



UMBERTO BERRINO

Umberto Berrino inizia a dipingere nel 1973 a Castellammare di Stabia dove vive fino all'età di 25 anni. Suo primo maestro è Armando Catania pittore della Scuola Napoletana.

Conseguita la maturità classica, nel 1976 supera l'esame di ammissione all'accademia di belle arti di Napoli ed inizia ad esporre in mostre personali e collettive.

Agli inizi degli anni 80 si trasferisce a Roma dove conosce Giulio Turcato ma soprattutto Renzo Vespignani, grande maestro al quale egli fin dagli inizi aveva sempre guardato e la cui frequentazione ed amichevole guida sarà fondamentale per la sua maturazione artistica.

Dopo oltre un decennio di lavoro intenso ed emozionante a fianco del maestro, Berrino espone nel '92 a Sorrento nella grande personale presentata da Vespignani, dove ricevendo un lusinghiero successo di pubblico e critica è definitivamente consacrato nel panorama artistico attuale.

Nel decennio 1993-2003 espone in Italia ed all'estero riprendendo con nuova visione temi a lui cari, ispirandosi alle "visioni" di isole e natura del Mediterraneo in chiave surreale e mitologica concludendo questa ricerca nella mostra antologica di Malta del 2004.

Umberto Berrino vive e lavora a Roma, con studio in Vicolo della Campanella, 12. - Per contatti: 347.7684540

PRINCIPALI MOSTRE

- 1975 - *Galleria Balsamo* - Fiuggi
- 1976 - *Esagono Arte* - Roma
- 1979 - *Galleria La Palma* - Siracusa
- 1979 - *Galleria La Tavolozza* - Cagliari (collettiva)
- 1981 - *Galleria Robert Philip* - Parigi (collettiva)
- 1982 - *Aspekte Aus Italien* - Vienna, Innsbruck (collettiva)
- 1983 - *Galleria Lo Scorpione* - Roma
- 1984 - *Associate American and Italian Artist* - New York (collective art exhibition)
- 1985 - *Studio D'arte 34* - Castellammare di Stabia (personale)
- 1986 - *Galleria Antiqua* - Roma
- 1988 - *Galleria Scettro* - New York (collettiva)
- 1989 - *Arte Italiana del XX secolo* - Londra (collective art exhibition artefiera)
- 1990 - *Centro Culturale* - Chieti (personale)
- 1992 - *Chiosso di San Francesco* - Sorrento (personale)
- 1992 - *Istituto di Cultura Italiana* - Sidney (collective art)
- 1993 - *Galleria Antiqua* - Roma
- 1994 - *Istituto di Cultura Italiana* - Montreal (collective art exhibition)
- 1995 - *Galleria Madsen* - Parigi (collective art exhibition)
- 1996-1998 - Mostra itinerante in varie capitali europee (artefiera)
- 2000 - *Diomedea Arte* - Palermo (personale)
- 2002 - *Istituto di Cultura Italiana* - Tokyo (collective art exhibition)
- 2004 - *La Valletta Mostra Personale* - Malta
- 2005 - *Diomedea Arte* - Palermo (personale)
- 2008 - *Galleria il Corso* - Isola di Ponza (collettiva)
- 2010 - *Isola di Ponza* - (personale)

UMBERTO BERRINO

DIPINTI SU LEGNO



Ponza 2014

Con queste ultime opere Umberto Berrino torna nella sua amata isola per offrire una nuova celebrazione della sua bellezza. Da sempre con i suoi quadri ha rappresentato la natura ancestrale e selvaggia di Ponza, esaltandola con la purezza luminosa dei colori di cui Essa stessa è intrisa. Con questi dipinti ci rappresenta l'immagine essenziale dell'isola. Ognuno di essi nasce sì dalle vibrazioni intense del colore fatto di luce pura, ma anche dall'idea che ciascuno di essi focalizzi l'essenza stessa di Ponza, con particolari che la identificano e la rendono unica. La trasfigurazione della realtà diventa quasi metafisica e surreale.



Le rocce diventano gemme incandescenti e le case bianche e colorate nuvole di una architettura sognata ed irreale. I suoi fari imponenti e solitari sono sentinelle a guardia delle sue intime meraviglie.