PACIA LEGNAMI
www.pacialegnami.it

LATINA EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti

PACIA LEGNAMI
www.pacialegnami.it

Quotidiano della provincia di LATINA

Anno XXX - N. 330
Giovedì 30 novembre 2017

In vendita obbligatoria con IL TEMPO 1,40 €

Fondi

Medico malato Sospesi i ricoveri notturni

Pagina 29

Sandro Bartolomeo

Formia

Bartolomeo: vado via ma lascio una città migliore

Pagina 31

Eleonora Della Penna

Lettera di Della Penna

Ultimatum della Provincia sull'alta diagnostica

Pagina 3

Ronde, richiamo del Prefetto

Il fatto Maria Rosa Trio ribadisce che il ruolo di controllo del territorio appartiene alle forze di polizia. Tra i promotori dei gruppi social soggetti che hanno avuto problemi con la giustizia

Pagina 6 e 7

Il caso di via Nascosa Il 15 dicembre è fissata l'udienza per decidere sulla sospensione della libertà vigilata del medico

In tre rischiano per villa Del Pero

La pratica edilizia per l'immobile di via Mortellette sarebbe stata sostenuta da alcuni dipendenti comunali compiacenti

Convalidato il sequestro, la Procura sta ora vagliando la legittimità della sanatoria che il medico Carlo Del Pero e consorte avevano ottenuto nel 2012 per legittimare un aumento di volumetria esagerato della villa di strada Mortellette destinata a ospitare un centro temporaneo di accoglienza dei richiedenti asilo politico. La corposa relazione dei tecnici comunali dell'antiabusivismo mette in dubbio infatti la procedura del condono e per questo, sotto la lente d'ingrandimento degli inquirenti, è finita anche la posizione di quei tecnici che hanno agevolato la pratica del privato. Vale a dire il progettista, il responsabile del procedimento e il dirigente comunale dell'epoca.

Pagine 10 e 11

All'interno

Latina

Violenza sessuale sulla figliastra: condannato

Pagina 13

San Cosma

Donna aggredita nella sua casa da presunti ladri

Pagina 33

Ventotene

Appalti facili Respinto il ricorso del pm

Pagina 30

Pallanuoto Dopo 15 mesi finisce l'esilio, ma a prezzo di sacrifici enormi

La piscina torna a disposizione delle società

A PAGINA 36

Aprilia Tragedia all'alba sulla complanare della Pontina, 60enne investito mentre cammina sul ciglio della strada

Travolto e ucciso vicino alla fermata

Alla guida dell'Alfa Romeo un ragazzo di 30 anni. La vittima, Leonardo Losengo, stava andando a prendere il bus

Pagina 19

PARQUET

PACIA LEGNAMI
www.pacialegnami.it

TRAVI LAMELLARI • FERRAMENTA • PARQUETTERIA • FALEGNAMERIA
S.S. 148 Pontina Km 75800 • 04100 Latina LT Tel // Fax: 0773242390 Email: info@pacialegnami.it

regione@editorialeoggi.info

2,1
Sono i milioni di euro che verranno messi a disposizione dalla Regione Lazio per i soggetti in grave difficoltà.

L'atto La Regione tra le prime ad attuare il provvedimento per le persone con disabilità

"Dopo di noi", ora il censimento degli immobili in tutto il Lazio

L'OPERAZIONE

La Regione Lazio continua nel suo voler anticipare i tempi, nell'essere la prima ad attuare programmi innovativi, o almeno ad essere tra le prime a farlo.

È successo recentemente con la nuova legge sui "dieci obiettivi" contro la violenza sulle donne, e succede nuovamente oggi con l'attuazione della nuova legge sul "Dopo di Noi".

Infatti, la Regione ha pubblicato la manifestazione d'interesse per individuare il cosiddetto "patrimonio immobiliare solidale", atto attraverso il quale la Regione Lazio effettuerà una ricognizione di tutti gli immobili pubblici, privati o appartenenti a enti del privato sociale, che i proprietari vorranno mettere a disposizione per il "Dopo di Noi" per l'assistenza alle persone con disabilità grave prive del sostegno familiare.

Successivamente la Regione produrrà un elenco di tutti gli immobili censiti e metterà complessivamente a disposizione 2,1 milioni di euro per sostenerne le spese. In questo modo potranno essere finanziati gli oneri di acquisto, di locazione, di ristrutturazione e di messa in opera degli impianti e delle attrezzature necessari per il funzionamento degli alloggi, in particolare sostenendo forme di mutuo aiuto tra persone con disabilità.

Dopo aver stilato il censimento la Regione metterà a disposizione un finanziamento da 2,1 milioni

Agevolazioni per i soggetti dopo la morte dei parenti che li hanno accuditi

«Siamo orgogliosi di essere tra le prime regioni italiane a partire con l'attuazione della legge sul Dopo di noi – spiega il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti - In questi anni abbiamo continuato a investire sul Lazio più solidale e più giusto: abbiamo sempre concepito la spesa sociale non come un costo, ma come un investimento necessario, soprattutto sul tema della disabilità. Abbiamo teso la mano e continueremo a farlo a chi ne ha più bisogno, perché noi crediamo fortemente nel concetto di solidarietà, non vogliamo lasciare nessuno da solo, ma lottiamo ogni giorno per rendere il Lazio una regione più giusta e solidale».

Soddisfazione anche per l'assessore alle Politiche Sociali, Rita Visini: «La Regione Lazio ha investito 6 milioni di euro nei progetti sperimentali per la vita indipendente e l'autonomia dei disabili, assicurando la presa in carico di oltre 2.000 persone». ●

la REGIONE in pillole

LA NOTA

Allarme maltempo Disagi nella mattinata

Una mattinata di probabili disagi si prospetta per i cittadini del Lazio: prosegue lo stato di allerta per i temporali su Bacini costieri sud, Bacino del Liri e Aniene. Criticità anche su Bacini costieri nord, Bacino Medio Tevere, Appennino di Rieti e Roma.

CIAMPINO

Casabianca, il protocollo per il nuovo sottopasso

Ammonta a 13 milioni di euro l'investimento regionale per realizzare, nel Comune di Ciampino, un sottopasso ferroviario e una nuova strada come variante alla via dei Laghi. Questo è l'oggetto del Protocollo sottoscritto da Regione, Astral e Comune.

Epatite C, oltre ottomila cittadini utilizzeranno i nuovi farmaci

Il risultato della Regione: «Uno sforzo importante per la vita delle persone»

SALUTE

Sono esattamente 8.183 i pazienti del Lazio che, ad oggi, sono stati presi in carico per il trattamento dell'Epatite C attraverso l'utilizzo dei nuovi farmaci che contrastano definitivamente il virus.

«È uno sforzo importante del sistema sanitario regionale poiché cambia in meglio la vita di migliaia di persone e delle loro famiglie» spiega in una nota la Regione, analizzando i dati relativi ai pazienti in cura e ai trattamenti in atto.

Inoltre, la Regione Lazio spiega che «i centri che hanno superato i mille trattamenti sono: il Policlinico Umberto I, lo Spallanzani e il Gemelli. Seguono il Policlinico Tor Vergata e il San Camillo. Nelle province il numero maggiore di trattamenti è stato assicurato dalla Asl di Latina seguita da quelle di Viterbo e Frosinone e dei centri di Marino, Colleferro nella provincia romana, e Rieti».

Un azione importante, dunque, che ha alzato la soglia di copertura e l'efficacia dei trattamenti. ●

Il Policlinico Umberto I, tra i centri che hanno superato i mille trattamenti

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti Indipendenti Soc. Coop. a r. l.
via Fratelli Rosselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n.250/90 e successive modifiche ed integrazioni

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazionelt@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica, Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille,1 - Via G.Peroni,280
Roma

Concessionaria pubblicità
Iniziative Editoriali srl
Frosinone
via Fratelli Rosselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net

● Il gruppo provinciale di Forza Italia in diventa di 4 componenti: Giovanna Miele, Vincenzo Carnevale, Gianni Giarola e Andrea Di Biase

Il caso Cambiano gli equilibri in Consiglio: decadono Gianluca Taddeo e Pasquale Cardillo Cupo. Al loro posto due forzisti

La Provincia si tinge d'azzurro

La caduta di Bartolomeo consegna a Forza Italia quattro consiglieri in via Costa: entrano Gianni Giarola e Andrea Di Biase

POLITICA

TONJ ORTOLEVA

Le dimissioni irrevocabili di Sandro Bartolomeo da sindaco di Formia provocano una mezza rivoluzione in via Costa. Sì perché la decadenza del Consiglio comunale del sud pontino fa perdere lo scranno provinciale a Gianluca Taddeo e Pasquale Cardillo Cupo. Il primo eletto con Forza Italia, il secondo con la lista Provincia Viva, quella creata da Enrico Tiero che aveva al suo interno Cuori italiani, Fratelli d'Italia e Noi con Salvini. Ma per quei casi insondabili della politica, il posto di Cardillo Cupo sarà preso da un consigliere che è schierato con Forza Italia, Gianni Giarola di Cisterna. Si tratta di uno di quei consiglieri che nelle scorse settimane hanno aderito a Forza Italia entrando nella maggioranza di Eleonora Della Penna.

Cambiano due consiglieri in via Costa dopo la caduta del sindaco di Formia Sandro Bartolomeo

In luogo di Taddeo, invece, entra un altro giovane esponente di Forza Italia, il consigliere comunale di Itri Andrea Di Biase. Una volta che saranno ufficializzate le surroghe, Forza Italia avrà un gruppo consiliare formato da 4 consiglieri e automaticamente sarà gruppo di maggioranza in Provincia, visto che gli altri hanno 3 consiglieri al massimo. Il cambio avviene a scapito di Provincia Viva che mantiene due consiglieri, Patrizio Avelli e Giovanni Trani.

Per la presidente Della Penna cambia poco o nulla, se consideriamo che già a Cisterna amministra con Forza Italia parte integrante della maggioranza: non ha evidentemente problema a confrontarsi con gli azzurri. Ma molto potrebbe cambiare per il Partito democratico. L'ascesa azzurra a primo gruppo consiliare potrebbe costare il ruolo di vicepresidente a Gerardo Stefanelli. Il sindaco di Minturno, tra l'altro, non sarebbe più ben visto dal presidente Della Penna e la giravolta effettuata sull'alta diagnostica, dopo il mancato voto sul dimensionamento scolastico, non lo aiutano di certo. Stefanelli aveva infatti sottoscritto un documento con altri colleghi sindaci per sostenere il protocollo d'intesa originario ma poi, dopo aver letto il parere del professor Grassi (che era già ampiamente pubblico) ha cambiato idea, schierandosi con il sindaco di Latina Damiano Coletta e contro la posizione dell'amministrazione provinciale di cui è espressione di primo piano. Immaginare una sua defenestrazione da vicepresidente è abbastanza scontato.

Un ruolo che a questo punto è naturale immaginare destinato a uno dei consiglieri di Forza Italia in via Costa. E' evidente che i sei voti del centrodestra in Provincia (i quattro di Forza Italia e i due di Provincia Viva) sono fondamentali per indirizzare la politica dell'ente. Un cambio di rotta rispetto al quale il prezzo più salato lo paga il Partito democratico che in un colpo solo perde un sindaco importante come Sandro Bartolomeo e il ruolo di partito più influente in Provincia. ●

Il consigliere **Gianni Giarola**

DOMANI AL GRASSI

Ludopatia, il fenomeno analizzato da Spi Cgil

L'APPUNTAMENTO

«Gioco d'azzardo e Prevenzione delle nuove dipendenze» è il titolo del convegno che si tiene domani (alle 10) presso il liceo scientifico Grassi e organizzato dallo Spi Cgil. L'obiettivo è quello di «sensibilizzare gli anziani e l'intera comunità scolastica sui seri rischi che molti cittadini corrono con il gioco d'azzardo, che ormai ha raggiunto un livello allarmante, diventando una vera e propria piaga sociale». Lo Spi Cgil «ritiene che anche questo sia il modo migliore per ripristinare un buon rapporto intergenerazionale che sembra ormai smarrito». Tra i relatori il segretario della Cgil, Anselmo Briganti, Restituta Rotondi, segretaria dello Spi-Cgil di Latina e Frosinone, Bruno Porcelli del Dipartimento di salute mentale della Asl di Latina, Silvia Iacovacci, referente regionale sorveglianze di popolazione della Asl, Patrizia Ciccarelli, assessore alle politiche sociali del Comune di Latina. Le conclusioni sono affidate a Linda Moroni della segreteria dello Spi di Roma e del Lazio. A seguire gli interventi della dirigente scolastica, Giovanna Bellardini, del commissario della Asl, Giorgio Casati e del sindaco Damiano Coletta. La ludopatia non è solo un fenomeno sociale ma una malattia vera e propria che rende incapaci di resistere all'impulso di giocare d'azzardo o fare scommesse. Questa patologia condivide alcuni tratti del disturbo ossessivo compulsivo, ma rappresenta un'entità a sè. La ludopatia può portare a rovesci finanziari e alla compromissione di rapporti familiari e sociali. ●

ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI

Lavori degli alunni dell'IC Vitruvio Pollione di Formia

Scopriamo il borgo di Maranola

Nato con le prime invasioni barbariche conserva ancora l'aspetto medievale

IL borgo di Maranola è nato con le prime invasioni barbariche ed è cresciuto con le incursioni saracene dando agli abitanti di Formia e Gaeta un rifugio protetto dal quale raggiungere facilmente la costa. Il borgo conserva ancora l'aspetto medievale con la cinta di mura accessibile da un unico ingresso. L'ingresso dal rivellino chiamato "seggio", dagli anziani del paese ancora il "tondo", è in una posizione panoramica sul golfo di Gaeta.

La cima del Redentore (1252 metri sul livello del mare) si trova nella parte meridionale del monte Altino, poco al di sopra dell'Eremo di San Michele (1220 m). Qui, si trova una cappelletta sul cui tetto è posta la statua in bronzo del Redentore. Dalla cima si può osservare uno dei panorami più belli dell'intero Appennino: dal litorale di Formia fino a Gaeta e Scauri, dalla foce del Garigliano, al monte Massico, al Vesuvio, al monte Faito, fino ad Ischia e Capri.

L'Eremo di S. Michele Arcangelo è una piccola chiesa incastonata nella roccia, situata alle pendici di monte Altino a 1220 metri di altezza, nel territorio di Maranola.

La posizione isolata e spettacolare della chiesa, secondo la leggenda, pare sia stata scelta proprio dalla statua di San Michele, la quale precedentemente si trovava in una grotta lungo il litorale di Gianola. Qui, il Santo offeso per il linguaggio poco cristiano dei marinai dell'epoca, decise di spostarsi sul monte Sant'Angelo nella vicina zona di Spigno Saturnia. Ma anche nella nuova posizione, la statua poteva vedere i marinai, così si spostò su monte Altino, in una cavità della roccia rivolta ad Occidente.

La chiesa di Santa Maria dei martiri conserva all'interno decorazioni barocche, affreschi e un presepe del XVI secolo.

Alunni classe V
Plesso Lorenzo Milani di Maranola

Sulla cima del Redentore si trova una cappelletta sul cui tetto c'è la statua in bronzo

In alto a sinistra la cima del Redentore, in basso a sinistra la chiesa di Santa Maria dei martiri e, in basso, l'Eremo di S.Michele Arcangelo

ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI

TAGLIANDO FIGURINE MANCANTI

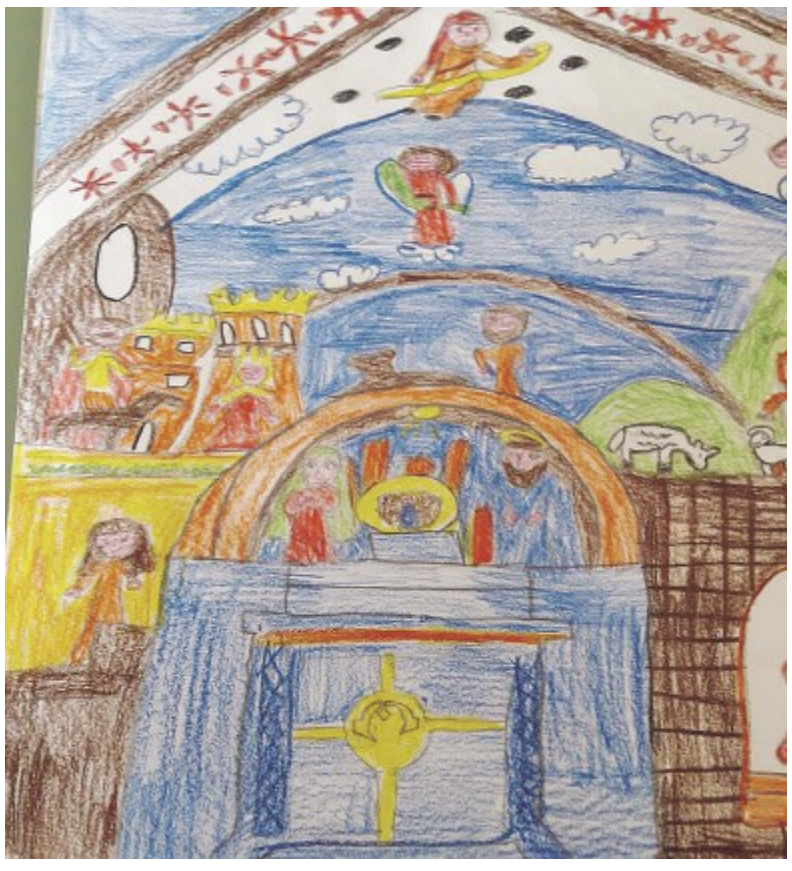
Per richiedere GRATUITAMENTE **20 figurine mancanti**
é necessario raccogliere 75 tagliandi (in date diverse)
e spedirli in busta chiusa a:
Latina Oggi - Corso della Repubblica 297 - 04100 LATINA
con oggetto:
Progetto SIT - Album dei Tesori Pontini
RICHIESTA FIGURINE MANCANTI
e l'indicazione dei numeri delle figurine mancanti:

CONCORSO dei TESORI

Attacca qui una
FIGURINA FORZIERE
per partecipare
al CONCORSO INDIVIDUALE
e al CONCORSO SCOLASTICO

Valorizzazione e crescita culturale

L'istituto Pollione di Formia si impegna in un percorso volto all'educazione e alla tutela del patrimonio



Gli affreschi ed il presepe risalente al XVI secolo che si trovano all'interno della Chiesa di S.Maria dei Martiri a Maranola

— La mia città: dalle radici al futuro del nostro patrimonio culturale. Il PTOF dell'Istituto Comprensivo Vitruvio Pollione è ispirato proprio a questo tema. Si espliciterà il senso di un percorso volto all'educazione e alla tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico inteso come valore umano e sociale per la comunità, bene comune che sostiene lo sviluppo democratico e della cittadinanza attiva. Non si punterà ad una educazione 'conservativa' per la tutela del patrimonio in generale, ma allo sviluppo di una coscienza civica orientata alla valorizzazione, come strumento di crescita culturale della società. Tutti gli studenti dell'Istituto saranno coinvolti come cittadini attivi alla conoscenza del patrimonio culturale del territorio, riconoscendone il valore dalle impronte del passato al futuro; la storia, l'ambiente geografico, le tradizioni, il folklore, la cultura, l'umanesimo, le scienze, la civiltà, la musica, l'artigianato e la pesca, saranno oggetto di conoscenza ma anche di impulso alla creatività per la valorizzazione anche ai fini della promozione del turismo. Con il progetto si cercherà di far rivivere il passato, per la valorizzazione nel presente e nel futuro, attraverso lo studio dei reperti archeologici, la musica, il teatro, che costituiscono, insieme alle bellezze paesaggistiche, anche una risorsa per il turismo.

Gli studenti saranno promotori di laboratori/officine/punti di promozione per cui attraverso le riproduzioni in ceramica, la definizione di itinerari di conoscenza dei siti, riproduzioni musicali, la costruzione di un archivio storico a scuola, potranno far conoscere ad altri studenti e a turisti che giungono sempre numerosissimi nella città le vestigia, la memoria culturale, gli scorci paesaggistici, nell'ottica della valorizzazione del turismo culturale nelle tradizioni di arte e mestieri. Gli alunni e le alunne saranno attivi protagonisti:

- nell'azione pratica e produttiva dell'esperienza diretta, mediata, virtuale per il perseguimento degli obiettivi formativi e valoriali della tutela, valorizzazione e qualità del patrimonio culturale del territorio;
- nella valorizzare la pluralità dei linguaggi nell' informazione, conoscenza espressività, produzione, che favoriscono la comunicazione e l'apprendimento nella diversità dei bisogni, degli interessi e del percorso formativo di ciascun allievo rafforzando l'interazione nei gruppi e nella comunità di vita;
- nell'ideazione e implementazione di processi e azioni fruibili per tutta la comunità scolastica e di territorio, finalizzati alla conoscenza critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni;
- nello sviluppo della creatività che concorre a far conoscere la città in tutti i suoi aspetti sostenendo la tutela del patrimonio culturale.

I contenuti e le connesse attività sono i seguenti:

- "Dalle radici al futuro: Formia in multimedia", per favorire l'accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio culturale.
- "'Hormiai', l'eccellente approdo: Scoprire, raccontare e vivere la città", per costruzione una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.
- "Welcome, Bienvenidas, Bienvenue: Benvenuto a Formia", per la conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera.
- "Monumenti parlanti", per lo sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources).
- "RICREA: Le ricchezze nascoste di Formia", per lo svolgimento di laboratori di produzione artistica e culturale.

Via Vitruvio, 334
04023 Formia
Tel. 07711833108
redazioneIt@editorialeoggi.info

Giuseppe Assenso
Ex sindaco di Ventotene

E' stata riconosciuta l'insussistenza dell'associazione per delinquere

Giudiziaria Si tratta dell'inchiesta che nel maggio scorso ha visto finire agli arresti domiciliari cinque persone tra cui l'ex sindaco

Appalti facili, ricorso inammissibile

I giudici della Corte di Cassazione hanno confermato l'annullamento pronunciato dal Tribunale del Riesame

VENTOTENE

BRUNELLA MAGGIACOMO

Il ricorso del sostituto procuratore titolare dell'inchiesta che ha visto finire nei guai imprenditori ed ex amministratori dell'isola di Ventotene è stato dichiarato inammissibile.

Dopo una nottata di riflessione i giudici della Corte di Cassazione hanno sciolto la riserva e dichiarato il ricorso del sostituto procuratore di Cassino, Roberto Nomi Bulgarini, relativo al procedimento per gli appalti facili al Comune di Ventotene. Dunque i giudici romani hanno sposato quanto già deciso dal Tribunale di Roma Sezione Riesame. Finirono agli arresti domiciliari l'ex sindaco Giuseppe Assenso, 71 anni; l'ex assessore all'ambiente, sport e turismo, Daniele Coraggio, 34enne; il funzionario capo dell'ufficio tecnico del Comune, Pasquale Romano, 62 anni; e gli imprenditori dell'isola Antonio Langella, 42 anni, e Claudio Santomauro, 62enne.

I giudici del riesame avevano annullato, seppure per ragioni diverse, la misura degli arresti domiciliari applicata ad entrambi gli indagati. In generale, era stata disconosciuta completamente per tutti gli indagati l'insussistenza dell'associazione per delinquere e, quindi, di quell'organizzazione criminale "irriducibile" che, per come rappresentato nel provvedimento firmato dal gip di Cassino, il dottor Salvatore Scalera, annullato e commentato nella conferenza stampa tenutasi ad avvenuta esecuzione delle misure dalla Procura della Repubblica di Cassino, si sarebbe costituita intorno alla figura dell allora sindaco Assenso. In particolare, riguardo alla posizione di Assenso, oltre l'insussistenza del delitto di associazione per delinquere, è stata disconosciuta pure l'insussistenza di gran parte delle incolpazioni mosse nei suoi confronti.

Tutti sono accusati a vario titolo di associazione a delinquere dedita alla commissione dei reati di turbata libertà degli incanti, falsità ideologica, truffa aggravata, per l'erogazione di pubbliche forniture ed abuso d'ufficio finalizzato alla realizzazione del "voto di scambio".

Un'inchiesta che provocò un vero e proprio terremoto a poche settimane dalle elezioni comunali e che scombussolò gli equilibri politici dell'isola. Le ordinanze infatti venne reo eseguite il 23 maggio, e sull'isola si votò dieci giorni dopo. La decisione del Riesame che ridimensionò in maniera sostanziale il castello accusatorio, arrivò dopo l'elezione del nuovo sindaco. ●

Il commento della difesa

L'avvocato Luca Scipione, difensore dell'ex sindaco Giuseppe Assenso «Ci riteniamo soddisfatti in quanto la Corte di Cassazione ha ritenuto valide le nostre argomentazioni che erano già state esposte davanti al Tribunale del Riesame. La vicenda cautelare ha avuto un riconoscimento nel sostanziale ridimensionamento già riconosciuto dal Riesame».

L'ex assessore all'ambiente, sport e turismo, **Daniele Coraggio**; sopra il palazzo comunale di Ventotene

L'inchiesta provocò un vero e proprio terremoto a poche settimane dalle elezioni

Sanità, a Gaeta aprirà una Casa della Salute

La giunta della Regione Lazio ha stanziato fondi per 600mila euro

GAETA

La realizzazione di una Casa della salute sta per diventare una realtà. La Regione Lazio ha stanziato dei fondi che saranno appunto utilizzati per questo scopo. Ad annunciare e commentare questa importante novità nel settore della sanità è il consigliere regionale del Partito Democratico, Enrico Forte

«L'apertura nel 2018 di una Casa della salute a Gaeta grazie ad uno stanziamento di 600mila euro deliberato dalla Giunta regionale a favore della Asl di Latina rappresenta una nuova e concreta risposta all'esigenza dei cittadini della provincia di Latina di servizi di assistenza sanitaria efficienti e localizzati sul territorio».

Ha dichiarato il consigliere Forte.

«Dopo l'apertura di analoghe strutture a Sezze e Aprilia – prosegue Forte – continua l'impegno dell'amministrazione regionale per rafforzare la rete sanitaria: in questo caso la Casa della salute, che troverà posto presso l'ex ospedale Di Liegro di Gaeta e sarà dotata di ambulatori attrezzati di medicina generale, attività specialistiche quali la cardiologia, la ginecologia, la pneumologia, la diabetologia, l'oculistica, l'otorinolaringoiatria oltre agli ambulatori infermieristici e agli esami diagnostici, costituisce una risposta di alto livello alle richieste dei cittadini del sud pontino e delle migliaia di turisti che nella stagione estiva affollano le località balneari di quel tratto di litorale. Avere intrapreso un percorso di conversione di alcune strutture ospedaliere in Case della salute rientra nell'ambito di un progetto di razionalizzazione non soltanto dell'assistenza sanitaria ma anche dei costi – conclude – che sta producendo buoni risultati e che è destinato a proseguire». ●

L'ospedale Monsignor Di Liegro di Gaeta

«Me ne vado, ma con orgoglio»

La conferenza stampa Il sindaco Sandro Bartolomeo ha tracciato un bilancio delle sue amministrazioni di centrosinistra
«Tanti interventi sono stati una svolta per la città: bilancio in equilibrio, società dei rifiuti e politiche sociali di avanguardia»

REAZIONE

MARIANTONIETTA DE MEO

A sinistra un momento della conferenza stampa di ieri mattina

Più che un incontro per motivare le ragioni delle sue dimissioni e togliersi qualche sassolino dalle scarpe, è sembrato un commiato, alla fine della sua lunga carriera da sindaco della città di Formia, alla sua quarta legislatura. E non è riuscito a trattenere le lacrime quando - nel chiudere il suo intervento - ha voluto ringraziare la città che ama e che gli «ha dato l'energia giusta per guidarla», ma soprattutto «sono felice di aver servito fino a questo momento».

Sandro Bartolomeo, a chi ha avuto qualche perplessità sulle sue dimissioni ed ha ipotizzato un possibile ripensamento è stato categorico. «Resto fino al 17 dicembre a sera (scadenza dei venti giorni previsti dalla legge) per l'ordinaria amministrazione e poi lascio questo Comune. Non è che questa scelta mi veda contento, non nascondo che ho una punta di amarezza nel dover concludere sei mesi prima il mio mandato, ma sono convinto di aver fatto un lavoro pulito». Ad esprimergli vicinanza non solo la giunta seduta al suo fianco durante la conferenza stampa, ma consiglieri e rappresentanti del partito democratico, oltre che dirigenti comunali e esponenti politici di altri comuni, come il sindaco di Castelforte Giancarlo Cardillo o ancora Matteo Marcaccio, consigliere di Minturno. Altri - come il sindaco di Minturno, Gerardo Stefanelli - hanno inviato messaggi. Insomma clima e discorso da addio: la conferma che si tratti di dimissioni irrevocabili. Almeno da capo dell'amministrazione comunale, perchè ha ribadito: «Ho militato sempre dalla stessa parte e continuerò a farlo, dando tutto quanto possibile mi viene chiesto dal partito. Il miglior modo per chiudere una carriera politica è essere al servizio degli altri». Se ne va, quindi, ma con «l'orgoglio di aver lasciato un bilancio in equilibrio, una città più ricca sotto il profilo culturale, con una società pubblica che gestisce i rifiuti che ha portato la differenziata al 70 per centro e che si appresta a rinnovare l'intera flotta mezzi (con un investimento di tre milioni e mezzo di euro), con l'iter avviato per la realizzazione del Policlinico del Golfo (la firma del decreto è sul tavolo del ministro della sanità, con l'Inail che ha preso l'impegno di finanziare l'opera), con politiche sociali all'avanguardia (basti pensare che quando sono stato eletto la prima volta a Formia non c'era un solo asilo nido), con tre parcheggi multipiano, con siti archeologici che sono visitati ogni anno da tante persone, con un museo archeologico, con un accordo con il Coni che farà di Formia la città dello sport, con strade e piazze che sono tornate a vivere. La città ha cambiato volto, questo lo rivendico per le amministrazioni di centrosinistra che ho guidato e negare questo significa fare demagogia». Queste alcune delle cose elencate in risposta agli attacchi dei Centristi e Generazione Formia, che avevano definito questa amministrazione la peggiore degli ultimi venti anni. «Ogni critica che giunge dagli eredi dell'assalto alle colline, delle cooperative degli amici che volevano costruire su aree percorse dal fuoco, di coloro che hanno revocato un Prg o coloro che sono stati seduti nel Cda di Acqualatina, è per me una medaglia». Infine ai consiglieri di minoranza e soprattutto ai tre di Forza Italia che gli hanno fatto mancare il sostegno (Ciano, Forte e Taddeo) che negli ultimi mesi gli avevano dato: «Far mancare il voto su una delibera che non aveva nessuna importanza politica è stato un segno decisivo. Quell'atto riguardava una variazione di bilancio soprattutto di somme in entrate, che sarebbero servite non solo per le luminarie, ma per il salario accessorio, o per prestazioni scolastiche. Averla bocciata significa aver bloccato tutto questo». Cosa è successo con FI? «Non lo so, non mi aspettavo questa implosione (in aula ho votato solo Picano, ndr). Forse, manovre in vista delle elezioni regionali» ●

Inattesa l'implosione in Consiglio comunale con il voto contrario di tre consiglieri di Forza Italia

L'INCONTRO

L'iniziativa Art Uno Mdp ha promosso un dibattito per oggi con il parlamentare Alfredo D'Attorre

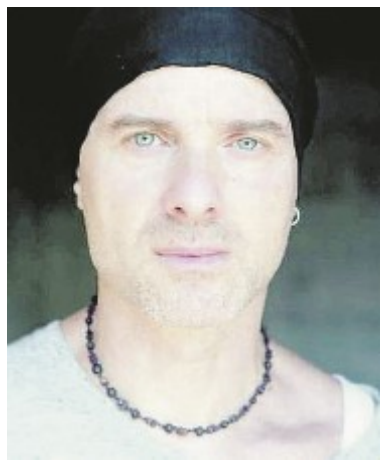
E già si respira aria di campagna elettorale

A Formia intanto è già campagna elettorale. Per oggi pomeriggio alle 18 il movimento Art Uno Mdp ha promosso un incontro–dibattito con il parlamentare Alfredo D'Attorre. L'evento si terrà presso la Sala Boffa, ex Archivio Storico Comunale, in via Lavanga 140.

«L'iniziativa - spiegano i rappresentanti locali, tra cui l'ex assessore di Formia, Maria Rita Manzo - si colloca in prossimità di un importante appuntamento, quello di Roma del tre dicembre che vedrà Articolo Uno, Sinistra Italiana e Possibile insieme per una nuova alleanza, per una nuova prospettiva unitaria, in vista delle elezioni della prossima primavera e in vista di un futuro politico in cui sempre più determinante e necessaria sarà il ruolo della Sinistra».

L'ex assessore di Formia, **Maria Rita Manzo**

Ed ancora: «L'ambizione è quella di mettere in campo un'azione politica unitaria, a partire dalle emergenze e dai bisogni dei territori, tenace nella sua volontà di affrontare le emergenze legate al tema delle disuguaglianze e dello sfruttamento, di agire sulla povertà e sulla precarietà quali condizioni di vita e di restituire valore primario al lavoro e quindi alla dignità della persona, a cominciare da quella dei giovani». Quali saranno i temi? «Istruzione e sanità pubbliche, acqua pubblica e beni comuni, recupero del tema dell'ambiente e della ecologia, il valore di una cultura di parità e di genere: altri punti di un programma che dovrà essere scritto insieme. Una nuova proposta, quella di cui parleremo nell'incontro con l'onorevole D'Attorre , che dovrà ritessere la trama di una rinnovata intesa, di quel patto di solidarietà e di democrazia, che si è smarrito, tra il cittadino e la società, tra il cittadino e la politica, nel Paese e localmente, anche nel sud pontino». ●



TenDance tra visioni e provocazioni

Cala il sipario Il festival pontino di danza contemporanea a Priverno con gli ultimi eventi

DA OGGI A SABATO

Hanno scelto Latina e Priverno come luoghi dove portare spettacoli, laboratori e incontri, e hanno affidato a giovani talenti e artisti di fama internazionale un compito arduo e affascinante, che i direttori artistici di "TenDance", Ricky Bonavita e Theodor Rawyler riassumono così: "Farci viaggiare, sognare, pensare, dialogare con chi ci sta accanto. Trasmettere visioni, suggestioni, provocazioni formulate attraverso immagini, suono, movimento. Attraverso la danza, appunto".

La VI edizione del festival non ha deluso le aspettative, e questo weekend si appresta a calare il sipario sui suoi eventi dopo avere dotato il pubblico che lo ha seguito con meritata attenzione, nuovi strumenti culturali di lettura della realtà attuale.

Sarà Priverno, il Teatro comunale, ad accogliere il gran finale. Una chiusura che abbraccia tre giorni, da oggi a sabato, proponendo una serie di appuntamenti sempre all'insegna di quella professionalità che è tratto distintivo di TenDance.

Si inizia questa mattina, alle ore 10. L'ErsiliaDanza presenta "Cappuccetto Rosso", coregrafia intrigante firmata da Laura Corradi, formatasi a Parigi con alcuni del maggiori esponenti della coreografia d'avanguardia per poi perfezionarsi attraverso prestigiose esperienze e la frequentazione della Folkwang Hochschule di Essen Werden in Germania sotto la direzione della meravigliosa Pina Bausch. Dell'Ersiliadanza è anche direttrice artistica. Il suo "Cappuccetto rosso" non tradisce l'incipt della fiaba, ma lascia incamminare i due protagonisti - la bambina e il Lupo - lungo percorsi ricchi di simboli, fino a sollevare una serie di dubbi nell'osservatore: chi inganna chi?

Dal "Cappuccetto rosso" di Laura Corradi alle coreografie di Martina La Ragione

Sempre oggi, e sempre presso il Teatro, sede di tutti gli appuntamenti del fine settimana, si svolgerà dalle 15.30 alle 17.30 il Laboratorio di Martina La Ragione, e dalle 18.30 lo spettacolo "I always wanted to be", sua coreografia, interpretata dalla Déjà Donné per la regia di Gilles Toutevoix: corpo, suono e spazio scenico sono i tre elementi centrali di una pulsazione alimentata dalla potenza del rock che irrompe come forza esterna. L'evento è ispirato dalle musiche di Kim Gordon, musicista e compositrice statunitense che ha militato nel gruppo dei Sonic Youth.

Domani, alle 10, per la regia di Maurizio Stammati, va in scena "L'Alchimista bianco", coreografie di Valerio De Vita portate sulle scene dalla Compagnia Excursus. Lo spettacolo, che prende spunto dal celebre libro di Paulo Coelho, punta a lasciare ai giovanissimi spettatori un messaggio importante: "Conosci il tuo cuore, esso conosce tutte le cose". Alle ore 21 altri ritmi, altre coreografie, quelle firmate da Mauro Astolfi, senza dubbio uno dei autori contemporanei maggiormente rappresentativi. La Spellbound Contemporary Ballet presenta la Serata Spellbound.

Sulle scene anche la Serata Spellbound, "L'Alchimista bianco" e "Carmen..."

In alto **"L'Alchimista bianco"**, **Mauro Astolfi** e **"Cappuccetto Rosso"**; sotto **"Carmen les hommes"**

L'ultimo evento di TenDance, è fissato per la sera del 2 dicembre. Spazio a "Carmen, Les hommes", progetto coreografico di Loredana Parrella, ispirata al capolavoro di Merimée. Sei interpreti, atmosfere gitane, per "uno sguardo femminile attraverso corpi maschili" e un viaggio nell'interiorità dell'uomo che si muove in tutto il suo vigore. È una forza alimentata dal pensiero di Carmen, presenza... che non c'è.

Infoline spettacoli e prenotazioni: 333.2062996. ●

Al Ponchielli di Latina arriva l'Accabadora

QUESTA SERA

La rassegna "Contemporanea" affidata alla direzione artistica di Clemente Pernarella, e in scena a Latina presso il Teatro Ponchielli, porta sotto i riflettori il secondo evento di un interessante cartellone.

Alle ore 21 di oggi, l'attrice Monica Piseddu è protagonista di "Accabadora", spettacolo ispirato dal celebre romanzo di Michela Murgia. La riduzione scenica è di Carlotta Corradi, la regia di Veronica Cruciani. Intenso e toccante, il monologo è ricco di spunti di riflessioni e tocca i temi della maternità surrogata, dei rapporti fra una madre e una figlia. ●

Iusi: led e disegni a passeggio con gli artisti

La Nuvola Il giovane talento alatrese in mostra nella nota Galleria di via Margutta

ROMA

BRUNO GATTA

Il fascino audace del nuovo che avanza, o una libertà di spirito che avvalora e fa fruttare un talento di per sé atipico? Con Mario Carlo Iusi non c'è scelta, valgono entrambe le cose. E adesso il giovane artista alatrese può vedere esposta una collezione di sue opere nei corridoi de "La Nuvola", nota Galleria romana in via Margutta 51/a.

«Per me è un grande onore esporre i miei lavori in una galleria così prestigiosa - asserisce con umiltà Mario Carlo - in una strada così importante da esser ritenuta 'la strada degli artisti'. Spero in un futuro pieno di soddisfazioni che con passione, dedizione, umiltà ed impegno, riuscirò a raggiungere. Per ora sono esposti solo i disegni ma presto verranno esposti anche i quadri».

Nella foto (al centro) il giovane artista alatrese **Mario Carlo Iusi**

Mario Carlo Iusi è nato ad Alatri 16 novembre 1995. Dopo essersi diplomato presso il liceo scientifico Luigi Pietrobono, diviene ben presto collaboratore esterno di quest'ultimo per un progetto di arte e filosofia, ed è iscritto al terzo anno di Filosofia presso l'università la Sapienza di Roma. La sua carriera artistica inizia con esperienze di Street art. Con il tempo, maturando l'interesse per le teorie artistiche, ha espresso particolare attenzione alla teoria della forma e della figurazione di Paul Klee. Ha ideato un sistema di illuminazione led, che viene utilizzato per le proprie opere. Nel 2016 ha scritto la sua prima sceneggiatura per il cortometraggio "Acrosomi" diretto da Diego Capoccitti. È stato il più giovane pittore ad esporre i suoi lavori in Rome Art Week 2017.

«Spero in un futuro pieno di soddisfazioni che con passione umiltà e impegno saprò raggiungere»

Dal 9 novembre 2017, la sua galleria di riferimento a Roma è "La Nuvola" di via Margutta, nel piazzale in cui il grande regista Federico Fellini girò "Vacanze romane". Punto forte della galleria sono gli artisti storici come Franco Angeli, Tano Festa, Cesare Tacchi, Giosetta Fioroni, Alighiero Boetti, Mario Schifano e tanti altri.

«Sono l'artista più giovane ad esporre in questa galleria - conclude l'artista -: un bel passo». ●

Tris di assi: Conidi, Zazzarini, Novi

I concerti Tra jazz e contaminazioni la musica d'autore è regina delle serate pontine

IN AGENDA

FRANCESCA PETRARCA

Torna anche questo sabato la rassegna artistica "Latina Musica" partita all'inizio dell'autunno. Organizzata dal "Balletto di Latina" e dall'associazione "Vaso di Pandora" di Aprila, in collaborazione con le Acli provinciali del capoluogo pontino, ci farà compagnia sino a primavera inoltrata. Sul palco dell'Auditorium Vivaldi, in Via Don Carlo Torello 120, salirà Marco Conidi (ore 21), eclettico cantautore e attore romano. Conidi inizia la sua esperienza artistica dividendosi tra il rugby e la musica. Il suo album d'esordio "Ferragosto '66" è ricco di spunti autobiografici e di storie di vita quotidiana. Nel '91 si presenta a Sanremo insieme a Rosario Di Bella e a Bungaro con il brano "E noi qui". Nella sua esperienza, ormai ultra ventennale, ha cantato da solista, ha scritto canzoni, tra cui "Paura di vivere" per Paola Turci contenuta nel disco di Paola del 1989. Ha preso parte inoltre a vari film e attualmente concorre con il gruppo "AesseRoma Artisti" di cui fanno parte cantanti e attori: Elio Germano, Luca Barbarossa, Niccolò Fabi, Francesco Montanari,

Il maestro sassofonista presenta al Sottoscala "Rock'n'Billie" Un mix di rock blues e funky

Il cantautore romano **Marco Conidi**; in basso a sinistra **Mauro Zazzarini**, sassofonista pontino e in basso a destra il pianista, compositore e musicoterapista **Tommaso Novi** da Pisa

L'orizzonte del futuro è per la libera ricerca Sonorità irriverenti che infrangono regole e cliché

Alessandro Roja per citarne alcuni. Questa collaborazione lo porta nel 2010 a prendere parte alla seconda serie della fiction televisiva "Romanzo Criminale" nel ruolo di Botola. Nel 2013 fonda l'Orchestraccia, (di cui è anche leader), gruppo che riprende la tradizione folkloristica romana, dagli stornellatori a Gabriella Ferri, mescolandola con il punk e il rock. Si tratta di un gruppo aperto, itinerante dove c'è posto per autori, musicisti, attori e amici di passaggio.

Ad accompagnarlo sabato nella serata pontina saranno Salvatore Romano alla chitarra; Fabio Accurso al basso; Angelo Capozzi all'ukulele, alla chitarra e alla fisarmonica; Giorgio Tebaldi al trombone e all'ukulele; Fabrizio Locicero alla batteria. Il costo del biglietto è di 10 euro, prevendita presso la segreteria del Balletto di Latina. Possibili riduzioni.

Sottoscala e Madxii

Imprevedibile, smaliziato, fuori controllo, ma va bene così. Del resto il pubblico sa di cosa è capace quel genio di Mauro Zazzarini, e lo adora per questo, per il titano che è, artista travolgente, jazzista completo, ricercatore umile, maestro appassionato. Ragioni per cui si preannuncia infuocato il concerto che vedrà il sassofonista pontino esibirsi al Sottoscala 9 di Latina, in via Isonzo, per presentare dal vivo il suo ultimo album, "Rock'n'Billie": un calderone di rock, blues, funky, jazz, armonico fin nei dettagli più spinti e marchiato a fuoco dalla ricercatezza che caratterizza Zazzarini, sempre incline alla sperimentazione. Con lui venerdì sera ci saranno Samuel Stella al microfono e alla chitarra, Francesco Licciardi al basso, Gian Marco De Nisi alla batteria.

Merita grande affluenza e applausi à gogo anche l'evento proposto dal Circolo H di Gianluca Decinti, in trasferta al Madxii di Tor Tre Ponti (via Carrara) per il concerto del musicista pisano Tommaso Novi, in programma sabato, alle ore 21.30. Compositore, musicoterapista, icona del duo "I Gatti Mézzi" assieme a Francesco Bottai e illuminato esploratore dell'orizzonte contemporaneo, Novi presenterà il suo primo disco da solista, "Se mi copri rollo al volo": uno sguardo indulgente sul disorientamento di un'intera generazione - scrivono gli organizzatori -, una raccolta raffinata di canzoni volta a raccontare la confusione, l'apatia e la necessità di proteggersi. Il tutto sulla scorta di un'ironia bruciante e le sonorità ricercate di un pianista scopertamente colto. ●

Galleria Lps ospita "GrandArt"

Il vernissage Dopo il successo registrato di recente nella città di Milano l'originale esposizione apre i battenti a Latina sabato 2 dicembre

DOVE ANDARE

LUISA GUARINO

Si è conclusa da poco a Milano la fiera "GrandArt. Modern & Conytemporary Fine Art Fair", organizzata da Angelo Crespi, che ha visto tra le cinquanta gallerie partecipanti anche la Lydia Palumbo Scalzi di Latina, la quale, oltre ad esporre opere storiche di Masson, Schifano, Angeli, Dottori, Peruzzi, Carmi, Licata, ha presentato con orgoglio alcuni dei suoi artisti più rappresentativi.

Parliamo di Hana Silberstein, di origine polacca, con i suoi lavori tra astratto e figurativo; Yolanda Antal, di origine israeliana, con le sue sculture in bronzo con interventi pittorici colorati raffiguranti figure femminili; Ana Maria Laurent, originaria dell'Argentina, autrice di opere che raffigurano donne molto sensuali; Stefano Rambaldi, di Bologna, pittore e scultore raffinato nel trattare le sue sculture di legno con inserti dorati; Alfredo Malferrari, bolognese, autore del noto ciclo pittorico "Cattedrali", già ammirato ampiamente nella Galleria Lps di Latina, e lo scorso anno nella suggestiva cornice dell'abbazia di Valvisciolo; Paolo Damiani, di Roma, autore di ritratti maschili che si rifanno alla pittura antica.

Sulla scia del successo e del grande apprezzamento di critica e di pubblico registrato dalle opere e dagli artisti presentati a Milano, la gallerista Lydia Palumbo Scalzi ha deciso di prolungare questa mostra a Latina, negli spazi espositivi di Via Cervateri 38 (sopra Obi). L'inaugurazione è fissata per sabato prossimo, 2 dicembre, alle ore 18; l'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 gennaio 2018 e potrà essere visitata dal martedì al sabato, dalle 17 alle 20.

Infoline al numero di cellulare: 335/5769746; info@lpsarte.it

Ricordiamo i nomi degli artisti che espongono: Alfredo Malferrari, Eugenio Carmi, Stefano Rambaldi, Paolo Damiani, Yolanda Antal, Osvaldo Peruzzi, Hana Silberstein, Ana Maria Laurent.

La fiera "GrandArt" di Milano è stata molto apprezzata sia dal pubblico che dai critici. Tra questi Vittorio Sgarbi, il quale ha detto: "Assistiamo non a un ritorno della pittura, ma a un ritorno dell'uomo". ●

Le opere di GrandArt nella galleria di Lydia Palumbo Scalzi

La Mostra visitabile sino alla fine di gennaio Tutti i protagonisti

Il giudizio espresso da Vittorio Sgarbi: «Assistiamo a un ritorno dell'uomo»

C'è Dario D'Angiolillo stasera a Colorado

IN TIVÙ

Non bastava la vista del traguardo dal palco di "Eccezionale Veramente", pochi mesi fa. Forse non bastavano neppure le pose contorte degli spettatori che non riuscivano, tra le braccia di La7 e in tutto il territorio pontino, a contenere la risata. No, il comico latinense Dario d'Angiolillo adesso battezza anche Mediaset, approdando questa sera sul palcoscenico di Italia1 per un'esperienza che è una tappa obbligata nella carriera del buon commediante: quell'autentico circo di "Colorado".

Con tutta probabilità potremmo sperare di rincontrare i caratteri grotteschi conosciuti sul settimo canale - la bambina coreana, il fachiro, il musicista alternativo -, o alcuni degli sketch ereditati dalla sua esperienza di animatore nei villaggi turistici. Non saperlo è poca cosa: qualunque sia il repertorio scelto, con D'Angiolillo vi è sempre la garanzia di una risata che valica a piè fermo il confine del politicamente corretto e della creanza. È sempre ●

Il comico pontino negli studi dell'esilarante format di Italia 1

Zooe, Triolo, Madre, Bozharova: è virale l'arte di Mad

Le mostre aperte del Diffuso Cala il sipario oggi sulla personale di Fauttilli

LATINA / TERRACINA

Finché in provincia circola il vento dell'arte, il Museo Diffuso di Fabio D'Achille c'è e lavora sodo.

Sono undici i nomi che gli appassionati di arte contemporanea - pittura, scultura, disegno, installazione, acquarello, fotografia - dovrebbero segnare in agenda: Mariantonietta Scarpari, che a partire da venerdì 1 dicembre esporrà le sue opere nei locali del Jollybar (piazza della Libertà) per una nuova edizione della rassegna "Lillabox". Un poco più a Sud, presso l'Open Art Cafè di Terracina, Daisy Triolo chiuderà domani la sua mostra personale "Antologica". In procinto di chiusura, a Latina, sono anche le esposizioni del talento Serena Fauttilli - in arte Zooe -, presso il Lunch Bar Poeta (piazza del Popolo) fino ad oggi, e la doppia mostra fotografica di Marianna Carolina Sale, dal titolo "Amore familiare", e Angela Maria Antuono, con "I SUD - Amore rurale", accolta dall'Osteria Nicolosi (via Corridoni). Restano pochi giorni per visitare anche la mostra "Fatti non foste..." di Marco Mastroleo - nuovo capitolo di MadOnPaper - pressoLa Feltrinelli (via Diaz), che sabato cederà il posto sulla Scala Rossa al maestro pontino Valerio Libralato, che inaugurerà la mostra "cArte contemporanee" già domenica.

Dulcis in fundo: il Collettivo Madre è presente al Madxii - Museo Contemporaneo (via Carrara) fino ad oggi con l'installazione poliformica "Spatium"; oggi cala il sipario anche per Natasha Bozharova e Mauro De Martino - pittura e scultura - presso la Galleria Musicale d'Arte Contemporanea dell'Auditorium Roffredo Caetani (via Ezio). Ad aprire la prossima settimana, invece, sarà Paolo Petrignani, in mostra dal 5 dicembre al 31 gennaio presso l'Enoteca XXI Aprile (via XXI Aprile). ●

Un'opera del pittore **Mauro De Martino**, in mostra ancora oggi presso la Galleria Musicale d'Arte Contemporanea dell'Auditorium Roffredo Caetani di Latina

GIOVEDÌ
30
NOVEMBRE

Daniela Novelli
giornalista

LATINA
Show Cooking Tante idee per preparare dolci, creazioni da mangiare e decorare, con la Maestra Decora Rosa Maria Martín Dueñas, che dalle 16 alle 19 guiderà il pubblico pontino nella preparazione di dolci, cupcakes e biscotti a tema. Appuntamento presso Party & Dolciamo in Corso della Repubblica
Presentazione del libro "Gente di palude, storie di vita quotidiana" Il sodalizio culturale Vittorio Veneto, in collaborazione con Smart associazione culturale, presenterà alle ore 17 di oggi nei locali dell'Istituto "Vittorio Veneto - Salvemini" il libro "Gente di Palude - Storie di vita quotidiana". Sono previsti interventi di Daniela Novelli, Roberta Colazingari, Roberta Sciarretta, Claudio Galeazzi, curatori del volume. Coordina la professoressa Enrica Fiorletta
Mostra d'arte "Silicon Shapes" Per la prima volta alla galleria LM Gallery Arte Contemporanea (via Vincenzo Monti, 8), l'artista Sara Forte inaugurerà alle ore 18.30 una sua nuova mostra personale. Ingresso gratuito
The Cyborgs Live Il duo The Cyborgs recupera il blues più "roots" e lo trasporta nel futuro attraverso il codice binario. Con una carriera in continua crescita, i due artisti hanno conquistato palchi italiani, europei (Belgio, Olanda, Russia, Polonia, Repubblica Ceca, Germania, Austria, Svizzera, Lussemburgo) e canadesi (Quebec City, Montreal e Rouyn) a partire dal loro omonimo album d'esordio nel 2011. Si esibiranno sul palco del Sottoscala9 in Via Isonzo, 194, a partire dalle 22. Ingresso 5 euro con tessera Arci
Spettacolo teatrale "Accabadora" Si parlerà di eutanasia e di maternità surrogata, alle 21.30 al Teatro Ponchielli. Nel cartellone c'è "Accabadora", una pièce interpretata da una straordinaria Monica Piseddu (Premio Ubu nel 2015), diretta da Veronica Cruciani e scritta da Carlotta Corradi a partire dall'omonimo romanzo di Michela Murgia, Premio Campiello 2010 per Einaudi. "Accabadora" è una storia d'amore tra Maria e Bonaria. Una figlia e una madre adottiva, che si ritrovano di nuovo dopo una lunga assenza. Bonaria sta per morire, chiede a Maria di aiutarla ad andarsene. Al capezzale della zia che l'ha cresciuta, Maria è sola: faccia a faccia con la sua stessa coscienza, con i suoi dubbi, con il suo amore
SembiDanze al Ponchielli Diciannove attori in scena per raccontare al pubblico il viaggio fatto nel proprio percorso di vita e l'incontro con l'altro. Questa l'idea che è alla base di "SembiDanze", lo spettacolo frutto del laboratorio teatrale condotto da Agnese Chiara D'Apuzzo e Zahira Silvestri di Opera Prima Teatro nell'ambito di un percorso teatral-musicale che coinvolge i ragazzi dell'UOS Riabilitazione S.R.P.S. di Santa Fecitola. Appuntamento alle ore 18

PRIVERNO
TenDance Al teatro comunale, ore 10, ErsiliaDanza in "Cappuccetto rosso", coreografie di Laura Corradi; dalle ore 15.30 alle 17.30, stessa location, Laboratorio di Martina La Ragione, e alle 18.30 - su corehgrafie della stessa - DéJà Donnée in "I always wantes to be"

Michela Murgia
autrice
del romanzo
"Accabadora"

VENERDÌ
1
DICEMBRE

LATINA
Musica e informazione Il Comune di Latina, in collaborazione con l'Università "La Sapienza - Sezione Latina" e la Uoc di Malattie Infettive dell'Ospedale "Goretti", in occasione della Giornata Mondiale di Lotta all'Aids, ha dato vita ad un evento di prevenzione rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori e all'Università, oltre che alla cittadinanza tutta. Posti limitati. Necessaria l'iscrizione. Appuntamento presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" in Via Ezio, 32, dalle ore 9.30 alle ore 13
Giornata mondiale contro l'Aids A partire dalle 9.30, presso il conservatorio di Latina, nell'auditorium "Roffredo Caetani" si alterneranno contributi scientifici, interviste, intermezzi musicali e si esibiranno in concerto Enrica Tara, ex concorrente di X Factor, gli allievi del conservatorio e altri giovani artisti emergenti. Tra i relatori, i professori Lichtner e Mastroianni, la dott.ssa Colucci dell'Istituto Superiore di Sanità, la dott.ssa Marocco sulla diffusione dell'infezione da Hiv a Latina.
Mauro Zazzarini "Rock'n'Billie" Mauro Zazzarini, noto sassofonista pontino, presenta al Sottoscala9 di Via Isonzo, 4, il suo ultimo album "Rock'n'Billie" eseguendo insieme al suo gruppo alcuni brani dallo stesso. Rock, blues, funky e jazz si mescolano nell'equilibrio di una proposta musicale senza simili. A partire dalle ore 22, ingresso 3 euro con tessera Arci
Presentazione del libro "Santa Maria Goretti. La violenza e il perdono" Presentazione del nuovo libro di Antonio Polselli "Maria Goretti. La violenza e il perdono" edito da Atlantide editore. Interverranno assieme all'autore: il Vescovo Mariano Crociata, l'editore Dario Petti, padre Giovanni Alberti, biografo di Maria Goretti, Don Anselmo Mazzer, il sociologo Vittorio Cotesta e la professoressa Maria Forte, docente di storia e filosofia presso il liceo sociopsicopedagogico "Manzoni" di Latina. Modererà l'incontro Sparta Tosti. Durante l'evento sarà possibile assistere alla proiezione del filmato "Maria Goretti: una vita breve". All'interno della Curia sarà allestita la mostra basata sulle illustrazioni del libro realizzate da Marcello Trabucco. Dalle 16.30 alle 18.30 presso la Curia Vescovile in Piazza Paolo VI
Mostra d'arte "Fleur à Portér" Si conclude oggi la mostra d'arte "Fleur-à-porter" di Adriano Cremona. L'artista espone la sua ultima produzione, un excursus tra suggestioni floreali che esplora il rapporto tanto difficile quanto intrigante tra la geometria esatta dell'uomo e la spontaneità della natura. La razionalità espressa in linee e forme si manifesta in un'esplosione di colori, con echi di "flower power" solo come spunto per i titoli delle opere, scarica della portata ideologica dei "sixty". Leggera ed elementare, la poetica dell'artista si prefigge di rappresentare solo se stessa: oggetti di pura forma e colore, divertenti e divertiti. Le opere, infatti, possono essere posizionate, composte e ricomposte a piacimento, volutamente consentono e richiedono la partecipazione del fruitore. Completano la mostra alcune opere "di natura diversa", dal carattere più squisitamente geometrico ed astratto, dove traspare l'amore dell'artista per l'arte concreta e l'approccio materico: colori e forme si nascondono sotto coperture neutre creando una tensione tra il detto e il non detto, il riconoscibile e il fatto sostanziale. Appuntamento presso Cucù Cucina & Cultura in Piazza Moro, 37, dalle ore 20.30 alle 23.30

Adriano Cremona
artista

PRIVERNO
Incontro con Papà Gianpietro Incontro aperto a tutti presso l'Istituto Teodosio Rossi, alle 10 per gli studenti e alle 16 per tutti. Gianpietro Ghedini racconterà la propria storia e quella di suo figlio Emanuele. Una testimonianza di vita, per cercare di condividere l'idea che non solo possiamo sopravvivere al dolore, ma che le sofferenze e le difficoltà della vita ci possono rendere migliori, perché quello che oggi sembra farci cadere può essere quello che domani ci aiuterà a stare in piedi
TenDance La Compagnia Excursus presenta alle ore 10, negli spazi del Teatro comunale "l'Alchimista binaco", coreografie di Valerio De Vita, regia di Maurizio Stammati. Alle ore 21, stessa location, Spellbound Contemporary Ballet in una serata suggestive, su coreografie di Mauro Astolfi

A Priverno
l'incontro
con **Gianpietro Ghedini**

ROMA
Decameron Fino al 3 dicembre , lo Spazio Diamante accoglie le suggestive atmosfere dello spettacolo "Decameron" tratto dalla celebre opera di Giovanni Boccaccio e diretto da Andrea Baracco. Sul palco dieci attori under 35. L'appuntamento prevede la messa in scena di sei novelle estrapolate ognuna da una giornata del capolavoro del Boccaccio, avvalendosi di una drammaturgia originale realizzata dagli stessi interpreti. Via Prenestina 230 a/b, 00176 – Tel. 06 80687231. Oggi e sabato alle ore 21, domenica ore 18

"La notte di Riofreddo"

La verità su Soffiantini

Libri Il volume di Claudio Clemente sarà presentato anche alla Provincia

FROSINONE / IN AGENDA

Ho presentato tanti libri e mi auguro di presentarne ancora molti. Ho conosciuto molti autori. Ognuno mi ha aperto un mondo, indicandomi prospettive di analisi impensate. Ho sperimentato che chi ha scritto: "Il libro è un amico che non tradisce mai", aveva davvero ragione. Ogni libro ti arricchisce. Ma ce ne sono alcuni che ti segnano più di altri. È stato così con l'ultimo libro che ho presentato: "La notte di Riofreddo", dedicato al sequestro dell'imprenditore Mario Soffiantini. Sfogliandolo i cassetti della memoria si sono subito riaperti e, con l'autore, Claudio Clemente, già comandante del Nocs, abbiamo rivissuto quel fatto di cronaca di venti anni fa. Era giugno del 1997, quando Soffiantini venne rapito nella sua villa di Manerbio, dalle parti di Brescia, per riacquistare la libertà solamente nel febbraio dell'anno successivo, dopo il pagamento di un riscatto di cinque miliardi e non senza avere subito, tra l'altro, la macabra pratica dell'orecchio mozzato, inflittagli nonostante la sua età, 62 anni, e la malattia che lo affliggeva. Un sequestro potremmo dire "da copione", nel quel i Nocs vennero chiamati dalla Procura di Brescia a cercare di liberare l'ostaggio e catturare i sequestratori. Chi meglio di Clemente, sempre in prima linea con i suoi uomini, poteva rievocare la vicenda? Con stile asciutto, ma ben coniugato con l'attenzione ai dettagli, l'ex comandante del Nocs ricostruisce l'intera vicenda in forma di diario, dando vita ad un racconto che fa sobbalzare il lettore, ma che sa anche commuoverlo nella parte che dà il titolo al libro ovvero, appunto, quella di Riofreddo. Era la notte del 17 ottobre del 1997, quando il Nocs, nelle finte vesti di emissario della famiglia del rapito, riuscì ad "agganciare" i sequestratori, dopo due tentativi non riusciti. Quando tutto sembrava pronto perché la trappola scattasse i rapitori spararono contro una delle squadre del Nocs, uccidendo l'ispettore Donatoni, appositamente giunto da Palermo (dove era caposcorta del giudice Caselli) per partecipare all'azione. Sono queste, in assoluto, le pagine più toccanti del libro. Qui la penna di Clemente sembra quasi fermarsi, vinta dalla commozione ed dal senso di colpa per aver dato, l'autore-comandante, il proprio assenso alla partecipazione di Donatoni al Blitz di Riofreddo. Sono tre giorni dopo, il 20 ottobre il Nocs riuscirà a prendersi la rivincita catturando gli assassini del collega. Insomma classico giallo giudiziario all'italiana, tutto all' insegna dell' incertezza processuale... Se ne parlerà da qui a qualche giorno, quando il volume verrà presentato presso il salone di rappresentanza della Amministrazione provinciale. ● **Enrico Zuccaro**

SABATO
2
DICEMBRE

APRILIA
Molecolae e Los Dirty Julios Live Due rock band che propongono un repertorio originale, in italiano (Molecolae) e in inglese (Los Dirty Julios), live all'Ex Mattatoio per una serata all'insegna del buon rock. I Molecolae presenteranno il loro primo lavoro in studio, "Uno". Appuntamento alle ore 22

FONDI
Convegno "Alimentazione e fitness come medicina alternativa naturale" Incontro scientifico di approfondimento per spiegare come raggiungere il benessere attraverso un approccio consapevole al movimento e all'alimentazione. Appuntamento presso il Castello Baronale dalle 17 alle 21 . Physical Center Fondi ha organizzato l'evento per invitare la cittadinanza a toccare con mano le potenziali nuove vie di guarigione dalle malattie del secondo e terzo millennio, affidandosi a protocolli collaudati per riportare armonia a livello fisico ed emotivo