luci del Palazzo Comunale, della Torre Civica, del Campanile, della Porta



Il palazzo comunale

Carlo III e della Cattedrale. Inoltre l'Amministrazione promuove l'attività di informazione via web, sull'importanza del risparmio energetico, sull'uso delle energie alternative, e sulla necessità di diffondere le cosiddette buone maniere ecosostenibili. Dal sindaco Cosmo Mitrano l'invito rivolto ai cittadini non solo a partecipare all'iniziativa M'illumino di meno venerdì 23 febbraio, ma anche ad adottare ogni giorno comportamenti ecosostenibili: «Favorire azioni responsabili per diminuire gli sprechi di energia e ridurre al minimo i consumi elettrici, promuovere buone pratiche di produzione di energia pulita, incentivare la mo-

bilità sostenibile e la riduzione dei rifiuti, condividere le buone abitudini significa gestire meglio l'economia domestica a vantaggio del bilancio familiare, e nello stesso tempo avere a cuore l'ambiente, contribuendo alla lotta contro l'inquinamento, e alla realizzazione di una migliore qualità della vita cittadina». ●R.S.

Luci spente al Palazzo Comunale, alla Torre Civica, al Campanile, alla Porta Carlo III ed alla Cattedrale

CRONACA

Abusi edilizi, 58enne denunciato dai Forestali

GAETA

■ Aveva realizzato un manufatto senza alcuna autorizzazione paesaggistica e in assenza di nulla osta idrogeologico. Nei guai un 58enne di Gaeta deferito in stato di libertà dai militari della stazione Carabinieri Forestale di Itri che hanno accertato il caso di abuso edilizio durante una normale attività di controllo del territorio finalizzata alla repressione degli illeciti in materia ambientale.

I militari intervenuti hanno deferito in stato di libertà il responsabile per il reato di "abusivismo edilizio nonche' per aver eseguito opere in assenza di autorizzazione paesaggistica ed in assenza di nulla osta vincolo idrogeologico. Da ulteriori accertamenti è emerso che il manufatto realizzato ha una superficie lorda di 139 metri quadrati per una volumetria complessiva di costruito pari a 430 mc. La struttura risultata parzialmente interrata su due lati ed era destinata ad abitazione. A fronte degli accertamenti eseguiti dai militari della Stazione Forestale di Itri l'immobile è stato sottoposto a sequestro preventivo. ●R.S.

LA POLEMICA

Manifesti selvaggi Scatta l'esposto del circolo Liberi e Uguali

IL CASO

■ Un esposto indirizzato al primo cittadino e al prefetto di Latina contro le affissioni selvagge. I rappresentanti del circolo Liberi e Uguali di Gaeta, Ersilia Vitiello e Pasqualino Magliuzzi puntano il dito contro le affissioni di manifesti elettorali, «soprattutto di candidati al Consiglio Regionale del Lazio, avvenuta già dalla scorsa settimana in spazi a loro non assegnati». «Sono lo specchio dell'arroganza e della mancanza di rispetto delle leggi - si legge nella nota - da parte dei candidati che le consentono o addirittura le commissionano. Soprattutto è una grave mancanza di rispetto per gli elettori che vengono considerati in tal modo incapaci di scegliere se non dopo una dose massiccia di immagini pubblicitarie. I manifesti elettorali hanno la funzione di informare e non di sporcare le città». Liberi e Uguali chiede all'amministrazione un intervento immediato. ●R.S.



ZAPPING

Sul set del programma di Rai 1 "Linea Verde" tra Frosinone e Latina

Le telecamere di "Linea Verde" (Rai 1) si accendono su Latina e Frosinone. Chiara Giallonardo e il giornalista economico Marcello Masi da oggi si alterneranno tra visite al Mercato

Annuario di Latina (stamani), alla Pasticceria Dolcemascosto di Frosinone (oggi pomeriggio) e alla centrale elettronucleare di Borgo Sabotino (venerdì), di nuovo a Latina.



Strumentisti, arrangiatori, autori, cantanti, affabulatori, teorici dell'amore, "fantasmi" per scelta, live-dipendenti. Questo e altro sono i Ghost, al secolo Alex ed Enrico De Magistri, fratelli romani incappati dodici anni fa nelle trame di una musica originale e incisiva che ancheggia tra rock ed electro emozionando il pubblico ancora in crescita

In pagina

EDITORIA

Rossella Tempesta "La pigrizia del cuore"

Un libro sui sentimenti tra realtà e fantasia segna l'esordio narrativo della sensibile poetessa

Pagina 40

• • •



A LATINA

Da "Tommy e gli Altri" la lezione più bella

Il tour del film di Nicoletti ha fatto tappa a Latina Duecento studenti all'Oxer e la realtà dell'Autismo

Pagina 41

• • •

TEATRO

"È tutta un'altra storia" insieme ai Carta Bianca

Lo spettacolo a Latina il 24 febbraio Musica e ironia negli spazi del Moderno

Pagina 41

"Il senso della vita" sul palco con i Ghost

Al Tognazzi il tour di Alex ed Enrico Magistri fa tappa a Velletri Sabato emozioni live con la band e l'abbraccio ideale con i fans

RIFLETTORI

In mezzo ai delusi e agli apatici inguaribili, a chi scorge nelle cronache attuali il fallimento di una comunicazione empatica tra simili e a quelli che, dal canto proprio, pensano a tirare su muraglie di malafede a scapito di tutti - e anche di se stessi -, vive una composta porzione di umanità a cui l'esistenza non ha tolto niente, fuorché il timore di abbracciare il mondo e il bene concesso loro. Un gesto dappoco, un'estensione "totale": creare un punto di congiunzione tra forme compatte di materia e sogno, corpo e anima, carne e passione, che ha senso soltanto se, come da dodici anni sostengono i Ghost, «è l'amore a donare significato alla nostra vita, e per quanto possa farci male non possiamo e non dobbiamo farne a meno».

Alex ed Enrico Magistri ne hanno fatto un inequivocabile "dogma" artistico, che sottotraccia sviluppa il loro talento e relativi effetti per confermarci (con unanime consenso) a tu per tu con il pubblico, nei concerti, nelle scuole, al bar, ovunque sia. Oggi i due polistrumentisti romani, i "Ghost", tornano a calcare il palcoscenico sulla scorta di un nuovo sforzo discografico, "Il senso della vita", un raffinato cocktail di rock ed elettronica che calza a pennello ai loro più consueti profili stilistici. Il "li-

ve", pronto ad attraversare tutto il Paese, arriverà al Teatro Tognazzi di Velletri sabato prossimo, alle ore 21, e i Ghost saranno di scena con una formazione esagonale: Alex Magistri (voce, sax contralto e soprano), Enrico Magistri (tastiere, programmazioni e cori), Saverio Pietropaolo (chitarra elettrica e cori), Alessandro Borgo Carratti (seconda chitarra elettrica, chitarra acustica e cori), Andrea Scordia (basso elettrico e cori), Marco Di Magno (batteria).

Le novità più calde della musica targata Ghost non riusciranno a scalzare i capolavori del passato: dal primo "Aveva perso la testa" al disco di platino "La vita è uno specchio" (vincitore nel 2011 di un Wind Music Award e dell'ambito Premio Lunezia), fino a "Vivi e lascia vivere", "Non ascoltatelo mai", "Amore folle", tappe obbligate di un incontro con patiti e profani, e punti chiave di uno spettacolo che intende ripercorrere i momenti salienti della carriera del duo. Dopodiché, la lezione è tutta impiantata sulla "fenomenologia" dell'animo umano: "Il Senso della Vita" - leggiamo sulle note dell'evento - vuole mettere in primo piano i valori del cuore, le cose semplici, l'essenza, in un'epoca che vede l'essere umano travolto dalle circostanze, mentre la sua vita si riduce a una corsa forsennata e spesso solitaria con un'unica metà: il denaro. Al centro c'è sem-

Un album che pone al centro la persona e canta il potere della natura

plicemente la persona, con i suoi sentimenti, le sue passioni, le sue fragilità, la sua affannosa ricerca della felicità, che però non può prescindere dall'amore", perché "solo l'armonia con il creato può restituirgli l'anima 'vitale' che sta perdendo, giorno dopo giorno".

Info e biglietti: 3409013529, 069135693. Ingresso alle ore 20.●



Con il cuore di Rossella

La storia Un racconto intenso che parla di donne e di montagne
Debutto nella narrativa per la Tempesta, già autrice di poesie



Rossella Tempesta, autrice de «La pigrizia del cuore» (sopra)



LA FRASE
*
«Siamo due reduci,
due naufraghi
sopravvissuti a stento,
io e Libero»
*

IL LIBRO

Il debutto di Rossella Tempesta nella narrativa è segnato dal suo essere già l'autrice di apprezzate poesie. «La pigrizia del cuore» (Edizioni Spartaco) è un libro che massaggia i sentimenti, scorre piano lungo la linea sottile che divide la realtà dalla fantasia. La storia ruota attorno alla figura di un avvocato in gamba che però ha un problema: è anche una bella donna, il che in talune professioni maschili non aiuta. La trama si muove sui monti dell'Abruzzo e ritrae di quei posti una cultura del sud profondo, fatto di rispetto delle cose, dei valori, delle persone e delle loro biografie. Rossella Tempe-

sta ha disseminato questa storia di considerazioni ideali e sociali che molto probabilmente le sono proprie, quindi l'idea che esista un mondo migliore, solidale e pulito ma anche la consapevolezza che il dolore accompagni le nostre vite, senza tregua, senza scampo.

Ci sono, sembra, degli spunti autobiografici come l'esperienza al bel festival «La luna e i calanchi», che da anni rapisce

La trama risente degli ideali della sua autrice e della sua visione del mondo

gli amanti della cultura e dell'Italia migliore. «In città so riconoscere il motivo della mia insonnia, è il ritmo incessante, il rumore di fondo, i roveli che immagino...», ecco uno dei passaggi che riuniscono la verve poetica e la trauma incalzante del libro della Tempesta. Leggerlo equivale a fare un viaggio tra il nostro ieri impervio e valoroso, il nostro oggi complicato e rumoroso e il nostro domani incerto e più maturo.

Rossella Tempesta è nata a Napoli, vive a Formia, già autrice di otto libri di poesia e vincitrice dei premi «Dario Bellezza», «Salvatore Quasimodo», «Miramare Poesia», «Hostaria dal terzo», «Sandro Penna». ● G.D.M.

» GLI APPUNTAMENTI

Parkour: le origini e i principi

Laurent Piemontesi ospite di Latina per un incontro sull'Art du Déplacément

● Magma e Moveway organizzano per venerdì, alle ore 18.30 presso la Casa del Combattente di Latina, un incontro con Laurent Piemontesi, tra i fondatori dell'Art du Déplacément (Arte dello Spostamento), disciplina sportiva meglio nota come Parkour. Seguiranno due giorni di allenamenti con Laurent. Info: magmaonline.it.

Anzio: «Conversazioni Colte»

Salto nel tempo con Federica Nicolò oggi al Museo Civico Archeologico

● «Perché Anzio non conquistò Roma». Parte da qui Federica Nicolò, curatrice del ciclo di «Conversazioni Colte» al Museo Archeologico, per un nuovo appuntamento con il patrimonio storico anziato. Nell'incontro di oggi (ore 18) emergerà un ritratto del celeberrimo generale Coriolano, che proprio ad Anzio fu esiliato, ospite di Attio Tullio.

Ritorna «Folk a Metà»

All'Open Art Café di Terracina Tutti i protagonisti della rassegna

● Ritorna «Folk a metà», e per quattro venerdì consecutivi a partire dal prossimo 23 febbraio, l'Open Art Café di Terracina ospiterà una serie di concerti per atmosfere dall'elettronica alla world music, dalle sonorità popolari ai reef elettrici, dai ritmi balcanici alle reinterpretazioni jazz. L'evento è proposto dall'associazione culturale «Piacere la conoscenza». Nell'ordine, sul palco dell'Open, gli Electrosaxduo; il 2 marzo Marco Lo Russo con Giulio Vinci & Errico Fucetola; il 9 marzo Bandacia3. Si chiude il 16 marzo con I Circolabili. Apertura ore 20.00, inizio concerti ore 21.30. (Viale Europa, tel: 0773.733330).



«Espressioni su tela», Franzone espone alla Manzù

La mostra di pittura il 24 e 25 febbraio nella biblioteca di Aprilia

L'APPUNTAMENTO

Un weekend all'insegna dell'arte ad Aprilia dove, sabato 24 e domenica 25 febbraio, si potranno ammirare le «Espressioni su tela» di Natale Franzone. La biblioteca comunale «Giacomo Manzù» farà infatti da cornice alla mostra di pittura dell'artista-artigiano nato a Roccalumera (paesino sulla costa siciliana compresa tra Messina e Taormina) nel



Natale Franzone, artigiano pittore, esporrà alla biblioteca Manzù di Aprilia i suoi dipinti nelle giornate di sabato e domenica prossimi

1953 ma ormai da decenni residente in città. Negli anni '80, Franzone sviluppa la sua attività di artigiano aprendo una ditta di cartellonistica pubblicitaria, curando tutte le fasi del processo: dalla costruzione al disegno, dall'intaglio alla pittura. Un lavoro che gli permette di affinare l'abilità manuale, unita all'ingegno, alla fantasia, alla curiosità e alla voglia di sperimentare.

Oggi, pur continuando il lavoro pubblicitario, non pressato più da incombenze ha deciso di rispolverare la vecchia passione per la pittura (da ragazzo aveva infatti abbandonato l'istituto d'arte per l'attività da

artigiano). E lo fa con una mostra personale di dipinti su tela, opere realizzate con colori acrilici che mostrano tutta la sua creatività e la sua passione.

La mostra (ingresso gratuito) sarà aperta al pubblico sabato 24 e domenica 25 febbraio dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 16 alle 20. ● L.A.

L'artista-artigiano nato in Sicilia da tempo risiede in città Dalla personale emerge il suo estro creativo

I Carta Bianca al "Moderno"

Sipario Con Dal Maso e Graziani... "È tutta un'altra storia"

DOVE ANDARE

SERENANO GAROTTO

— Nel fine settimana al Teatro Moderno di Latina arrivano Lucio Dal Maso e Daniele Graziani, in arte "I Carta Bianca", per raccontarci la Storia a modo loro, tra musica e ironia.

Dopo il grandissimo successo ottenuto al Teatro Tirso de Molina che ha contato circa 1500 presenze, lo spettacolo scritto dai due comici con Alessio Moneta ed intitolato "E' tutta un'altra storia", andrà in scena sabato 24 febbraio alle ore 21 sul palco della struttura di via Sisto V, angolo piazza San Marco. "Prima di iniziare la scrittura di questo nuovo lavoro - spiegano gli artisti - ci siamo domandati: ma siamo proprio sicuri che Giulio Cesare abbia ricevuto 23 coltellate? C'era qualcuno a contarle? Come avvenne il Big bang? Non è

che era solo un botto di Capodanno? Da questa analisi inaspettata ed ironica si è sviluppata la trama di "E' tutta un'altra storia", un carosello nel tempo che trascinerà il pubblico alla scoperta di diverse figure storiche e non, partendo dagli uomini primitivi, passando per il Medioevo, l'Unità d'Italia, le lande desolate del Far West fino ai giorni nostri, dove i risvolti, le trame, la personalità dei grandi eroi della storia, sono completamente differenti da quelli che conosciamo". La coppia di artisti darà vita ad un valzer di personaggi illustri, mostrandoli in una veste nuova, stravagante e divertente.

"La storia dell'uomo, come l'abbiamo studiata fino ad oggi sui libri di scuola - continua il duo romano - potrebbe essere tutta una grande leggenda per quello che ne sappiamo, perché la verità infondo è, appunto, tutta un'altra storia".

Lo spettacolo in programma sabato 24 febbraio sul palco del Teatro di Latina

"I Carta Bianca" cominciano la loro carriera artistica con il piano bar e l'animazione. Dopo 3 anni di lezioni private di canto, completano la loro formazione artistica presso la scuola Artès di Enrico Brignano. Seguono Brignano nelle tournè di "Sono romano ma non è colpa mia", "Tutto suo padre e un po' sua madre" e "Rugantino"; firmano e interpretano gli spettacoli: "Carta Bianca Show", "Carta Bianca...lo show continua", "Carta Bianca...più show di prima" e "Ai Maya non ha suonato la sveglia". Vincitori del Premio nazionale della comicità Regione Lazio nel 2013, hanno fatto parte del cast di S.C.Q.R. in onda su Sky, programma nel quale conoscono un altro grande artista, Antonio Giuliani. Da lì nasce una collaborazione che nel 2015 dà vita al loro nuovo spettacolo "Tanto pè campà", scritto con lo stesso Giuliani, che ne cura anche la regia, e Mau-



Lucio Dal Maso e Daniele Graziani in arte "I Carta Bianca" sabato in scena a Latina

rizio Francabandiera. Lo show registra il sold out al Teatro Tirso de Molina, al Teatro all'aperto di Villa di Anzio e riscuote numerosi consensi nelle piazze in cui viene esibito.

Sabato al Moderno presenteranno quest'ultimo show, un varietà dissacrante, dai ritmi serrati, dove, siamo certi, si riderà dall'inizio alla fine. Lo spettacolo è diretto da Sonia Merchiorri, i costumi sono di Valentina Giura e le scene di Nazareno Mattei. Informazioni: 331.4860076 - 0773.471928 - 346.97.73.339. ●

Lezione sui diritti dal film di Nicoletti

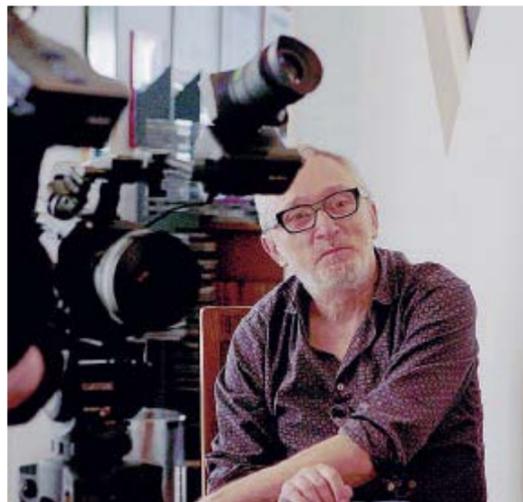
Tommy e gli Altri Il tour ha fatto tappa ieri all'Oxer di Latina, coinvolti 200 studenti

SCUOLE

— Hanno applaudito, si sono commossi e probabilmente da ieri si sentono parte di una battaglia legata ai diritti umani, che riguarda in Italia centinaia di migliaia di famiglie. Sicuramente i duecento studenti presenti al Multisala Oxer di Latina hanno appreso una lezione importante dal bel film di Gianluca Nicoletti, dalle domande che il giornalista e scrittore si pone ogni giorno come padre, e che rivolge ora a una nazione dove per legge, al compimento del 18esimo anno, un bambino affetto da Autismo smette quasi di esistere in quanto tale. Sì, paradossalmente viene ritenuto "guarito". Il tour di "Tommy e gli Altri" nelle Scuole ha fatto tappa nel capoluogo pontino dopo avere toccato Firenze, L'Aquila, Palermo, Udine, Genova. Difficile non rimanere colpiti da questa pellicola che, diretta da Massimiliano Sbrolla, affronta una realtà della quale non si ha ancora la giusta consa-

pevolezza. Storie forti e soprattutto vere, si susseguono lungo il viaggio che Nicoletti compie con suo figlio: da Forlimpopoli a Trento e Madonna di Campiglio, da L'Aquila a Napoli, passando per Gravina di Puglia, Botricello e Praia a mare, Tommy e il papà incontrano altri ragazzi autistici e i loro genitori. E forti sono anche i sentimenti, le preoccupazioni di famiglie schiacciate dal peso del dubbio del "dopo di noi", dal vuoto che si prospetta nel domani dei loro "giganti bambini". Diventare "grandi" può diventare un incubo. Dove vanno questi ragazzi raggiunta la maggiore età? Quali diritti hanno? Quali opportunità di integrazione lo Stato offre loro? Ha fatto bene la Ministra Valeria Fedeli, lo scorso novembre a Roma quando "Tommy e gli Altri" è stato presentato in anteprima, a definirlo "un film straordinario da ogni punto di vista", evidenziando l'importanza di fare conoscere a tutti questa realtà sospesa nel limbo dell'incertezza e delle paure. Non solo una pellicola, ma un progetto che ha un peso sociale, attraverso il quale Nicoletti (che la sua stessa vita sta dedicando alla battaglia di Tommy e dei tantissimi bambini come lui) riesce a trasmettere ai genitori di ragazzi autistici la voglia di parlare, di uscire dal silenzio, e a noi il dovere di sentirci una comunità più attenta e solidale. Il senso di abbandono e di solitudine accomuna i familiari di Tommy e degli "Altri", ma il problema riguarda la società, e le Istituzioni. Nicoletti

Il giornalista in viaggio con il figlio affronta la realtà dell'Autismo in Italia e i vuoti della legge



E all'età di 18 anni questi ragazzi per lo Stato "guariscono" La solitudine dei familiari

G. Nicoletti papà di Tommy protagonista con gli "Altri" amici del figlio affetti da Autismo

non usa falsi scoop, lascia che a dire siano testimonianze vive, espresse con termini unici e sinceri. Dopo il grande successo ottenuto dalla trasmissione del docu-film su Sky Arte Hd e Sky Cinema Cult HD in occasione della Giornata Mondiale della Consa-

pevolezza dell'Autismo, è nata l'idea del tour, progetto supportato da Sky Italia in collaborazione con il Miur e organizzato in collaborazione con Kulta Scuola Channel. Il film raggiungerà venti città, offrendo proiezioni gratuite a 5000 studenti delle Superiori. ●



Kermesse comica al Manicomio Food

DOMANI SERA

— Dalle cover band al divertimento garantito da quattro amatissimi protagonisti della comicità italiana, il Manicomio Food di Latina presenta una nuova kermesse che abbinando "cena e spettacolo" rappresenta una bella alternativa per trascorrere in modo piacevole la serata di domani.

Sono quattro i nomi che si preparano ad animare il locale situato a Latina sulla Strada F. Agello. A partire dalle ore 20, l'appuntamento è con Luciano Lembo, Massimo Bagnato, con il Magico Alivernini e con Gianfranco Phino. Per info e prenotazioni, cellulare 338.3680033. ●



Luciano Lembo, tra gli ospiti



Proprietà degli extravergini e protagonisti del convegno



● Parallelamente alla premiazione degli oli vincitori si è svolto il convegno sullo stato dell'olivicoltura provinciale. Contributi interessanti sono stati portati da Claudio Vitti di Ada di Latina - Direzione regionale Agricoltura -, da Giulio Scatolini, Capo Panell'Olio delle Colline, e da Flavio Berilli, direttore dell'Ispettorato centrale della tutela e della qualità e della repressione della frode dei prodotti del Ministero delle Politiche agricole, alimentari e

forestali. Invece Eugenio Lendaro, docente presso il Dipartimento di Scienze e Biotecnologie medico-chirurgiche dell'Università "La Sapienza" - Polo Pontino, e Alessandro Rossi, presidente della Lilt - sezione di Latina, hanno fatto il punto sullo studio che stanno conducendo da anni su "Le proprietà farmacologiche nel campo oncologico dei polifenoli estratti da oli monocoltivari itrana". I risultati di tale ricerca parlano chiaro: gli extravergini d'oliva pontini svolgono anche un'azione

protettiva antitumorale. Ciò grazie alla concentrazione degli stessi polifenoli. I risultati sono stati pubblicati da alcune riviste scientifiche, tra cui la "Nutrition and Cancer". Mentre il designer Piero Manciocchi ha illustrato il progetto della Sala Panel che dovrebbe nascere in uno dei locali del Consorzio Industriale Roma-Latina. Sono inoltre intervenuti: Carlo Scarchilli, presidente dello stesso Consorzio industriale, Damiano Coletta e Felice Costanti, sindaco e assessore alle

Attività produttive del comune di Latina, Giovanni Bernasconi, presidente della Provincia, Domenico Spagnoli, vicesegretario della Camera di Commercio di Latina e Angelo Tomei, sindaco di Rocca Massima. Presenti: Lorenzo Mangiapelo, direttore del Consorzio Industriale Roma-Latina, Claudio Sperduti, sindaco di Maenza, Luciano De Angelis, sindaco di Sonnino, e Onorato Nardacci, presidente della XIII Comunità dei Monti Lepini.



L'azienda, l'oliva da mensa, l'etichetta, la confezione e l'olivicoltore. Un mosaico di saperi concorrenti ha animato nei giorni scorsi la nuova edizione de "L'Olio delle Colline"



Prodotti olivicoli pontini Il trionfo dell'eccellenza

La competizione Nei giorni scorsi si sono svolti i concorsi "L'Olio delle Colline" e "Oliva Gaeta Dop e Itrana Bianca" organizzati dal Capol. Ecco tutti i vincitori

Ad aggiudicarsi il "Premio speciale" del concorso "L'Olio delle Colline", che si è svolto nei locali del Consorzio Industriale Roma-Latina, è stata Giovanna Tulin di Cori. Un riconoscimento, questo, che il Capol (Centro Assaggiatori Produzioni Olivicole Latina) e l'Aspol (Associazione provinciale produttori olivicoli di Latina) hanno promosso per la prima volta quest'anno dopo aver sdoppiato il Premio "L'Olio delle Colline", il più importante che da tredici anni viene assegnato. Se fino all'anno scorso infatti a tale premio partecipavano tutti i produttori in gara, ora gli stessi produttori sono stati divisi in due categorie: "Azienda iscritta alla Camera di Commercio" e "Olivicoltore non iscritto" di cui faceva parte la stessa Giovanna Tulin. Una vera e propria sorpresa è stata la sua vittoria, perché nella categoria di appartenenza aveva vinto nella sezione del "Fruttato leggero", la meno pregiata, si fa per dire, rispetto a quelle del "Fruttato intenso" e del "Fruttato

medio". Ciò è la dimostrazione comunque che gli oli pontini ottenuti dalla molitura di olive della cultivar "itrana", tipica della provincia di Latina, hanno tutti raggiunto un così alto livello di eccellenza che soltanto piccole inezie li differenziano uno dall'altro. In pratica, si equivalgono. Ecco perché il compito del panel degli assaggiatori - incaricati di scegliere i migliori oli ogni anno - diventa sempre più arduo. Ed ecco perché, tranne qualche eccezione, un olio non è mai riuscito a vincere per due anni consecutivi. I campioni di olio ammessi al concorso sono sottoposti a un esame organolettico, che viene eseguito presso la Sala Panel della Camera di commercio di Latina da una giuria costituita da assaggiatori iscritti agli elenchi regionali/nazionali di tecnici ed esperti degli oli d'oliva vergini ed extra vergini. Vengono premiati i primi tre oli per ogni categoria. Ai restanti campioni di olio entrati in finale viene assegnata la "Gran Menzione". Tornando al Premio "L'Olio delle Colline", questi i produttori che hanno conquistato

il primo posto. Per la categoria "Azienda", sezione "Fruttato intenso": Villa Pontina di Lucio Pontecorvi di Sonnino; sezione "Fruttato medio": Cosmo di Russo di Gaeta; sezione "Fruttato leggero": Azienda agricola I Loro di Lina Sturno di Cori. Mentre nella categoria "Olivicoltore" sono arrivati primi: Altobelli Bernina di Sonnino per la sezione "Fruttato intenso"; Luca di Girolamo di Sonnino nella sezione "Fruttato medio"; Giovanna Tulin per il "Fruttato leggero". Invece l'Azienda Cosmo di Russo, Villa Pontina di Lucio Pontecorvi di Sonnino e Santina delle Fate hanno vinto rispettivamente il Premio "Olio delle Colline Pontine Dop", la Menzione speciale "Olio Biologico" e la Menzione Speciale "Migliore etichetta e confezione". Da tre anni, nell'ambito di tale competizione, si tengono poi il Premio oliva da mensa "Gaeta Dop" e il Premio oliva da mensa "Itrana Bianca". Il primo è stato conquistato da Marco Del Ferraro di Cori, il secondo dalla Cooperativa agricola Oscar di Rocca Massima. ●

Sorprende l'olivicoltrice Giovanna Tulin di Cori che incassa il Premio Speciale

Intervento di Hausmann L'analisi sensoriale

● L'assessore regionale all'Agricoltura Carlo Hausmann avrebbe dovuto concludere il convegno. Invece, a causa d'impegni istituzionali, ha inviato un videomessaggio in cui ha posto l'accento su alcuni temi importanti per il settore olivicolo provinciale: l'analisi sensoriale degli oli, l'eccellenza raggiunta dagli stessi, la loro commercializzazione e la promozione del territorio. Secondo Hausmann l'analisi sensoriale, a differenza del passato, è diventata fondamentale per appurare la qualità di un olio.

MERCOLEDÌ
21
FEBBRAIO

GIOVEDÌ
22
FEBBRAIO



La band maltese **The Ranch** ospite speciale di Latina

VENERDÌ
23
FEBBRAIO



La cantautrice **Chiara Gabellone** in concerto al Sottoscala9

APRILIA
Idolci al piatto del maestro Fusto Lezione teorico-pratica sui "dolci al piatto", organizzata da Assoapi - Divisione Formazione - con il maestro Gianluca Fusto nei laboratori Antes, in via dei Rutili, 68a, a partire dalle 9.30

CISTERNA
Roma Caput Mundi... Tra Storia e Leggenda Presso la Sala delle Statue del Comune di Cisterna avrà luogo la conferenza tenuta dalla dottoressa Carla Vaudo sul tema "Roma Caput Mundi. Tra storia e leggenda". Appuntamento alle ore 17

LATINA
Concerto "Rossini per Rossini" L'Orchestra di Fiati "G. Rossini" in occasione dei 150 anni della scomparsa del Maestro, che coincidono con i 66 anni di attività dell'Associazione musicale, alle ore 20.30 presso l'auditorium del Liceo Scientifico "Majorana" terrà il concerto "Rossini per Rossini", articolato in due parti: nella prima, musica tratta da celebri opere di Rossini, nella seconda un divertente avvicinarsi tra classico e tradizione popolare

The Ranch e Los Bastardos Live Due formazioni di musicisti eccezionali, "The Ranch" da Malta e i "Los Bastardos" da Roma, si esibiranno a partire dalle 21.30 sul palco del Sottoscala9 in via Isonzo, 194. Ingresso 3 euro con tessera Arci

SEZZE
Presentazione del libro "Senza riserve" di Raffaele Pappadà Presso il Jack Torrance's Pub in via Armando Diaz, 1, si terrà una nuova presentazione di "Senza riserve", il romanzo di Raffaele Pappadà. Durante la presentazione Alessandro Balestrieri dialogherà con l'autore. Dalle 18.30 alle 19.30

TERRACINA
Erriquez e Finaz Live Il formidabile duo Erriquez & Finaz della storica Bandabardò sarà protagonista del secondo live Anxur Festival del 2018. L'appuntamento è al Ribbon Club Live in via Posterula, 45, a partire dalle ore 19

LATINA
Concerto "Made in Italy" In occasione del ventennale della Uptel (Università Popolare per tutte le Età), Marco Lo Russo, in arte Rouge, terrà un concerto sul palco del Teatro Moderno in via Sisto V, a partire dalle 20.15. In pedana: Marco Lo Russo, fisarmonica; Giulio Vinci, pianoforte e tastiere; Maria Francesca Bartolomucci, voce

The New Born Live Il Manicomio Food (Strada F. Agello) apre a The New Born "Muse Tribute", attraverso giochi di luci e sequenze video originali, sincronizzati con i migliori successi dei Muse. Ingresso gratuito

Contenuti Speciali: Chiara Gabellone e Pappa Live Dopo tante mutazioni Contenuti Speciali torna alla sua forma originale, il format "diqua dilla", dove un singolo cantautore pontino ne incontra uno romano. In questo caso è di scena la giovinezza: Chiara Gabellone, classe 1996, contro Francesco Pappacena, 1991. Canzoni che narrano di muretti e campeggi, avverbi e sostantivi, ansia e fastidio e anche un po' d'amore. Si esibiranno nei locali di Bacco & Venere in via Padre Giuliani, a partire dalle 22

The Who's next generation Maximum Tribute Show Live A partire dalle ore 22, presso El Paso Birreria Pub in Via Missiroli (località Borgo Piave) ci sarà il debutto ufficiale del gruppo musicale "The Who's next generation Maximum", con un imperdibile tribute show sugli Who e la proiezione di un nuovo rockumentario

TERRACINA
Festival Folk a Metà La rassegna musicale "Folk a Metà" nasce nel 2014 su iniziativa dell'associazione culturale "Piacere la conoscenza". Giunge quest'anno alla quinta edizione. Per la serata di apertura, presso l'Open Art Café in Viale Europa, 218c, si esibiranno in un

SABATO
24
FEBBRAIO



L'arte di **Leonardo Gambini** in una mostra collettiva alla LM Gallery

concerto dal vivo gli "ElectroSaxDuo". La formazione è composta da Laura Venditti ai saxofoni e Raffaele Riccardi ai dispositivi elettronici. L'inizio del concerto è fissato per le ore 21.30, ingresso 10 euro

APRILIA
Giancane Live Componente del celebre gruppo romano "Il Muro del Canto", Giancane è un cantautore dal grande senso dell'umorismo e dalla chiara vocazione country. "Ansia e Disagio" è il titolo del nuovo disco di inediti di Giancane, uscito il 24 novembre per Woodworm Label. L'album, composto da undici canzoni, racchiude osservazioni pungenti, ironia e una profonda curiosità nei confronti degli stati ansiosi, propri o altrui che l'artista presenta sul palco dell'Ex Mattatoio in via Cattaneo, 2, a partire dalle 22.30. In apertura "I Goldoni". Ingresso al costo di 5 euro con tessera Arci

LATINA
Mostra "So Far So Good" La LM Gallery Arte Contemporanea presenta la mostra "So Far So Good", una collettiva di lavori di: Ak2deru, Leonardo Gambini, Raffaele Cioffi, Luca Freschi, Andrea Bruschi, Gemis Luciani, Daniele Fortuna, Vittorio Asteriti, Lorenzo De Angelis e Manuel Fois. L'evento offre uno sguardo interessante e d'insieme sull'attività degli ultimi due anni della galleria. di Latina La mostra è curata da Lea Ficca e Matteo Di Marco. Vernissage in via Vincenzo Monti, 8, a partire dalle ore 18

Spettacolo "È tutta un'altra storia"

Spettacoli a Roma

Straordinarie Memorie

Quirino Una meravigliosa Adriana Asti nella pièce ideata da A. Ruth Shammah

SIPARIO
CLAUDIO RUGGIERO

Se le 'Memorie di Adriano' è stato il cavallo di battaglia dell'indimenticabile Giorgio Albertazzi, un'altra attrice icona del teatro italiano sta portando sulle scene uno spettacolo che, grazie al suo nome, si presta sin dal titolo ad uno stimolante, giocoso confronto.

Tratto dal libro 'Ricordare e dimenticare', elaborato a quattro mani con René De Ceccatty, giornalista e scrittore francese, Adriana Asti è sul



palcoscenico del Teatro Quirino di Roma fino al 25 febbraio con lo spettacolo 'Memorie di Adriana', nato da un'idea di Andrée Ruth Shammah che firma anche la regia. Uscito dapprima in Francia e poi in Italia, il libro è una fonte preziosa dei tantissimi e interessanti aneddoti di una straordinaria artista dalla lunga carriera, che con il suo talento indiscusso ha lavorato con registi del calibro di Visconti, Strehler, Ronconi, Gassman, Wilson, solo per citarne alcuni, e al cinema con registi come Pasolini, Bertolucci, Buñuel.

L'allestimento teatrale, oltre a rivelare gli episodi salienti della prestigiosa carriera artistica, le ansie del palcoscenico, gli incontri con i più grandi registi di teatro e di cinema, i travestimenti e le nudità, la leggerezza e la follia, sviluppa anche il dualismo dell'artista, "la scelta di apparire senza rivelarsi, di guardarsi da fuori quasi con distacco - sottolineano le note di spettacolo - riversando su quell'altra se stessa ironia e rabbia, irritazione e tenerezza".

Sul palco con la Asti, anche Pietro Micci, Andrea Narsi, Paolo Roda, Antonella Fuiano.

Per informazioni e prenotazioni: 06/6794585 ●



DOMENICA
25
FEBBRAIO

Lo spettacolo, portato in scena dalla compagnia teatrale "Carta Bianca", è un viaggio esilarante tra gag, musica e risate dove i personaggi saranno, loro malgrado, protagonisti di un tragitto ancora da scrivere e i nostri giorni non più il punto di arrivo, ma quello di partenza. Sul palco del Teatro Moderno in Via Sisto V, a partire dalle ore 21

Marco Colonna, Cristian Lombardi Live L'idea di donare un volto musicale alle vicende di Medea ha attratto la creatività del sassofonista Marco Colonna e del percussionista Cristian Lombardi. La storia di Medea si insinua nell'immaginario dei due suonatori, che si orientano verso territori calcolati, che racchiudono da una parte spiriti antichi e dall'altra accorgimenti e sovraesposizioni del suono che tengono in gioco elementi moderni ed improvvisati della musica. Il concerto si terrà negli spazi del Madxii in Via Carrara, 12a, a partire dalle 21.30

APRILIA
Laboratorio di Scrittura Avanzato L'appuntamento ha la durata di 8 ore, dalle 10 alle 18, e si pone come obiettivo quello di scrivere e mettere in scena un monologo comico. Il laboratorio è condotto da Francesco Arienzo e si svolgerà presso Spazio 47 (via Pontina km 47.015). Per ulteriori informazioni, costi ed eventuali prenotazioni: 3395258922, 328 9579044, 3898407117

LATINA
Spettacolo teatrale "Amleto Punk" La storia di Giovan Bartolo Botta raccontata da Amleto. Dunque la storia parallela di Amleto. Quella che non è mai stata scritta. Quella che non è mai esistita. Un Amleto recitato sul momento. Totalmente improvvisato, quello portato in scena da Botta al Sottoscala9 di Via Isonzo, 194, a partire dalle 21.30. Ingresso solo spettacolo: 4 euro con tessera Arci. Per apericena e spettacolo il costo è di 10 euro, a partire dalle ore 20

Mostra Fotografica Presso la sede dell'associazione culturale Factory 10 in Via dei Boi, 10, alle ore verrà inaugurata la mostra fotografica degli allievi dei corsi base ed intermedio. I lavori esposti riflettono un'attenta selezione di fotografie stampate direttamente dall'associazione con tecniche di Fine Art. Durante l'evento verranno illustrate tutte le nuove iniziative del laboratorio fotografico

OiLoc Duo & Logan Richardson 52nd Jazz presenta, negli spazi del locale 8-11 (ex Stoà) in via Cesare Battisti, 23, il duo OiLoc, composto da Domenico Sanna al synth e Francesco Ciniglio alla batteria, prestigiosi jazzisti italiani di caratura internazionale. Al duo si accosterà il primo grandissimo ospite internazionale, il sassofonista di Kansas City, Logan Richardson, attualmente uno dei sassofonisti più importanti nel panorama jazz internazionale e che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Pat Metheny, Gerald Clayton, Joe Chambers e molti altri

PRIVERNO
Sagra Falia e Broccoletti Stand di prodotti tipici e artigianato locale, musica e giochi popolari in piazza e passeggiate tra le vie del centro storico, tutto per l'attesa "Sagra della Falia e dei Broccoletti". Nell'occasione, si svolgerà il secondo concorso fotografico dedicato alla manifestazione; il tema del concorso è: "Aspetti e momenti della sagra". Dalle ore 11 alle 18

SABAUDIA
Spettacolo "La Bella e la Bestia" Il Rotary Club Latina Circeo presenta il musical "La Bella e la Bestia", una magica storia d'amore che ha emozionato grandi e piccini. Questo evento è finalizzato a supportare il reparto di Ematologia dell'Ospedale Santa Maria Goretti di Latina. Lo spettacolo avrà luogo presso il Salone San Francesco, a partire dalle 17.30



Il sassofonista statunitense **Logan Richardson** sarà ospite dell'8-11 di Latina