

LATINA

EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti



Quotidiano della LATINA provincia di

Anno XXXI - N. 58 Mercoledì 28 febbraio 2018

endita obbligatoria con 1,40 €



Impianti sportivi Comune ancora nel pantano

Pagina 7



Caso Tari

Tassa sui rifiuti: nessun aumento per l'anno corrente

Dagir



Forza Italia

Parisi dà buca, il rammendo di Fazzone

Pagina 3



«Rida, ora i decreti ingiuntivi»

Aprilia Ristoro non versato nelle casse comunali da un anno a mezzo, Porcelli incalza il sindaco: «Basta con gli annunci, Terra compia un atto concreto»

Pagina 19

Delitto Mattei La Corte d'Assise di Appello cancella l'ergastolo per Giuseppe Di Bello, il 37enne che uccise i due proprietari di una cava

Condanna con lo sconto: 30 anni

Attenuanti equivalenti alle aggravanti, così l'omicida evita il carcere a vita. Reazione in aula dei familiari delle vittime

All'interno

Latina

Anziano e malato truffato dalla domestica

Pagina 15

Latina

Droga e fiori, Crupi si difende nel processo

Pagina 13

Artena

Muore travolto dal bobcat mentre spala la neve

Pagina 22



Dopo due ore di discussione, i giudici della Corte d'Assise d'Appello ieri hanno pronunciato la sentenza per il duplice omicidio dei fratelli Mattei: trent'anni a Giuseppe Di Bello, 37 anni di Coreno, unico imputato per la morte di Pino e Amilcare e già condannato in primo grado all'ergastolo.

L'uomo, infatti, è accusato di aver fatto fuoco contro i due imprenditori di Castelforte (uccisi tra il 6 e il 7 novembre del 2014 per difendere la loro cava di Coreno). Per lui trent'anni di reclusione: troppo pochi per i familiari delle vittime. I giudici hanno riconosciuto le attenuanti generiche equivalenti alle aggravanti. Si attendono ora le motivazioni fra 45 giorni.

Pagina 33

Fondi L'operazione dei carabinieri dopo una lunga perquisizione: sequestrati anche oltre mille euro in contanti

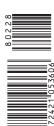
La cocaina nascosta tra i rifiuti del bar

Arrestata una coppia sorpresa con mezz'etto di "neve" nel cestino della differenziata dietro il bancone

Pagina 28







Via Vitruvio, 334 04023 Formia Tel. 07711833108 redazionelt@editorialeoggi.info Italo Taglialatela



Taglialatela: Situazione critica. necessario un intervento urgente per l'incolumità

Ponte sulla Flacca a rischio Quattro mesi di lavoro

Il fatto Gli operai stanno mettendo in sicurezza le travi danneggiate Disagi per il traffico: si viaggerà ad una carreggiata fino a maggio

GAETA

ROBERTO SECCI

Serviranno almeno quattro mesi di lavoro per rimettere in sicurezza il ponte della SS213 Flacca che sovrasta via del Colle. Dal 17 febbraio scorso con specifica ordinanza a firma del vice comandante della Polizia Locale, Mauro Renzi, su quel tratto della SS213 Flacca compreso tra via degli Eucalipti e via Garibaldi è stato istituito il senso unico alternato regolato da un impianto semaforico, con utilizzo della sola parte centrale della carreggiata e interdicendo la circolazione sulle zone laterali. Già nel dicembre 2017 con apposita ordinanza il Comando della Polizia Locale di Gaeta aveva interdetto il transito in quel preci-

so tratto della Flacca ai mezzi pesanti con massa a pieno carico superiore a 7,5 tonnellate. Provvedimento ancora in corso ma che evidentemente non è stato ritenuto sufficiente per garantire la sicurezza degli automobilisti. E questo lo si evince dal testo dell'ultima ordinanza con la quale quel tratto d Flacca viene ristretto ad una carreggiata. «Nelle conclusioni della Relazione Tecnica illustrativa dalla quale emerge che a seguito dei colloqui intercorsi tra il Rup, il progettista con i tecnici dell'Ārea Genio Civile Lazio Sud della Regione Lazio avvenuto lo scorso 13 febbraio è emersa l'opportunità, nelle more di maggiori e più dettagliate verifiche e al fine della salvaguardia pubblica e privata nonché della sicurezza stradale di integrare l'ordinanza preposta preveden-

do il transito sul ponte con un senso unico alternato utilizzando la sola parte centrale della carreggiata e lasciando interdetta la circolazione sulle zone laterali sor-





L'intervento di messa in sicurezza del ponte sulla Flacca



Appalto per le multe La Cuc ha concluso il procedimento

La conclusione di un lungo iter che ha visto protagoniste due lavoratrici

Centrale unica di committenza ha chiuso l'affidamento del servizio di gestione del procedimento sanzionatorio delle violazioni delle norme del codice della strada di competenza della polizia locale e di fornitura del relativo software gestionale per conto del Comune di Formia. Dopo tanta attesa, con oltre un anno di assenza degli ammortizzatori sociali, per le due lavoratrici si è risolta positivamente la vicenda. Un anno costellato di appelli da parte delle lavoratrici, di incontri sindacali, etc. Il dirigente della CUC, l'avvocato Domenico Di Russo, ha inviato la comunicazione al dirigente del settore polizia locale del Comune di Formia, all'Ati Soes la società che si è aggiudicata il servizio di gestione della sosta a pagamento, oltre all'affissione all'albo pretorio. «Si cmunica - sui legge nella comunicazione - che la Centrale Unica di Committenza ha concluso le operazioni relative alla gara, provvedendo a redigere il verbale di integrazione, relativa all'affidamento del servizio di gestione del procedimento sanzionatorio delle violazioni delle norme del codice della strada per conto del Comune di Formia». Finalmente un punto ad una vertenza che si trascinava da oltre un anno. La parola fine dopo l'accorato appello delle lavoratrici che sono state già chiamate dalla Soes, su interessamento prima dell'amministrazione Bartolomeo e poi del commissario prefettizio. Gli uffici della C.U.C. provvederanno alla compilazione della scheda di aggiudicazione all'interno del portale dell'ANAC al quale, per gli adempimenti successivi, non di competenza dell'ufficio scrivente, dovrà trasmettersi comunicazione di cambio del Rup.●

Stadio Riciniello, presto l'apertura del cantiere

L'intervento riguarderà il completamento dell'impianto sportivo

GAETA

Scade il 22 marzo il termine ultimo per presentare le offerte relative al bando di gara mediante procedura aperta per l'affidamento dei lavori di sistemazione e completamento dello Stadio Riciniello di Gaeta. Presto l'impianto vedrà dunque la conclusione dei lavori di riqualificazione complessiva avviati dall'Amministrazione Mitrano al suo primo mandato.



Lo stadio Riciniello di Gaeta

«L'obiettivo di ridare alla città un complesso sportivo completamente riqualificato e usufruibile si sta quindi materializzando, giorno dopo giorno - dichiara il primo cittadino - Per la prima volta nella storia del calcio gaetano, il Riciniello avrà la tribuna coperta (nella sua parte centrale), da tempo desiderata dal pubblico per poter assistere alle partite, anche in occasione di condizioni meteo avverse. Contestualmente andremo ad arricchire gli spazi sportivi con il campetto per il calcio a 5 e l'area per gli skateboard e a bonificare l'intera zona limitrofa al fine di offrire all'utenza sportiva locale maggiori possibilità di

svolgere le proprie attività in condizioni ottimali».L'opera è finanziata da mutuo pari a 500mila euro. Grande soddisfazione è espressa anche dal delegato allo Sport Gigi Ridolfi «Finalmente i nostri sogni diventano realtà. Dopo aver seguito passo dopo passo tutte le procedure, iniziamo a vedere i frutti dell'intenso lavoro posto in essere per ridare la giusta dignità a quanti operano, con estrema dedizione e passione, nell'ambito sportivo. Lo Stadio Comunale tornerà ad essere uno dei campi più "invidiati" della Provincia di Latina a coronamento di un incessante lavoro di squa-

Gaeta · Formia



Il pastificio Paone situato nell'area industriale di Penitro



Attesa per l'asta del pastificio

I fatti Questa sera l'apertura delle offerte pervenute per l'acquisizione dei capannoni dell'opificio Paone di Penitro La vendita all'incanto rientra nel concordato preventivo. Il prezzo base è di quattro milioni e 960 mila euro

FORMIA

MARIANTONIETTA DE MEO

E' scaduto ieri alle 13 il termine ultimo fissato per la presentazione delle offerte per la vendita all'asta del pastificio Paone che si trova nella zona industriale di Penitro.

E c'è attesa per la seduta prevista per questa sera alle 19

presso lo studio del liquidatore ad Arpino, quando - appunto - si apriranno le proposte economiche e si conosceranno quanti e chi sono interessati ad acquisire l'immobile della più antica azienda della Provincia di Latina (nata nel 1878).

Il 21 dicembre scorso, infatti, il liquidatore giudiziale, Maurizio Taglione, ha avviato la procedura per la vendita all'incanto dei capannoni dell'opificio industriale, che si estende su un terreno di oltre 33mila metri quadrati nella zona periferica della città.

Un passaggio - quello dell'astache rientra nel concordato approvato dai creditori l'anno scorso. Il prezzo base è di quattro milioni e 960 mila euro, con offerte in aumento di 200mila euro. Il Consorzio di sviluppo industriale del sudpontino avrà il diritto di prelazione.

Come previsto dal concordato preventivo, quindi, la vendita degli immobili consentirebbe di pagare i creditori.

Secondo i piani, infatti, la società Paone pagherebbe un affitto al nuovo acquirente della struttura ed andrebbe avanti nella produzione. Produzione che negli ultimi periodi sta regi-

strando buoni risultati e questo fa ben sperare sia i vertici della società che gli stessi lavoratori. La famiglia Paone da sempre auspica che venga dissequestrato (udienza fissata a settembre) l'ex pastificio di via Filiberto, perchè gli introiti degli affitti di questi locali potrebbero rilanciare la produzione a Penitro. proprio come era negli obiettivi iniziali, quando il pastificio si è trasferito nella zona industriale ed è partito il piano di ristrutturazione dei locali dell'ex opificio del centro di Formia. Un progetto di riconversione del sito industriale che è stato accompagnato da guai giudiziari di cui ancora non si conosce la fi-

La struttura comunque non è inserita nel concordato preven-





L'ex pastificio Paone di via Emanuele Filiberto



Ridurre le perdite idriche, la priorità

Incontro al laboratorio della Parrocchia di San Giacomo

GAETA

Si è parlato di "La privatizzazione dell'acqua tra sprechi, disservizi e fai da te" alcuni giorni fa presso il laboratorio socio-politico della Parrocchia di San Giacomo di Gaeta. A relazionare è stato l'ingegner Marcello Di Marco, che ha evidenziato «la sufficienza delle due sorgenti a servizio del territorio (Mazzoccolo e Ca-



La sorgente di Capodacqua

podacqua) nel fornire acqua, anche in estate e con deficit di portata come quello del 2017, se le perdite di rete scendessero dal 67% al 35%. Ciò a dimostrazione che la crisi idrica sia addebitabile alle perdite e non al prevedibile calo estivo di portata delle sorgenti».

Il relatore poi ha sottolineato che «è stato giusto stralciare i dissalatori dai piani di Acqualatina. Essi sarebbero costati 2 milioni di spesa non strutturale per soli 120 giorni di funzionamento e si sarebbero aggiunti al costo di circa 2,5 milioni già spesi per gli interventi tampone (autobotti,

navi, pozzo Acerbara, potabilizzatore Panapesca) sperimentati quest'estate. Con soli 2 milioni di spesa strutturale, risanando e/o sostituendo le tubazioni, si otterrebbe un incremento di portata di 60 l/s e una riduzione dell'8% delle perdite». Si è cercato infine di dimostrare come gli interventi previsti per il futuro da Acqualatina (nuovi pozzi e acquedotto di Cellole), «giustificati dall'urgenza nel periodo estivo 2017, abbiano perso appeal. Gli stessi risultati sono raggiungibili con minori costi sostituendo le tubazioni e, soprattutto, non si creerebbe dipendenza da altri gestori (Acquacampania), attraverso dannose triangolazioni d'acqua». Per il laboratorio la priorità resterebbe la necessità di tornare alla gestione pubblica dell'acqua.

Gaeta · Formia · Minturno

I fatti Sud pontino nella morsa del gelo, tra provvedimenti e polemiche

La neve arriva in spiaggia Per i pendolari altri disagi



La neve depositata sulla spiaggia di Vindicio a Formia; sotto Ventotene durante la bufera di neve di ieri mattina

MALTEMPO

GIANNICIUFO

Neve anche su Formia, frazioni collinari, Gaeta e sulle isole pontine. Ieri mattina l'ondata di maltempo oltre che a ripresentarsi a Minturno, Spigno, Castelforte e Santi Cosma e Damiano, ha ricoperto di coltre bianche anche le spiagge dell'estremo sud pontino, tanto che a Formia e Gaeta è stata disposta la chiusura delle scuole. La giornata di ieri è stata caratterizzata anche dalla denuncia della Confconsumatori Latina e dell'Associazione Pendolari Stazione Minturno- Scauri, che hanno affermato come «una perturbazione meteorologica eccezionale, ma ampiamente prevista, na di fatto bloccato i trasporti ferroviari sulla linea Roma-Ñapoli e totalmente tagliato fuori dai collegamenti la stazione di Minturno Scauri». Tra i tanti disagi subiti le due associazioni hanno fatto riferimento ai pendolari del lavoro, ma anche ai pendolari sanitari «che le amministrazioni regionali che si sono susseguite nel tempo hanno contribuito a creare con la centralizzazione dei servizi sanitari. Tra questi una persona che aveva prenotato una visita a Roma nel novembre scorso e non potendo partire ha annullato l'appuntamento, ma l'operatore l'ha invitata a tornare nella capitale per un nuovo appuntamento. «E i treni dalla stazione di Minturno Scauri che non partono - continua la nota nemmeno quelli garantiti! Ma l'assurdo è che addirittura non si

sa nemmeno dove sono perché il numero verde di Trenitalia, previsto per questi casi, non sa dove il treno sia né il capostazione a Minturno Scauri sa dire altro, limitandosi a riferire che sono in grado di vedere i treni nel tratto Villa Literno-Formia. E non va meglio nemmeno per tutti quei ragazzi che per costruirsi un futuro migliore scelgono di studiare, se poi accade che una studentessa deve recarsi a Napoli per sostenere un esame universitario, ma non ha la sicurezza né di partire e arrivare ma soprattutto né di ritornare, perché questo è il servizio che Trenitalia offre per le stazioni di periferia; un servizio - si conclude - che

non si è in grado di garantire se sfortunatamente arriva una perturbazione meteorologica annunciata». Inoltre va detto che l'allarme lanciato dal canile municipale di Minturno, che chiedeva coperte e cucce per i cani infreddoliti, è stata raccolta da vari cittadini, dal Comune ed anche dall'associazione "La Foresta che avanza", che ieri si è recata nella struttura ed ha consegnato una parte del materiale. Infine, ieri, il sindaco di Minturno, Stefanelli, dopo la riunione del Centro Operativo Comunale ha annunciato per oggi la riapertura delle scuole e della mensa, mentre permane la sospensione del trasporto scolastico.



Polizia locale incardinata in altro settore comunale Il sindacato: è illegittimo

L'attacco del segretario provinciale DiCCAP Domenico Paravani

SANTI COSMA E DAMIANO

La riorganizzazione degli uffici e dei servizi del Comune di Santi Cosma e Damiano, riguardante l'attuale dipendenza e responsabilità del servizio di Polizia Locale, è una scelta illegittima. Lo afferma in una nota, indirizzata al sindaco sancosimese Franco Taddeo, il segretario provinciale DiCCAP (Dipartimento Autonomie Locali e Polizie Locali Fe.N.A.L.- S.U.L.P.M.) Domenico Paravani, che contesta la decisione dell'Amministrazione di incardinare il servizio di Polizia Locale in altro settore (Servizi al cittadino e sicurezza urbana) «modificando il settore della Polizia Locale nella più ridotta entità organizzativa di servizio autonomo, al cui vertice è stato posto un funzionario amministrativo». Lo stesso sindacalista chiede la revoca in autotutela della deliberazione dell'ente, riconoscendo il servizio di Polizia Locale quale extra-settoriale e l'insediamento del responsabile appartenente esclusivamente al medesimo servizio, in quanto in possesso dei requisiti e qualifiche di legge. Nel ricordare che il comandante/responsabile della Polizia Locale è diretto dipendente del sindaco, come ribadito da una sentenza del febbraio 2017 del Tar Campania, Paravani motiva l'illegittimità della scelta operata perchè «contrasta con le prerogative di indipendenza ed autonomia del responsabile del servizio di Polizia Locale e con la sua peculiare posizione di vertice del succitato servizio, come previsto dalle norme vigenti. Tale illegittima condizione- continua il segretario dell'organizzazione sindacale- sta creando diversi nocumenti per la sostanziale resa del servizio alla collettività amministrata che deriva anche da uno stato di malcontento creatosi all'interno dell'esiguo numero di agenti di Polizia Locale, costretti a subire logiche gestionali che se per un verso risultano irrispettose dalla norma contrattuale e dei diritti del lavoratore in genere, dall'altro riflettono schemi organizzativi ed operativi più assimilabili al sistema impiegatizio che ad un organo di polizia, cui è dato svolgere compiti delicati nell'indirizzo della sicurezza e vivibilità del territorio». Paravani, infine, invita il sindaco a disporre che il servizio di Polizia Locale sia assegnato al personale appartenente allo stesso servizio. • G.C.

> Chiesta l'immediata revoca in autotutela della deliberazione dell'ente



Franco Taddeo

Commissariata la Pro Loco Ecco il sostituto del presidente

Il Consiglio Regionale dell'UNPLI Lazio ha nominato Ernesto Fanfoni

MINTURNO

— Commissariata la Pro Loco di Minturno. Il Consiglio Regionale dell'UNPLI Lazio, guidato da Claudio Nardocci, ha nominato Ernesto Fanfoni quale commissario dell'associazione. Si tratta di una figura di fiducia del presidente Nardocci, in quanto è componente della giunta nazionale dell'UNPLI, responsabile del servizio civile nelle Pro Loco del Lazio, nonchè presidente della Pro Loco di Valmontone. La comunicazione ufficiale è stata trasmessa l'altro giorno al sindaco Stefanelli, il quale, come già riferito, proprio la settimana scorsa aveva chiesto il commissariamento dell'associazione minturnese, aopo ie - turbo lenze" avvenute. Slitterà anche l'assemblea elettiva, inizialmente prevista dall'ultimo presidente in carica Valter Creo per l'11 marzo. In quella occasione è previsto un incontro con i soci per spiegare l'attuale situazione e valutare quando svolgere la nuova assemblea. Ciò per consentire al neo incaricato commissario di esaminare al meglio la situazione e la relativa documentazione ed anche per ampliare i tempi per nuove iscrizioni. Una situazione che ha fatto registrare una improvvisa lievitazione delle adesioni in pochi giorni, qualche episodio "movimentato" all'interno della sede e nelle riunioni, che ha spinto il sindaco a chiedere l'arrivo del commissario, al quale spetta il compito di guidare l'associazione sino all'assemblea elettiva.

Mercoledì **EDITORIALE** 28 febbraio 2018



La band l'8 marzo all'Irish Pub Doolin di Latina **White Room per Eric Clapton**

Giuseppe Canoro voce e basso, Sandro Floreale alla batteria, Tiziano Mantovani alle tastiere e Roberto Scansani alle chitarre. Sono i White Room, che con il loro repertorio

estratto principalmente dai live di Eric Clapton saranno protagonisti la sera dell'8 marzo sul palco dell'Irish Pub Doolin di Latina. Il live a partire dalle ore 21.

Le riflessioni sull'eutanasia "Accabadora" al Teatro India

Sipario Una tournée ricca di soddisfazioni per lo spettacolo diretto da Veronica Cruciani Toccante interpretazione di Monica Piseddu

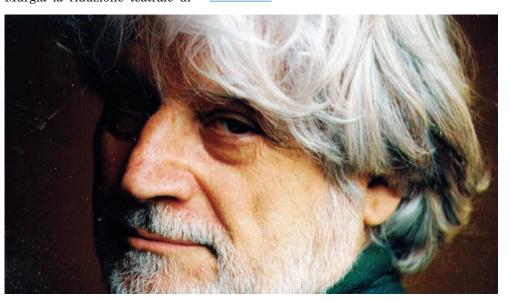
CLAUDIO RUGGIERO

Dopo aver debuttato in anteprima nazionale a novembre al Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma, la versione teatrale del romanzo "Accabadora" di Michela Murgia, Premio Campiello 2010, sta effettuando una fortunata tournée sui palcoscenici italiani, con un nuovo approdo nella Capitale da domani al 4 marzo, stavolta al Teatro India. Una delicata vicenda con tematiche di estrema attualità, a cui la drammaturgia di Carlotta Corradi conferisce una diffusa tensione evidenziata dall'attenta regia di Veronica Cruciani e dalla toccante interpretazione della bravissima Monica Piseddu in forma di monologo. La parola di tradizione sarda accabadora, dal suono suadente, deriva dallo spagnolo acabar che significa finire, uccidere. La protagonista Bonaria Urrai è infatti una sarta che vive sola e che, all'occorrenza, aiutale persone in fin di vita a morire. Ambientata in un paesino immaginario della Sardegna, la trama sviluppa il rapporto tra Bonaria e

Maria, una bambina che all'età di sei anni le viene affidata, diventando di fatto sua madre adottiva. L'allestimento teatrale inizia nel momento in cui Maria, dopo un silenzio durato molti anni, rivede la madre adottiva Bonaria che, in punto di morte, le chiede di aiutarla a morire. Maria non sa cosa fare. Così commenta Michela Murgia la riduzione teatrale di

Oggi il Velo del "Giardino dei ciliegi" di Strehler esposto in ricordo di Damiani

dall'attenta regia





in basso

Luciano

Damiani

lo sceneggiatore

io non le ho usate. C'è un'originalità anche autoriale in questo testo. Chiamarlo 'riduzione' non va bene: è un ampliamento. Una visione che io non ho assunto perché la mia attenzione era sulla vecchia, non sulla bambina. È un pezzo di Maria che mancava, sono felice che siano state altre donne a vederlo". Infoline e prenotazioni al numero: 06684000311.

E sempre all'India, oggi alle ore 19.30, il celebre Velo del "Giardino dei ciliegi" diretto da Strehler verrà esposto nel foyer per ricordare, a oltre dieci anni dalla scomparsa, Luciano Damiani, uno degli scenografi più importanti del '900 in Italia. L'inaugurazione dell'evento, ad ingresso libero, è affidata all'incontro a cura di Anna e Carla Ceravolo con gli attori e i cantanti del Teatro di Documenti. Si tratta di un omaggio d'arte per attraversare la ricerca artistica di Luciano Damiani e soffermarsi sull'origine di quel segno teatrale puro e definito, mentre le immagini scorrono e gli attori rievocano un'epoca straordinaria del nostro Teatro.

GLI APPUNTAMENTI

Premio Mia Martini Le audizioni

Una grande occasione per aspiranti cantanti

 Proseguono le audizioni per il Premio Mia Martini. Il 3 marzo l'appuntamento è a Roma (Scuola Drm Studio, via Teodoro Valfré, ore 17,00 / 19,00), si proseguirà poi con con Modugno, Fiano, Reggio Calabria, Amantea, Spinazzola e di nuovo Napoli. Le audizioni sono gratuite, l'importante è presentarsi con un brano e la base musicale. Info: www.premiomiamartini.it.



L'indimenticabile Mimì

I Tizio e Caio venerdì all'El Paso

Musica e divertimento nell'imperdibile live show

Sempre imprevedibili, ironici e per nulla arrugginiti, i Tizio e Caio sono tornati nuovamente insieme per un'altra serata all'insegna della musica e del divertimento. L'appuntamento è fissato per il prossimo 2 marzo, venerdì, all'El Paso di Latina. Sarà un grande live show, promette l'organizzazione invitando ad intervenire numerosi. Lo spettacolo prenderà il via intorno alle ore 22.

Domani a Roma Concerto gratuito

Domenico Imperato presenta Bellavista"

Domenico Imperato presenta "Bellavista", nuovissimo album per Lapilla Records/Ponderosa Records, domani sera in un concerto gratuito che si svolgerà a Roma presso Na Cosetta (via Ettore Giovenale 54, dalle ore 22.00). Il rock incontra il pop e l'elettronica danza insieme alla world music nel progetto discografico del cantautore abruzzese, già vincitore del Premio Fabrizio De Andrè 2014.



Il cantautore Domenico Imperato



ZAPPING CULTURA & TEMPO LIBERO





Le immagini della mostra "Il mio Everest" affascinante reportage fotografico opera del giovane Mario Angiello



Angiello e l'emozione Everest

La Mostra All'Art Cafè le immagini e il racconto dell'esperienza vissuta

L'APPUNTAMENTO

SERENA NOGAROTTO

E' dedicato al Nepal, terra di incantevoli paesaggi e antichi templi, il nuovo evento inserito nell'ambito de "Le Vie dell'Arte", rassegna patrocinata dal Comune di Cori e dalla Pro Loco della città lepina. Dopo Caterina Sammartino con i suoi "Ritratti", "L'Arte della Moda" di Clarice Mele e "Disegni" di Laura Mele, ora è la volta degli scatti di Mario Angiello, giovane fotografo di Rocca Massima. Il reportage fotografico, intitolato "Il mio Everest", racconta l'emozionate viaggio del fotografo nel piccolo paese dell'Asia meridionale, incastonato come una gemma ai piedi della sezione centrale del sistema montuoso Himalaya fra l'India e la Cina. Luogo di profonda spiritualità, il Nepal è ricco di bellezze naturalistiche, culturali e storiche, e per questo meta turistica mono ambita. Tra i suoi tesori più preziosi e la tappa principale per i turisti c'è il monte Everest, la vetta più alta del continente asiatico e della Terra con i suoi 8848 metri di altitudine, nella catena dell'Himalaya al confine fra Cina e Nepal. Ed è proprio la magia della maestosa vetta dell'Everest che ritroviamo nelle foto di Angiello.

"Andare sull'Everest, vedere il limite dei confini della terra, è stato un sogno che ha preso

«Vedere il limite dei confini della terra è stato un sogno che ha preso forma piano piano»

forma pian piano - spiega Angiello - Ci sono voluti due anni per organizzare questo viaggio, ma ne è valsa la pena. Tra me e l'Everest è nata una storia d'amore, dai momenti duri e dalle fortissime emozioni. Ho veramente amato tutto, la fatica di spingersi fino a quasi 6000 metri, il dolore, le vesciche, il fiato corto, il cibo scarso, il freddo della notte e il mal di montagna. Vedere l'Everest davanti a me è stata una delle sensazioni più grandi della mia vita. Quella montagna ora è nel mio cuore, anche se probabilmente ci siamo detti ad-

dio per sempre". L'esposizione sarà inaugurata venerdì 2 marzo alle ore 19, presso l'Art Cafè di via Madonna del Soccorso a Cori, il bistrot dell'organizzatrice dell'iniziativa, Anna Rita Del Ferraro, laureata all'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Mario Angiello nasce a Velletri nel 1981, si diploma all'istituto tecnico commerciale e inizia a lavorare nell'azienda metalmeccanica di famiglia. Scopre l'amore per la fotografia a 21 anni quando compra la sua prima macchina fotografi-

Il passaggio al sistema reflex avviene per caso e da allora frequenta diversi corsi, dalla luce naturale alla post produzione, e legge un'infinità di testi sulla fotografia. La passione per i viaggi lo porta dal cammino di Santiago all'Islanda in solitaria fino ad arrivare in Nepal per conquistare il campo base dell'Everest.

Durante l'evento di venerdì pomeriggio l'Art Cafè, il fotografo racconterà al pubblico presente l'esperienza vissuta in Nepal e si confronterà con i presenti, dando vita a un piace-



vole momento di condivisione alla scoperta di uno dei posti più belli del mondo. Il tutto all'insegna dell'amore per il viaggio e della consapevolezza

apre la mente. 'Il mio Everest" resterà in

che conoscere altre culture

mostra fino al 2 aprile, successivamente il ciclo di esposizioni in programma nell'ambito della più ampia rassegna "Le Vie dell'Arte" continuerà con altri due artisti: la fumettista Michela Magni e l'urban writer Morris Modena. ●

il 2 marzo

nel bistrot

<u>Madonna</u>

del Soccorso

di via

a Cori



"Marinella e le altre" Omaggio a De Andrè



LATINA / IN AGENDA

Da "Amore che vieni amore che vai", "Geordie", "Hotel Supramonte", "Via del Campo", "Bocca di rosa" e tantissimi altri indimenticabili successi: si snoderà ai ritmi dei brani più belli di Fabrizio De Andrè, l'omaggio al paroliere genovese, in scena il 9 marzo (ore 21) all'Auditorium Vivaldi. Sul palco ad esibirsi l'Archetipo Ensamble, e tanti altri protagonisti che hanno voluto unirsi a questo appassionante tributo. Si tratta di Roberta Angeloni, con i suoi interventi teatrali, e degli artisti dell'Associazione Arte Mediterranea di Aprilia presenti con dipinti ispirati dalle donne cantate da De Andrè. L'Archetipo Ensamble schiera in pedana Gabriele Falcone, Maria Ausilia D'Antona, Maria Assunta Recalina, Marilena Serafini, Sergio e Alfredo Trojse. A loro si affiancherà Enrico Peluso al violoncello. Info: 393 9465282.

O EDITORIALE

ZAPPING CULTURA & TEMPO LIBERO

Slurp: lecchini, cortigiani & penne alla bava

Il recital di Travaglio il prossimo 10 marzo sul palco del Moderno

A LATINA

Gli ultimi trent'anni di rapporti tra stampa e potere in Italia scorrono in un recital teatrale che non risparmia nessuno. Accade spesso quando a salire sul palco è Marco Travaglio.

Fuori abbonamento, ma attesissimo dal pubblico, sabato 10 marzo arriva nel capoluogo pontino "Slurp", in scena al Moderno di via Sisto V.

già dice moltissimo: "Lecchini, cortigiani & penne alla bava -La stampa al servizio dei potenti che ci hanno rovinati". Sul palco il noto e "temuto" Travaglio, con l'aiuto dell'attrice Giorgia Salari (la regia è firmata da Valerio Binasco), racconterà come "giornalisti, intellettuali e opinionisti più servili del mondo abbiano beatificato, osannato, magnificato, propagandato e smarchettato la peggiore classe dirigente del mondo". Nel mirino programmi "di regime" come alcuni tg, commenti da "Minculpop" e cronache da Istituto Luce. Il risulta-

to? Un'opinione pubblica cloroformizzata e tante altre conseguenze. Un recital "tutto da ridere... per non piangere. Un
show terapeutico, un antidoto
satirico per guarire", recitano
alco il noto e "temuto" Travaio, con l'aiuto dell'attrice
iorgia Salari (la regia è firmada Valerio Binasco), racconrà come "giornalisti, intellet-

Trent'anni di rapporti tra stampa e potere Al fianco del giornalista Giorgia Salari



Marco Travaglio a Latina con "Slurp"

smo.

«In un momento nel quale l'informazione è sempre più al centro della nostra vita - commenta il direttore del Teatro Moderno, Gianluca Cassandra - ho ritenuto giusto programmare uno spettacolo attuale ma divertente e caustico con un grande giornalista".

Inizialmente previsto per il 3 marzo, "Slurp" è stato posticipato alla data sopra riportata a causa delle elezioni.

Per informazioni e prevenditesi può contattare direttamente il cellulare 346/9773339 o visitare il sito internet wwwmodernolatina.it. ●

Montefoschi tra amore e letteratura

L'incontro Lo scrittore conquista il pubblico della Mondadori Bookstore di Velletri

EDITORIA

FRANCESCA PETRARCA

Giorgio Montefoschi, giornalista e scrittore, ha presentato il suo ultimo romanzo "Il corpo" sabato scorso presso il BookStore Mondadori di Velletri.

Prima di iniziare a parlare del libro, l'autore ha voluto salutare il nutrito pubblico presente, ricordando i tempi in cui frequentava con i suoi genitori la cittadina veliterna: «Qui mi sento a casa, perché mio padre aveva una dimora di campagna in località Capitancelli, fino a pochi anni fa portavamo le olive ad un frantoio in città. Naturalmente, non posso non citare il legame con Achille Campanile, il padre degli umoristi e un grande del Novecento italiano». La storia de "Il corpo" (edito dalla casa editrice Mondadori), ruota intorno a quattro personaggi principali: due coppie della borghesia capitolina. Giovanni, stimato avvocato con lo studio in Prati, sua moglie Serena, e il fratello di lui, Andrea, giornalista insoddisfatto del suo mestiere, nevrotico e vittima di altalenanti depressioni, con la sua compagna Ilaria. L'insofferenza della terza età, un attacco cardiaco che mette a dura prova non solo il fisico di Giovanni ma anche il suo spirito, lo farà sentire fragile e riflettere sulla caducità del tempo.

Giovanni in questo frangente si innamora in maniera dirompente della bella e affascinante cognata, seminando disordine e producendo uno strappo doloroso. Tutto ciò provoca in lui ama-



«Qui mi sento a casa Mio papà aveva una dimora di campagna in zona»

Nelle foto un momento dell'incontro con Montefoschi Sotto il pubblico riempie gli spazi della Mondadori Bookstore di Velletri e la copertina del romanzo "Il corpo"



rezza, disprezzo e sensi di colpa.

Ha affermato Montefoschi: «Ho voluto parlare di una storia d'amore travagliata, ma non ho molta simpatia per il mio personaggio. Ho tracciato nel corso della mia carriera il profilo di uomini e donne, non so quali siano venuti meglio. Io non sono un anti femminista, ma non credo neanche che le battaglie si facciano 'contro'qualcosa, bensì'insieme'. Detto questo, però ricordo di quando incontrai Natalia Ginzburg: mi disse che le donne le raccontavo meglio degli uomini. Forse è accaduto anche in questo romanzo, dove si evince tutta la mia ammirazione per il mondo femminile».

Montefoschi rappresenta lo scenario in cui ambienta le sue trame con dovizia di dettagli e di riferimenti e sempre in alcuni quartieri di Roma, a lui familiari. Ezio Tamilia che ha condotto l'incontro, tra le varie domande ha chiesto all'autore se il libro si presta anche a una trasposizione cinematografica. La risposta è stata affermativa: «Il fatto che ci siano molte parti dialogate, facilita la scrittura di una sceneggiatura. Comunque mi sto affrettando a

scrivere un altro romanzo, perché non voglio arenarmi».

La presentazione si è conclusa con la consueta firma delle copie del romanzo. L'evento ha chiuso il ricco programma del calendario di febbraio per la Mondadori di Velletri.



Nella Capitale i Franz Ferdinand e Mogwai



LE PREVENDITE

Interessante

dibattito

partendo

dal nuovo

romanzo

<u>"Il corpo"</u>

avvincente

Il Roma Summer Fest, la nuova estate di concerti nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica presenta una data unica e il primo doppio concerto della stagione estiva: sul palco della Cavea, il 10 luglio, saliranno Franz Ferdinand -premiati recentemente dal New Musical Express come "migliore live band" a pochi giorni dall'uscita del nuovo album "Always ascending" - e in apertura una delle band più importanti della scena post rock internazionale, i Mogwai.

La prevendita dei biglietti si aprirà nella giornata di domani, 1 marzo. Possono essere acquistati su www.ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati. Il costo va da 35 a 42 euro.

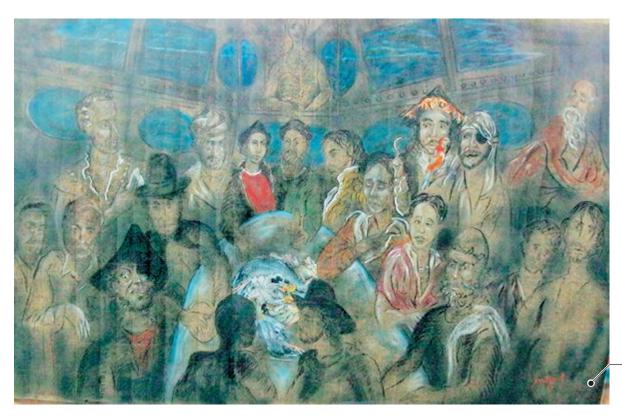
I Franz Ferdinand fanno ritorno sul suolo italiano con il nuovo tour a supporto della bella raccolta di inediti che segna una sorta di rinascita del gruppo, tra fresche idee e vigorosi esperimenti sonori.

Mercoledi 28 febbraio 2018 EDITORIALE OGGI

ZAPPING CULTURA & TEMPO LIBERO

L'omaggio a Wojtyla e Tani

Festa della Donna Il 7 marzo ad Aprilia la scrittrice tra gli studenti Il Maestro Guadagnuolo metterà in scena "La Bottega dell'Orefice"



Nelle foto alcune delle opere del Maestro Francesco Guadagnuolo





FRANCESCA PETRARCA

Rientra nella XVI edizione del progetto "Arte in classe" la celebrazione della Festa della Donna che si terrà mercoledì 7 marzo presso l'Istituto "Giacomo Matteotti" di Aprilia (via Ottorino Respighi) a partire dalle 11.00, e vi parteciperà come ospite d'onore la scrittrice Cinzia Tani.

"Arte in Classe" è un laboratorio creativo che nasce nel '95 da un'idea del Maestro Francesco Guadagnuolo e ha come obiettivo quello di coinvolgere i ragazzi in una nuova didattica culturale, focalizzata sulla comunicazione globale. Un programma che cerca

di stimolare la propensione ad un arte visiva che possa contaminarsi con la letteratura, la musica, la danza, la fotografia, la scienza, il teatro e il cinema. Un metodo, quello di Guadagnuolo, che si è imposto a livello nazionale ed internazionale come esempio e risorsa d'idee per la scuola italiana. Quest'anno il progetto presenta un nuovo corso, orientato alle arti visive e alla rappresentazione teatrale. La cultura artistica sposa la multimedialità, su tematiche dell'esistenza umana e dei valori della vita. Come nella messa in scena de "La Bottega dell'Orefice" di Karol Wojtyla che avrà luogo proprio il giorno dell'inaugurazione in occasione della Festa della Donna, per celebrare anche il quarantesi-

Un doppio evento <u>e il nuovo</u> <u>avvio</u> del progetto "Arte in Classe"

mo anniversario dell'elezione a Pontefice di Papa Giovanni Paolo II. È la storia di tre coppie, con destini diversi con un'attenta riflessione su uno dei passaggi più importanti dell'esistenza umana, il matrimonio. Nel 1978 Guadagnuolo ha realizzato una cartella d'incisioni all'acquaforte che in questa circostanza vengono ripresentate e che da Aprila partiranno per una mostra itinerante. Verrà inoltre mostrata l'installazione di Guadagnuolo "Scena di un Matrimonio - amore, sentimenti e contrasti". L'opera mira a sensibilizzare l'interiorità sulla consapevolezza del rispetto dell'altro sesso, perché ancora oggi esistono uomini che ritengono la donna un oggetto da padroneggiare. È ne-

Si proseguirà con la videoarte "Tutti a Bordo!" in omaggio a Cinzia Tani, realizzato dall'allievo Daniele Colaiacovo che rievoca il viaggio di Colombo e Magellano e i protagonisti delle fiabe citati nel

libro dell'amata scrittrice. Anche il Maestro ha un omaggio per l'au-Si parlerà trice, un'opera pittorica - "Il Convivio sulla nave tra immaginaziodi matrimonio ne e realtà" -, protagonisti tanti poi l'autrice personaggi reali e di fantasia che di "Tutti si trovano su una nave. a bordo" sarà grande

Tutti gli allievi di Guadagnuolo hanno tratto dal libro della Tani spunti per disegni e pitture.

cessario porre la giusta attenzio-

ne alle scelte che si fanno riguardo al matrimonio, che può diventare

un dramma quotidiano se non si è

abbastanza lungimiranti.

Joya club: "A volte ritornano"

Suoni, musica, voci affidati a Ricky Le Roy, Franchino e Zicky

ATTO II

Buona musica e tanto divertimento sono gli ingredienti dell'evento in programma sabato 10 marzo al "Joya Urban Club" di via Don Torello 112 a Latina. "A volte ritornano - Atto II" è il titolo dello show che vedrà protagonisti alcuni dei principali rappresentanti della storia della night life italiana: Ricky Le Roy, Franchino e Zicky. Un trio che ha rivoluzionato negli anni Novanta il concetto di divertimento attraverso un sound alternativo e trasgressivo. Dopo il successo dello scorso anno, il trio torna nel capoluogo pontino per un nuovo grande show durante il quale si ripercorreranno venti anni di storia musicale attraverso i dischi che hanno segnato un'epoca. Tutti e tre grandi appassionati di musica fin



da giovanissimi, sono stati nella consolle dei più importanti locali della Penisola impreziosendo le serate con la loro voce, la loro musica e il loro stile. Francesco Principato, in arte Franchino, ha iniziato come di nel 1971, al "Seven Eleven" di Montelupo Fiorentino, verso la fine degli anni Ottanta, dopo alcune estati trascorse ad Ibiza, si innamorò della musica elettronica e iniziò a proporsi come vocalist. Zicky inizia la carriera come vocalist giovanissimo, quando a 17 anni si avvicina al mondo del clubbing, attratto in particolare dall'acid house che in quegli anni andava affermandosi

10 marzo:



protagonista





in tutta Europa. Verso i 19 si trasferisce in Toscana, siamo nel 1992 il periodo d'oro della progressive italiana. In quegli anni nasce il suo personaggio, Zicky il Giullare ed inizia a esibirsi come vocalist all'Imperiale e poi all'Insomnia. Da un paio d'anni Zicky, come sempre instancabile, ha iniziato ad esplorare nuove strade e come 00Zicky lo troviamo sempre più spesso a suonare come di nelle consolle di diversi Paesi, con un suo set personale, tra il normale di set ed il live. Ricky Le Roy inizia a lavorare in discoteca come light jay al Charlie di La Spezia, ma ben presto, nella stagione 90-91, passa alla sua carriera di di nella consolle di uno dei locali che farà la storia della techno in Italia. • S.N.

EDITORIALE

coloso dettaglio della performance,

dell'espressione artistica. Posti limitati,

necessaria la prenotazione: luogoarteaccademiamusicale@gmail.com

Rivoluzione Zero Live Una serata al-

l'insegna della musica di Renato Zero, all'Auditorium Vivaldi (via Don C. Torel-

lo, 120) alle 21.30, con un tributo al gran-

de musicista romano. Non sarà un'imi-

tazione fine a se stessa, ma una perfor-

mance che ha come obiettivo l'emozio-

ne di rivivere la magia delle sue canzoni

Les Fleurs Des Maladives - Flat 125

Live Les Fleur Des Maladives sono un

trio di Como che cerca di defibrillare la salma del rock italico a colpi di riff

esplosivi e liriche taglienti. Una cruda

vena cantautoriale reinterpreta lo spiri-

to Rock'n'Roll puntando tutto sui testi e

sulla bellezza cinica della verità. Per i

Fleurs fare musica in Italia oggi signifi-

ca salire sul palcoscenico e trasfor-

marsi in scimmie spaziali pronte per il

lancio. Si esibiranno al Sottoscala 9 (via

Isonzo, 194), alle ore 22, ma sul palco ci

saranno anche i Flat 125: un progetto

che nasce dalle esperienze musicali di

Nicholas Izzi e Alessandro Massarella

e prende forma dall'unione di canoni le-

gati al folk rock e allo shoegaze. L'inten-

to è quello di definire un'identità sonora

che sia precisa, ma che allo stesso

tempo si lasci trascinare dalla corrente

dell'impulso attraverso combinazioni

elettriche e acustiche, in cui la melodia

riveste un ruolo fondamentale, lascian-

do comunque spazio a suggestive va-

riazioni noise. Suoni, ritmi e parole evo-

cano un tempo presente, ma universa-

le. Ingresso 3 euro con tessera Arci

ZAPPING IL CARTELLONE

SABATO

MARZO

Roberta Bruno

uno stage gratuito

terrà a Latina

MERCOLEDÌ



Lo chef pontino Pasquale Minciguerra **GIOVEDÌ**

MARZO



Tributo pontino al grandissime Lucio Dalla

VENERDÌ

Francesco Scelzo - MoodSwing Tour Francesco Scelzo, classe 1990, è un maestro di chitarra di Portici. Talento naturale, ha iniziato da giovanissimo a suonare e tra lui e la chitarra è stato amore a prima vista. Oggi continua a studiare, ma nello stesso tempo si dedica all'insegnamento, altra sua grande passione. Alle ore 21 si esibirà in concerto con la sua chitarra presso l'Istituto Alberghiero "Angelo Celletti"

LATINA

La cucina creativa di Pasquale Minciguerra Tutti i segreti e la creatività di uno dei più grandi chef pontini, Pasquale Minciguerra, con entusiasmo e passione coinvolgerà in un corso monotematico presso Sale (Scuola Amatoriale e Laboratorio Enogastronomico) in Via Mario Siciliano, 4, località Borgo Piave. Appuntamento alle ore 18. Info: scuolacucinasale.it

FotoDrink d'Autore - Henri Cartier-Bresson Continuano gli incontri dedicati alla storia e ai protagonisti dell'arte fotografica presso "Scacco Matto", viale Le Corbusier. Dopo Sebastião Salgado è il momento di Henri Cartier Bresson, il celebre fotografo del '900 che si è guadagnato il soprannome di "occhio del secolo". Appuntamento alle 20.30. ingresso libero

Lezione di prova - Corso Salsa per principianti Partirà alle 21.15 il nuovo corso di salsa per principianti, con una lezione di prova gratuita. Non serve essere in coppia. Il corso si terrà nei locali di ConfiDance Academy di Tiziana Donato, in via Pantanaccio, 120. Info: info.latinafusion@gmail.com

Solo Dalla - Tributo a Lucio In occasione dell'anniversario della scomparsa del grande Lucio, una serata completamente dedicata alle sue canzoni con la voce di Roberto D'Erme, il piano e la voce di Lucio Teson e le percussioni di Enrico Esposito. Appuntamento alle ore 22 negli spazi di Bacco & Venere, in via Padre Reginaldo Giuliani 12. Per info e prenotazioni: 3284129002 -3474223161

Whole Lotta Rock - Led Zeppelin Tri**bute Live** Torna in pedana al Morgana (via Abate Tosti, 105) la band Whole Lotta Rock con il miglior tributo ai Led Zeppelin. Il gruppo riproduce fedelmente i live proposti dalla rock band Inglese. A partire dalle 22.30

Holy Pieces & Steve Pepe Live Gli Holy Pieces nascono a Roma dall'idea di Marco Bonini e Ambra Chiara Michelangeli di unire la viola elettrificata ai marchingegni elettronici in chiave ambient e post-glitch. Si sono formati nel 2016 e hanno all'attivo un Ep autoprodotto, in cui si mescolano atmosfere droniche e neoclassiche con pulsazioni elettroniche rumorose e ossessive, e una cassetta uscita a dicembre per l'etichetta indinendente Amor Proprio Rec. Si esibiranno sul palco del Sottoscala9 di via Isonzo, 194. Ingresso 3 eu-

ro con tessera Arci Lilac Will Live I Lilac Will nascono nell'estate del 2014 a Roma da un'idea di Francesca Polli. Vincenzo Morinelli e Giulio Gaudiello. Le differenti estrazioni musicali dei tre musicisti di Latina, convergono da subito in un folk originale, sognante dal tono caldo ed introspettivo. Si esibiranno presso Bacco & Venere (via Padre R. Giuliani, 12), alle 22.30

TERRACINA

Mediterranean Accordion La ricerca musicale in diversi mondi e culture ha portato alla realizzazione di questo progetto discografico di world music e iazz per Rai. La sperimentazione musicale nella composizione e con la fisarmonica, espressa nei brani musicali di Mediterranean accordion di Marco Lo Russo, gli arrangiamenti di standard jazz ed evergreen internazionali danno

vita a un concerto in quartetto con fisarmonica jazz, pianoforte, contrabbasso e batteria, che può essere ampliato con l'aggiunta del quartetto d'archi e di ballerini. Calde sonorità etniche e latine che rievocano la sensualità del tango, atmosfere mediterranee, passando per le suggestioni jazzistiche della fisarmonica, strumento musicale leader di questo progetto, in un affascinante viaggio musicale all'insegna dell'incontro fra tradizioni. Appuntamento alle 21. Marco Lo Russo si esibirà con il suo quartetto all'Open Art Cafè. Info: info@openartcafe.it

Spettacolo "Elvis The Musical" A quarant'anni dalla sua scomparsa, il mito di Elvis Presley rivive in scena tra canzoni immortali e pagine di una vita leggendaria. Alle ore 21, sul palco del Teatro Europa con Joe Ontario

Workshop "Free Your Voice" Uno stage gratuito di canto, presso Luogo Arte Accademia Musicale (via delle Industrie, 6A), sarà tenuto da Roberta Bruno, artista conosciuta per il progetto musicale "BB" e rappresentata dall'etichetta Ambassador Records Foottapping, a partire dalle 16. Roberta ha effettuato studi di vocologia, vocal-pedagogy e foniatria per 15 anni ed è attualmente un'importante vocal coach operante nel Regno Unito e in Europa. Il suo metodo è unico e rappresenta una svolta nello sviluppo di voci professionali ai massimi livelli, poiché si focalizza sulla salute vocale e sul meti-





Des Maladives al Sottoscala

Il rock alternativo di Les Fleur

TERRACINA

The Courtesies Live L'Open Art Cafè

(viale Europa, 218c) alle 21.30 apre i battenti a The Courtesies, rock band nata dalla passione di cinque ragazzi per la musica british. Con influenze brit pop, blues e rock british, The Courtesies reinterpretano brani di Franz Ferdinand, Oasis, Arctic Monkeys e altre firme della migliore musica inglese. Loro sono Roberto Persi (voce), Andrea lacovacci (chitarra e tastiere), Ivan Spezzaferro (basso), Cristian D'Auria (chitarra), Flavio Altobelli (batteria)

DOMENICA

MARZO

Premio cittadino "L'Arco" Dalle ore 17, presso lo storico scenario de Il Pidocchietto di via dei Lauri, 19, si terrà la quarta edizione del premio cittadino "L'Arco", ideato e organizzato dall'omonima associazione culturale. La presentazione è affidata all'attore Francesco Eleuteri, affiancato dalla giovanissima apriliana Elisa Benelli. Sul palcoscenico dell'antico teatro si alterneranno il duo musicale Boomabo-Pecetta, la performer burlesque Cocò Le Mokò, la ginnasta Martina Proetto e, infine, la voce nera e suadente di Maria Teresa Laurita, accompagnata da Roberto Ventimiglia

Maykel Fonts: Stage + Serata salsera Direttamente dai riflettori di "Ballando con le Stelle", il ballerino Maykel Fonts si prepara a surriscaldare i locali di Imperio Latino (via Gagliardo, 149) per uno stage di due ore, alle ore 18.30. Dopo lo stage è prevista una cena con l'artista, poi la serata proseguirà a colpi di salsa, bachata e reggaeton: tanti ospiti del mondo caraibico, la selezione musicale dei Dj Julio la Salsa, Dj Oscar Melchionda, Di El Blanco, la speciale animazione di Alain Sosa e Alessandro Sicignano e la partecipazione delle migliori scuole del territorio. Per info e prevendite 3273694095 (Biagio) 3883531093 (Julio)

LATINA

Facciamo arte: Sculture giocose-Nuovo appuntamento creativo della serie #Facciamoarte in Libreria "A testa in giù" - Via Cialdini, 36 a cura di Artelier Lab, dedicato ai bambini dai 4 ai 10 anni. Saranno presentate le opere di Nathan Carter e altri artisti contemporanei. Info: libriatestaingiu@gmail.com

Venerdì per Folk a metà

Lo Russo a Terracina

Mediterranean accordion Con lui in scena anche Giulio Vinci ed Errico Fucetola

OPEN ART CAFÉ

gli ambienti dell'Open Art Café di Terracina, e lo fa all'insegna di un fisarmonicista molto amato, e sempre più presente sulle scene del territorio pontino, ma anche nazionali e internazionali.

Si tratta di Marco Lo Russo, talento nativo di Sermoneta, che salirà in pedana venerdì 2 marzo accompagnato da Giulio Vinci, alle tastiere, e da Errico Fucetola. al sax. Lo Russo proporrà il concerto Mediterranean accordion, e condurrà il pubblico lungo le cale aprirà alle ore 21, il concerto tappe di un affascinante viaggio è fissato per le ore 21.30. Info e tra jazz, tango e atmosfere medi- prenotazioni: 0773.73333.

terranee. Già lavoro discografico di world music e jazz per la Rai del 2005, enormemente apprez-Folk a Metà torna a scaldare zato da pubblico e critica per il crossover musicale che miscela diversi generi, Mediterranean accordion è un progetto musicale di composizioni originali di Marco, e più volte è stato anche la colonna sonora di fiction, spettacoli teatrali, nonché utilizzato in film per la televisione e cinema.

> Un appuntamento imperdibile inserito in una rassegna che torna dopo il successo della passata edizione. L"Open Art Café si trova in Viale Europa, 218. Il lo-



Il fisarmonicista di Sermoneta Marco Lo Russo

Mercoledì 28 febbraio 2018