LATINA EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti

Quotidiano della provincia di LATINA

Anno XXXI - N. 72
Mercoledì 14 marzo 2018

In vendita obbligatoria con IL TEMPO 1,40 €

Economia

Il fattore povertà nel rapporto di Bankitalia

Pagina 9

Caso Francioni

Concessione e settore ospiti, i nodi irrisolti

Pagina 34

Gerardo Stefanelli

L'appello del sindaco

Stefanelli: intesa ampia per la Provincia

Pagina 3

Ampliamento per il Goretti

Il progetto Trentaquattro milioni di euro per i primi interventi che trasformeranno l'ospedale
Oltre mille metri quadrati in più al pronto soccorso, nuove strutture e aumentano i posti letto

Pagina 7

Al Piccarello La tragedia alle porte del capoluogo. Morto sul colpo Lorenzo Giannandrea, commerciante in pensione di 83 anni

Anziano travolto e ucciso da un tir

Parcheggia l'auto a bordo strada e attraversa tra i veicoli incolonnati, autotrasportatore non lo vede e lo investe col camion

Travolto da un camion e trascinato per alcuni metri nel traffico che procedeva a passo d'uomo alle porte di Latina. Un incidente è costato la vita ieri mattina a Lorenzo Giannandrea, commerciante in pensione di 83 anni molto conosciuto in città.

Secondo una prima ricostruzione, l'anziano aveva parcheggiato in via San Francesco, a bordo strada, e ha attraversato tra i veicoli incolonnati alla rotatoria del Piccarello per raggiungere il bar o il forno che si trovano dall'altro lato. Il pedone era molto vicino al paraurti del camion fermo in fila e l'autotrasportatore non lo ha visto quando l'auto che lo precedeva è ripartita.

Pagina 11

All'interno

Cronaca

Strage a Cisterna, Antonietta è fuori pericolo

Pagina 19

Campoleone

Trovata morta a Nemi, la sorella chiede giustizia

Pagina 17

San Cosma

Cani avvelenati in pineta La segnalazione

Pagina 32

Il caso L'opera nel degrado, costata più di 700mila euro

Maxi spreco al lido Parco finito e mai usato

A PAGINA 8

La struttura realizzata a ridosso del parcheggio Vasco da Gama al lido di Latina nell'ambito del piano integrato Plus

In aula Ultimo atto in Tribunale del processo per il traffico di droga con l'Olanda. Venerdì la camera di consiglio

La difesa dei Crupi passa all'attacco

Ieri le arringhe dei legali del collegio difensivo e degli altri imputati che hanno chiesto l'assoluzione

Pagina 13

Dal San Camillo Migliorano le condizioni della donna, rimasta gravemente ferita nell'agguato di Collina dei Pini

Antonietta finalmente fuori pericolo

Lo staff medico dell'ospedale di Roma scioglie la prognosi, la 39enne trasferita nel reparto di chirurgia

CISTERNA

GABRIELE MANCINI

Tredici giorni dopo la folle aggressione subita dal marito nel garage di Collina dei Pini, Antonietta è fuori pericolo. Nelle scorse ore i medici dell'ospedale San Camillo di Roma - dove la 39enne è ricoverata - hanno sciolto la prognosi sul suo stato clinico. Una notizia che parenti, amici e tutta la comunità di Cisterna attendeva con trepidazione. Adesso la donna è stata trasferita presso il reparto di chirurgia. In questo padiglione Antonietta continuerà il lento processo di riabilitazione, sia fisico che psichico. Ad affiancare lo staff medico infatti anche due psicologici che stanno accompagnando Antonietta in questo delicato percorso. Riprendere contatto con la realtà, dopo aver saputo della tragica fine delle figlie Alessia e Martina. Se il peggio è passato, a livello di salute, adesso c'è lo scoglio più difficile da affrontare per la 39enne: metabolizzare la perdita delle figlie.

Antonietta era arrivata nel presidio sanitario capitolino a bordo di un'eliambulanza la mattina di mercoledì 28 febbraio, a seguito dell'agguato del marito Luigi Capasso: l'uomo aveva colpito la compagna all'altezza della scapola, mandibola e spalla. Fortunatamente i proiettili non sono risultati letali alla 39enne ma gli avevano fatto perdere molto sangue. Le prime ore passate nel reparto di area critica del pronto soccorso del San Camillo e poi il successivo trasferimento in terapia intensiva non lasciavano presagire nulla di buono. E invece l'intervento maxillo facciale e il decorso post-operatorio hanno cominciato a dare segnali positivi. Così nelle ore successive Antonietta ha continuato a rispondere agli stimoli dello staff medico. I progressi sono cominciati a essere evidenti, tanto da spingere l'equipe sanitaria ad abbassare il livello di sedazione. Un decorso che ha portato la donna a riaprire gli occhi mercoledì 7 marzo. Sette giorni dopo da quell'importante momento è arrivata un'altra buona notizia che in città è stata raccolta come una vittoria. Tanti i messaggi di gioia sui social dedicati alla donna da parte della cittadinanza a monito di quanto questa tragica storia ha segnato non solo le famiglie Capasso e Gargiulo ma tutta la comunità di Cisterna. ●

Antonietta Gargiulo (in foto con le figlie Alessia e Martina) è ricoverata presso il reparto di chirurgia del San Camillo di Roma

Dopo tredici giorni in terapia intensiva la donna sta meglio

DOMENICA 18 MARZO

«Wellness day», da Prezioso giornata dedicata allo sport e all'intrattenimento

APRILIA

Sport, bellezza e intrattenimento gratis per tutti. Domenica 18 marzo, presso la concessionaria Citroen di Nicola Prezioso in via Nettunense 194 A, si terrà il Wellness day, una giornata interamente dedicata allo sport e tempo libero, ma anche al benessere e alla cura della persona. La presentazione della nuova Citroen C4 Cactus infatti, sarà anche l'occasione per organizzare un evento a beneficio dei cittadini, che per l'intera giornata potranno assistere alla presentazione di alcune arti marziali, danze e degli sport più amati, dal Krav Maga allo spinning, dalla pole dance alla box. Presso la concessionaria verrà infatti allestito un ring olimpionico dove si terranno incontri di boxe e kik boxing. Infine il maestro e coreografo Andrea Argento insieme a 50 allievi, si esibirà al pubblico con una coreografia originale di danza hip hop. Tra le altre sorprese completamente gratuite a disposizione di chiunque vorrà far visita presso la concessionaria di via Nettunense, la possibilità di ricevere manicure, acconciature e solarium facciale gratis. Saranno presenti infatti gli Hair Styles Sara Style e Joe Mauretto e il Nail Art con Flavia. Ancora una volta la concessionaria di Nicola Prezioso apre le porte alla città, mostrando grande attenzione per lo sport, la cultura e il sociale. ● F.C.

Boom della Lega, il circolo Almirante esulta

Il referente cittadino Gianluca Pinna fa il punto dopo le elezioni

CISTERNA

«Anche a Cisterna Angelo Tripodi è risultato il più votato della Lega, il terzo partito della città, con ben 214 preferenze: il 48% del totale. Un risultato straordinario a cui hanno contribuito il circolo culturale Giorgio Almirante, le Associazioni sportive e sociali italiane e il Movimento nazionale». A rivendicare l'exploit del neo consigliere regionale del Lazio della Lega sono Gianluca Pinna del Msn, Federico Fratello, presidente del circolo Almirante, e Andrea Freguglia, rappresentante locale Asi. «Tripodi è tornato subito dopo la sua elezione a Cisterna - spiegano - per ascoltare le istanze dei cittadini e delle associazioni e successivamente convertirle in iniziative consiliari da portare all'attenzione dell'assemblea regionale. Non avevamo dubbi: mentre in molti preferiscono scomparire, Tripodi s'è contraddistinto sin dalla militanza per la sua vicinanza e presenza sul territorio fornendo alla gente una valida alternativa alla brutta politica. E s'è rivelata la caratteristica vincente della campagna elettorale e del percorso politico di Tripodi. Una certezza - concludono - Cisterna sarà al centro dell'agenda politica del consigliere regionale della Lega: dalla cultura all'agroalimentare, dalle infrastrutture alla sanità allo sviluppo». ●

Il gruppo cittadino del circolo Almirante

ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI

Lavori svolti dagli alunni dell'IC Castelforte

Castelforte, città della pace Storia e cultura del borgo

Il territorio Si tramanda che sia sorta sulle rovine della città aurunca di Vescia
Le rovine del vecchio feudo sono presenti ancora oggi nel centro storico

Le origini di Castelforte non sono certe, ma si tramanda che sia sorto sulle rovine di Vescia, città aurunca distrutta dai romani. Le prime popolazioni hanno avuto origine intorno al 916 d. C., successivamente "Castrum Forte" passò sotto il dominio della famiglia dell'Aquila e nel 1299 Giovanna dell' Aquila sposò Roffredo III Caetani, signore del feudo di Fondi e Traetto. Il piccolo borgo fu protagonista di vari attacchi bellici e nel 1799 venne assediato dall'esercito francese e proprio sul fiume Garigliano quest'ultimo venne sconfitto. Castelforte è l'ultimo comune del Sud Pontino ed il fiume Garigliano segna il confine con la Regione Campania. Le rovine del vecchio feudo sono presenti ancora oggi nel centro storico dove sono collocati gli antichi Torrioni e le tre porte di accesso che costituivano il Castrum e da essi si giunge alla zona più alta dove è situata la torre medioevale, detta Mastio, l'antico Sinedrio, casa del Baljo e l'antica Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista. La Chiesa risale all'anno mille, inizialmente ad unica navata e con il campanile posizionato davanti la chiesa, poi ampliata a tre navate nel 1600 con la realizzazione degli altari ancora oggi custoditi. All'interno sono ancora presenti le statue originali dell'epoca: San Giovanni Battista, San Pietro e la Madonna del Rosario. Nel 1837 il paese fu colpito da una forte epidemia di colera. Oltre alle precarie condizioni igienico sanitarie della società di allora, si aggiungeva la limitata conoscenza che si aveva della malattia e dei metodi curativi. Gli ammalati, o sospettati tali, venivano allontanati dal centro e condotti nel Lazzaretto presso l'attuale Chiesa di San Rocco. La popolazione rivolse le proprie preghiere alla Madonna Madre di Misericordia e fra tanto dolore fece voto di erigere una statua alla SS. Addolorata. Da Napoli arrivò via mare e risalì per il Garigliano, fu trasportata a spalla fino alla Capanna, piccola costruzione fuori paese, poi proseguì in processione per tutta la notte fino al centro del paese, nella Casa della Gioventù. Da allora la popolazione fu risanata e tutti riconobbero in questo evento il miracolo della Madonna. Oggi la solennità più importante della Parrocchia è festeggiata il 15 settembre, Festa di Maria SS. Addolorata, ma il patrono resta San Giovanni Battista che dà il nome alla Chiesa Madre del piccolo borgo castelfortese.

Il piccolo borgo fu protagonista di vari attacchi bellici e nel 1799 venne assediato dall'esercito francese

Una immagine panoramica di Castelforte
In basso a destra la città anni fa; in alto Castelforte disegnata da un'alunna

Gli alunni delle classi IV e V
Scuola Primaria F. Petronio
di Castelforte

IN COLLABORAZIONE CON

CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
PROVINCIA DI LATINA

bpf Banca Popolare di Fondi
Fondata nel 1891

La Madonna 'colorata'

Curiosità L'Addolorata a Castelforte non è vestita di nero
Con il suo abito rosso partecipa al dolore di Gesù

La Madonna Addolorata che si trova nella nostra città di Castelforte non è nera, bensì colorata. E' questo ciò che ci differenzia dalle altre tradizioni.

Il suo vestito, infatti, è di colore rosso e rappresenta la natura divina, il collegamento diretto con Dio che l'ha scelta perché concepisse suo Figlio e che quindi già nella vita terrena aveva un filo diretto con quella che sarebbe stata la Passione di Cristo.

E' inoltre rivestita da un manto blu stellato simbolo della volta celeste ma anche dello stretto legame con la Natura Divina.

Vi è quindi una doppia simbologia in questa Donna trafitta dai sette dolori, rappresentata dal pugnale avvolto in una benda bianca (colore che indica la purezza).

E' rivestita da un manto blu stellato simbolo della volta celeste e del legame con la Natura

La Madonna con l'abito nero simboleggia il "lutto", ossia l'Addolorata dopo la morte di Gesù. L'abito rosso rappresenta invece l'Addolorata che partecipa al dolore di Gesù e corrisponde alla scena di Maria sotto la croce.

Gli alunni delle classi IV e V
Scuola Primaria F. Petronio
di Castelforte

In alto l'immagina della SS. Addolorata di Castelforte
In basso il Comune e, a lato, una veduta della città

ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI

TAGLIANDO FIGURINE MANCANTI

Per richiedere GRATUITAMENTE **20 figurine mancanti**
é necessario raccogliere 75 tagliandi (in date diverse)
e spedirli in busta chiusa a:
Latina Oggi - Corso della Repubblica 297 - 04100 LATINA
con oggetto:
Progetto SIT - Album dei Tesori Pontini
RICHIESTA FIGURINE MANCANTI
e l'indicazione dei numeri delle figurine mancanti:

CONCORSO dei TESORI

Attacca qui una
FIGURINA FORZIERE
per partecipare
al CONCORSO INDIVIDUALE
e al CONCORSO SCOLASTICO

IN COLLABORAZIONE CON
Banca Popolare di Fondi
Fondata nel 1891

Via Vitruvio, 334
04023 Formia
Tel. 07711833108
redazionelt@editorialeoggi.info

Le indagini complicate dal fatto che la struttura non ha un sistema di videosorveglianza

Cronaca L'episodio è avvenuto durante l'ora di cena, segno che i ladri erano a conoscenza delle abitudini dei religiosi

Furto alla montagna spaccata

Balordi sono entrati nel Santuario della Trinità e si sono intrufolati negli alloggi dei padri: hanno rubato diecimila euro

GAETA

BRUNELLA MAGGIACOMO

Furto con scasso al Santuario della Montagna Spaccata a Gaeta.

I balordi sono riusciti a portare via diecimila euro in contanti oltre a provocare dei danni alle strutture.

Il brutto episodio di cronaca si è verificato lunedì sera tra le 19.30 e le 20, durante l'ora di cena. I padri, che alloggiano nel Santuario della Santissima Trinità, non si sono accorti di nulla. I ladri hanno rotto il cancello di entrata e poi si sono diretti vero l'abitazione, evidentemente sapevano che a quell'ora i padri stavano cenando e della distribuzione delle stanze. La sala da pranzo si trova in un'altra zona rispetto alle camere da letto.

I ladri infatti dopo avere rotto il cancello dell'entrata hanno percorso il vialetto della via Crucis ed hanno forzato la porta di ingresso dell'abitazione. Poi si sono diretti al primo piano dove si trovano le camere da letto dei padri. Sono riusciti ad entrare in tre camere da letto da dove hanno prelevato esclusivamente del danaro liquido per un totale di 10mila euro. Nelle altre tre stanze invece non sono entrati o non sono riusciti ad entrare per paura di essere sorpresi. Oltre al denaro non hanno portato via niente altro, nessun oggetto. Segno questo che il furto era mirato a cercare dei soldi liquidi. I balordi non sono entrati neanche in chiesa.

La scoperta del furto è avvenuto quando una volta finita la cena i padri si sono ritirati nelle loro stanze. Dopo lo choc iniziale immediata la telefonata ai carabinieri della vicina tenenza. Sul posto è arrivata una pattuglia che ha avviato subito le procedure del caso con l'accertamento dei danni, l'acquisizione delle testimonianze e di ogni elemento utile o traccia lasciata dai ladri. Sarà molto difficile risalire all'identità dei malviventi, in quanto purtroppo il Santuario è sprovvisto di un sistema di videosorveglianza. E, probabilmente i ladri hanno tenuto conto anche di questo aspetto di non poco conto.

Stando ad una prima stima pare che i danni subito ammontino a 13mila euro, oltre al furto dei 10mila euro.

A quanto pare i furti ai danni dei conventi siano diventati di moda negli ultimi tempi. Ad Itri qualche settimana fa, con le stesse modalità, dei ladri hanno messo a segno un altro colpo ai danni del convento dei passionisti. ●

Il Santuario della Montagna Spaccata

«Amianto e rischi Subito una campagna di sensibilizzazione

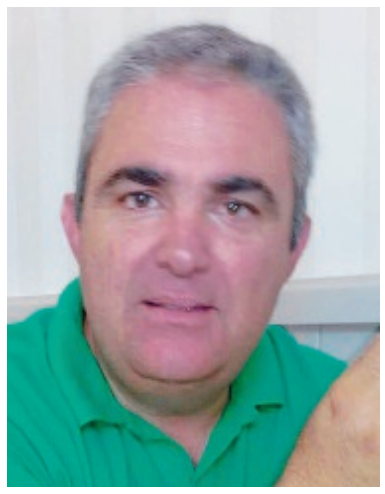
L'appello del consigliere di opposizione Luigi Passerino

L'INIZIATIVA

L'amianto al centro del convegno in programma giovedì pomeriggio a Gaeta presso le aule della Fondazione Caboto – Palazzo della Cultura. L'appuntamento è organizzato da A.p.i.n. Asbestos Personal Injury Network – Vittime Amianto- Onlus è un'associazione internazionale con sede in Italia e Liberamente, l'associazione di cittadinanza attiva creata da Luigi Passerino e Gennaro Romanelli.

E' proprio il consigliere di opposizione Luigi Passerino ad entrare nel merito di una tematica che riguarda da vicino numerosi marittimi, ma anche tantissimi cittadini, essendo ancora presenti numerosi manufatti di eternit e amianto. Tra i relatori anche legali esperti di risarcimenti. Per Luigi Passerino in primo luogo occorre un monitoraggio capillare per censire le tettoie o altri manufatti che contengono amianto, un incentivo economico alla bonifica, e allo smaltimento in sicurezza per i proprietari, essendo operazioni come sappiamo molto costose. Proprio in quest'ottica la ricetta di Passerino è quella di «realizzare a breve una campagna di sensibilizzazione sui rischi dell'amianto e dare un aiuto economico per lo smaltimento e la rimozione». L'obiettivo è di intraprendere anche nella città del Golfo quelle azioni che tanti altri comuni stanno già portando avanti, vista la presenza enorme e capillare dei manufatti di eternit un pò ovunque.

Nel corso dell'incontro si partirà dai dati del Registro regionale dei mesoteliomi maligni del Lazio, che purtroppo parlano chiaro: fino al 2014 sono stati registrati nel Lazio 1042 casi di mesotelioma maligno (70% uomini e 30% donne), prevalentemente nella fascia di età 65-74 anni. ● R.S.



Luigi Passerino

L'arcivescovo Vari incontra la comunità ebraica

Appuntamento per venerdì 16 marzo presso la parrocchia di Santo Stefano

GAETA

Sarà il tema del dolore e della sofferenza nell'Ebraismo e nel Cristianesimo il filo conduttore del dialogo tra l'Arcivescovo Monsignor Luigi Vari e il dott. Finzi, della comunità ebraica di Roma nel corso dell'incontro in programma venerdì 16 marzo alle ore 19 presso la parrocchia di Santo Stefano di Gaeta. L'appuntamento si inserisce nel percorso di conoscenza dell'ebraismo organizzato dal servizio culturale "Incontriamoci" riunitosi intorno alla figura di Don Stefano Castaldi. I termini dolore e sofferenza, come spiega il dott. Finzi, spesso «vengono utilizzati come sinonimi: in realtà essi riguardano due campi o dimensioni dell'uomo che meritano ulteriori approfondimenti, attraverso una lettura attenta dei testi ebraici e cristiani. Uno dei problemi più delicati e spinosi nell'Ebraismo è proprio trovare il senso della sofferenza e del dolore nell'ambito del creato e cercare di comprendere come Dio onnipotente e misericordioso possa permettere questa condizione: il tema è stato affrontato ampiamente nel libro di Giobbe, nell'Ecclesiaste, nei Salmi e nel Talmud». «Le spiegazioni offerte – aggiung il Dott. Finzi - sono varie: si va dal sillogismo: "Dio è bene assoluto pertanto il male non esiste" fino all'affermazione che dietro ogni dolore c'è un peccato commesso, individuale o collettivo; si tratta della teoria della sofferenza come retribuzione. Dire che 'il male non esiste' si scontra con l'esperienza di dolore che ciascuno vive». Il Dialogo tra don Luigi Vari e Massimo Finzi esplorerà, pertanto, a partire dal dramma di Giobbe, da quel suo grido: "Maledetto il giorno in cui sono nato", i confini del limite umano segnato dalla realtà del dolore e della sofferenza". ● R.S.

La parrocchia di Santo Stefano a Gaeta

SCARICA LA NOSTRA APPLICAZIONE GRATUITA
SAPRAI SEMPRE TUTTO, ANCHE IN VACANZA

Rubate per arredare ville di lusso in Costiera

Cronaca Sono ancora in corso le indagini sul gruppo criminale che ha effettuato il furto delle due tavole del XVI secolo

FORMIA

MARIANTONIETTA DE MEO

Arredi di alcune ville della costa amalfitana, affittate per periodi di vacanza a turisti in cerca dell'extra lusso.

Questa è stata la destinazione delle 37 opere trafugate in passato, ma recuperate in questi giorni dai Carabinieri del Reparto Operativo del Comando Tutela Patrimonio Culturale, in esecuzione di un decreto di perquisizione e sequestro emesso dalla Procura della Repubblica di Salerno. Tra queste opere, anche le preziose due tavole del XVI secolo, portate via dal polittico della Chiesa di "San Rocco" nel cuore di Castellone l'anno scorso nel mese di febbraio. Un'operazione che ha portato alla denuncia di tre persone.

Sono ancora in corso, comunque, le indagini sul gruppo criminale che effettuava questi furti di pregevoli opere d'arte che poi andavano ad arricchire l'arredo delle ville di lusso. E le stesse modalità con il quale il colpo è stato messo a segno a Formia, sin dall'inizio, ha fatto pensare a gente esperta. Sia perchè conoscevano bene il valore dell'opera di Geronimo Stabile, risalente al XVI secolo (tra l'altro una preziosità inserita in un percorso di visite ai siti archeologi e storici di Formia) e sia perchè è entrata in azione "attrezzata" con una scala, visto è stato rotto solo un vetro in alto.

L'arcivescovo di Gaeta Luigi Vari: «Un motivo di grande speranza e fiducia verso le Forze dell'Ordine»

Due dipinti olio su tavola, anno 1540, raffiguranti "Martirio di San Sebastiano", dimensioni 41x131 cm, e "Madonna con Gesù Bambino in trono" dimensioni 72x132 cm, entrambi dell'artista Gerolamo Stabile (rispettivamente scomparto laterale sinistro e centrale di polittico), oggetto di furto avvenuto a Formia la notte del 24 febbraio scorso presso la chiesa di San Rocco (La tavola laterale destra è ancora presente nella chiesa di San Rocco)

Le opere d'arte recuperate

In merito al ritrovamento di queste opere trafugate nell'arcidiocesi di Gaeta, l'arcivescovo di Gaeta Luigi Vari afferma: «Il furto di opere d'arte, soprattutto quando provengono da edifici sacri, è una ferita non solo per la comunità cristiana, ma anche per una intera città. Siamo contenti per il ritrovamento di queste preziose opere trafugate a danno della collettività. Per noi, Chiesa di Gaeta, questo è motivo di grande speranza e fiducia verso le Forze dell'Ordine che, con grande impegno e competenza, restituiscono allo Stato e ai cittadini dei beni artistici che sono un significativo patrimonio di vita e cultura per tutti». Presto le due tavole saranno riconsegnate alla comunità, anche se il parroco di Sant'Erasmo Don Alfredo Micalusi, ha precisato: «Ci stiamo organizzando per garantire una maggiore sicurezza, prima dell'esposizione». ●

Ecco il programma Smart City

Le proposte avanzate dal movimento Formia Vinci

POLITICA

In vista delle prossime elezioni amministrative, il movimento Formia Vinci ha presentato il suo progetto "Smart city".

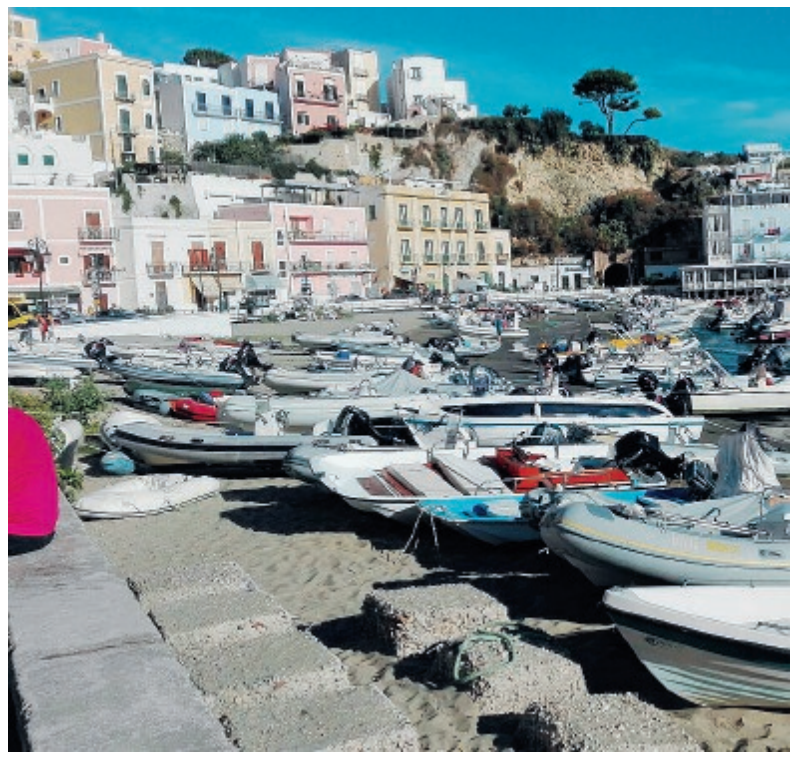
«Non solo qualche isolata idea qua e là senza coordinamento di fondo, ma una nuova visione della città tesa al miglioramento della qualità di vita di cittadini e imprese attraverso l'impiego di nuove tecnologie in ambito della comunicazione, mobilità, ambiente ed energie».

Panoramica di Formia

Questo alcuni punti del programma: «Investire in impianti fotovoltaici significa migliorare qualitativamente la nostra città. Il primo passo verso il fotovoltaico, non è montare pannelli in modo scriteriato perché non porterebbe a nessun beneficio, ma occorrerebbe iniziare con l'istallare lampioni stradali fotovoltaici, che sono energeticamente indipendenti e con una lunga autonomia». Proposte per quanto riguarda la comunicazione: «Intervenire sulle zone di copertura del Wi-Fi pubblico, cambiando il meccanismo di accesso, estendendolo dai pochi minuti giornalieri attuali con ingresso libero ma bloccando la navigazione per determinati siti; investire e sviluppare un'APP, e che sia costantemente aggiornata, riguardante esclusivamente la città di Formia; informatizzazione dei servizi a gestione comunale tramite il sito ufficiale del comune; attivazione degli impianti di sorveglianza istallati ma non funzionanti; Charging Station, ossia postazioni per ricaricare i nostri smartphone e altri apparecchi tecnologici comodamente per strada». Sulla mobilità: «Oltre all'aumento dell'utilizzo segway, Hoverboard e della bicicletta elettrica, si sono sviluppati tanti nuovi mezzi di trasporto come Streetmate e Cityskater». Infine la necessità di piste ciclabili urbane. ●

Vertenza Diodoro Sul piede di guerra

Il caso Confintesa contro il trasferimento dei dipendenti
«I lavoratori hanno rinunciato alle ferie durante i mesi estivi»



PONZA

BRUNELLA MAGGIACOMO

I lavoratori ponzesi impiegati nell'ambito del settore di pulizia ed igiene urbana pur di garantire l'efficienza del servizio «per amore del proprio territorio e della loro azienda» hanno accettato di rinunciare alle ferie nei mesi da giugno a settembre, accettato straordinari nel periodo estivo, rinunciato ai normali servizi che un datore di lavoro deve garantire ai propri lavoratori.

A sposare le istanze dei lavoratori di Ponza e delle innumerevoli difficoltà che si trovano ad affrontare quotidianamente non poteva che essere Confintesa. Il sindacato approdato in provincia di Latina da solo un anno, di fronte alla grave crisi del mondo del lavoro sul nostro territorio non ha lesinato energie, inviando una propria delegazione sull'isola di Ponza per affrontare la delicata vertenza che vede protagonista la Diodoro Ecologia (titolare del servizio di igiene urbana) nei confronti delle maestranze isolane. Confintesa rappresenta oggi il 60% dei lavoratori della Diodoro e «non intende retrocedere di nulla rispetto alle sconsiderate scelte assunte nelle ultime ore dall'azienda, in materia di trasferimenti intimati ai propri dipendenti, con l'intento di migliorare la gestione aziendale», si legge in un comunicato ufficiale diffuso nella giornata di ieri. La confederazione sindacale ha voluto evidenziare i sacrifici che lavoratori hanno fatto pur di garantire un servizio di pulizia dell'isola soprattutto quando nel periodo dei mesi estivi si raggiungono delle presenze turistiche che arrivano alle trentamila persone.

«Hanno forse dimenticato i sacrifici fatti dai lavoratori per garantire un servizio di alta qualità? I lavoratori ponzesi per amore del proprio territorio e della loro azienda hanno accettato di rinunciare alle ferie nei mesi da giugno a settembre, accettato straordinari nel periodo estivo, rinunciato ai normali servizi che un datore di lavoro é obbligato ad erogare». E proprio a proposito del periodo estivo, Confintesa, rappresentata in provincia da Gabriele Tullio, pone l'accento, sottolineando la carenza di personale.

«Non dimentichiamo che questi lavoratori riescono a garantire il servizio a Ponza dove nel periodo estivo la popolazione arriva alle 30.000 unità senza il supporto dei lavoratori stagionali promessi. Sottrarre unità lavorative all'isola nell'igiene ambientale sarebbe un grave errore, con gravissime conseguenze in termini di turismo e di economia locale. I tesori del Mediterraneo vanno valorizzati e Ponza come punta di diamante, prima di tutto va mantenuta pulita». ●

La società garantisce il servizio di raccolta e conferimento dei rifiuti sull'isola

Due vedute dell'isola di Ponza

Dal Comune su smartphone, computer e tablet

Le comunicazioni saranno effettuate in modalità broadcast, in modo da garantire la segretezza dei numeri degli utenti coinvolti

VENTOTENE

Il palazzo del comune di Ventotene; il sindaco **Gerardo Santomauro**

Dal Comune direttamente su smartphone, tablet e computer di cittadine e cittadini. L'informazione viaggia sempre più veloce a Ventotene, grazie al nuovo canale Telegram attivato dall'amministrazione comunale. Un metodo facile, immediato, diretto e discreto per rimanere sempre aggiornati. «Abbiamo scelto di accrescere ancora di più la nostra "flotta" comunicativa – spiega il Sindaco del Comune di Ventotene, Gerardo Santomauro - aggiungendo ai canali istituzionali già presenti una delle app tra le più diffuse in ambito di messaggistica istantanea. L'utilizzo di Telegram permetterà di contattare contemporaneamente centinaia di persone in maniera semplice, veloce e gratuita. Ogni cittadino rimarrà così sempre informato grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie senza oneri aggiunti per l'amministrazione. Tale scelta votata al risparmio si coniugherà con una maggiore rapidità, fruibilità e qualità del servizio offerto, che diverrà in questo modo più attuale e al passo con i tempi». I messaggi diffusi riguarderanno argomenti di interesse generale: dall'illuminazione pubblica alla fornitura elettrica o idrica e ad eventuali disservizi, alla gestione ed aggiornamenti sulla raccolta dei rifiuti porta a porta alle allerte meteo, fino alle maggiori iniziative e manifestazioni sul territorio. «La rapidità e la comodità – continua il Sindaco - rappresentano punti di forza di questo servizio, assieme alla discrezione e alla non invasività. Le informazioni che verranno inviate saranno attentamente selezionate dal nostro staff». Le comunicazioni saranno effettuate in modalità broadcast, in modo da garantire la segretezza dei numeri degli utenti coinvolti e permettere il contatto solo tra il Comune e i destinatari che decideranno di iscriversi al canale Telegram del Comune di Ventotene, e non viceversa. Il sistema consentirà infatti agli utenti di ricevere solo le comunicazioni istituzionali, non rendendo possibile l'invio e la ricezione di messaggi privati. ●

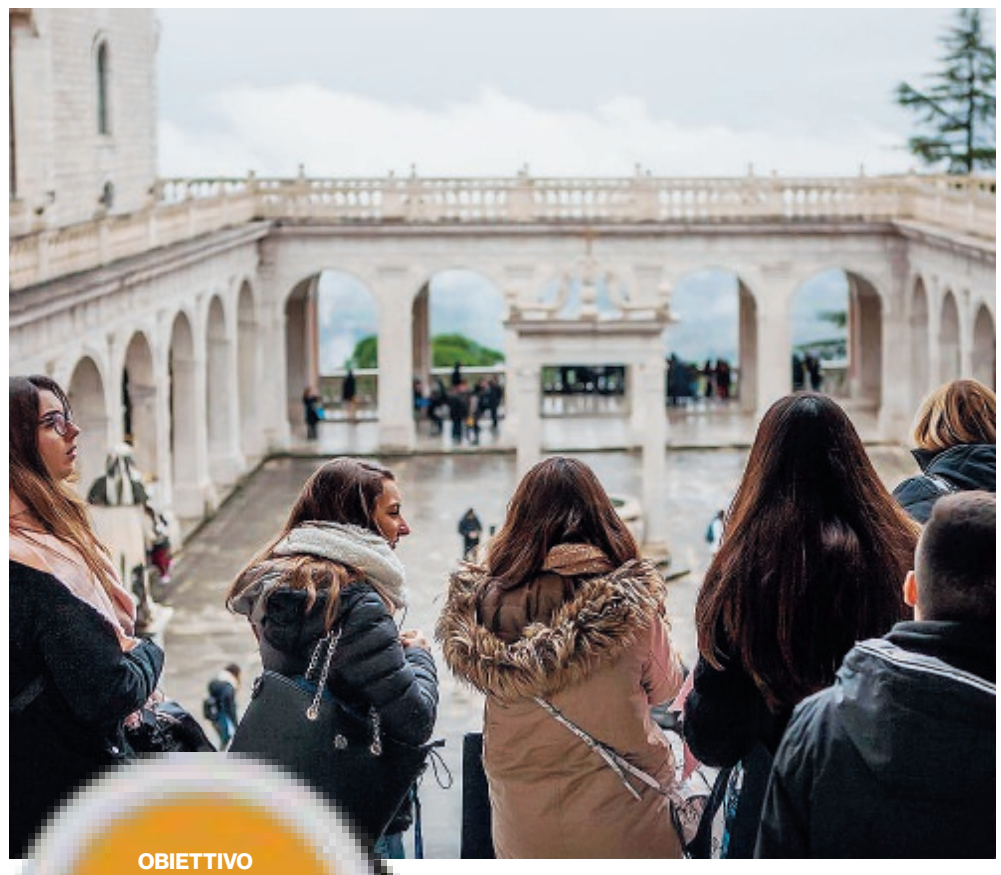
Al teatro Europa il 21 marzo con "È tutto un recito"

Aprilia, in arrivo Biagio Izzo

Il ciclone Biagio Izzo sta per arrivare ad Aprilia: il 21 marzo prossimo, il simpatico artista porterà sul palco del Teatro Europa "È tutto un recito" (ore 21). Il costo del biglietto varia dai 20 ai 25 euro. Prevendite sul circuito ciaotickets.com oppure al botteghino. Info: 06.97650344 - 335.8059019

Scorci unici per gli studenti Un altro sguardo su arte e luoghi

A spasso con ABC Oggi ai Mercati di Traiano la presentazione del prossimo progetto "Sarà come nel Grand Tour di fine Settecento"



Nella foto alcuni momenti dalla prima edizione

OBIETTIVO

Permettere ai giovani di vedere, vivere e ascoltare da vicino le suggestioni del patrimonio del Lazio

L'INIZIATIVA

SERENA NOGAROTTO

Un insolito e suggestivo viaggio alla scoperta del patrimonio artistico del Lazio attraverso "un altro sguardo": è questo l'obiettivo di "A spasso con ABC", l'iniziativa ideata da Progetti Scuola ABC e promossa da Regione Lazio e Roma Capitale.

La manifestazione verrà illustrata nei dettagli questa mattina, con un evento dedicato ai docenti che si terrà dalle 9,30 alle 13 presso i Mercati di Traiano. Sulla scia del successo riportato dalla prima edizione, la bellissima esperienza verrà ripetuta. Protagonisti i giovani, che anche questa volta verranno coinvolti lungo un percorso che passando attraverso la spiritualità, l'antichità e le ricchezze naturali, permetterà loro di vedere, vivere e ascoltare da vicino le suggestioni che offrono alcuni scorci unici del Lazio. A narrarli ci penseranno accompagnatori d'eccezione - anticipa l'organizzazione - che forniranno una chiave di lettura storica, artistica e sociale delle grandezze del passato. Obiettivo: educare alla bellezza i cittadini del futuro".

Sono tanti i luoghi inseriti nella nuova "mappa". E sempre emergerà la magia che li circonda. Ecco allora Cassino con la sua storia, ecco l'incanto emotivo di Civita di Bagnoregio, la spiritualità di Rieti con il cammino di Francesco, il fascino di Formia e delle Isole ponziane e la grandezza di Roma e del suo antico passato.

Oggi, dopo i saluti istituzionali di Lucrezia Ungaro, della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma e responsabile del Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano, interverranno per raccontare i cinque territori scelti nel Grand Tour della edizione 2018, numerosi professionisti del mondo della cultura, della comunicazione e dello spettacolo e varie autorità.

"Questi cinque luoghi – anticipano gli organizzatori - diventano il filo conduttore che consente agli studenti di visitare e partecipare a diverse attività; l'inconsueto racconto di un'esperienza sul territorio, per riscoprire contesti conosciuti e coglierne lo spirito profondo e nascosto. Una passeggiata tra i luoghi della storia, dell'arte e della bellezza accompagnati da figure guida (scrittori, storici, attori, registi, direttori della fotografia), narratori di suggestioni per uno sguardo diverso, impressionistico e concettuale, che permetta di leggere il passato e la realtà in un modo più acuto, profondo, intelligente".

Tra le meravigliose realtà del Lazio che gli studenti avranno la possibilità di ammirare e conoscere da vicino c'è anche l'isola di Ventotene, una delle mete più ambite. ●

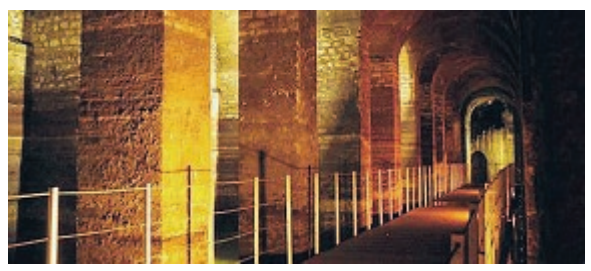
Le mete: Roma, Rieti, Cassino, Civita di Bagnoregio Formia e le isole

I nostri tesori da custodire

Scenari incantevoli che parlano di Storia ed emanano bellezza

NELLA MAPPA

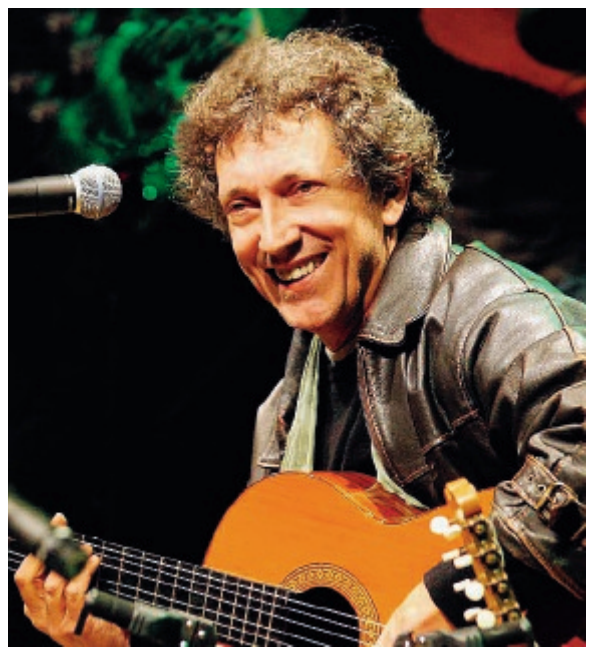
Luoghi suggestivi in cui la leggenda, la Storia e l'arte si fondono con paesaggi naturali di indubbia bellezza. Veri e propri tesori da custodire con cura e dedizione, a volte poco conosciuti. Queste sono le mete scelte da "A Spasso con ABC. Un altro Sguardo". Volgendo lo sguardo al territorio pontino troviamo Formia e le meravigliose isole ponziane, arcipelago di origine vulcanica situato al largo delle coste del golfo di Gaeta. Incantevole città del Sud pontino, Formia è stata abitata fin dai tempi dell'antichità, ed è stata una meta turistica molto conosciuta anche in epoca romana come danno testimonianza le numerose ville. Gli studenti visiteranno il Cisternone romano di Castellone, i Criptoportici della Villa Comunale, l'Anfiteatro romano di Castellone, la Villa di Cicerone, la Torre di Mola. A fare da cornice uno scenario incantevole che comprende il Parco Regionale di Gianola e Monte di Scauri e la Riviera di Ulisse con Gaeta con il Monte Orlando, un luogo magico avvolto da antiche leggende. In provincia di Frosinone il viaggio toccherà Cassino, città simbolo della Memoria, medaglia d'oro al valor militare, contrassegna un territorio che si estende dal mare fino all'Appennino passando per la Valle di Comino. Colonia romana nel 309 a.C. e in seguito centro militare e commerciale di particolare importanza, Cassino fu distrutta nel periodo barbarico per rinascere ad opera dei monaci della sovrastante Abbazia di Montecassino, poi teatro di una battaglia nevralgica durante la II Guerra Mondiale. ● S.N.



Il Cisternone romano di Castellone a Formia tra i luoghi che gli studenti potranno conoscere e visitare

È subito primavera con Bennato

Latina Il maestro partenopeo si esibirà dal vivo il 21 marzo



Il cantautore napoletano **Eugenio Bennato** classe 1948, fratello di Edoardo e Giorgio Bennato

IN AGENDA

DANIELE ZERBINATI

Si riapre il banco degli imprevisti in terra pontina, oggi che tra le delibere affisse all'albo pretorio spunta un evento. Sorpresa delle sorprese - giovata dal "pregio" del ritardo - , il capoluogo pontino avrà un suo "Concerto di Primavera" e, sperando in una conferma necessariamente prossima, l'ospite sarà un inconfondibile cattedratico della scuola musicale partenopea.

Soltanto ieri è stata pubblicata la delibera di approvazione (su proposta di Grazia De Simone, responsabile del Servizio Cultura, Educazione, Politiche Giovanili) di uno spettacolo gratuito da realizzare in occasione della Festa della Primavera - il 21 marzo -, in Piazza del Popolo. L'iniziativa ha riscontrato il favore unanime della Giunta. Non senza uno sguardo preventivo al Bilancio, naturalmente: la messa in atto del progetto esige una spesa complessiva di 18mila euro, che è il prezzo offerto dalla Music Show International s.r.l., comprensivo di servizio audio e luci. E non senza garantire l'adozione di tutti i provvedimenti gestionali richiesti dalla circostanza, quali l'allestimento del palco (compresa la fornitura di energia elettrica), presidi sanitari e pagamento della Siae. Al netto di conti e manovre organizzative, quel che importa è anzitutto l'alzata di mano collettiva che ora impegna la dirigenza a un lavoro celere (se tutto va bene, resta comunque da considerare la settimana di scarto che va da oggi alla data dell'appuntamento, tempo tutt'altro che favorevole alle istanze dell'opera) e accurato, in grado, chissà, di correggere il tiro di un municipio che ha spazzato via dal centro storico i carri di carnevale, i fuochi d'artificio e anche buona parte dell'entusiasmo collettivo.

La Giunta comunale ha approvato all'unanimità la proposta di Grazia De Simone

Sarà la "stagione della Rinascita" a soffiare una ventata di prestigio in Piazza del Popolo, e chi verrà a farsene carico? Un maestro: Eugenio Bennato, con quell'eterna retorica "di contrabbando" che da decenni osanna il Mediterraneo, tutelando a colpi di tammorra e taranta la preziosità delle più radicate tradizioni del Mezzogiorno. Un brigante del cantautorato "made in Naples" in sostanza (quello che va da Pino Daniele a Tony Esposito, da Alan Sorrenti allo stesso Edoardo Bennato), tornato in sala di registrazione pochi mesi fa per concludere un ennesimo sforzo discografico, "Da che Sud è Sud" (2017), che fa salire a quota tredici la sua produzione da solista. Possiamo presumere che il repertorio "live" proposto da Bennato sarà misto di vecchi e nuovi capolavori, ma è presto - paradossale dirlo, a sette giorni dal "concertone" - per azzardare ipotesi. ●

Mondi comunicanti all'insegna del Jazz

Roma La compositrice pontina Giuliana Soscia in concerto lunedì al Parco della Musica

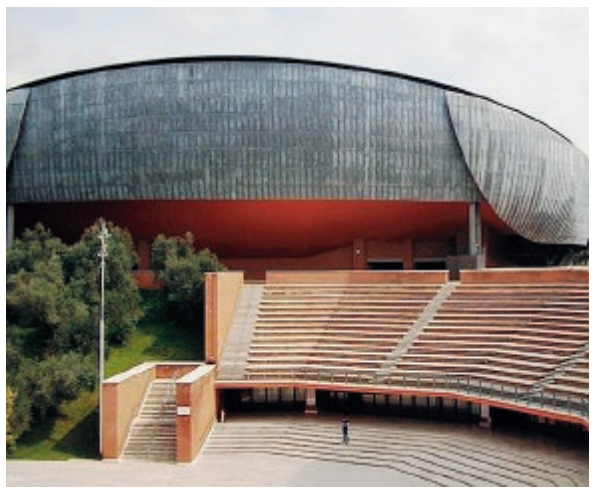
RIFLETTORI

Sette decenni di reciproco sostegno presuppongono grande stima e un certo grado di affinità culturale. Significa essere vicini nelle prospettive, misurare con metri simili il senso e lo spessore di quanto conti davvero, impegnarsi a disegnare un futuro spalla a spalla, barattare i valori, i pensieri, i piaceri. Eccoli qua, settanta anni di relazioni diplomatiche tra l'Italia e l'India: un percorso sollevato dai dettami di frontiera, che nel mese di marzo verrà celebrato e proseguito con un folto cartellone di eventi culturali, concerti, seminari, in programma in diverse città del Paese.

La Capitale risponde, e risponde in coro con Latina a dirla tutta, fissando per il 19 marzo all'Auditorium Parco della Musica di Roma (Sala Petrassi, ore 21) il concerto "Giuliana Soscia Indo Jazz Project", ideato e interpretato dalla straordinaria compositrice pontina, ascritta dalla critica al circolo dei più grandi nomi del Jazz internazionale. Lei, direttrice d'orchestra, pianista e fisarmonicista, porterà con sé sul palcoscenico la fortunata (recente) esperienza di una prestigiosa tournée integralmente indiana, battezzata lo scorso 3 febbraio da un concerto a Kolkata - presso "The India Council for Cultural Relations" - e proseguita tra Nuova Delhi e Bangalore. Anche in quest'occasione Giuliana Soscia ha centrato il colpo, letteralmente stregando nativi e connazionali fuori porta in una serata all'insegna dell'incontro, e sulla scorta di un messaggio artistico fortemente peculiare che abbraccia due tradizioni, due eredità, due culture millenarie, in quell'incorreggibile azzardo sonoro chiamato Jazz.

Con questo evento l'Auditorium intende celebrare 70 anni di cooperazione fra Italia e India

"Il programma del concerto - leggiamo sulle note del progetto - è interamente dedicato alle composizioni originali di Giuliana Soscia e alla sua personale visione della musica indiana: un lavoro compositivo concepito come anello di congiunzione tra due mondi musicali, quello indiano e quello italiano, dei quali la compositrice coglie i punti caratterizzanti, la profondità dei rispettivi messaggi e le atmosfere, in particolare utilizzando nella scrittura modi provenienti dalla tradizione indiana congiuntamente a forme musicali tipiche del jazz, nonché melodie tratte dal linguaggio musicale tipicamente italiano. Fulcro della scrittura è la ciclicità di temi riecheggianti come mantra su ritmi e strutture jazzistici che influenzano e ispirano le improvvisazioni dei solisti indiani e italiani, ognuno secondo il proprio linguaggio musicale".



Presenti sul palco anche Marzi, Banik Innarella Dasgupta e de Tilla

All'Auditorium, Giuliana sarà accompagnata da un ensemble di artisti formidabili, provenienti da ambienti musicali (e culturali) diversi, legati da un approccio creativo e interpretativo comune: Mario Marzi, sassofonista tra i massimi virtuosi a livello mondiale; Paolo Innarella, maestro del flauto traverso e dei flauti etnici, abile anche al sax tenore e al bansuri; Rohan Dasgupta al sitar, musicista di Kolkata, noto per il suo stile dinamico; infine il contrabbassista Marco de Tilla e Senjay Kansa Banik, un luminare del tabla. ●

Oscar Biglia saluta gli Stones in un weekend da "Manicomio"

L'APPUNTAMENTO

Tre giorni di piacere assoluto definiscono i programmi del Manicomio Food di Latina anche per questo weekend.

La formula di sapore e spettacolo, collaudata con successo nelle scorse settimane, torna ad allietare i buongustai del capoluogo con un nuovo appuntamento con la comicità "all'italiana": domani sera, alle ore 19, i riflettori saranno per Gianluca Giugliarelli e Oscar Biglia (Franco Lorenzetti all'anagrafe), due autentici mattatori del palcoscenico romano, cabarettisti capaci dall'ironia martellante che hanno saputo conquistare anche il pubblico dei maggiori show televisivi dedicati alla risata, da Zelig a Colorado Cafè.

Venerdì e sabato, il locale di via Agello aprirà ai ritmi intramontabili del secolo scorso: prima con un omaggio live ai Rolling Stones, a cura della tribute band Start Me Up (16 marzo, ore 19), poi con una serata all'insegna della disco dance degli anni '70-'80, intitolata "Hunters", anche questa con performance dal vivo.

Per informazioni e prenotazioni, telefonare al numero 3383680033. ●

Nido: come spiegarlo ai bimbi

Teatro Ragazzi Uno spettacolo delizioso chiude la trilogia degli affetti

LATINA / SIPARIO

FRANCESCA DEL GRANDE

Lo ha detto Clemente Pernarella all'indomani della notizia del suo rientro alla direzione artistica del Fellini: «Il Teatro Ragazzi diretto da Melania Maccaferri sarà uno dei pilastri della struttura organizzativa proposta". Impegnato in questi giorni nel grosso lavoro che porterà alla ripartenza della programmazione di quel luogo, probabilmente nella seconda metà di aprile, non dimentica intanto Latina: lui alle prese con la rassegna "Contemporanea", e Melania (a Pontinia sua stretta collaboratrice insieme ad Alessandro Marascia) proprio con l'Associazione del Teatro Ragazzi, questa realtà così bella che non ha mai ceduto alle difficoltà vissute da chi tenta di fare cultura nel capoluogo pontino. Il valore della rassegna che promuove, oggi arrivata a coinvolgere migliaia di studenti della provincia, è legato sì agli spettacoli selezionati ma anche al suo compito formativo: i linguaggi sono semplici eppure dicono di vita, affrontano temi civili, osservano l'attualità e le sue urgenze. La ricercatezza nei contenuti, la scrittura, il suono, l'immagine e la poesia concorrono a dare un significato a ciò che accade, a costruire un senso critico che tornerà utile a bambini e adolescenti quando giungeranno alla soglia della maturità.

Non è solo un educare al Teatro attraverso il Teatro, perché i ragazzi - nel buio di una sala - mettono in campo abilità del tutto straordinarie, sanno stupire e spesso dimostrare una sensibilità maggiore di quella degli adulti. Perché allora non fare sì che questo distacco generazionale venga accorciato proprio dal Teatro? Nascono in questo modo, sempre a cura dell'associazione, le "Domeniche con mamma e papà" che il prossimo 18 marzo, alle ore 17, porteranno sul palco del Ponchielli una produzione del Teatro Telaio di Brescia: «Nido», terzo capitolo della "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli.

È un racconto sulla genesi, sulla preistoria di un neonato, o per dirla con le parole del regista Angelo Facchetti "su quel cantiere d'amore che è necessario al suo concepimento, alla sua venuta al mondo". Sicuramente è una pièce in grado di evitare ai genitori imbarazzi che ancora persistono.

Pochi oggetti e poche parole: due gazze entrano in scena zampettando con grazia, mentre dal cielo scende un uovo tra le braccia dei protagonisti (Michela Beltrami e Paola Cannizzaro). La dinamica della famiglia ha inizio: la costruzione del nido. Nulla di più complicato, innumerevoli saranno le sconfitte prima di riuscire.

"L'amore che Nido ci insegna non è quieto, è sempre in divenire, si mette in discussione ma non cede mai - sottolineano le note di sala -. È un amore che richiede tenacia, forza e soprattutto una visione, uno sguardo in profondità, un ideale che vada oltre l'orizzonte». Non è facile analizzare i rapporti umani attraverso la gestualità e la voce delle emozioni. "Nido" lo fa, leggero e calibrato, avventurandosi con delicatezza nei territori della conoscenza, per riflettere insieme "su cause ed effetti, sullo stare insieme come comunità, sulla famiglia e sul teatro stesso quale strumento della trasmissione culturale".

Continua con successo la rassegna diretta dall'attrice Melania Maccaferri

Uno spettacolo per i bambini (siamo certi solo per loro?), che il regista dedica a tutti i genitori che si sentono "imperfetti".

(Infoline e prenotazioni al numero: 392/5407500).●

L'appuntamento domenica in scena al Ponchielli E intanto si lavora per il Fellini di Pontinia

Benedetta Capanna: "Saknes, radici"

OPERA PRIMA

Opera Prima apre i suoi scenari alla danza con uno spettacolo - "Saknes, radici" - di e con Benedetta Capanna. Domenica 18 marzo, alle ore 18,30, sul palco del Teatro di via dei Cappuccini a Latina, in un'atmosfera rarefatta e delicata l'artista renderà omaggio alla nonna paterna, Mirdza Kalnins, straordinaria ballerina lettone e prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma.

Bellissima la scenografia che lega alla perfezione il tempo passato con la contemporaneità: foto d'epoca pendono dal soffitto, abiti di scena sono accatastati da un lato accanto a un leggio ai cui piedi è posato un ritratto. Un viaggio verso mondi paralleli, e al centro Benedetta e il suo abito rosa. Il costo del biglietto di ingresso allo spettacolo è di 10 euro. Per informazioni ed eventuali prenotazioni, Opera Prima mette a disposizione i seguenti numeri: 347.3863742 – 392.0207982 – 347.7179808.●

La danzatrice **Benedetta Capanna**

Visioni Corte International Short Film: il bando

C'è tempo ancora
fino al 15 maggio per aderire
Cinque le sezioni

VII EDIZIONE

La scadenza è stata fissata per il 15 maggio. Fino ad allora sarà possibile partecipare a quel Festival - Visioni Corte International Short Film - che ha reso Minturno un punto di riferimento per tutti gli amanti della Settima Arte, ospitando le opere di registi esordienti e famosi che aderiscono sempre più copiosi all'evento. I numeri che lo accompagnano non hanno nulla da invidiare, e i riconoscimenti che la manifestazione ha ottenuto nel tempo sono la testimonianza del suo valore. Il festival tornerà ad animare gli ultimi giorni dell'estate nella città del Sud Pontino, e quest'anno avrà luogo dal 10 al 15 settembre sempre nella suggestiva cornice del Castello Baronale di Minturno. Organizzato dall'Associazione "Il Sogno di Ulisse", è suddiviso in cinque sezioni, le prime due rivolte a qualsiasi tematica e genere, con storie inventate o ispirate a fatti accaduti. Eccole: CortoFiction Italy, dedicata esclusivamente a film italiani. E CortoFiction International, dedicata esclusivamente a film stranieri.

Il Festival si svolgerà dal 10 al 15 settembre nella suggestiva cornice del Castello di Minturno

La locandina della VII edizione

Le altre categorie sono: CortoMusic: rivolta a videoclip (possono partecipare video musicali di cantanti o gruppi emergenti, o video documentari accompagnati da musiche originali); CortoDoc, rivolta ai documentari o reportage di qualsiasi genere. CortoAnimation, rivolta a storie di animazione di qualsiasi genere e realizzate con qualsiasi tecnica, anche la stop-motion.

Tanti i premi che saranno assegnati, e tra questi molto ambito resta quello della giuria popolare, decretato dalla somma dei voti delle schede consegnate a un gruppo di persone del pubblico che si impegna a vedere tutti i film in gara. "Il Sogno di Ulisse", in collaborazione con il Co.S.Mo.S. – Comitato Spontaneo Mobilità Sostenibile – staff, donerà inoltre una targa al film considerato più meritevole che avrà come tematica principale la bicicletta. Tra le novità, la nuova partnership con l'Associazione Jazzflirt, che premierà il miglior cortometraggio che avrà come tematica il jazz o utilizzerà musiche jazz. ●

Chef in azione a Formia aspettando Vinicibando

L'iniziativa Il tema di quest'anno sarà "Le migrazioni"
I dettagli in occasione dell'evento culinario di Michele Chinappi

IN AGENDA

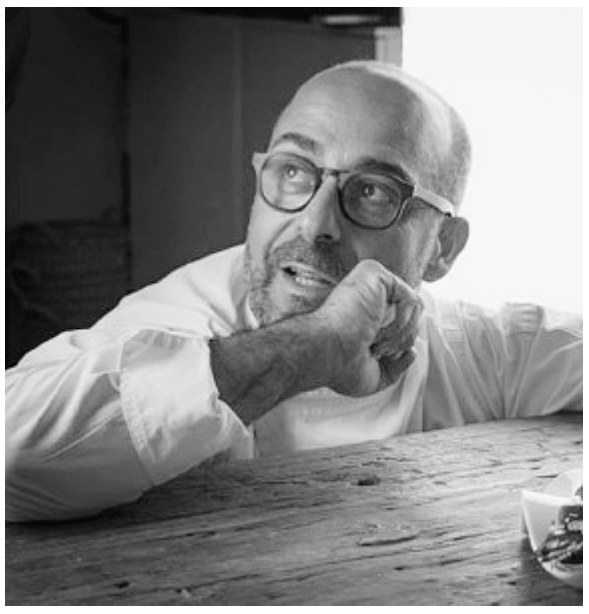
MARIANTONIETTA DE MEO

Le eccellenze enogastronomiche del sud pontino saranno le protagoniste assolute dell'evento di domenica prossima a Formia. Una manifestazione che è giunta alla sua VI edizione e che è organizzata, come sempre ,dal Circolo della "Buona Tavola Chinappi", in via Anfiteatro.

L'iniziativa, ideata da Michele Chinappi, quest'anno vedrà straordinariamente insieme gli chef Salvatore Marcia e Claudio Petrolo, per un menù ispirato a una giusta mediazione tra innovazione e tradizione. In occasione della conviviale verrà presentata la X edizione di "Vinicibando", il salone del gusto itinerante ideato dalla giornalista Tiziana Briguglio e in programma nel prossimo mese di novembre. Quest'anno il tema di Vinicibando, evento interamente dedicato alla valorizzazione del giacimento enogastronomico italiano, sarà "le migrazioni".

Una cucina a quattro mani, quindi, faranno da sfondo alla illustrazione della prossima tappa autunnale del viaggio tra i sapori più autentici del Lazio.

Vera protagonista della giornata di domenica, dunque, sarà l'arte culinaria che non rinnega le origini e che, per questo, pone la tradizione alla base di ricette avanguardiste che rappresentano, comunque, il perfetto equilibrio tra l'esaltazione della materia prima, tutta "made nel sud pontino" o in provincia di Latina e l'armonia del sapore. A illustrare i piatti il professor Giuseppe Nocca, docente in Scienze Nutrizionali. «La vera novità di questa edizione delle eccellenze - sottolinea Michele Chinappi - è la collaborazione con un altro locale e un qualificato chef come Claudio Petrolo, proprio a ribadire il concetto di quella mission che mi son posto da tempo e che consiste nella reale valorizzazione del nostro territorio, non solo attraverso la promozione dei tipici e genuini prodotti ittici ed agroalimentari del golfo e delle colline aurunche, ma lavorando in sinergia, senza timori concorrenziali, facendo davvero sistema, per esaltare sia la ristorazione che le bellezze naturali ed archeologiche del comprensorio».



Sapori e non solo

L'evento Vinicibando è come sempre interamente dedicato alla scoperta e al valore del giacimento enogastronomico italiano La rassegna registra grandi numeri e consensi

PROTAGONISTI

Per il menù all'opera anche gli chef Salvatore Marcia e Claudio Petrolo

In alto **Claudio Petrolo** , a destra **Michele Chinappi, Tiziana Briguglio** e **Giuseppe Nocca**

La conviviale in via Anfiteatro Tradizione alla base di ricette avanguardiste

Ed è questa la "ricetta" migliore per promuovere il turismo in senso ampio, stimolando sviluppo economico ed occupazione. In quanto ai piatti della conviviale, gli chef propongono: Benvenuto con spicchi di pizza "cacio e pepe" con ricotta di bufala del caseificio Macchiusi, abbinata alla birra Italian Pasta Ale "Basta" Triporteur, a base di pomodoro Terpedino dell'azienda Mafalda di Fondi; Polpo scottato su spuma di patate al lime; Zuppetta di fagioli cannellini, con sedano bianco di Sperlonga e mazzancolle della pescheria Purificato di Formia; Spaghettone con granseola di Ponza; Filetti di triglia in carrozza, con il provolone di Recco, su pizzaiola di torpedino e, per dessert, il famoso Babàrattolo di Cristian Agresti. Il tutto accompagnato dai vini: Riflessi e Moscato Oppidum della cantina Sant'Andrea.

Per prenotazione, Ristorante Chinappi Formia - info@chinappiformia.it ●

MERCOLEDÌ 14 MARZO

LATINA
Usi e benefici di un rimedio antichissimo: l'argilla Un corso per imparare a lavorare e ad usare l'argilla non solo artisticamente, ma anche come cura per la nostra pelle. Il corso prevede una parte teorica e una pratica ed è tenuto dalla dottoressa in farmacia Francesca Morini, fondatrice dell'Associazione Matricaria, che da anni si occupa di cura e benessere della pelle attraverso l'uso di rimedi naturali. Appuntamento alle 16 presso l'associazione Steli in Via Milazzo, 108

NORMA
Il Museo e il Parco Archeologico dell'Antica Norba omaggiano le donne Presso il Museo Civico Archeologico Padre Annibale Gabriele Saggi e Parco dell'Antica Norba, in occasione della Festa della Donna si svolgeranno una serie di eventi per una settimana, tra cui visite guidate gratuite per le donne al Parco Archeologico dell'Antica Norba. Per partecipare è necessaria la prenotazione sul sito del parco

GIOVEDÌ 15 MARZO

Il regista **Marco Tullio Giordana** porta in scena "Questi fantasmi!"

APRILIA
Workshop di Armonica base e intermedio Si inaugura presso l'Ex Mattatoio, in Via Cattaneo 2, un workshop di armonica a bocca, che si svolgerà dalle 19 alle 20.30. Per info e costi: info@exmattatoio.it

GAETA
Spettacolo "Questi fantasmi!" Elledieffe, La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, porta in scena al Cinema Teatro Ariston di Piazza della Libertà, 19, il capolavoro eduardiano "Questi fantasmi!", per la regia di Marco Tullio Giordana. La drammaturgia figura tra le commedie più importanti di De Filippo, e tra le prime ad essere rappresentate all'estero. L'appuntamento con la pièce è fissato per le ore 21

LATINA
Salone del libro per ragazzi Si inaugura la rassegna dedicata ai libri per ragazzi, dalle 9.30 alle 20.30 negli spazi del Palazzo M in Corso della Repubblica. Incontri con gli autori, laboratori di scrittura, presentazioni di libri, reading e appuntamenti con case editrici, scrittori e giornalisti. L'evento è inserito nel programma "Giovani e Parole" ideato dall'associazione "Orange Dream". Alle ore 10 avrà luogo la presentazione della raccolta di racconti e poesie di esordienti intitolata, appunto, "Giovani e parole". Ingresso libero

VENERDÌ 16 MARZO

Al Remigio Paone di Formia una pièce teatrale di **Gennaro Aceto**

FORMIA
Spettacolo "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia" Al Teatro Remigio Paone, storica sala di via Sarinola, va in scena "La vela rossa. Erasmo d'Antiochia", il nuovo ed emozionante spettacolo della Compagnia Imprevisti e Probabilità di Formia, reduce della vittoria al Gran Premio del Teatro 2017 a Genova. Un debutto nazionale per il dramma storico, che scandaglia il rapporto tra fede e dubbio: questo, in sintesi, è il tema centrale del toccante testo teatrale scritto dal noto autore Gennaro Aceto. La seguitissima Compagnia Imprevisti e Probabilità salirà sul palco del teatro della città del Golfo per una prima speciale e attesa. L'appuntamento per il pubblico è fissato alle ore 21

GAETA
Presentazione del libro "Con gli occhi del Sud" Incontro con l'autore Antonio Medaglia, per la presentazione del suo libro presso il Palazzo della Cultura in via Annunziata, 58. Il meridione è una terra controversa: è la patria di un'enorme cultura, ma anche un luogo in cui la civiltà sembra aver preso un cammino tutto suo. L'ospitalità, l'autenticità, il calore della gente, tutto è reale nel Sud, anche i problemi, problemi veri, quelli che hanno portato tanti figli del Mezzogiorno a fuggire verso sogni diversi, a volte con successo, altre volte no. Questa è una storia che nasce lì, nel caldo del sole e nello sguardo di chi socchiude gli occhi per la luce, avvolgendoci nei suoi profumi e nelle sue passioni. Un romanzo che rappresenta un luogo vasto e tipico, sui generis, molto spesso frainteso o giudicato troppo in fretta. Ogni realtà ha una sua radice, ogni problema ha una causa e, forse, anche una soluzione. A partire dalle 11.30

LATINA
Tim Holehouse e Andrea Leandri Sul palco del Sottoscala9 in via Isonzo 194, arriva un artista dal Regno Unito, Tim Holehouse, songwriter e musicista molto particolare. Nel corso degli anni ha suonato con decine di band, passando dal metal all'hardcore fino al blues e al folk; si è preso di diritto la libertà di suonare e cantare tutto ciò che lo ispirasse, senza inibizioni né limiti di genere. Ha compiuto tour non solo nel Regno Unito ma anche in Cina, Giappone e Stati Uniti. In apertura Andrea Leandri. A partire dalle 22, ingresso 3 euro con tessera Arci
Spettacolo "Ostaggi" Una commedia che parte da una rapina, uomini che tengono in ostaggio altri uomini. Una concentrazione di sentimenti estremi ed un'infinità di modalità interpretative, da quelle violente e drammatiche al paradosso comico. La commedia teatrale viene portata in scena sul palco del Teatro Moderno in Via Sisto V, diretto da Gianluca Cassandra, alle ore 21
Queen Tribute Presso l'Auditorium del Liceo Scientifico G.B. Grassi in via Padre Sant'Agostino, 8, si terrà il concerto di beneficenza per l'associazione "Ali e Radici Onlus". Sono organizzatori l'Aps "I Giovani Filarmonici Pontino" e The Queen Tribute. Appuntamento alle ore 20.30

Gianluca Cassandra direttore artistico del Moderno

SABATO 17 MARZO

Fabio Castaldi voce e leader dei Pink Floyd Legend

Salone del libro per ragazzi Il Salone del Libro per Ragazzi, ideato dall'associazione "Orange Dream", ospiterà alle 11.30 il giornalista e scrittore Giorgio Balzoni, autore del libro "Aldo Moro il Professore". Balzoni, giornalista, parlamentare, già vicedirettore del Tg1 e amico dello statista, descrive l'aspetto umano di Moro, strappando il suo ricordo alle pagine della cronaca nera per restituirlo all'università, alla politica e alla vita di tutti i giorni

APRILIA
Pink Floyd Legend - Roger Waters Night Presso il Teatro Europa in Corso Giovanni XXIII, avrà luogo il concerto-spettacolo "Roger Waters Night". Uno show che ripercorre l'intensissima carriera del bassista britannico proponendo i suoi più grandi successi tratti da "The Dark side of The Moon", "Animals", "Wish you were here", fino ad arrivare al recente ultimo capolavoro "Is this the Life We really Want", pubblicato nel 2017. Il concerto, allestito quasi al limite di una esibizione teatrale, è impreziosito dalla voce di Fabio Castaldi, riconosciuta da critica e pubblico come la più fedele interpretazione di Roger Waters

CISTERNA
Voglio leggere con te! Presso la Biblioteca Comunale in Largo San Pasquale, l'associazione Nati per Leggere presenta "#Voglioleggereconte". In occasione della festa del papà, i volontari "Nati per Leggere" leggeranno tanti bellissimi libri che vedono protagonista la figura del papà. Evento per grandi e bambini. L'incontro si concluderà con la possibilità di iscriversi ai servizi della biblioteca (prestito, internet, biblioteca digitale e molti altri) gratuitamente

FONDI
Masterclass di chitarra Presso la Sala Lizzani del Chiostro di San Domenico, a partire dalle ore 16, avrà luogo una masterclass di chitarra che viaggia dentro il mondo della musica a 360 gradi. Il corso è tenuto da Giacomo Castellano, che metterà a disposizione dei partecipanti trent'anni di esperienza professionale molto trasversale: autore di libri, turnista, compositore, direttore musicale e ultimamente videomaker. I posti sono limitati, necessaria la prenotazione

LATINA
Vinili e Percussioni "Vinyl Sets" - musica esclusivamente in vinile - in una veste insolita. A fare compagnia a Mr.Guglia saranno il dj Marco Libanori e Gilberto Capurso alle percussioni. Il dj set si terrà negli spazi del Sottoscala9 in Via Isonzo 194, a partire dalle 22. Ingresso libero con tessera Arci
Quando l'infanzia vola Nell'ambito del percorso di lettura "Oro Argento e Bronzo - Tre autori da podio", Fabian Negrin sarà ospite della libreria A Testa in Giù in Via Cialdini, 36, dalle ore 16.30. Tutti, grandi e piccoli, potranno ascoltare insieme le sue storie per scoprire quante cose si possono dire con un albo illustrato, per ragionare sulle parole e sulle immagini di uno dei più grandi autori per l'infanzia. Una panoramica sui libri di Fabian Negrin, e due parole sul suo modo di raccontare i bambini e le bambine, tutto magistralmente orchestrato da Carla Ghisalberti e Adele Ferragamo (Lettura candita). Sono previste letture ad alta voce con bambini dai 5 agli 8 anni. A seguire, con i grandi, una breve presentazione dell'autore e di alcuni dei suoi recenti albi. Costo dell'evento 10 euro a bambino, con una piccola merenda a tema. È necessaria la prenotazione al numero 0773284409, oppure via mail all'indirizzo: libriatestaingiu@gmail.com

L'artista argentino **Fabian Negrin** incontra i lettori di Latina

Musica - Il 5 aprile

Bob Matty, esce il singolo

Giovani artisti Si intitola "Yo creo"
Il video girato in una location fondana

IN AGENDA

Uscirà il 5 aprile prossimo "Yo Creo", disco di Bob Matty, artista emergente che ha esordito circa due mesi fa sotto i riflettori di "Sanremo Doc 2018", il festival ideato da Danilo Daita.

Il singolo - prodotto dalla Show Beats Records - racconta la storia d'amore vissuta tra il cantante e una sua fan, un sentimento sbocciato durante un concerto. Una curiosità: il videoclip della canzone è stato realizzato in collaborazione con il Mondo Tekdono prod, Annalisa Di Sisto e Simona Quaranta, Martina Grigio, Mihaela Myk, Dora Di Giuseppe, Carlo Rizzi e Rosa Esposito, ed è stato girato "Al boschetto eventi", suggestiva location fondana, dove il disco verrà presentato ufficialmenteo. "A dare la carica al talento emergente, sono stati già due mesi fa gli apprezzamenti di Ron - apprendiamo dalle note che annunciano il nuovo singolo -. Bob ha avuto modo di avvicinare Ron, e tra i due è nata un'amicizia. Il celebre cantautore lo scorso anno nel suo studio ha ascoltato i lavori del giovane esordiente, e in quell'occasione gli ha dato anche preziosi consigli", complimentandosi anche oper Yo creo. ●

Nella foto **Ron** è insieme a **Bob Matty**