

## CITTA' DELLA CULTURA DELLA REGIONE LAZIO 2019

S. FELICE CIRCEO – PONZA E VENTOTENE

**IL MARE DI CIRCE - NARRAZIONE E MITO**

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI PREVISTE DELLA DURATA DI UN ANNO DECORRENTE DAL CONFERIMENTO DEL TITOLO

#### PROMOZIONE

**COMUNICAZIONE VISIVA -- ART DIRECTOR -- LIBERAZIONE DEI DATI** / Il processo di sviluppo della comunicazione pone, al centro, lo studio del marchio identitario per Il Mare di Circe, con la redazione di un brand book come manuale d'uso, per le diverse esigenze comunicative. La comunicazione per immagine sarà di forte impatto mediatico, per raggiungere il massimo effetto espressivo, nel breve periodo.

La progettazione comprenderà il coordinamento di tutti gli strumenti di immagine online e offline, grazie al coinvolgimento di un Art Director per l'intero anno. Elemento cardine, nei processi comunicativi, sarà il portale ([www.maredicirce.com](http://www.maredicirce.com)) con design responsive, per una fruizione attraverso tutti i device. Il sito sarà aperto e in continuo aggiornamento, in base all'attuazione del programma parallelamente all'attivazione di pagine dedicate, sui principali Social Network.

· **[www.maredicirce.com](http://www.maredicirce.com)** / Il portale non cesserà di esistere alla fine del 2019, ma sarà rigenerato in un archivio documentale multimediale. Una sezione sarà la narrazione dell'Anno della Città della Cultura. Le altre sezioni, corrispondenti alle sezioni del programma, conterranno testi, immagini, progetti, disegni, atti di convegni, relativamente alle diverse materie di studio e di approfondimento.

Ciò stabilisce il carattere strutturale e non effimero del programma. Altresì, nel portale, confluiranno i documenti che il *Centro Studi e Documentazione delle Isole Ponziane*, sta digitalizzando, nella gestione, in accordo, degli archivi di Ponza e Ventotene e, prossimamente, San Felice Circeo.

· **IL MARE DI CIRCE - NARRAZIONI E MITO**

sarà il claim di *San Felice Circeo, Ponza e Ventotene Città della Cultura della Regione Lazio 2019* e affiancherà il logotipo che sarà registrato come marchio. L'uso del logotipo e del claim sarà regolato dal manuale d'uso dedicato (Brand Book), già pronto.

**TEASER ANIMATO** / Sarà un video cartoon emozionale, della durata di 30 secondi, da diffondere in maniera capillare, sui social, dagli schermi delle attività commerciali partner di rete, sulle navi (aliscafi - motonavi - traghetti / Laziomar e Pontina Navigazione) che collegano le isole, tra i vari porti, da Radio Capital on line. Sarà realizzato da uno staff di artisti e tecnici dell'animazione, di provata esperienza (Control Zeta), avendo realizzato teaser per le aziende più note del Made in Italy e per altri ambiti territoriali, e avendo già prodotto interessanti illustrazioni, per Ventotene. Ideazione dei personaggi, concept, storyboard sono già allo studio. Lo storyboard, come un trailer, vede una Circe protagonista, che indica la strada a tanti nuovi Ulisse, per vivere le emozioni di un anno travolgente, nel suo mare e sulle sue isole.

**UFFICIO STAMPA E SOCIAL MEDIA MANAGER** / Sarà attivato, per l'intero anno, un ufficio stampa dedicato, che si occuperà dei servizi di pubbliche relazioni e di diffusione mediatica sulle piattaforme web e sui media tradizionali quali radio, tv e carta stampata. Completerà il piano di diffusione, un budget dedicato al Social Media Manager, che si occuperà delle campagne promozionali sui social network e del SEO per il sito web.

**RADIO CAPITAL** / La Radio del gruppo L'Espresso La Repubblica, partner della Candidatura al Titolo, promuoverà le iniziative in programma e sarà presente ad ogni occasione, con dirette dedicate, presentazioni, interviste. La piattaforma della comunicazione di Radio Capital copre l'intero territorio nazionale e si evidenzia in Radio, TV, Twitter, Instagram, Facebook.

**ARCHITETTANDO in CUCINA** / Sarà il blog di riferimento per la promozione dei luoghi, del food, delle tipicità, dell'identità storica, sociale, culturale. E' stato individuato in quanto tra i più autorevoli e di

provata esperienza, e in grado di raggiungere numeri elevatissimi di visualizzazione e di interesse, in ambiti interessanti e qualificati. E' partner della Candidatura al Titolo.

## 2

**EVENTI PROMOZIONALI EXTRACOMPRESORIALI /** Il Mare di Circe sarà rappresentato nei luoghi della cultura del paese. Sarà importante entrare al MAXXI di Roma, alla Triennale di Milano, nei musei più importanti. Andare alla BIT, finalmente, con pacchetti turistici completi e di comprensorio.

**GUIDA TURISTICA ONLINE E OFFLINE / LIBERAZIONE DEI DATI /** Il Mare di Circe avrà uno spazio dedicato sul portale *Discover Places Travel*, partner della Candidatura al Titolo. Tre guide turistiche online, in italiano e in inglese, con aggiornamenti continui di testi e immagini e articoli dedicati, in inglese, indicizzati rispetto ai temi del programma. Il valore è dato da diversi fattori: la quantità e la qualità dei contatti e la possibilità di conoscerne la provenienza, il tempo dedicato, il giudizio; essere parte di un circuito ampio e diversificato; il continuo aggiornamento e la possibilità di mandare in stampa la guida solo se e quando lo si desidera; l'originalità di raccontare non solo i luoghi, come ogni portale turistico, ma anche storie, vicende umane, narrazioni, miti.

**IL TUO EVENTO PER IL MARE DI CIRCE /** il Comitato Scientifico selezionerà le proposte più giuste, tra quelle che giungeranno alla Call Proposal dedicata, per accrescere l'offerta di eventi e di prodotti

culturali, artistici, sociali, ricreativi, tecnologici, innovativi della *Città della Cultura della Regione Lazio 2019*. I partner economici e istituzionali saranno pronti sostenerle, dai punti di vista logistico, tecnico, economico, accrescendo il valore culturale e economico del programma.

## INIZIO

**CONSEGNA DEL TITOLO \_ GIORNATA DI FESTA /** Si vorrebbe come il momento della consegna del Titolo, al Sindaco di San Felice Circeo, da parte del Presidente della Regione Lazio, accompagnato dal Sindaco di Colleferro. Insieme salperanno per Ponza. Con loro, sulla Nave, i professionisti dell'*Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo*, i membri del *Comitato Scientifico*, il responsabile

del progetto, i giornalisti e gli operatori tv. Sulla Nave si terrà la Conferenza Stampa, con la presentazione dettagliata del programma delle iniziative per il 2019, potendo approfondire l'essenza del progetto *Il Mare di Circe / Narrazioni e Mito*, e di come sia strutturato come programma di valorizzazione e sviluppo, per andare oltre il 2019. A Ponza, la Nave sarà accolta dal Sindaco e dalla comunità dei cittadini, delle associazioni, delle imprese.

### 3

Dopo la cerimonia dell'accoglienza, anche il Sindaco di Ponza salirà a bordo. La Nave salperà, così, alla volta di Ventotene, dove sarà accolta dal Sindaco e dalla comunità dei cittadini, delle associazioni, delle imprese. Durante la cerimonia dell'accoglienza, da Santa Candida si alzerà in volo la mongolfiera della *Città della Cultura*

*della Regione Lazio 2019* e, la Nave farà ritorno a San Felice Circeo. Il collegamento, quindi il ponte, tra San Felice Circeo, Ponza e Ventotene sarà, finalmente, una realtà.

## LETTERATURA – MITO

**GIORNATE MONDIALI DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICA DI ROMA E DEL LAZIO / *Le idee che i Greci ci hanno lasciato*** sarà il titolo della manifestazione, organizzata dal Liceo Tasso e dal Liceo

Dante, di Roma e dal Liceo M. T. Cicerone di Frascati, con i comuni di San Felice Circeo, Ponza e Ventotene, con la preziosa collaborazione dell'Ambasciata della Repubblica Ellenica in Roma, della Comunità Ellenica di Roma e del Lazio, del 1° Municipio di Roma Capitale, delle Università degli Studi Sapienza e Tor Vergata di Roma, dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, del Centrum Latinitatis Europae, della Società Filellenica Italiana e con il patrocinio della municipalità di Itaca.

Nella mattina di venerdì 8 febbraio, i licei di Roma e del Lazio saranno invitati a realizzare un lavoro su una idea che dalla Grecia antica ha viaggiato fino ai nostri giorni, in ambito culturale, sociale, politico, artistico, letterario, filosofico. L'attività prevede letture di brani d'autore o elaborati dai ragazzi, performance teatrali e musicali. Nel pomeriggio, nell'aula Odeion della Facoltà di Lettere dell'Università Sapienza di Roma, si svolgerà un incontro, sullo stesso tema, aperto ai docenti (valido anche come aggiornamento), agli studiosi, ai ragazzi ma anche alla città. Figure di diversi ambiti, condurranno i loro interventi, anche stavolta, a partire da un'idea che i Greci ci hanno lasciato. Sono invitati, tra gli altri: Maurizio Bettini, Pietro Boitani, Massimo Cacciari,

Andrea Giardina, Paolo Mieli, Lorenzo Perilli. Gli interventi saranno alternati a brani musicali e alla lettura di poesie.

Sabato 9 febbraio le classi, i docenti e gli interessati che avranno aderito, si trasferiranno a S. Felice Circeo. Una manifestazione avrà, come protagonisti, i ragazzi dei licei che realizzeranno alcune performance sul mito di Ulisse e Circe. Al termine, Giulio Guidorizzi presenterà il suo ultimo libro *Io,*

*Ulisse* (per i tipi di Einaudi) ed Eva Cantarella intervverrà sulla figura di Circe. Nel pomeriggio, gli ospiti

saranno accompagnati nei musei e nei luoghi significativi della *Città della cultura della Regione Lazio 2019*. Tra i protagonisti della giornata, Louis Godart e Attilio Mastino. Al termine della giornata, i ragazzi dei licei musicali terranno un concerto di musica classica, dedicato alle opere ispirate ai miti greci

4

**IL MARE DI CIRCE - RESIDENZA DELLE NARRAZIONI** / A San Felice Circeo, il *Premio Cultura del Mare,*

arrivato alla 24a edizione, si è interrotto, inopinatamente, nel 2012 e la nuova Amministrazione Comunale intende rilanciarlo. A Ponza, il *Premio Ponza D'Autore*, è arrivato alla sua 10a edizione. A Ventotene, il *Festival Letterario Gita al Faro*, è arrivato alla sua 7a edizione. Si tratta, in tutti i casi, di manifestazioni, in cui intervengono, puntualmente, autori importanti. A San Felice Circeo, inoltre, si svolge, ogni anno, *Incontri all'Imbrunire*, una manifestazione ideata da Gianluigi Superti, con ospiti di grande rilievo, tra giornalisti, scrittori, critici, professori, in una serata ricca di ospiti.

La Candidatura al Titolo sarà l'occasione per lanciare il progetto *Il Mare di Circe - Residenza delle Narrazioni*, con la quale si intende razionalizzare le quattro manifestazioni consolidate, raccordandole in una coerente programmazione autoriale e di linguaggio, ma anche di calendario, e rafforzandole, in termini di valore economico, di promozione, di autorevolezza.

Si tratterà di estendere, a Ponza e a San Felice Circeo, il concetto di Residenza, già noto a Ventotene, in cui gli scrittori sono "*confinati per cinque giorni a scontare il loro privilegio (...) Condannati a esercitare il dono supremo dello sguardo, quell'attenzione mirata che genera storie, quindi a scrivere un racconto ispirato all'isola o dall'isola e infine a sottoporlo al pubblico, in due serate di lettura, in un teatro affacciato sul mare e illuminato dalla luce intermittente del Faro*".

*Il Mare di Circe - Residenza delle Narrazioni*, sarà istituita dalle tre amministrazioni comunali, con giusto accordo di rete e sarà organizzata con cadenza annuale. Gli autori saranno inviati a San Felice Circeo, altri a Ponza, altri Ventotene, nell'ultimo fine settimana di maggio, dopo aver presenziato, a Roma, alla conferenza di presentazione al pubblico e alla stampa. Saranno ricevuti

dal Sindaco e dalla comunità, e accompagnati a conoscere i luoghi di Circe e le storie dei luoghi di Circe. Saranno coccolati da chi sa come vanno trattati gli ospiti di riguardo.

Gli Autori scriveranno racconti e torneranno, a fine estate, per condividerli, durante tre serate di lettura. Un fotografo e storyteller, racconterà, a suo modo, l'intero percorso della Residenza. In autunno sarà pubblicato un volume (con ISBN), che sarà distribuito nelle migliori librerie.

Il progetto è ambizioso e incontra il favore di tutti: delle tre amministrazioni comunali; dei comitati che organizzano i tre diversi premi letterari; dell'organizzazione di *Incontri all'Imbrunire*.

## 5

### CINEMA

San Felice sul Circeo, il mare di Circe e le terre affioranti su quel mare, sono un set straordinario, per

il Cinema e le sue narrazioni. A ciò va aggiunto il fatto che si tratta di luoghi frequentati, da sempre,

dal jet set internazionale, attori e registi italiani e stranieri. Se fossero solo questi, però, non sarebbero motivi sufficienti per impostare un progetto sul cinema, che abbia una forte valenza culturale, identitaria e connotante. Per questo, è il caso di conoscere la storia di Italo Gemini.

Italo Gemini (Roma 1901 / 1984), durante gli anni della scuola, lavora, saltuariamente, come *maschera* in un cinema. Nel 1929, un amico di famiglia, gli anticipa la somma necessaria a rilevare il Cinema Colonna, una piccola sala, al centro di Roma. Grazie alla efficace trovata promozionale "due film con una lira", riesce a guadagnare abbastanza per prendere in gestione un secondo cinema, il Trionfale. Incoraggiato dalla promettente rilevanza assunta dal mezzo cinematografico, sia come espressione artistica e fenomeno di intrattenimento, sia come industria nazionale, in competizione con le cinematografie straniere, Gemini amplia la propria attività, diventando il proprietario di un circuito di 18 sale romane, alcune da lui direttamente costruite, su progetto di Riccardo Morandi.

Al termine del conflitto mondiale, dà nuovo impulso alla propria attività, fornendo un importante supporto economico alla produzione cinematografica e, dunque, alla ripresa del cinema italiano.

Nell'immediato dopoguerra il mondo degli esercenti cinematografici, congiunto alle rappresentanze

di altri rami del mondo dello spettacolo, si dà una organizzazione di categoria, per iniziativa di un ristretto numero di imprenditori tra cui Italo Gemini. Nasce l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS), della quale è Presidente fino al 1979.

L'AGIS, nella sua configurazione iniziale, riunisce le rappresentanze degli esercizi cinematografici e teatrali, delle imprese capocomiche, delle imprese liriche, delle agenzie teatrali e delle imprese di spettacoli viaggianti.

La sua presidenza coincide con la parabola ascendente del cinema italiano ed egli svolge, in quegli anni, un ruolo centrale nella messa a fuoco delle principali tematiche normative, riguardanti lo spettacolo, partecipando alla redazione di testi di legge che disciplinano l'attività cinematografica e teatrale.

Criteri ispiratori e obiettivi prioritari dell'attività di Gemini, sono la composizione degli interessi dei diversi rami del mondo dello spettacolo e la collaborazione con l'industria cinematografica internazionale, attraverso accordi operativi. Finalità che potrà conseguire anche nelle vesti di presidente, dal 1954 al 1958, dell'Unione Internazionale degli Esercenti Cinematografici (UIEC), cui aderiscono le principali industrie cinematografiche del mondo, per un totale di oltre 50.000 sale.

## 6

A sostegno della produzione nazionale, inoltre, egli segue l'adozione dei protocolli di scambio cinematografico con gli Stati Uniti, dove va, ripetutamente, nel corso degli anni Cinquanta.

Altro importante filone dell'attività di Italo Gemini è la cooperazione tra industria cinematografica e turismo, che egli ricerca, in quanto membro del Consiglio centrale del turismo e del Comitato nazionale per il turismo. In tale ambito rientra la creazione del premio David di Donatello, la cui giuria presiede, dalla sua istituzione, nel 1955, fino al 1971.

Oltre all'impegno nell'industria dello spettacolo, già dalla fine degli anni Quaranta, Gemini estende il raggio dei suoi interessi imprenditoriali, all'edilizia e all'industria alberghiera, con l'acquisto e il restauro dell'hotel Nazionale a Roma.

Dal 1956 al 1959 ricopre l'incarico di sindaco di San Felice Circeo, località dove trascorre la villeggiatura fin dal 1934, quando è invitato nelle terre bonificate dell'Agro Pontino.

La promozione turistica di San Felice è obiettivo implicito della sua attività amministrativa, soprattutto grazie agli inviti che Gemini rivolge a personaggi del cinema e dello spettacolo, a trascorrervi le vacanze, generando promozione gratuita, del luogo, sulle riviste e giornali. A lui si devono anche le grandi infrastrutture quali il porto, il mercato coperto, l'acquedotto, la rete fognaria, le scuole e la chiesa dell'Immacolata di Michele Busiri Vici.

Nel 1985 è istituito il Premio Italo Gemini che consegna, ogni anno, il Presidente della Repubblica.

**DOCUFILM - L'IMPRESARIO DEI SOGNI** / Un Docufilm racconterà, tra scene di fiction, interviste esclusive e documenti originali, la figura di Italo Gemini.

### **BOZZA SOGGETTO:**

#### **• 1962, Municipio San Felice sul Circeo: TITOLI DI APERTURA**

Italo Gemini, Sindaco di San Felice Circeo, è alle prese con la presentazione del piano regolatore tra le contestazioni. Il suo sogno, di rendere San Felice come una Montecarlo del centro Italia, da lì a poco svanirà. A poche ore dalla seduta di Consiglio Comunale, decisiva per l'approvazione del piano, dal suo studio sul mare di Circe, Gemini ripercorre i momenti salienti della sua carriera e della sua vita.

### **7**

#### **• Anni '20, Cinematografo a Roma: GLI INIZI**

Ritroviamo un giovane di 15 anni, all'interno di un cinematografo degli anni '20. E' Italo. Mentre scorrono le immagini di un film muto, quel giovane accompagna al posto uno spettatore distinto. Le scene in bianco e nero scorrono riflesse, negli occhi sognanti di Italo, e ci portano in un cinema dismesso. E' il cinema Colonna, sono passati 10 anni. Adesso, Italo, è un uomo. Ha il "vestito della festa", sta acquistando quel cinema e sta iniziando una lunga strada che lo porterà lontano.

#### **• Anni '30, Cinema Capranica – Roma: I CINEMA ROMANI**

"Due film con una lira" una grande intuizione di Italo. E' il 1938. Le immagini in bianco e nero hanno

acquistato il sonoro e la popolarità di un pubblico sempre maggiore. Anche il prestigioso Cinema Giulio Cesare (già Trionfale) entra nella famiglia Gemini. Dallo schermo vediamo le immagini del Cinema del Ventennio che diventa il cinema della Dolce Vita. Ritroviamo Gemini seduto tra i flash dei fotografi, in una platea gremita. Accanto a lui, il regista e la diva del momento. E' la Roma degli anni '50.

#### **• Anni '50, Albergo Nazionale – Roma: TRA RAPPRESENTANZA E POLITICA**

Roma, Piazza Montecitorio. Gemini è un uomo potente nella scena capitolina. Dalla hall dell'albergo



Nazionale, di sua proprietà, entriamo nel suo studio, dal quale esce un ragazzo trentenne, dal fisico

minuto e i capelli ben pettinati. E' un giovane Sottosegretario di Stato, il suo nome è Giulio Andreotti.

· Anni '50, Teatro Capranichetta o Cinema Alcyone (LUX) – Roma: I CINEMA MORANDIANI

Fuori dal Cinema, è tutto pronto. Tra gli ultimi ritocchi, Italo arriva con la sua Lancia Blu. Ad accoglierlo c'è Riccardo Morandi, il suo ingegnere di fiducia. Con lui, Gemini, arriva a costruire 18 cinema a Roma, diventando un punto di riferimento per l'industria del Cinema e dello Spettacolo.

· 1955, Open Gate Club - Roma: NASCE IL PREMIO DAVID

In un circolo culturale romano, Italo è protagonista di un'accesa discussione con gli altri soci. La sua

nuova idea è di portare l'industria italiana del cinema al livello di quella internazionale. Italo pensa che il Cinema possa rappresentare una porta, verso un futuro migliore, all'indomani della guerra.

Nasce il David di Donatello, con una struttura organizzativa ispirata a quella degli Oscar statunitensi.

· Anni '60, Chiesa dell'Immacolata – S. Felice Circeo: ITALO GEMINI SINDACO

Una domenica, davanti alla Chiesa dell'Immacolata. Italo, dopo la funzione religiosa viene raggiunto

dai cittadini che vedono, in lui, una nuova strada per l'intera comunità. Gemini frequenta San Felice

Circeo, fin dagli anni '30, e ne diventa sindaco, nel 1955. Il suo impegno amministrativo sarà incentrato nella promozione turistica e nella creazione di grandi infrastrutture strategiche.

· 1962, Municipio San Felice sul Circeo: TITOLI DI CODA

## 8

Ritroviamo Italo all'interno del suo studio, sta preparando le sue dimissioni da sindaco. Vediamo il suo sguardo, rivolgersi al mare, per la prima volta, triste e sconsolato. Sull'orizzonte si vedono distintamente le Isole Ponziane. Italo Gemini, dopo numerosi riconoscimenti per il suo lavoro, anche

internazionali, si ritirerà a vita privata, e morirà a Roma, nel 1984.

**MARE DI CIRCE FILM FESTIVAL** / Ventotene Film Festival ha superato i 23 anni di vita. La Candidatura

al Titolo sarà l'occasione per lanciare il progetto MCFF, acronimo di *Mare di Circe Film Festival*, con il prezioso contributo di Paolo Genovese, regista autorevole e membro del *Comitato Scientifico* della

Candidatura, mettendo insieme *Ventotene Film Festival*, *Circeo Film Festival* e *Fullmoon Ponza Festival*.

Con *Mare di Circe Film Festival*, si intende portare il cinema sull'intera area del Mare di Circe, facendo crescere i festival originari in termini di valori numerici, e allargando la forchetta delle possibilità di promozione dei luoghi. Proiezioni, ospiti e addetti ai lavori nazionali e internazionali, renderanno la cultura del cinema, strumento di aggregazione e di promozione, per l'intera area. L'iniziativa nasce dal Festival più longevo fra quelli organizzati, ogni anno, nelle isole minori degli arcipelaghi italiani. Ad integrare il ricco palinsesto itinerante del Festival, saranno organizzate, serate evento speciali dedicate ai temi del *Mare di Circe*, una a Ventotene, una a San Felice Circeo, una a Ponza.

#### · **A VENTOTENE \_ GEMINI IL PIONIERE DEL CINETURISMO**

A partire dagli anni '50 con l'azione imprenditoriale e amministrativa di Italo Gemini, San Felice sul Circeo e le Isole Pontine diventano meta vacanziera per la Dolce Vita romana. Gemini è, dunque, un

precursore della moderna concezione del turismo legato al cinema, per la crescita di un territorio.

Il Convegno intende partire da questo elemento storico, per approfondire le tematiche attuali del Cine Turismo, una nicchia di valore, nel grande mercato turistico internazionale. Un fenomeno in forte ascesa, anche grazie al lavoro dell'Ischia Film Festival, ed in particolare con la nascita del BILC Borsa Internazionale delle Location e del Cineturismo che sarà partner dell'evento.

In occasione del convegno sarà proiettato il film: *Il Mare* per la regia di Alessandro D'Alatri.

#### · **A SAN FELICE CIRCEO \_ LA NASCITA DEL PREMIO DAVID DI DONATELLO**

Il convegno sarà l'occasione per parlare del valore artistico, culturale ed economico, dell'industria cinematografica italiana. A tal proposito, sarà approfondita la storia del premio David di Donatello,

istituito nel 1955 da Italo Gemini, presidente dell'AGIS, con lo scopo di "stimolare la competizione nel campo industriale, tecnico ed artistico della produzione cinematografica sia italiana sia straniera". I premi furono denominati David di Donatello perché erano una riproduzione in oro, di Bulgari, della celebre statua, che per l'occasione sarà esposta a San Felice sul Circeo. *Accademia del Cinema Italiano. Premi David di Donatello e Bulgari saranno partner dell'evento.*

In occasione del convegno sarà proiettato il film: *60 - Ieri oggi domani* per la regia di Giorgio Treves.

#### · **A PONZA \_ IL VALORE DEL CINEMA, DA CINECITTÀ ALLA DOLCEVITA**

Il Cinema è uno strumento sospeso tra cultura e interessi. Italo Gemini lo intuisce ed è abile nel comprendere il contesto storico nel quale opera. Il Convegno sarà l'occasione per approfondire il valore economico e sociale dell'industria cinematografica, dagli anni '30, con Cinecittà, al riscatto sociale del Neorealismo, fino alla Dolce Vita.

In occasione del convegno sarà proiettato il film: *L'Arma più forte - L'uomo che inventò Cinecittà* per la regia di Vanni Gandolfo.

**PREMIO INTERNAZIONALE A CORTO DI MARE** / dedicato a brevi documentari sul mare, dai problemi dell'ambiente marino, alle storie di vita della gente di mare, all'inquinamento, allo scioglimento dei ghiacci artici, alla memoria dei pescatori. Il tema, per il 2019, sarà *L'amore viene dal mare*.

In occasione del convegno sarà proiettato il film: *Fuocoammare*, per la regia di Gianfranco Rosi, vincitore dell'Orso d'Oro di Berlino e candidato al Premio Oscar, come migliore documentario.

**MISSIONE FOTOGRAFICA \_ IL MARE E LE TERRE DI CIRCE** / La scelta della locuzione *missione fotografica* è ripresa dal progetto francese DATAR, degli anni '80. Deriva dalla scelta politica di dare una forma innovativa a un progetto, fornendo, al tempo stesso legittimità istituzionale.

In effetti, il termine *missione*, richiama sia la storia della fotografia, riferendosi alla prestigiosa Missione Eliografica del 1851, considerata la prima commissione istituzionale relativa ad un territorio nazionale; sia la cultura d'azione di DATAR, come capo progetto. Fa eco anche al vocabolario che definisce la *missione* come "un compito permanente o occasionale assegnato a una persona o a un gruppo, per un'azione specifica".

L'obiettivo, nel caso specifico, è proporre un nuovo quadro, che combini i vincoli di una commissione, con la libertà di creazione. Una missione fotografica può quindi essere definita come un ordine istituzionale che copre un determinato territorio, rivolto a fotografi, considerati artisti.

Lo

sviluppo di questo quadro di *missione* è accompagnato da un esplicito impegno a utilizzare il progetto, per dare l'esempio di un approccio nuovo e concreto alle commissioni pubbliche, con un ruolo di sviluppatore del territorio.

La fotografia di paesaggio ci aiuta a vedere e ci rende consapevoli dei cambiamenti e delle conversioni in corso. È diversa da una mappa, che fornisce indicazioni delle componenti del territorio, senza alcun effetto. Una mappa non offre una rappresentazione adeguata delle trasformazioni territoriali. La vista del paesaggio, invece, offre conoscenze ricche di elementi, prendendo un punto di vista specifico, ancorato nello spazio e nel tempo.

· **MISSIONE AEREA \_ DAL CIELO DI CIRCE** / Sarà una ricognizione fotografica aerea, di Moreno Maggi, uno dei fotografi di Architettura e Fine Arts, più conosciuti al mondo. Moreno Maggi comincia la sua carriera a New York, dove lavora con i più noti fotografi di Architettura e di Fine Arts, frequentando, nel contempo corsi di fotografia Fashion e Still Life, presso il Fashion Institute of NY. Dopo dieci anni negli USA, ritorna in Italia, dove avvia collaborazioni continuative con alcuni dei più importanti studi di architettura come Studio Fuksas, Renzo Piano Building Workshop, Studio Portoghesi, Studio ABDR (...) I suoi lavori compaiono su Casabella, Domus, Area, D'Architettura, A.D., Abitare, The Plan, ma anche su testate internazionali come Detail and Tasche. Partecipa a progetti di documentazione architettonica - moderna e storica - ed è invitato a discutere, insieme a docenti universitari delle più importanti Università, di temi di fotografia di Architettura (Etica ed Estetica etc.). Oggi vive tra Roma e New York.

· **MISSIONE DI SINTESI** / Dallo studio e dal confronto diretto tra le immagini storiche delle isole e quelle contemporanee, tratte dalle Missioni fotografiche ed aeree, si intende avviare un processo di analisi progettuale, mirato alla conservazione e al ripristino paesaggistico, connotando anche i valori e le criticità presenti nell'area. Un nuovo approccio alla progettazione che vuole spostare l'attenzione dal linguaggio tecnico delle mappe, a quello più umanistico, visivo, narrativo, evocativo dell'immagine.

## **ARTE**

**CIRCE LITICHE VISIONI** / Il Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps, partner della Candidatura al Titolo, ha confermato il prestito, al Comune di San Felice Circeo, della Testa di Circe, attualmente esposta alla Torre dei Templari. Il progetto *CIRCE Litiche Visioni*, curato da ADD (Associazione Distretto del Design), è un contest a inviti. Tre artisti/designer contemporanei saranno chiamati a interpretare il Volto di Circe, con le pietre delle sue isole.

Le tre *Litiche Visioni* andranno a fare compagnia alla antica Circe della Torre dei Templari, in una installazione che parla di arte, di design, di tecnologia applicata, ma anche di geologia, vulcanologia, identità e connotazioni territoriali.

L'installazione sarà trasferita al Museo Archeologico del Teatro Romano di Verona, in occasione di Marmomac 2019. L'inevitabile impatto mediatico porrà l'attenzione su quanto stia accadendo al Circeo in termini di valorizzazione territoriale, e, sarà l'occasione per annunciare al pubblico e alla stampa, l'inaugurazione, al Circeo di *CIRCE Art Experience*.

**CIRCE ART EXPERIENCE** / Sarà inaugurata alla Torre dei Templari, nel mese di ottobre, al ritorno da Verona. Si tratta di un viaggio nelle interpretazioni di Circe, da parte degli artisti, dal 360 a C, a oggi.

Un racconto multisensoriale, tra le visioni di Dosso Dossi, con la Circe (1520) della Galleria Borghese

di Roma e con la Circe (1525) del National Gallery of Washington; di Gian William Whiterhouse, con la Circe che porge la coppa a Ulisse (1891) del Gallery Oldham e con la Circe invidiosa (1892) dell'Art

Gallery of South Australia di Adelaide (...) fino alle Litiche Visioni (2019) prodotte al Circeo.

## ARCHITETTURA -- URBANISTICA

Con l'Ordine degli Architetti di Roma, la Federazione Ordini degli Architetti PPC delle Province del Lazio, la Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma, l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, si intende indagare e raccontare, la storia dell'Architettura e dell'Urbanistica delle isole di Circe, come modelli sociali mediterranei. La ricerca parte dai romani e, passando per i Borbone, arriva al '900, con le vicende legate a Michele Busiri Vici, Antonio Valente e Riccardo Morandi. Quattro saranno le giornate di studi dedicate, due a San Felice Circeo, una a Ponza, una a Ventotene. A San Felice Circeo e a Ponza saranno allestite due mostre. Ogni attività prevede la concessione di crediti formativi (CFP). Il progetto è curato dalla Prof. Francesca Castanò, dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, membro del *Comitato Scientifico* della Candidatura al Titolo

### SAN FELICE SUL CIRCEO LA CITTÀ DEL SOGNO

· **MICHELE BUSIRI VICI \_ GIORNATA DI STUDI E MOSTRA** / La Giornata di studi, intende approfondire

l'opera di Michele Busiri Vici nel Novecento, con particolare attenzione al suo lavoro, in rapporto con il mare e il paesaggio mediterraneo.

Michele Busiri Vici avvia la propria carriera di architetto, alla prima metà degli anni Venti, all'insegna

della tradizione. Una tradizione di principi, regole d'arte e codici figurativi che, sottoposta a un paziente processo di decantazione e a un continuo scandaglio, si impone come una piattaforma di riferimenti alternativi al Moderno e alle logiche quantitative, legate al concetto di standard. I soggetti del suo lavoro riguardano l'innesto nella città, il rapporto con l'antico, la cultura mediterranea della casa, i villaggi turistici, l'inserimento nel paesaggio e la cura del giardino. Il suo segno è presente in diverse architetture, tra San Felice Circeo e Ponza, tra queste spicca la Chiesa dell'Immacolata caratterizzata da forme morbide, da murature in calce bianca e da infissi del colore ormai noto come *verde busiri*.

Nella mostra sarà esposta una selezione di documenti, disegni e fotografie che illustreranno la ricchezza e la varietà dell'opera di Busiri Vici, mettendo in evidenza l'evoluzione del linguaggio dell'architetto, dal razionale al mediterraneo.

· **ANTONIO VALENTE \_ GIORNATA DI STUDI** / La Giornata di studi intende approfondire l'opera di Antonio Valente, con particolare attenzione al suo lavoro, in rapporto con la natura, il cinema e la scenografia, il mare e il paesaggio mediterraneo.

*"Sul promontorio del Circeo a partire dagli anni 40 del Novecento si dà corso a un vasto piano di trasformazione del fronte a mare "Quarto Caldo" esposto a sud, per insediarvi ville private, case e strutture organizzate destinate al turismo elitario. Autore del progetto è Antonio Valente, l'architetto della Pisorno la prima città del cinema realizzata in Italia tra Pisa e Livorno, massimo esperto in scenotecnica e scenografia. Nel set naturalistico del Circeo egli realizza un insediamento marino eccezionale consistente nel grande complesso alberghiero Punta Rossa e in un centinaio di ville circa innestate alla radura boschiva, in armonia con la macchia mediterranea e la spettacolare cornice ambientale. In calce ai disegni della sua stessa villa Valente, a commento dell'opera, avrebbe scritto: -Ho studiato questo progetto tenendo presente tutta la bellissima vegetazione arborea ivi esistente: olivi selvatici, ginepri, lecci. A geloso e amoroso rispetto di tale impagabile patrimonio boscoso, ho progettato la villa, che si adagia tra gli alberi, abbracciandoli e ospitandoli anche nel suo interno in un poetico universale accordo. Per essi ho creato un motivo di armonia tra il manufatto e il materiale, per cui, spingendo decisamente l'opera tra gli alberi - meravigliosi esseri viventi - ho forse potuto creare la casa della serenità e dell'amore nella natura-. Con l'invenzione di Quarto Caldo approdò al Circeo il jet set internazionale, legato in particolare al mondo del cinema. La stessa Anna Magnani, per il completamento della sua villa al Circeo, volle Valente per tutte le opere di rifinitura e per l'allestimento degli interni". (Prof.ssa Francesca Castanò (Università della Campania Luigi Vanvitelli)*

· **PONZA - L'IMPIANTO BORBONICO -- IL PORTO COMPIE 250 ANNI \_ GIORNATA DI STUDI E MOSTRA / II**

20 gennaio 1731 Carlo di Borbone diventa re di Napoli e tre anni dopo, il 15 giugno 1734, acquisisce

ogni diritto sulle Isole Ponziane, che passano integralmente ai Borbone. Il periodo borbonico segna il passaggio da feudo farnesiano, a patrimonio privato borbonico.

Con i Borboni, le isole, dopo secoli di miseria, violenza e spopolamento, vivono un periodo sociale tranquillo e redditizio. Le ragioni dello sviluppo sono: la politica borbonica che realizza opere di urbanistica; lo sviluppo dell'attività cantieristica, aiutata dalla presenza di boschi sulle colline; la diminuzione dell'attività dei pirati, che consente di sviluppare la pesca e la raccolta del corallo.

L'obiettivo del nuovo re è di continuare a fare delle isole pontine, delle floride colonie. Si programma

## 14

un piano di interventi pubblici da affidare al Maggiore Antonio Winspeare, con la collaborazione dell'architetto Francesco Carpi, consentendo, così, di portare a termine la politica del ripopolamento, sostenendo la crescita economica, tanto da rendere, le isole, quasi autosufficienti. Per incentivare il ripopolamento, i Borbone concedono, in enfiteusi perpetua, la terra ai pochi contadini e, come ulteriore incentivo, concedono loro di costruire piccole abitazioni a spese delle casse reali. Gli attrezzi per lavorare sono acquistati dal governo, per poi essere venduti ai contadini con pagamenti rateizzati.

La giornata di studi e la mostra *Ponza nel 1700 - Un percorso attraverso carteggi, progetti, planimetrie*, a celebrare la ricorrenza dei 250 del Porto Borbonico, saranno organizzate grazie al prezioso contributo del *Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane*.

· **VENTOTENE - UNA COMUNITÀ PER DECRETO \_ Giornata di studi / Il 28 luglio 1771 il re Ferdinando IV di Borbone dispose che, per rendere sicuri e coltivati i terreni di Ventotene, a quanti volessero stabilire la propria dimora sull'isola fossero assegnati appezzamenti di terreno, strumenti agricoli, casa e vitto. Da quel giorno cominciarono a giungere famiglie provenienti da Torre del Greco e Ischia, ed ebbe così inizio la comunità ventotenese. Attraverso un'accurata analisi del materiale archivistico, in queste pagine scorre la storia dell'isola, dalla metà del Settecento fino all'Unità d'Italia. Ma soprattutto si delineano quadri di vita e vicende personali dei coloni. La rivoluzione partenopea, gli attacchi dei pirati, l'occupazione francese e inglese: sono molti gli episodi che hanno segnato la storia del Regno borbonico e che hanno coinvolto, e a volte travolto, la comunità ventotenese. Attraverso lo spaccato temporale di un secolo, questa indagine di Filomena Gargiulo, accompagnata dagli acquerelli di Pasquale Mattei, consente di ripercorrere le trasformazioni avvenute nella comunità ventotenese, per la lenta acquisizione di una sua specifica identità. (Prof.ssa Filomena Gargiulo)**



**ARCHITETTI AL MARE** / L'Ordine degli Architetti di Roma, in collaborazione con ALOA (Associazione Ludica Ordine Architetti Roma), organizzerà tre fine settimana, al Mare di Circe. Gli architetti saranno invitati a trascorrere, insieme alle loro famiglie, un weekend a San Felice Circeo, un weekend a Ponza, un weekend a Ventotene, dove partecipare a visite guidate e tavole rotonde, con l'acquisizione di crediti formativi, mentre le loro famiglie, potranno godersi il Mare e le spiagge di Circe.

## 15

### **GEOLOGIA - ARCHEOLOGIA - STORIA ANTICA - NATURA**

Si è già visto come, in ognuna delle isole, si siano avviate ricerche approfondite, in modo innovativo e sistematico, riguardanti la formazione geologica e vulcanologica dei luoghi, la storia, l'archeologia, la natura, la gastronomia, l'arte e la letteratura. Temi che si è inteso approfondire, con l'ausilio della ricerca scientifica e delle giuste competenze, voltando pagina, rispetto alla superficialità con cui si sono sempre considerate le storie, qui e altrove, riguardanti i misteri e i miti. La Storia è nel mondo antico, un racconto di fatti e eventi che non esclude figure e immagini, utili a mediare tra forma visibile e vissuto ancestrale. Il suo messaggio, di grande contenuto etico, è rafforzato dal ritmo dei versi e dal suono della musica e della voce, condiviso e reso pubblico in occasione di riunioni e ricevimenti, a carattere sacro e ufficiale. L'Odissea è il primo testo sistematico scritto e raccontato, a partire dalla presunta prima redazione in greco del VI secolo a .C..

Sulla struttura e sui contenuti si continua a ricercare, e le nuove proposte intravedono prospettive

diverse, nel riconoscimento della realtà dei personaggi e dei luoghi, che si riferiscono, in ogni caso, all'andare per mare e al rapporto dell'uomo/eroe con le forze della natura, in particolare con Oceano/mare (confine della vita e della morte) e con la terra /isola, elemento di approdo e salvezza, ma anche madre misteriosa e inquietante. Divulgando realtà, proposte e interpretazioni, non solo si renderà un buon servizio alla comunità e si avrà il piacere di condividere la cultura del sapere e della scoperta, ma si renderanno vitali i miti, che usciranno rafforzati, tanto che raccontarli sarà ancora più interessante e avvincente. Per tutti.

A San Felice Circeo, a Ponza e a Ventotene, gli studiosi, membri del *Comitato Scientifico* della Candidatura al Titolo, faranno il punto sulle loro ricerche, nelle giornate di studi dedicate, e sarà

presentato il volume, di prossima pubblicazione, *Penelope non tesse inganni* (Marina Mattei - Einaudi)

**SAN FELICE SUL CIRCEO, ISOLA SULLA TERRAFERMA \_ GIORNATA DI STUDI/** Nuove ricerche, riguardanti la sua storia, dall'Uomo di Neanderthal ai Romani, passando per i Fenici. Il promontorio e il suo rapporto con la navigazione e con le rotte, punta da doppiare, già approdo delle navi cariche di Ossidiana.

## 16

**PONZA, ISOLA DELL'ALBA \_ GIORNATA DI STUDI /** Rotta dell'Odissea. Isola di Circe. Magica nella sua formazione geologica, insieme a Palmarola, suggestione di colori e trasparenze, già Emporio Fenicio per l'ossidiana e per gli scambi. Isola delle erbe sacre e delle sacre rappresentazioni, rotta importante, in età romana, per le sue cisterne e gli insediamenti. Le grotte, i minerali, l'acqua. L'inizio della vita. Eea Aurora dita rosate

**VENTOTENE, ISOLA DELLE SIRENE \_ GIORNATA DI STUDI /** Le Sirene come l'altra faccia delle arpie. Le Sirene come il terribile che è in ogni essere umano, che ogni essere umano tiene nascosto e, di cui, ogni essere umano ha paura. La doppiezza e l'inganno dell'apparenza in superficie. L'isola delle pene e delle sofferenze, già nelle rotte dell'Odissea. Marina Mattei (Curatore Archeologo dei Musei Capitolini)

**PERCORSI GEOLOGICI \_ PRESENTAZIONE AL PUBBLICO E ALLA STAMPA /** Saranno presentati i percorsi didattici e divulgativi che si stanno studiando, con il *Dipartimento di Scienze Geologiche dell'Università degli Studi Roma Tre*, e i segnali e i tazebao, con cui saranno rappresentati, collocati nei punti più rappresentativi delle dinamiche di formazione delle Terre del Mare di Circe e delle loro caratteristiche, riguardo alla struttura geologica. Il fine è di diffondere la conoscenza dell'evoluzione geologica e, accompagnando i residenti e i visitatori, alla scoperta, sensibilizzarli sulla unicità e sulla

fragilità del sistema.

**PERCORSI NATURA A ZANNONE** / Il nuovo rapporto che si sta costruendo, con la Candidatura al Titolo, tra il Parco Nazionale del Circeo e l'Amministrazione Comunale di Ponza, condurrà ad una concreta valorizzazione dell'Isola di Zannone, che è parte del Parco Nazionale e che conserva una natura rigogliosa, straordinaria e unica. I percorsi dell'Isola, finora lasciati a se stessi, saranno attrezzati, finalmente, con giusti segnali di avvicinamento e tabelle didascaliche, relativi alla specie vegetali e animali che vivono sull'isola, alle formazioni geologiche, alla storia dell'isola, e saranno calendarizzate e promosse visite guidate.

**PERCORSI NATURA A VENTOTENE** / Saranno dotati dei giusti segnali di avvicinamento, indicazioni e tabelle didascaliche, e, dunque, segnalati, i percorsi individuati dal Museo della Migrazione per accompagnare i visitatori, nei luoghi più nascosti dell'isola, a scoprire i tesori della natura e ad osservare gli uccelli. Le visite guidate saranno, così, calendarizzate e promosse, online e offline. E lo saranno, anche, le gite in barca, al tramonto, ad incontrare le berte.

## 17

### TIPICITÀ --- FOOD

**IL PANIERE DEL MARE DI CIRCE** / *I Custodi delle Terre e del Mare di Circe* selezioneranno le eccellenze e le tipicità dell'agricoltura, della pastorizia e dell'industria casearia del Circeo, per comporre un paniere, arricchito dalle ricette dei migliori chef, nostri partner, guidati dal Prof. Silvestro Greco, chef stellato e membro del *Comitato Scientifico* della Candidatura. Allo stesso modo faranno a Ponza e a Ventotene. Su tutto, le specialità del mare.

Si tratta di una prima evidenziazione di un processo di valorizzazione dei prodotti del food che è già iniziato e che coinvolge aziende agricole, associazioni, ristoratori e pubblica amministrazione.

In un weekend di inizio estate, una barca partirà dal Porto di San Felice Circeo, alla volta di Ponza, portando con sé tre panieri. Contemporaneamente, una barca partirà da Ventotene, anch'essa alla volta di Ponza, portando con sé tre panieri. Nel frattempo, al porto di Ponza, si stanno predisponendo tre panieri. All'arrivo delle due barche, a Ponza, durante una cerimonia dedicata, saranno composti tre panieri identici, più grandi, con i prodotti delle terre e del mare di San Felice Circeo, di Ponza e di Ventotene. Uno dei tre resterà a Ponza, il secondo sarà portato a Ventotene, dalla barca che farà ritorno a Ventotene, il terzo sarà portato a San Felice Circeo, dalla barca che farà ritorno a San Felice Circeo.

Le barche dei panieri non saranno barche qualsiasi. Si tratterà, invece, di due Filughe Ponzesi, tipico

gozzo della marineria di Ponza, già ricca di maestri d'ascia, di cui esistono alcuni esemplari, sapientemente restaurati e conservati (*Cfr La Filuga Ponzese - Giovanni Hausmann - Ireco 2009*).

Si tratterà di una esperienza significativa e coinvolgente, in grado di produrre grande risalto mediatico e che convincerà i più distratti, dell'opportunità di promuovere, insieme, le produzioni locali di nicchia, inseguendo la qualità e l'eccellenza.

Il fine settimana, arricchito da incontri e tavole rotonde sul tema, con il contributo dell'*Accademia della Cucina Mediterranea*, sarà allietato dagli *show cooking Ponte Mediterraneo*, coordinati da Silvestro Greco e da Sabrina Fattorini e dall'esperienza, inedita, del *Bootfood*.

· **SHOW COOKING PONTE MEDITERRANEO** - La Domenica sarà caratterizzata dall'incontro della gastronomia delle Terre del Mare di Circe con la gastronomia di Itaca. Gli Chef di San Felice Circeo, di Ponza e di Ventotene, coordinati da Silvestro Greco e da Sabrina Fattorini, incontreranno gli Chef di Itaca, in una kermesse enogastronomica creativa, ad esaltare i prodotti tipici del Paniere di Circe e quelli di Itaca.

## 18

· **BOOTFOOD** - L'accezione è declinata dalla diffusa pratica dello Streetfood. Nel Porto di San Felice Circeo, voluto da Italo Gemini, nel meraviglioso Porto Borbonico di Ponza e nello straordinario Porto Romano di Ventotene, ma anche nei ristoranti e nei negozi delle tre isole, si potranno assaggiare, e acquistare, i prodotti delle terre e del mare di Circe, raccolti, finalmente, in un paniere condiviso, con un unico marchio di qualità. L'iniziativa sarà seguita da *Radio Capital* e monitorata dai blogger di *Architettando in Cucina*.

## SPORT

**VELA -- 100 MIGLIA - TROFEO CIRCE** / Si tratta di una regata che sarà organizzata dal Circeo Yacht Vela Club, sotto l'egida della Federazione Italiana Vela (FIV) e dell'Unione Vela d'Altura Italiana (UVAI). Il percorso prevede la partenza dal Circeo, verso il Golfo di Gaeta, per raggiungere Ventotene, passando davanti al Porto Romano e lasciandosi, Santo Stefano, sulla sinistra, per proseguire verso Zannone, Ponza, Palmarola, da circumnavigare per ritornare al Circeo, dove è previsto l'arrivo. La Regata sarà molto suggestiva e, per come è organizzato il percorso, potrà essere vissuta in diretta e a distanza ravvicinata, dai residenti e dai turisti dell'intero arcipelago. Tutte le barche avranno il logotipo della Città della Cultura Regione Lazio 2019.

**VELA -- L'APPRODO DI ULISSE** / Si tratta di una competizione velica per le piccole imbarcazioni dei circoli velici del Circeo, con partenza dal Carrubo e approdo alla spiaggia di Torre Paola.

**Canottaggio / Trofeo Ulisse** / Si tratta di un trofeo tre tappe. La prima sarà a Ventotene, con partenza degli equipaggi dal Porto Romano, verso Santo Stefano, circumnavigazione dell'Isola di Santo Stefano e arrivo al Porto Romano. La seconda sarà a Ponza, con partenza degli equipaggi, dal Porto Borbonico, in direzione di ponente, circumnavigazione dell'isola e arrivo al Porto Borbonico. La terza sarà a san Felice Circeo, con partenza dal porto verso Torre Olevola e ritorno, con arrivo al porto. La manifestazione sarà organizzata con il contributo tecnico del *Circolo Canottieri Roma*, partner della Candidatura al Titolo. Sono stati, già, invitati a partecipare il *Circolo Canottieri Aniene* e il *Reale Circolo Canottieri Tevere Remo*.

## 19

**OFFSHORE TAPPA CAMPIONATO ITALIANO - PREMIO CIRCE RICCIOLI D'ORO** / Si tratta di una tappa del Campionato Italiano di Offshore (Federazione Italiana di Motonautica FIM/CONI). I motoscafi in gara saranno delle Categorie Offshore 5000 e Offshore Endurance. Al Porto sarà allestito il Villaggio

Paddock. La competizione si svolgerà sotto costa, a vantaggio dello spettacolo offerto al pubblico che

riesce, così, a seguire da vicino, i diversi passaggi delle imbarcazioni. L'evento, trasmesso da RAI Sport e dai canali della Federazione, avrà grande risalto mediatico. Una Commissione di esperti selezionerà le barche più belle, nelle due categorie, che riceveranno il Premio Circe Riccioli d'Oro.

**POINT TO POINT MTB Parco Nazionale del Circeo -- Mountain Bike Nella Selva di Circe** / Saranno tre giorni di inizio autunno (11-12-13 ottobre) dedicati alla MTB. Il venerdì sarà dedicato ai più piccoli (9- 13 anni), che saranno impegnati in un circuito ricavato nella Pineta di Piazza Italo Gemini. Il Sabato sarà dedicato alle categorie giovanili. La Domenica sarà dedicata alle altre categorie. Il circuito si snoda tra i sentieri del Parco Nazionale del Circeo, per una lunghezza di 42 km con 1100 m di dislivello. I paesaggi mozzafiato e i sentieri spettacolari, renderanno questo

tracciato unico nel suo genere. L'organizzazione è delegata all'Associazione Sportiva Full Bike, partner della Candidatura al Titolo.

## INTRATTENIMENTO

**SAN FELICE CIRCEO 2019** / Tutte le iniziative ricreative del 2019, saranno incentrate sul Mito di Circe, ad affermare la connotazione e l'identità dei luoghi e il progetto complessivo di valorizzazione e sviluppo

· **II FASCINO di CIRCE** / Si tratta di un ciclo di incontri, nella formula della tavola rotonda, dedicati al fascino femminile e alla sua evoluzione, nel quotidiano, nella storia, nella letteratura, nel cinema. I temi saranno: *Seduzione*, come fascino ammaliatore; *Magia*, come arte della divinazione e dei filtri

d'amore; *Erboristeria*, come cura della bellezza; *Crimine*, la donna come una Circe.

· **MUSICA -- DANZA -- TEATRO di CIRCE** / La cantante greca Eleftheria Arvanitaki terrà un concerto. L'Orchestra I Filarmonici di Roma terrà un concerto in cui, oltre al repertorio classico che va dallo swing al tango, proporrà musicalità greco balcaniche. Sei scuole di danza del Circeo si sfideranno in un balletto moderno avente a tema la Maga Circe. Maurizio Battista proporrà un testo comico sulle arti di Circe e il rapporto con Ulisse.

## 20

· **I CONTEST di CIRCE** / I Body Paiters si sfideranno nel contest *Circe ammaliatrice*. Gli acconciatori si sfideranno nel contest *Le acconciature di Circe*. I fotografi ritrarranno le loro modelle nei luoghi evocativi del Circeo, nel contest *La Bellezza Predatoria di Circe*. I bambini di San Felice Circeo e villeggianti saranno coinvolti in una attività ludico-artistica e narrativa, nella quale rappresenteranno le scene della vicenda di Circe. Il tema *Nel Palazzo della Maga Circe*, sarà introdotto da audiovisivi e voci narranti.

· **CARNEVALE dei MITI del Lazio** / Anche Carnevale sarà dedicato al Mito di Circe, e sarà proprio la Maga Circe ad invitare tutte le città del Lazio che vantino illustri antenati, a sfilare al Circeo. Qualche esempio: Enea, Latino, Lavinia, ad Anzio e a Lavinio; Diana, ad Ariccia; Bacco, ai Castelli Romani; Telegono a Frascati, Grottaferrata e Tuscolo.

· **CACCIA AL TESORO** / *Sulle tracce del tesoro di Circe*. Più squadre si sfideranno tra indizi archeologici (veri o finti) a ritrovare un mitico tesoro di Circe. Il gioco sarà organizzato con l'ausilio di un Master Game professionista e degli studiosi del Mito di Circe, membri del *Comitato Scientifico*.

· **SALOTTI di CINEMA** / Nelle serate di luglio, saranno proiettati film all'aperto, in mini arene predisposte negli angoli più caratteristici del centro storico. Il tema ricorrente sarà Circe/Ulisse, nel senso del rapporto donna/uomo, che non smetterà mai di essere indagato, studiato, approfondito. Saranno invitati attori, attrici, registi del cinema, della fiction e del teatro, tradizionalmente presenti, d'estate, al Circeo, a intrattenere gli ospiti, alla fine del film, come in un salotto.

**PONZA 2019** / Come ogni anno, dal 9 al 20 giugno, in occasione delle celebrazioni di San Silverio, a Ponza si vive una atmosfera di festa, con manifestazioni folkloristiche e giochi popolari. Nei mesi di piena estate, anche per il 2019, si conferma un programma intenso di concerti, di teatro comico e di danza, sia al porto che in Contrada Le Forna, non ancora definito, ma, evidentemente, per il 2019, coerentemente con gli obiettivi di ambito e di progetto, sarà legato alla figura di Circe.

**VENTOTENE 2019** / Sono confermate le iniziative legate all'Europa e, più in generale, alla storia del novecento. Tra queste, la Summer School La Scuola d'Europa, il Ventotene Europa Festival, la Summer School Per l'Europa di Ventotene.

## 21

· **FESTIVAL RUMORI NELL'ISOLA OLTRE IL JAZZ** / E' la rassegna musicale che sposa i diversi stili della musica jazz, con la sperimentazione e l'improvvisazione. Nasce nel 2002 e si svolge la prima settimana di settembre, quando le serate sono dolci e il clima è morbido. L'atmosfera che offrono il terrazzo Belvedere, le Piazzette davanti alla chiesa e il Castello, sono magiche, e i concerti sono animati da video, documentari, cortometraggi ma anche arte figurativa e danza, con esperienze come l'action painting. Molte performance musicali sono introdotte da letture di memorie e testimonianze dei detenuti politici che hanno soggiornato nell'isola, dalla fine del '700.

- **FESTIVAL di VENTOCCLASSIC** / giunto alla 15a edizione, è un Festival di Musica Classica che si svolge alla metà di agosto. La musica riempie le vie di Ventotene e si sposa con la natura e il mare.
- **SANTA CANDIDA** / Durante i festeggiamenti per Santa Candida, prenderanno il volo le mongolfiere, coloratissime, realizzate dalla comunità dei giovani dell'Isola che, quest'anno, ne hanno realizzata una a forma di tartaruga, ricordando così la caretta caretta che ha deposto le sue uova sulla spiaggia di Cala Nave. La tradizione delle mongolfiere è di origine napoletana e risale al 1800. La festa, nel 2011, è stata insignita dal Ministero del Turismo del riconoscimento speciale *Patrimonio d'Italia per la tradizione*. Nel 2019, in via eccezionale, si prevede la realizzazione di una mongolfiera dipinta con le insegne della *Città della Cultura della Regione Lazio* che si alzerà in volo, durante la cerimonia di consegna del Titolo, da parte del Presidente della Regione Lazio.

## 22

### SINTESI

I partner indicati hanno già offerto la loro partecipazione, altri formalizzeranno, presto, la loro adesione, dato l'entusiasmo dimostrato, negli incontri delle ultime settimane. Le comunità, le associazioni, le imprese, piccole e grandi, gli artigiani, gli operatori agricoli, i professionisti, che insistono sulle terre di Circe, sono coinvolti, nella predisposizione del programma e credono al raggiungimento degli obiettivi e alle buone prospettive per il futuro. Si mostrano, altresì, entusiasti all'idea del conferimento del Titolo, ritenendo che sia, questa, l'occasione per mettere in campo gli strumenti giusti, nel processo della comunicazione e della valorizzazione dell'Arcipelago.



La programmazione delle iniziative è organizzata per temi. Le attività in programma sono tutte importanti, sia quelle di più alto profilo, sia quelle legate più all'intrattenimento. Tutte sono fondamentali per concretizzare l'idea di comunità ampia e d'insieme, necessaria per lo sviluppo d'ambito, e per fare arrivare, a tutti, il messaggio. Alcune iniziative, già autonomamente presenti, sulle diverse terre di Circe, si sono unite in rete, a realizzare un insieme coerente e con maggiori possibilità di crescita e di successo. Tra queste il Festival del Cinema, la Residenza delle Narrazioni, le ricerche d'archivio, i percorsi attrezzati e le iniziative sportive. Altre, quelle riguardanti la musica, per esempio, seguiranno, inevitabilmente, lo stesso processo di aggregazione, nella logica della rete, in un progetto a cui si sta lavorando da un po' di mesi ma che segue la logica della processualità.

La struttura deputata all'attuazione del programma, in particolare, il Comitato Scientifico e l'Ufficio della Comunicazione e dello Sviluppo, lasceranno un contributo straordinario, di conoscenza, di metodo, di contenuti. Il film, la missione fotografica, il teaser, le Giornate di Studio, le pubblicazioni, saranno strumenti straordinari di promozione e permetteranno, al Mare di Circe e alle sue Isole, di essere guardati con tanta attenzione, dal mondo esterno.