

Tor Bella Monaca, tutti in sala

Stagione al via Esortazione del direttore artistico Benvenuti alla condivisione di sentimenti ed emozioni, confortata dalla qualità degli spettacoli

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

Presentate ufficialmente ieri a Roma le stagioni dei Teatri In Comune, sigla che raggruppa quattro sale periferiche della Capitale: Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Villa Pamphilj e Teatro Tor Bella Monaca. Per quanto riguarda quest'ultimo, con queste parole il Direttore artistico Alessandro Benvenuti ha ribadito i criteri qualitativi del cartellone 2016-17, gli stessi che furono alla base della precedente, fruttuosa esperienza di tre anni fa: «Ecco, per noi fu fondamentale presentarci da subito come dei buoni vicini di casa capaci di portare in dote al quartiere un salotto in più, una stanza comune dove potersi incontrare e parlare di cose sensibili: affetti, impegno civile, arte, teatro, musica. Vita. Da persone ci calammo fra le persone, e come tali fummo riconosciuti dalle persone. Le porte del nostro teatro rimasero sempre aperte a chiunque avesse avuto voglia di entrare, chiedere e conoscerci meglio. Ora comincia il secondo capitolo. La nostra battaglia ricomincia con lo stesso struggente accanimento per la vita di prima ... Anzi! Stateci vicini. Da soli si recita solo tristezza». Un'esortazione alla condivisione di sentimenti ed emozioni, confortata dalla qualità degli spettacoli in programma. Il 29 settembre si inaugura ufficialmente la nuova stagione delle due sale del Teatro. In sala grande si parte con "Barbieri", testo che con leggerezza sviluppa il tema della 'fuga' e del 'ritorno a casa' come scelta risolutiva dei problemi che troppo spesso coinvolgono gli uomini che oggi vivono le realtà metropolitane.

In scena Francesco Maria Cordella, Enzo Casertano e Carmen

Nella foto accanto l'attore **Francesco Maria Cordella**



FRANCESCO M. CORDELLA

Nel cast del primo spettacolo con Enzo Casertano e Carmen Di Marzo

Di Marzo (dal 29 settembre al 2 ottobre) per proseguire poi, tra le tante proposte, con "Il club delle vedove", con Caterina Costantini, Lorenza Guerrieri, Maria Cristina Fioretti (dal 21 al 23 ottobre) e "Cuori dannati", scritto e diretto da Pino Di Buduo, con Daniela Regnoli. A novembre (dal 18 al 20) sarà protagonista la comicità di Cinzia Leone con "Disorient Express" e quindi sarà la volta di Ottavia Piccolo in "Enigma" (il 26 e 27).

Si parte giovedì, in sala grande "Barbieri" sul tema della fuga e del ritorno

Dal 2 al 4 dicembre Nicola Pistoia, Ketty Roselli e Armando Puccio presentano l'esilarante "Flebo-wsky-Storie di ordinaria corsia" mentre dal 14 al 18 Duccio Camerini è tra i protagonisti del suo "Risorgi" con Simone Bobini, Barbara Bonafaccia, Marika De Chiara, Ciro Carlo Fico, Dario Guidi, Igor Mattei, Marco Damiano Minandri e Cristina Pedetta. Infoline sull'intera stagione: www.teatrobibliotecaquarticciolo.it ●