C&C Caffè in Cialde e Capsule
CAFFÈ A PARTIRE DA: 13 Cent
Seguici su facebook @CeCcaffeincialdeecapsule
INFO LINE 06.96.87.33.02

LATINA EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti

Quotidiano della provincia di LATINA

Anno XXXI - N. 8
Martedì 9 gennaio 2018

In vendita obbligatoria con IL TEMPO 1,40 €

C&C Caffè in Cialde e Capsule
CAFFÈ A PARTIRE DA: 13 Cent
Seguici su facebook @CeCcaffeincialdeecapsule
INFO LINE 06.96.87.33.02

Alta Diagnostica

In Comune una riunione senza novità

Pagina 5

Scuola

Media Corradini, nasce la sezione a indirizzo sportivo

Pagina 4

Caterina Chiaravalloti

Giustizia

Il nuovo presidente Riorganizzare il Tribunale

Pagina 11

Lavoro, l'ombra degli infortuni

Economia Oltre tremila incidenti da gennaio a novembre 2017, il dossier dell'Anmil e il confronto con le altre province del Lazio. L'altra faccia della ripresa economica cominciata un anno fa

Pagina 7

Pontinia L'operazione messa a punto nel tardo pomeriggio di ieri al confine con Sabaudia. L'indagine sui furti proseguirà

Scacco alla banda dei trattori

La polizia ha recuperato alcune macchine agricole rubate nelle campagne dell'Agro Pontino fra il 5 e il 6 gennaio

Due mezzi rubati in altrettanti giorni e un altro che i ladri, braccati dal proprietario dell'azienda presa di mira, hanno dovuto abbandonare per strada. Infine, ieri il blitz della polizia nelle campagne tra Pontinia e Sabaudia, dove le forze dell'ordine sono riuscite a recuperare le macchine prima che fossero portate via per finire chissà dove.

È questo quanto accaduto nel cuore dell'Agro Pontino, con un'operazione che dovrebbe aver messo la parole fine su una serie di colpi registrati negli ultimi mesi nel territorio della provincia. Furti che possono fruttare molto: infatti, ogni trattore vale sul mercato decine di migliaia di euro.

Pagina 23

Il fatto I giudici hanno riqualificato il reato per Salvatore Quindici

Via Palermo, il Riesame: nessuna rapina è stato un furto

A PAGINA 9

I rilievi della polizia sulla scena del crimine

Priverno Acquisiti i documenti riguardanti il personale che era in servizio all'ospedale «Spaziani», dolore in paese

Neonato morto, disposta l'autopsia

La Procura di Frosinone ha conferito l'incarico al medico legale per esaminare oggi la salma del piccolo

Pagina 20

All'interno

Latina Scalo
Scarsa igiene nel deposito, Panificio chiuso
Pagina 8

Latina
Sorpreso sul bus senza biglietto picchia controllore
Pagina 11

Aprilia
Trovato ferito sulla Nettunense, è mistero
Pagina 15

BUNKER PORTE e INFISSI
DIRETTAMENTE IN FABBRICA
PORTONI BLINDATI
BUGNATO € 550,00 EURO 350,00 + IVA
LISCIO € 450,00 EURO 270,00 + IVA
FINESTRE IN PVC da € 170,00 mq + IVA
DETRAZIONE FISCALE 65%
GARANZIA 20 ANNI 100%
SEDE: Sabaudia Via Maremmana, 3 B.go San Donato Tel. 0773 50 323
FILIALE: Roma Via Appia Nuova, 100 Marino (RM) Tel. 06 93 00 173
www.bunkerporteblindate.com
PORTE PER INTERNI
LISCIA da EURO 85,00 + IVA
2 BUGNE BIANCA EURO 199,00 + IVA

C&C Caffè in Cialde e Capsule
CAFFÈ A PARTIRE DA: 13 Cent
INFO LINE 06.96.87.33.02
Seguici su facebook @CeCcaffeincialdeecapsule
NESPRESSO illy Dolce Gusto

Mauro Visari
Presidente del Pd

L'ultima parola

Indicazioni del Presidente

● Sarà dunque Mauro Visari nella veste di Presidente del Pd a segnalare gli altri due candidati per il consiglio regionale del Lazio, mentre circola anche il suo nome come candidato alla Camera. Visari è stato a lungo consigliere comunale a Latina, poi consigliere provinciale fino alla precedente consiliatura.

Primi quattro nomi per il Pd

Scelte Ieri pomeriggio l'assemblea provinciale ha designato Salvatore La Penna, Carla Amici, Carmela Cassetta ed Enrico Forte. Mancano ancora due candidati, il 15 gennaio è fissato il direttivo regionale. Poi campagna elettorale

POLITICA

I loro nomi circolavano da qualche settimana ma ieri sono arrivate l'ufficialità e la «benedizione» dell'assemblea del Partito Democratico, che all'unanimità ha designato i primi quattro candidati al consiglio regionale del Lazio.

E così scende in campo direttamente il segretario provinciale, Salvatore La Penna con il consigliere regionale uscente Enrico Forte. Due le donne: Carmela Cassetta di Formia e Carla Amici, già sindaco di Roccagorga.

Mancano ancora due nominativi: l'assemblea di ieri pomeriggio ha dato mandato al Presidente Mauro Visari di individuare gli altri due nominativi che, a quanto pare, quasi certamente saranno scelti nel centro sud della provincia. Stando così le cose, in questa formazione mancherebbe un candidato che sia espressione del nord della provincia di Latina, con due realtà importanti come Aprilia e Cisterna. Gli ultimi due candidati della lista saranno comunque ufficializzati nelle prossime ore e prima dell'assemblea regionale già fissata per il 15.

Tempi assai stretti in vista del 4 marzo, data che seppure prevedibile non era stata messa nel conto definitivamente fino a poche settimane fa.

La partita è sempre aperta su Latina dove corre il consigliere regionale e comunale Enrico Forte, che siede sui banchi dell'opposizione ma che quasi certamente si troverà dalla stessa parte politica dei candidati che saranno espressi da Lbc, il movimento che amministra la città.

Carla Amici (in basso) è una delle due donne candidate alla Regione, accanto **Salvatore La Penna**, segretario provinciale del Pd, insieme al senatore Moscardelli

Il Pd spera sempre nei Lepini dove mette in campo sia la Amici, sindaco in quel comprensorio, che La Penna, espressione dello stesso anche se segretario provinciale.

Al sud «combatte» una giovane del partito ed è forse il comprensorio più difficile perché assediato anche dal centrodestra, per quanto Comuni importanti di quell'area siano governati direttamente al Pd e dunque si profila un buon sostegno dei sindaci e dei consiglieri.

Ecco chi corre per un posto al Consiglio della Pisana Si vota il 4 marzo

Sullo sfondo resta la partita per il Parlamento, dove sui nomi c'è ancora molto da lavorare, specie se si considera la complessità del sistema elettorale.

L'assemblea regionale dovrebbe affrontare l'argomento subito dopo la formalizzazione della lista per le regionali. In questo momento manca un mese e mezzo al voto vero e proprio e fino a quando non ci sarà la compilazione della lista è impossibile pensare ad una vera campagna elettorale, per ora avviata in sordina e soprattutto sui social. D'altro canto la Regione Lazio è uno dei tasselli cardine nello scacchiere del potere, considerato quasi ago della bilancia anche nell'assetto successivo alle elezioni. ●

L'INIZIATIVA

Luoghi Il progetto finanziato dalla Regione Lazio e proposto dal Consorzio dell'Agro Pontino

Ora l'inventario sui reperti della Bonifica

E' stato approvato e finanziato dalla Regione Lazio il progetto presentato dal Consorzio di Bonifica Agro Pontino per il censimento e l'inventario dei reperti documentali, grafici e fotografici conservati negli archivi dell'ente di corso Matteotti. Un percorso nella memoria della città e del comprensorio.

Al Consorzio vanno 24mila euro attinti dal fondo istituito per finanziare la legge regionale che promuove gli interventi per la conoscenza, recupero e valorizzazione delle Città di Fondazione.

La storia della bonifica pontina è ampiamente documentata nelle carte contabili e amministrative depositate all'Archivio di Stato di Latina e nelle altre custodite dal Consorzio, dove sono conservate anche centinaia di foto storiche che ripercorrono, in una sorta di fedele e puntuale cronologia visiva, i diversi momenti dell'imponente attività di bonifica delle campagne pontine.

Una delle foto che confluiranno nel progetto

Una volta completati sia il censimento che l'inventario, il materiale sarà pubblicato sul sito istituzionale del Consorzio (www.bonifica-agropontino.it) per consentire a chiunque, appassionati e studiosi, di consultare i documenti per gli usi didattici e le ricerche.

Le centinaia di foto del Fondo Mazzia saranno caricate sul portale Agristoria (www.agristoria.it) e inoltre raccolte in un cofanetto che conterrà un dvd con la riproduzione digitale delle istantanee e una guida per illustrarne le particolarità storiche e tecniche. Sono stati scelti come referenti del progetto sono Marilena Giovannelli (direttore Archivio di Stato Latina), Patrizia Cacciani (responsabile ufficio studi Archivio Storico Luce) e Barbara Mirarchi (responsabile comunicazione e attività culturali del Consorzio Agro Pontino). ●

Arriva dal Tribunale di Castrovillari
Gli avvocati: abbiamo molte aspettative

Riportare la giustizia ai livelli di normalità

L'insediamento Ieri la presa di possesso in Tribunale del presidente Caterina Chiaravalloti. Tutti gli obiettivi da centrare

PIAZZA BUOZZI

ANTONIO BERTIZZOLO

Un filo di emozione per l'accoglienza e per il muro umano che aveva davanti e poi una promessa. «Non voglio dire che faremo miracoli, sono una donna con i piedi per terra, sono calabrese e sono concreta. L'obiettivo è quello di ristabilire la normalità in questo Tribunale». Ieri mattina è stato il primo giorno di lavoro per il nuovo presidente: Caterina Chiaravalloti, 54 anni, è la prima donna al comando dell'ufficio giudiziario nella storia della giustizia pontina. L'aula intitolata ad un altro presidente Bruno Raponi, scelta per l'insediamento, era gremita di colleghi. C'erano alcuni magistrati della Procura, altri del Tribunale, gli avvocati e i rappresentanti delle forze dell'ordine, le istituzioni. E c'era soprattutto molta attesa. L'aspettativa di rianimare la giustizia pontina è racchiusa nelle capacità direttive e umane del nuovo presidente, il più giovane da almeno 20 anni a questa parte dell'ufficio giudiziario di piazza Bruno Buozzi, rimasto da maggio senza guida con l'incarico di facente funzioni affidato al presidente Giuseppe D'Auria che dallo scorso 31 dicembre è in pensione.

Come si dice in gergo ieri alle 11 in punto c'è stata la presa di possesso. «Grazie della vostra accoglienza, adesso inizia un percorso che sarà complicato, vengo da un Tribunale del sud che ha dovuto affrontare la riforma della geografia giudiziaria e problemi di altra natura. L'esperienza però è stata complessa - ha detto il presidente Caterina Chiaravalloti - ma è stata anche di grande condivisione lavorativa. Abbiamo portato a termine tante attività e in parte abbiamo smaltito l'arretrato. Le criticità che ci sono a Latina richiedono prima di tutto una organizzazione che punta ad una ricognizione e razionalizzazione delle risorse. Questo è un obiettivo che dobbiamo raggiungere con l'aiuto di tutti - ha spiegato - e da parte mia ci sarà anche una apertura per l'ascolto delle esigenze di tutti».

In aula ha parlato anche il presidente dell'Ordine degli Avvocati Gianni Lauretti. «I problemi gravi sono due: la scopertura d'organico e il grande arretrato, il nostro Foro nutre grandi aspettative nei suoi confronti - ha detto riferendosi al Presidente - il Tribunale deve tornare a fare giurisdizione a chi chiede la tutela dei diritti». Lauretti ha messo in rilievo anche l'emergenza dei giudici di pace e della sezione lavoro. Sono materie calde per il nuovo presidente che arriva a Latina accompagnato da una buona dose di entusiasmo e le idee chiare su come affrontare gli ostacoli quotidiani.

Il nuovo presidente del Tribunale di Latina è entrato in magistratura nel 1989 ed è stato anche sostituto procuratore alla Direzione Distrettuale Antimafia della Procura di Catanzaro, è stato anche in Corte d'Appello e nel 2013 è diventato presidente del Tribunale di Castrovillari in provincia di Cosenza.

Ieri mattina per l'insediamento era atteso anche il Presidente della Corte d'Appello Luciano Panzani che a causa di un imprevisto non era presente. Intanto il 15 gennaio a Latina arriverà nell'ufficio giudiziario di piazza Bruno Buozzi il vice presidente del Consiglio Superiore della Magistratura Giuseppe Legnini. Era stato il parlamentare pontino Claudio Moscardelli ad interessare Palazzo dei Marescialli delle gravissime carenze del Tribunale a causa della carenza di organico dei magistrati. Anche quello in programma tra pochi giorni sarà un nuovo appuntamento importante per la giustizia pontina. Ieri intanto è iniziata l'era di Caterina Chiaravalloti. ●

LA SCHEDA

«Accanto all'esperienza nello svolgimento delle funzioni requirenti presso la Procura di Catanzaro e l'attività svolta quale componente della delegazione italiana del G8 e Consigliere Giuridico al Ministero degli Affari Esteri - scrive il Csm in merito al profilo di Caterina Chiaravalloti - si segnala un'ampia competenza nel settore dell'ordinamento giudiziario avendo ricoperto per un mandato le funzioni di componente del Consiglio giudiziario di Catanzaro.

Sopra il nuovo presidente del Tribunale **Caterina Chiaravalloti** insieme al Prefetto **Maria Rosaria Trio** e al sindaco **Damiano Coletta** e sotto al centro il giudice **Antonio Masone**, accanto il giudice **Pierpaolo Bortone** e il giudice **Paola Romana Lodolini**
FOTO PAOLA LIBRALATO

«Le criticità richiedono un'organizzazione e razionalizzare le risorse»

1.098

I bambini visitati nelle tre strutture romane scelte per il nuovo servizio assistenziale

Ambulatori aperti col pediatra nei festivi Risolti i problemi a un migliaio di famiglie

La sperimentazione possibile grazie all'accordo tra Regione e Fimp

SANITÀ

La scelta effettuata quest'anno dalla Regione Lazio, di attivare per la prima volta, grazie ad un accordo con la Fimp (Federazione italiana Medici pediatri), tre ambulatori aperti nei weekend con la presenza del pediatra di libera scelta, è stata positiva visto che ha risolto i problemi di oltre 1.100 famiglie altrimenti destinate a rivolgersi al pronto soccorso dell'ospedale pediatrico. «Presso gli ambulatori di Piazza d'Istria e nelle Case della salute Trionfale e S.Caterina delle Rose, aperte dalle ore 10 alle ore 19 tutti i giorni festivi, compreso Natale, Capodanno ed Epifania, i pediatri in servizio hanno visitato 1.098 bambini - fa sapere la Regione -. Il picco si è avuto presso S.Caterina delle Rose con 219 piccoli pazienti visitati nei giorni festivi di Natale. Questa sperimentazione dimostra come i cittadini siano molto attenti ai nuovi servizi di continuità assistenziale sul territorio. Visto il successo dell'iniziativa è intenzione della Regione aprire un tavolo per verificare la possibilità di rendere il servizio strutturale».●

Oltre 1100 famiglie si sono rivolte ai pediatri di libera scelta dei tre ambulatori aperti

La lettera Volontariato, Terzo settore, assistenti sociali e sindacati: 17 gennaio ultima data utile

«Subito il Piano sociale regionale» In tanti chiedono l'approvazione

L'APPELLO

Approvare subito il Piano sociale regionale che è pronto da mesi. E' l'appello congiunto che, tramite lettera, hanno rivolto ieri il mondo del volontariato, il Terzo settore, assistenti sociali e sindacati alle forze politiche presenti nell'Assemblea regionale. Un piano molto atteso perché deve dare attuazione alla legge regionale 11/2016 che ha riformato il "Sistema integrato degli interventi e dei servizi sociali della Regione Lazio". L'ultima data utile per l'approvazione, prima della fine della legislatura, è il 17 gennaio. «All'inizio di marzo ci saranno le elezioni e la Regione non ha ancora approvato il Piano sociale regionale - si legge nel testo -. Sono 17 anni che nel Lazio manca un Piano sociale regionale e le conseguenze sui servizi si vedono: l'approvazione del Piano, che è pronto da mesi, è l'ultima occasione per invertire la rotta. La legge 11/2016 è stata apprezzata perché configura il welfare regionale come un sistema di politiche e servizi di prossimità, integrati, co-progettati e partecipati».

Hanno firmato l'appello Lorena Micheli, portavoce della Conferenza regionale del Volontariato; Francesca Danese, portavoce del Forum del Terzo settore del Lazio; M. Patrizia Favali, presidente dell'Ordine degli Assistenti sociali, Consiglio regionale del Lazio; Roberto Giordano, Segretario Regionale Lazio SUNAS (Sindacato unitario nazionale assistenti sociali); Domenico Pellitta, segretario CGIL Roma e Lazio; Paola Capoleva, presidente di CESV (Centro di servizi per il volontariato del Lazio); Renzo Razzano, presidente SPES - Centro di servizi per il volontariato del Lazio; Luisa Mango, presidente ISTISSS (Istituto per gli Studi sui Servizi Sociali); Anna Ventrella, Presidente del MoVI Lazio (Movimento di Volontariato Italiano). «L'attuazione della legge passa necessariamente attraverso il Piano sociale regionale - si sottolinea nella lettera - in grado di avviare una programmazione su tutto il territorio del Lazio, individuando obiettivi prioritari su cui lavorare, rimuovendo ritardi e difformità locali, promuovendo e diffondendo buone pratiche ed esperienze di eccellenza laziali, facendosi carico di nuove fragilità e nuovi bisogni, superando anche - dal punto di vista organizzativo - precarietà, esternalizzazioni e carenze di organico che, purtroppo, ancora connotano i Servizi sociali e sociosanitari regionali».●

Darebbe attuazione alla legge 11/2016 per la riforma del sistema integrato

L'ultima data utile per l'approvazione, prima della fine della legislatura, è il 17 gennaio

la REGIONE in pillole

VERSO LE REGIONALI

Pirozzi: «Passo indietro solo per Giorgia Meloni»

● «L'unica persona per la quale farei un passo indietro volentieri è Giorgia Meloni». Il sindaco di Amatrice Sergio Pirozzi, candidato alla presidenza della Regione Lazio con la sua lista civica, rinuncerebbe alla corsa in favore di una candidatura forte, che per lui è quella della leader di Fratelli d'Italia. «Che è un leader nazionale».

CASO RIFIUTI A ROMA

Galletti: «Vedo logiche estranee al problema»

● «Roma non può permettersi un'emergenza rifiuti come quella che si sta prefigurando ancora una volta». Lo ha affermato il ministro dell'Ambiente Gian Luca Galletti. «Se da una parte vedo tanta solidarietà da alcune Regioni, come Emilia Romagna e Abruzzo, dall'altra vedo logiche che nulla hanno a che vedere con la gravità e l'urgenza del problema».

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti Indipendenti Soc. Coop. a r. l.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n.250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazionelt@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica, Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille,1 - Via G.Peroni,280
Roma

Concessionaria pubblicità
Iniziative Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

Il fatto L'operazione nel tardo pomeriggio di ieri al confine tra Pontinia e Sabaudia. Le macchine dal valore di circa 100mila euro

Trattori rubati, blitz della polizia

I furti tra il 5 e il 6 gennaio, ritrovati due veicoli: erano pronti per essere portati via. Un altro mezzo era stato abbandonato

PONTINIA

FEDERICO DOMENICHELLI

I furti andavano avanti da qualche tempo. Due mezzi rubati in altrettanti giorni e un altro che i ladri, braccati dal proprietario dell'azienda derubata, hanno dovuto abbandonare per strada. Poi ieri il blitz della polizia nelle campagne tra Pontinia e Sabaudia, dove le forze dell'ordine sono riuscite a recuperare le macchine prima che fossero portate via per finire chissà dove.

Di colpi analoghi negli ultimi tempi ne sono stati messi a segno parecchi, anche perché ogni veicolo di questi vale sul mercato decine di migliaia di euro. Nel mirino dei ladri soprattutto le zone di campagna.

Gli ultimi episodi risalgono al 5 e al 6 gennaio. Il giorno prima dell'Epifania i ladri hanno agito presso una nota azienda del posto. Un colpo da oltre centomila euro, se non fosse che i malviventi sono stati costretti ad abbandonare una delle macchine prima di darsi alla fuga perché "braccati" dal titolare della ditta. Il mezzo è stato recuperato e contestualmente è stato denunciato il furto. La polizia ha cominciato a indagare raccogliendo il maggior numero possibile di indizi.

La notte del 6 gennaio un altro furto, sempre messo a segno a Pontinia. Un mezzo dal valore di circa 35mila euro. Da subito si è pensato che dietro potesse esserci la stessa mano. E ieri pomeriggio i sospetti hanno trovato ulteriori conferme.

Gli agenti della polizia di Stato, grazie agli indizi raccolti, hanno effettuato un blitz nelle campagne tra Pontinia e Sabaudia, dove sospettavano che potessero essere stati occultati i trattori rubati. L'operazione ha fatto centro. I mezzi sono stati recuperati mentre, a quanto pare, erano pronti per essere portati via e finire chissà dove.

Le macchine hanno un valore di mercato che oscilla complessivamente attorno ai centomila euro.

Le indagini ovviamente andranno avanti per cercare di far luce su questo "traffico" di mezzi agricoli. ●

Le indagini andranno avanti per saperne di più sul "traffico" dei mezzi agricoli

SAN FELICE CIRCEO

Responsabili dei settori Confermate le nomine

● Con l'inizio del nuovo anno il sindaco di San Felice Circeo ha provveduto a firmare i decreti di nomina dei capisettore. Si tratta sostanzialmente di conferme. Per la polizia locale addetto al coordinamento (e quindi di fatto vicecomandante) Gino Di Prospero; per Servizio tecnologico, Lavori pubblici e Demanio Domenico Matacchioni; per il Settore tecnico-contabile Monica Ricci; per Amministrazione generale, Servizi alla persona, Suap e procedimenti delle conciliazioni degli usi civici Anna Maria Ciccarelli Laforgia.

PONTINIA

Le raffiche di vento abbattono l'albero di Natale

● «Ha fatto il suo dovere». È uno dei tanti commenti, molti dei quali ironici, alla caduta dell'albero di Natale di Pontinia. Le forti raffiche di vento di ieri lo hanno fatto precipitare in piazza Indipendenza, per fortuna quando non c'era nessuno. Necessario l'intervento dei tecnici per la messa in sicurezza, specie per quanto concerne la corrente elettrica.

L'albero "abbattuto"

Rifiuti edili ed eternit, abbandono nel Parco

La segnalazione nei pressi del lago dei Monaci

SABAUDIA - CIRCEO

Gli incivili hanno colpito ancora una volta. E sempre all'interno dei confini del Parco nazionale del Circeo, a due passi dal lago dei Monaci. La segnalazione del cumulo di rifiuti, composto da scarti edili e lastre di eternit - non è detto che ci sia amianto, servono analisi di laboratorio -, è stata inoltrata ieri anche all'Ente Parco. Il ritrovamento è avvenuto fra via del Mare e via della Lavorazione, al confine tra Sabaudia e Latina, in quella che - come ricordano anche i cartelli in zona - è una zona umida di rilevanza internazionale. Eppure qualcuno, anche se ben a conoscenza della rilevanza ambientale dei luoghi, ha pensato bene di scaricare lì gli scarti di qualche lavoro edile effettuato chissà dove. Da un punto di vista tecnico occorre capire di chi sia la competenza, se del Comune o di eventuali proprietari (l'ente locale potrebbe intervenire in caso di inottemperanza). Al netto di questo, però, lo sfregio ambientale è palese. Dal Parco, interpellati in merito, commentano: «Ben vengano segnalazioni come queste, in cui i cittadini diventano "sentinelle" del territorio. Il nostro obiettivo - afferma il direttore Cassola - è incrementare i controlli. Magari incrementando la videosorveglianza». ●

Un'immagine dei rifiuti abbandonati da ignoti nell'area protetta

L'iniziativa L'associazione "Solco Pontino": «Continueremo con le nostre iniziative coinvolgendo i giovani»

Festa del Tricolore, successo per l'evento

PONTINIA

La prima edizione della Festa del Tricolore a Pontinia ha riscosso un buon successo in termini di partecipazione e di apprezzamento da parte dei presenti. Tanto che l'associazione organizzatrice, "Solco Pontino", ha già anticipato di essere al lavoro per iniziative simili, volte a coinvolgere soprattutto i giovani.

L'inizio della manifestazione con la celebrazione della Santa Messa, alla presenza delle autorità civili e militari e di tutte le associazioni combattentistiche e d'arma accompagnate dai relativi stendardi e gonfaloni, nonché di numerosi fedeli di ogni età. Al termine, un corteo guidato dalla banda "de Iulis" che ha raggiunto il monumento ai Caduti dove è stata deposta una corona d'alloro. Qui sono intervenuti due reduci di guerra: Sante Pelliccia e Luigi Tosti, combattenti della battaglia di El Alamein. Esito positivo anche per la mostra di Carlo Bottoni e per gli interventi di Antonio Rossi e per i lavori di Claudio Galeazzi e Cinzia Volpe.

Un'immagine degli organizzatori dell'evento

«Siamo molto soddisfatti - commentano dall'associazione - per aver conseguito quello che era il nostro primo obiettivo: rinvigorire in ciascuno di noi lo spirito patriottico un po' sopito o messo a dura prova nell'attuale società da eventi o situazioni che fanno passare in secondo piano quei lavori che dovrebbero albergare sempre in ognuno di noi. Un ringraziamento va al sindaco e all'amministrazione comunale tutta per aver accolto positivamente questa nostra iniziativa, a tutte le forze dell'ordine compresa la protezione civile e ai dirigenti scolastici di tutti i plessi». ●

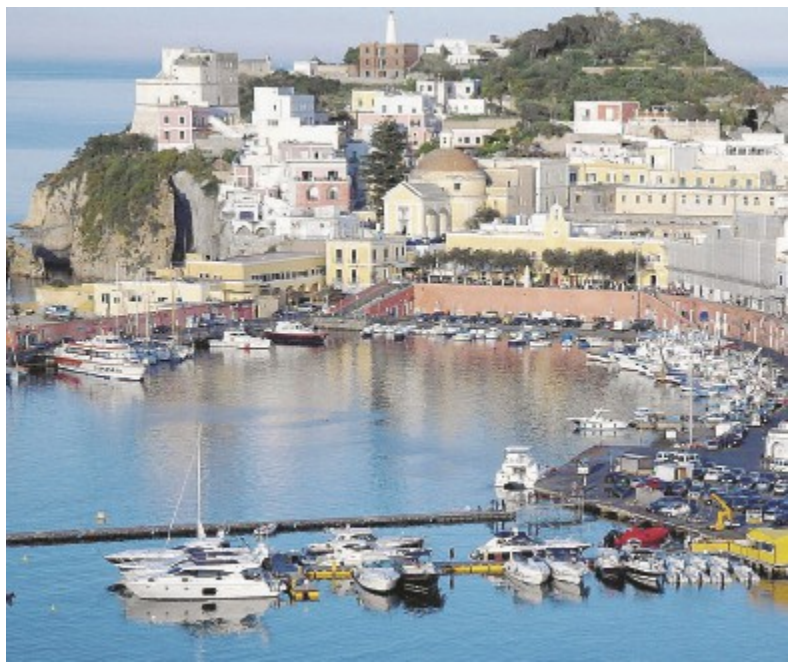
Edilizia sull'isola Il settore è esausto

Il ricorso Sarà il Consiglio di Stato a decidere se ci sono ancora aree sfruttabili e se si potrà costruire ancora

PONZA

Il settore dell'edilizia sull'isola sarebbe esausto, così la cooperativa "La rosa dei venti" di Ponza, si è vista rifiutare la possibilità di realizzare delle nuove unità abitative. Dopo un ricorso rigettato dal Tribunale amministrativo di Latina, la coop attraverso il suo legale di fiducia, l'avvocato Aldo Scipione, ha proposto ricorso al Consiglio di Stato per la riforma della sentenza contro il Comune di Ponza, costituito attraverso l'avvocato Giacomo Mignano, e contro la l'Ater - Azienda Territoriale Edilizia Residenziale di Latina - che non si costituita in giudizio. Nel corso dell'udienza i giudici hanno nominato un Consulente Tecnico d'Ufficio, la Prof.ssa Lucia Nucci, Professore associato in Progettazione urbanistica presso l'Università degli Studi Roma Tre, la quale dovrà rispondere a due quesiti: "1) se, in base alla documentazione in atti e alla pertinente disciplina urbanistica nazionale e locale (Comune di Ponza), possa correttamente affermarsi che il piano di zona ai sensi della legge n. 167 del 1962 non sarebbe ancora saturo e che consentirebbe quindi ancora il rilascio di aree edificabili. In particolare, occorre stabilire se, anche in considerazione della dimensione dei singoli lotti e del relativo tasso di saturazione, sia ancora possibile l'individuazione di aree edificabili; 2) se trovi conferma puntuale l'affermazione contenuta nella Relazione peritale a firma dell'Arch. Gargano secondo cui in aree vicine a quella per cui è causa esisterebbero ancora porzioni assegnabili per le finalità evidenziate dalla società appellante (ad esempio: aree C3)".

Il consulente tecnico d'ufficio è comparso dinanzi al Magistrato delegato dove ha prestare giuramento. I giudici assegnano alle parti costituite trenta giorni dalla comunicazione dell'ordinanza l'eventuale nomina, con dichiarazione ricevuta dal segretario, di consulenti tecnici delle parti, i quali, oltre a poter assistere alle operazioni del consulente del Giudice e a interloquire con questo, potranno partecipare all'udienza e alla camera di consiglio. Il Ctu dovrà presentare la propria relazione entro il 1° marzo. ● B.M.



Alcune immagini dell'isola di Ponza; il Tribunale amministrativo del Lazio

La cooperativa La Rosa dei Venti contro il Comune e l'Ater

L'evento Palloncini rossi, torta e la pergamena della pro loco con la poesia scritta da Mirella Romano

Festa grande per i cento anni di nonna Assunta

PONZA

Ormai Ponza si può chiamare anche l'isola dei centenari. Nell'arco di poco più di un mese, infatti, l'isola ha festeggiato il compleanno di tre centenari. L'ultimo è quello di Assuntina Cristo. Per festeggiare questo giorno importante la Pro loco di Ponza ha voluto consegnare una pergamena con tanto di poesia scritta da Mirella Romano: «Nonna Assunta, cento anni oggi hai compiuto che buon Dio t'ha regalato... sembran tanti, sono pochi! Ci hai donato lieti giorni, ci hai donato la tua vita. Poi la gioi hai profuso nei tuoi figli e nel tuo amore e del tuo amore. hai arricchito il nostro cuore. Buon compleanno a chi ha vissuto più di un secolo».

«Ci sembrava giusto essere presenti ad un evento così importante per la nostra piccola comunità isolana - ha dichiarato il presidente Emilio Aprea -, grazie a tutti i parenti per averci invitato e complimenti per l'organizzazione della splendida festa.

Un ulteriore ringraziamento va alla maestra Mirella Romano per aver redatto la poesia alla nonna Assuntina». ●

Nonna **Assunta Cristo**

IL FATTO

Rifiuti ingombranti fermi al porto La denuncia

VENTOTENE

Una montagna di rifiuti ingombranti accumulati intorno all'isola ecologica che si trova al porto: vasche da bagno, frigoriferi, materassi, reti, letti, armadi vecchi, sacchi della spazzatura e quant'altro.

Alcuni cittadini si stanno lamentando che questi rifiuti sono fermi lì da giorni, la società che si occupa del servizio di raccolta dei rifiuti sull'isola di Ventotene, la Formia rifiuti zero, non ha ancora provveduto alla loro rimozione con il trasporto alla discarica di Formia all'ex Enaoli. Il servizio di raccolta dei rifiuti, la nuova amministrazione guidata da Gerardo Santomauro, in affidamento diretto in attesa di pubblicare il bando ed espletare la gara d'appalto.

«Uno spettacolo indecente - hanno dichiarato i cittadini - che non è degno di un'isola come la nostra. Se fossimo stati in piena estate, questo sarebbe stato lo spettacolo che avrebbe accolto i turisti». ●

Omar Pedrini: confessioni di un "cane sciolto"

Domenica al Ribbon Club il cantautore si racconterà tra canzoni, letture e drink

TERRACINA

Ci si ritrova nella basilarità di poche frasi poste in serie, nella sostanza di un assunto che converta in arte e parole la vita, il dolore, la rivincita, la voce, uno spasimo inclemente che duetta con la morte e poi, se può, se ne allontana zoppicando. Chi impianta quel testo può scegliere di accostarvi l'una o l'altra nota secondo i comandamenti della propria intimità: Omar Pedrini ha fatto entrambe le cose; ha scritto e poi cantato, suonato, strillato di una tenacia ben rodata dal caso, e ha scritto anche per parlare, per una chiacchierata senza microfono. Tutto sta a capire il momento.

Solo lo scorso maggio si dava al pubblico il suo ultimo disco: un titolo eloquente, "Come se non ci fosse un domani", e a ottobre è stato pubblicato da Chinaski Edizioni l'autobiografia "Cane sciolto", oggi in tour lungo lo Stivale. Dentro c'è tutto. Proprio tutto: la gloria di rockstar, gli anni dei Timoria, la rinascita in veste di solista, poeta, showman, autore, conduttore televisivo, attore, prof. Un percorso illuminato pagina dopo pagina, centimetro dopo centimetro, con l'incostanza di un ottovolante che richiede nervi saldi, tanto coraggio e un po' di fortuna; dal vorticoso crescendo umano e artistico che lo ha riguardato, il talento anticonformista di Pedrini ha saputo sempre cavare il meglio, e perfino quei drammatici interventi a cuore aperto hanno finito per spronarlo a farlo battere di più. Fosse anche soltanto in un "grazie" sussurrato alla vita.

Non mancano di certo i tanti personaggi che del rocker bresciano, oramai cinquantenne, hanno incontrato i passi e il fascino - da Alexander Jodorowski a Lawrence Ferlinghetti, da Mauro Corona a Noel Gallagher -, come non mancano il suo pubblico e la partecipazione (per alcuni "coraggiosa") al Festival di Sanremo nel '91. Ma lo scopriremo domenica, alle 22 al Ribbon Club di Terracina, quando Omar Pedrini tornerà a calcare la scena pontina per proporre in chiave acustica brani del suo repertorio da solista, i grandi successi dei Timoria e brani di artisti che lo hanno accompagnato nella vita, alternandoli alla lettura di alcuni estratti dell'opera. L'evento è a cura di Anxur Festival. Infoline: 3921072521, 3939756398. ●

Omar Pedrini, cantautore e musicista

Disco Pigs, un grido che va ascoltato

Scenari Paralleli Anteprima assoluta al Ponchielli per gli allievi de "La Bottega degli Errori"

LATINA / SIPARIO

FRANCESCA DEL GRANDE

Una prova teatrale non facile quella di portare sulle scene il testo del drammaturgo irlandese Enda Walsh "Disco Pigs". La prima domanda che viene in mente è perché Clemente Pernarella abbia deciso di proporlo ai suoi allievi, sottoponendoli a una sfida che li avrà spaventati un bel po'. Travolgente, visionario, sfrontato, drammatico, non è un lavoro di immediata lettura. Nelle stanze de "La Bottega degli Errori" è arrivato lo stesso però, e qui è stato studiato, compreso, assimilato e interpretato. Attraverso l'arte della recitazione, il rispetto dei ritmi forsennati dei dialoghi, il gesto, l'uso sapiente degli impianti sonori, è stato reso nella forma che sabato 13 gennaio, alle ore 21, approderà al Ponchielli di Latina.

Si tratta di un'anteprima assoluta, che ufficialmente apre la rassegna "Scenari Paralleli". Sul palco il viaggio allucinato dei due protagonisti delineati dalla mente di Walsh, "personaggi, sulla superficie mostri spaventosi" scriverà l'autore riflettendo sulla sua idea di teatro.

Si chiamano Pigs e Runbt, e hanno veramente molto in comune: dalla data di nascita al linguaggio che utilizzano, alla visione del mondo. E poi ci sta la disco, che amano sfrenatamente, un po' come il sesso, le risse, una ricca bevuta e il mare. Nel loro universo surreale gli altri trovano poco spazio e scarsa considerazione, ma nel giorno del 17esimo compleanno di Pigs e Runbt accadrà qualcosa.

Nelle foto alcuni momenti di scena da "Disco Pigs" che vede in scena al Ponchielli un gruppo degli allievi de "La Bottega degli Errori" diretta da Pernarella

Il testo di Enda Walsh diretto da Clemente Pernarella Sabato il debutto

Indirettamente - spiega Pernarella - il testo racchiude una critica forte alla trascuratezza e all'abbandono cui sono votate le nuove generazioni in alcune realtà suburbane o provinciali. È una riflessione sul loro istinto di ribellione, il loro rifiuto delle regole, su un malessere amplificato da una condizione di vita claustrofobica dal quale Pigs e Runbt provano a fuggire, scegliendo strade sbagliate. È uno scritto che solleva molte riflessioni. La violenza, ad esempio, è la conseguenza di chi si sente incompreso, oppure incompresi si diventa in quanto troppo violenti? Forse non ci sta distinzione.

Perché la scelta di "Disco Pigs"?, chiediamo a Pernarella.

«Ho sempre pensato sia significativo lasciare spazio ai più giovani, motivo per il quale abbiamo anche deciso di partecipare a una rassegna di scuole come 'Scenari Paralleli'. Disco Pigs parla di loro, dà loro voce. Se c'è una cosa che oggi accade troppo spesso è che si ascoltano poco le nuove generazioni, e si ha poco rispetto dei ragazzi. Penso invece, che se ci si calasse di più nel loro disagio, daremmo risposte diverse alle loro richieste».

Valter Malosti, portando nel 2005 in tournée "Disco Pigs" attraverso una chiave più vicina alla Commedia dell'Arte, lo definì un potente vettore di energia per gli attori, un testo da "divorare e risputare fuori con un'operazione fisica e vocale capillare e intensa, così da rendere l'emozione del racconto e il suo grottesco incedere".

La ribellione dei giovani, il rifiuto delle regole, la fuga verso strade peggiori

Che tipo di regia ha scelto lei?

«Molto distante da quella di Malosti. Ho voluto lasciare massima libertà di espressione ai ragazzi, costruendo un meccanismo scenico in cui sono assolutamente padroni di quanto accade. Non solo per quanto riguarda il linguaggio - il testo vede la sua ragione d'essere nella costruzione anarchica di quest'ultimo -; ciò accade per le musiche eseguite dal vivo, per la gestione delle consolle e per altri elementi. 'Disco Pigs' rappresenta un mondo in cui ho ritenuto giusto non intervenire. È un grido che va ascoltato e non diretto».

Il cast è composto da Alessandro Toselli, Alessia Lanzuisi, Andrea Cuciuc, Elisabetta Anella, Francesca Cedrone, Roberto Brusaporci, Simone La Penna, Viviana Barboni. Progetto luci: Gianluca Cappelletti. Suono, Gianluca Agostini. Scenografia di Manuela Isone.

Firma i costumi Salvatore Pascapè. Assistente alla regia, Alessia Lanzuisi. ●

L'iniziativa

Il workshop della domenica

● Il giorno successivo, domenica 14 gennaio, dalle ore 15 alle ore 19 presso il CMC di via Don Minzoni, Clemente Pernarella condurrà un workshop rivolto a persone dai 16 anni in su, con o senza esperienza teatrale. La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento posti. Per info e prenotazioni si può contattare il cellulare: 392/ 5407500. Classi a numero chiuso, nessun accesso agli uditori.
Il prossimo appuntamenti con Scenari Paralleli è sabato 17 febbraio: sarà la volta di Stefano Furlan con i suoi allievi. "Latitudine Teatro" presenterà "Allegretto per bene... ma non troppo".

Anna e le ferite del cuore

Editoria Il dietro le quinte della trasmissione "C'è posta per te" Barbara Cappi con il suo libro venerdì 12 alla Mondadori di Velletri

Barbara Cappi autrice televisiva di programmi e fiction su Rai e Mediaset

LE LETTERE
Un romanzo epistolare godibile con protagonista la sarta del noto programma tivù

DOVE ANDARE

FRANCESCA PETRARCA

La presentazione del libro "Le lettere di Anna", edito da Rizzoli, che si terrà venerdì 12 alle 18.30, celebra l'inizio del gennaio della Mondadori di Velletri. Quello con Barbara Cappi è il primo incontro con l'autore nel calendario degli appuntamenti del book store del 2018, e sarà condotto da Ezio Tamilia, giornalista e autore Rai. Barbara Cappi collabora dal 1990 a programmi televisivi e fiction per Rai e Mediaset, e ha sempre avuto la vocazione di raccontare storie. Lavora in tivù da quando aveva 20 anni. Originaria di Milano, dove si è diplomata alla "Civica", è stata poi negli Stati Uniti dove ha frequentato presso la New York University un intensive course di Filmmaking. Dalla sua esperienza come autrice della trasmissione "C'è posta per te", format di successo di Maria De Filippi, è nata la storia di Anna, già protagonista del suo primo romanzo "La lettera che non ti ho mai scritto".

Anna Procopio è la sarta di "C'è posta per te" e oltre ad occuparsi del look della signora De Filippi, insieme ad altri collaboratori - Lisa, la sua giovane assistente che vive un amore burrascoso; Francesco, il make up artist che sta per sposarsi con il compagno e la parrucchiera Ros dal look aggressivo -; Anna entra nel vissuto dei suoi compagni di lavoro e si nutre delle loro emozioni, riuscendo grazie alla sua speciale dote, quella di saper trovare sempre le parole giuste, a ricucire anche le ferite dei loro cuori.

Al centro della sua vita però, ci sono un segreto e un peso che le tolgono la serenità e che grazie a Maria De Filippi e ai suoi postini, avrà la forza e il coraggio di affrontare: finalmente, ritroverà una figlia abbandonata 30 anni prima. La sua storia continua con l'arrivo di una lieta notizia: presto diventerà nonna. Tuttavia, la nascita della nipotina porterà a galla ferite e problemi legati al passato che sembrano non volerle dare tregua e lasciarla andare alla serenità che merita.

Anna però, con il suo carattere determinato, non si lascerà abbattere e troverà la sua valvola di sfogo nelle lettere, sentite e sincere che scrive per liberarsi dalle ansie. ●

GLI APPUNTAMENTI

Wedding Day con Luisa Blasi

L'Agriturismo Cincinnato di Cori apre le porte ai futuri sposi

● Tutti i segreti di un matrimonio a regola d'arte nel "Wedding Day 2018" di Très Chic Events. Il rinomato evento organizzato e ideato da Luisa Blasi è previsto per domenica 14 Gennaio, dalle ore 15 alle 20, presso l'Agriturismo Cincinnato di Cori, e si rivolge alle coppie in procinto di ufficializzare la propria promessa d'amore, o che dovranno cominciare a predisporre tutto l'indispensabile per una giornata da non dimenticare. Ai presenti verrà offerto un rinfresco a base di prodotti tipici locali e vini della casa, si potranno conoscere servizi e novità utili e visitare un'elegante location nata da un casale dell'Ottocento completamente ristrutturato. Per partecipare è necessaria la prenotazione al numero 3341776679.

Ignazio Moser al Sofia Club

L'ex gieffino sarà ospite di "Bluesland" E si celebra il gemellaggio con Sunbreak

● Oltre che mantenere l'annosa reputazione di tempio della musica e della "nightlife" in quel di Fondi, il Sofia Club sabato prossimo si confermerà ancora come vetrina di spicco per i volti celebri dello spettacolo a livello internazionale. Con la direzione artistica di Robert Blues, lo storico locale fondano è pronto ad accogliere nientemeno che l'ex concorrente dell'ultimo "Gf Vip" Ignazio Moser, per un altro scoppiettante appuntamento con il Bluesland Party. Nella stessa serata verrà celebrato anche il gemellaggio con Sunbreak, una rassegna musicale tra le più autorevoli del settore, in programma a Malta dal 28 aprile al 1 maggio. Infoline: 3892353955.

Sipario d'Autore: quel miracolo arcano chiamato donna

Al via la rassegna teatrale al Museo del Brigantaggio Apre "Querelle des femmes"

ITRI

Tralasciamo momentaneamente certi fenomeni del palcoscenico del calibro di Fo, Benigni, Gassmann. L'arte, intesa come espressione di un sentire che esplicita una rara vicinanza all'anima, è delle donne. Lucrezia Borgia, Ipazia, Artemisia Gentileschi, suor Giulia de Marco, Lucrezia Romana, Eleonora Pimentel Fonseca, Maria di Nazareth; un gineceo di menti brillanti e spiritualità eterne che nei secoli ha radicato i principi di una potenza insindacabile: un'esistenza vissuta al secondo livello della sensibilità e dai contorni sfumati con grazia. Inaccostabile per natura: la chiamano femminilità.

Un dettaglio della locandina di "Querelle des femmes", una pièce diretta da Alfredo Ghilardi e Benedetto Supino che andrà in scena sabato ad Itri con la Compagnia "L'Asino d'Oro"

Al gentil sesso è dedicata l'apertura della rassegna invernale d'arte e spettacolo "Sipario d'Autore", che dal prossimo sabato 13 gennaio prenderà spazio nel foyer del Museo del Brigantaggio di Itri per la coordinazione artistica di Robert Rivera e Claudio Musetti, direttori in collaborazione con Daniele Nardone e Pierluigi Cova.

Sabato, alle 21, e domenica alle 17.30 e alle 19, la compagnia teatrale "L'Asino d'Oro" presenterà "Querelle des femmes", per la regia di Alfredo Ghilardi e Benedetto Supino: un tributo ad alcune donne che hanno contribuito - o dato inizio - all'evoluzione e al necessario cambiamento del mondo. Sabato 20 gennaio, alle 21, e domenica 21 gennaio, alle 17.30 e alle 19, il trio "Io, Lei e Pigi" sarà di scena con "Prove Aperte" per la regia di Ivano Salipante.

Ultimi appuntamenti sabato 3 febbraio, ore 21, e domenica 4 febbraio, ore 17.30 e 19, con "Gli Scapigliati" e il loro "A passiona mia erano 'e rrose", per la regia di Davide Guzzardi e Hugo Fonti: un tributo al grande Totò nel cinquantenario dalla sua scomparsa. Info: sipariodautore@gmail.com. ●

La rubrica settimanale di @Igerslatina
in cui viene selezionato lo scatto più apprezzato della Community

Iger Of The Week

È di Fausto Forcina
la foto più bella
della settimana

IL RICONOSCIMENTO

Il Monte Redentore a #Formia, innevato in questo scatto di @fausto_forcina_photography che diventa il nuovo Iger Of The Week!

Complimenti a Fausto Forcina, la sua foto viene pubblicata sull'edizione odierna di Latina Oggi e sul sito LatinaOggi.eu nella rubrica settimanale "Iger of the Week". Fausto sarà ospite questa mattina anche della trasmissione "Igers On Air" su Radio Luna.

L'invito rivolto a tutti gli appassionati di fotografia resta quello di continuare a partecipare alle belle e originali proposte ideate e lanciate dalla Community.

Igerslatina ricorda inoltre che con questo scatto @fausto_forcina_photography entra di diritto tra i concorrenti degli Igerslatina Masters Challenge.

Tecnologia, community web e anche bellezze del territorio si congiungono ancora una volta grazie all'attività promossa con passione e impegno da Igerslatina, una realtà che nel tempo è riuscita a diventare un vero e proprio punto di riferimento con le sue interessanti proposte che richiamano appassionati e curiosi.

Prendervi parte è veramente molto semplice, e il numero di chi lo fa è in continua crescita: è sufficiente, infatti, seguire e pubblicare le vostre foto del territorio usando sempre #igers latina (oramai l'hashtag numero uno della nostra provincia), nelle didascalie o nei commenti dei post per partecipare così alle selezioni degli Iger Of The Week ma anche alle future mostre fotografiche e alle altre interessanti iniziative organizzate sempre da Igerslatina in tutto il vasto territorio compreso nella nostra provincia. ●

Lo scatto di @fausto_forcina_photography

www.latinaoggi.eu - redazionelt@editorialeoggi.info - culturalt@editorialeoggi.info

#LatinaOggi e #igerslatina insieme per regalarvi gli scatti più belli della nostra amata provincia. Siamo orgogliosi di annunciare a tutta la Community pontina l'avvio di una prestigiosa media partnership.
A partire da questa settimana "Iger of the Week", vale a dire il migliore scatto scelto dalla giuria di #igerslatina, diventa una rubrica fissa che sarà pubblicata sulla nostra testata. Certamente un motivo in più per partecipare con le vostre foto più belle al racconto quotidiano del nostro territorio: vi ricordiamo che per poter essere selezionati è sufficiente pubblicare su Instagram una o più fotografie di Latina e provincia usando l'hashtag ufficiale #igerslatina. Ma le sorprese non finiscono qui per gli Instagramers già insigniti di questo riconoscimento nel 2015 e per quelli futuri... ci sarà una grande sorpresa sotto l'albero!
Aspettiamo i vostri scatti!
#latinaoggi #igerslazio #igersitalia #igers #instagramers #lazioismo

"Time's up" al gala dei Golden Globes

Riflettori Tutte le star schierate in difesa delle donne. Nella notte losangelina delusione per l'Italia
Trionfa invece McDonagh con "Tre manifesti a Ebbing", ed è successo confermato per Del Toro

CINEMA

La prima vera notte dell'anno per gli appassionati di cinema è stata ricca di premi, di belle parole e di abiti neri. I Golden Globes tenutisi a Los Angeles hanno portato però al pubblico, e ai candidati, più conferme che sorprese. Nella categoria delle serie tv, la miniserie "Big Little Lies" ha portato a casa più statuette di tutti, "consacrando" Nicole Kidman, Laura Dern e Alexander Skarsgaard per i loro ruoli. Come miglior serie drammatica, invece, il premio è andato a "The Handmaid's Tale" che aveva già sbaragliato la concorrenza agli Emmys. La protagonista di quest'ultima, Elizabeth Moss, si è riallacciata al grande tema della serata, ovvero quello della forza delle donne che hanno detto basta e che hanno denunciato i propri abusi: "Non viviamo più negli spazi bianchi tra le righe. Noi siamo le righe. Siamo noi che stiamo scrivendo la storia", ha affermato.

Non è stata la sola ad esprimersi in difesa delle donne sul palco, né la sola vestita di nero in segno di protesta; quasi tutte le attrici, e anche molti attori presenti, hanno indossato abiti di questo colore in sostegno della campagna che aiuta soprattutto le donne vittime di molestie, "Time's up" ovvero "Il tempo è finito".

Il discorso più appassionato l'ha regalato Oprah Winfrey che ha ricevuto il premio Cecil B. de Mille (Golden Globe alla carriera) e una lunga standing ovation. La Winfrey ha detto: "Voglio che tutte le ragazze che stanno guardando ora sappiano che un nuovo giorno è all'orizzonte. E quando quel giorno finalmente arriverà, sarà grazie a tante donne fantastiche e certi uomini fenomenali, che hanno combattuto duramente per diventare i leader che ci porteranno adun tempo in cui nessuno dovrà mai più dire 'me too'".

L'Italia, che figurava grazie al film di Guadagnino "Chiamami col tuo nome", candidato a tre premi, grazie al "Papa giovane" di Jude Law e a "Ella e John" di Virzì, con Helen Mirren candidata migliore attrice, è rimasta a bocca asciutta; infatti l'HFPA ha preferito premiare l'opera di Martin McDonagh "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" in uscita l'11 gennaio in Italia, il quale ha vinto quattro premi su sei, tra cui quello al miglior film drammatico.

La miglior regia è andata a Guillermo del Toro per "La forma dell'acqua", già vincitore del Leone d'Oro a Venezia. Infine, tra i migliori attori a ricevere il Globe troviamo Gary Oldman per il suo ritratto di Winston Churchill ne "L'ora più buia", e Saoirsie Ronan, giovane e talentuosa ventitreenne in gara con "Lady Bird", il quale ha vinto quale miglior film commedia.

Nonostante i momenti più coinvolgenti siano stati proprio i discorsi delle donne, bisogna ricordare l'apparizione di uno dei pilastri del cinema, ovvero Kirk Douglas che a 101 anni è "salito" sul palco insieme alla nuora, Catherine Zeta-Jones per presentare il premio alla miglior sceneggiatura.

Nessuna scelta sorprendente dunque ai Golden Globes (se non quella della vincita di "Oltre la notte" come miglior film straniero a discapito di "The Square" o "Una donna fantastica") che, tradizionalmente, sono gli antecedenti degli Oscar; possiamo però ancora incrociare le dita per i nostri preferiti perché negli ultimi anni, gli Oscar si sono dimostrati più spavaldi del solito.

Non resta che aspettare il 23 gennaio per le nomination, e il 4 marzo per la cerimonia di premiazione. ● **Noe.C.**

Oprah Winfrey, conduttrice televisiva

La Moss: «Non viviamo più negli spazi bianchi tra le righe. Noi siamo le righe»

Premio alla carriera per Oprah Winfrey «Un nuovo giorno è all'orizzonte»

MARTEDÌ 9 GENNAIO

L'attrice madrilena **Rocio Muñoz Morales** in scena a Gaeta con Biagio Izzo

GAETA
Spettacolo "Di' che ti manda Picone" Biagio Izzo e Rocio Muñoz Morales saranno sul palco del Cinema Teatro Ariston in Piazza della Libertà, 19, con la divertente commedia "Di' che ti manda Picone" di Lucio Aiello per la regia di Enrico Maria La Manna, in scena alle ore 21. Spettacolo fuori abbonamento

LATINA
Corso d'introduzione alla fotografia Il collettivo fotografico @pointofview in collaborazione con il Sottoscala9 di Via Isonzo organizza un corso base di fotografia: utilizzo delle reflex e tutte le sue funzioni; regole di composizione; uscite fotografiche. L'incontro conoscitivo con i membri del collettivo che illustreranno le tappe del corso e l'inizio delle lezioni si svolgeranno alle ore 19 presso il Sottoscala9
Prova gratuita di Pole Dance Alle ore 19 presso l'Atelier Marika Polemood, in via Nallo Mazzocchi Alemanni 33, si terrà una prova gratuita del corso di Pole Dance. La lezione è aperta a tutti e va prenotata al numero 3755577200

MERCOLEDÌ 10 GENNAIO

LATINA
Lezione di prova di Salsa Cubana Nuovo corso di Salsa Cubana con insegnanti latino americani per giovani che non hanno mai ballato. Non serve essere in coppia. Presso Caraibi Dance School Aguanile nei locali di Top Dancing Centro Studio Danza in Via del Lido 27. A partire dalle 21
Corso di Swing e Charleston Lo Swing e il Charleston per la prima volta a Latina in una vera scuola di danza, in piena atmosfera anni '20 con i ballerini professionisti Karen Fantasia e Francesco Ciani. Lezione di prova gratuita, non è richiesta la coppia. Presso il Balletto di Latina in Via Don Carlo Torello, 120, a partire dalle 20.30
Neapolitan la grande musica partenopea L'incontro di due personalità artistiche diverse, nella fattispecie un percussionista e un tenore, può dar vita soltanto a un progetto innovativo. L'intuizione ritmica dell'ideatore, Ezio Zaccagnini, rende omaggio alla canzone classica napoletana, con il rispetto tipico di chi intelligentemente si accosta ad un repertorio gigantesco quale quello della grande musica partenopea. E per rendere possibile questo, si avvale della voce del tenore Massimiliano Drapello, che con il suo bagaglio artistico fatto di contaminazioni - dall'opera alla canzone pop - accoglie con entusiasmo questo nuovo modo di riproporre i capolavori napoletani. Naturalmente lo spettacolo non si limita soltanto ad esplorare la canzone napoletana, ma attraverso gli arrangiamenti di Ezio e Marco Adami conduce l'ascoltatore in un vero e proprio giro del mondo, con classici delle più diverse culture musicali. A partire dalle 21.30 presso il Doolin Irish Pub di Via Adua

Il musicista **Ezio Zaccagnini** in concerto a Latina con Massimiliano Drapello

SERMONETA
Corso di Cucina Corso di cucina dedicato ai secondi di pesce, dove si potranno apprendere le tecniche per realizzare dei secondi piatti perfetti e originali. Tutte le preparazioni verranno degustate e accompagnate da un buon bicchiere di vino. Presso Burro & Bollicine in Piazza del Cauto, 9. A partire dalle 20.30. Il costo a persona è di 40 euro. Per info e prenotazioni: burroebollicine@gmail.com

GIOVEDÌ 11 GENNAIO

LATINA
Barbino il Menestrello Apocalittico Live Presso El Paso Pub in Via Missiroli (Borgo Piave) arriva per la prima volta "Barbino il Menestrello Apocalittico". Barbino è un menestrello che viene da un mondo post-apocalittico, canticchia canzoncine apparentemente innocue accompagnandosi con il suo fido ukulele. A partire dalle 21.30
Spettacolo "Fabula Rasa" Letture animate su fatti poco noti dell'immaginario collettivo. È così che Il Nano Egidio, collettivo romano, definisce il suo spettacolo "Fabula Rasa", in scena al Sottoscala9 in Via Isonzo, 194, dalle 21. Il Nano Egidio continua a narrare le vicende più oscure e controverse del mondo della Fantasia: una carrellata di vita vissuta male, un concentrato di orrori, scandali e tragedie da ridere. Ingresso 4 euro con tessera Arci

TERRACINA
Primo corso di ballo swing anni '30 Prima lezione di prova gratuita di Lindy Hop, ballo swing afroamericano nato ad Harlem, New York, negli anni '20-'30 del secolo scorso, in un'epoca immediatamente precedente al periodo della Grande Depressione. L'epoca dello Swing è stata uno dei momenti più importanti della storia del jazz e il Lindy Hop il primo vero fenomeno culturale di massa, che superando anche le discriminazioni razziali imperanti a quell'epoca vide centinaia di ballerini affollare ogni sera i locali di Harlem, dove si esibivano le più grandi band Swing di tutti i tempi. A partire dalle 19.30 presso il Ribbon Club Live in Via Posterula, 45

VENERDÌ 12 GENNAIO

APRILIA
Rezza al Teatro Alle ore 21, il Teatro Europa torna ad aprire il sipario. Sul palco "7 14 21 28", spettacolo di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, quest'ultimo in scena con Ivan Bellavista. Civiltà numeriche a confronto in uno show che, ancora una volta, conquisterà il fedele pubblico dell'artista
Lezione gratuita di improvvisazione teatrale Lezione di prova gratuita di improvvisazione teatrale. Si tratta di una vera e propria palestra dove allenare l'ascolto, la creatività, la fiducia in se stessi e negli altri e dove lavorare in gruppo con un pizzico di follia e tanto divertimento. In un corso di improvvisazione teatrale ci si mette in gioco nel "qui e ora" attraverso esercizi mirati presi da diversi ambiti formativi per sviluppare competenze utili non solo sul palcoscenico. Presso Arte Mediterranea in Via Muzio Clementi, 49, a partire dalle 20.30. Per maggiori informazioni: info@tempodimezzo.it

GAETA
World Ice Art Competition Finalmente al via la prima edizione del concorso internazionale sculture di ghiaccio "World Ice Competition", una sfida che regalerà al pubblico momenti di magia e divertimento. Sotto le mani esperte di grandi artisti provenienti da diversi paesi del mondo prenderanno forma fantasiose opere nel più freddo e originale degli elementi: il ghiaccio. Ogni artista, munito di acqua, filo spinato, seghe e palette, modellerà il proprio cubo di ghiaccio dando vita a statue originali e uniche nel loro genere. Appuntamento in Piazza della Libertà dalle ore 15

ITRI
Conferenza "Alla scoperta del Santuario di Ercole che riscrive la storia di Itri" A partire dalle 18, presso la Sala Consiliare del Comune di Itri, avrà luogo la conferenza "Alla scoperta del Santuario di Ercole che riscrive la storia di Itri". L'evento avrà come relatori archeologi di primo ordine, quali Marisa De Spagnolis e Carlo Molle della Soprintendenza del Lazio ed Etruria Meridionale

LATINA
Roberto Casalino Instore Il cantautore Roberto Casalino è pronto a incontrare i suoi fan presso la libreria La Feltrinelli di Via Diaz, per presentare il suo ultimo lavoro discografico: "Errori di felicità". Appuntamento alle ore 18
Spettacolo "Boeing Boeing" Le rocambolesche avventure di un donnaiolo impenitente che si destreggia fra tre fidanzate straniere: una spagnola, una tedesca e un'americana. Ma il suo "calendario romantico" perfettamente pianificato e senza intoppi, di cui tanto va fiero, verrà scombinato inaspettatamente generando una serata di follia difficile da dimenticare: parliamo di una delle commedie più divertenti e rappresentate del mondo, "Boeing Boeing" di Marc Camoletti, entrata di diritto nel Guinness dei primati tanto da aver ispirato l'omonimo film di successo con Tony Curtis, Jerry Lewis e Thelma Ritter. Verrà riproposta sul palco del Teatro Moderno in via Sisto V (alle ore 21) per la scoppiettante regia di Mark Schneider, nella stessa versione che ha trionfato di recente a Londra e a Broadway e che ha tutto l'aspetto di uno spassoso revival anni '60
Metal Conjunction Tre band Metal pontine al Sottoscala9 di Via Isonzo si alterneranno sul palco: Perception of Chaos (Nu Metal); Black Winter Sun (Alternative Metal); Habanera (Crossover). Appuntamento alle ore 22. Ingresso 3 euro con tessera Arci

SABATO 13 GENNAIO

BASSIANO
Presentazione del libro "La mia solita fierezza" Nell'ambito del seminario di alta formazione post Ventotene 2017 organizzato dall'istituto di studi federalisti "Altiero Spinelli" e ospitato dal Comune di Bassiano, presso la biblioteca "Aldo Manuzio", alle ore 18.30, verrà presentato, con il patrocinio del Comune, il volume "La mia solitaria fierezza - Altiero Spinelli, le carte del confino politico di Ponza e Ventotene dell'Archivio di Stato di Latina", pubblicato da Atlantide Editore. Interverranno il Sindaco di Bassiano Domenico Guidi, il direttore dell'Istituto "Spinelli" Federico Brunelli e l'autore Mario Leone, vice direttore dell'Istituto "Spinelli" e segretario del Movimento Federalista Europeo del Lazio. Modera l'incontro la giornalista Marina Testa

Danza e musica in via Don Torello

Un passo a due con Bach

Latina Domenica all'Auditorium Vivaldi il concerto del Trio Ars Instrumentalis

L'APPUNTAMENTO

Torna ad aprirsi sulla grande musica il sipario dell'Auditorium Vivaldi di Latina, in via Don Torello, che accoglie questa volta il Trio "Ars Instrumentalis" per un suggestivo excursus nelle finezze del passato barocco.

La formazione, composta da Francesco Cappelletti (violino), Marco Corsini (oboe) e Giovanni Caruso (Clavicembalo), proporrà al pubblico celebri partiture di Vivaldi, Corelli, Marcello, Bach ed Haendel. E come nello spirito di "LatinaMusica" - rassegna firmata dall'associazione Vaso di Pandora e dal Balletto di Latina in collaborazione con la Zagami Dance Company e le Acli provinciali di Latina -, non mancheranno sorprese che spesso ammiccano ad altri e ricercati orizzonti artistici: impreziosirà il concerto la performance coreutica delle allieve del Balletto di Latina che danzeranno sulle note de "La Follia" di Corelli e dell'Adagio tratto dall'"Inverno" di Vivaldi, su coreografie ideate dall'insegnante e direttrice del centro Valentina Zagami, anche lei in scena.

L'appuntamento è per sabato prossimo, alle ore 21. Alle 20.30 si terrà un reading di poesie organizzato dai "poeti di...versi". Info: 07731751162, 3939465282. ●

La grande musica barocca è protagonista all'Auditorium Vivaldi

Marc Camoletti drammaturgo francese, autore di "Boeing Boeing"