

Sperlonga

Piano integrato
A giudizio
per lottizzazione

Pagina 37



Formia

Crisi idrica
Il recupero
perdite è realtà

Pagina 39



Politica

Lollobrigida:
«FdI garanzia
contro l'inciucio»

Pagina 5



I facilitatori delle Entrate

Dusty Trade Oggi i primi interrogatori. Negli atti la descrizione della cricca dei funzionari asserviti agli interessi dei consulenti. Il caso 2V Costruzioni cominciato da altra inchiesta

Pagine 13,14,15 e 17

L'indagine I carabinieri del Nipaf e l'Arpa sequestrano campioni di materiale in uscita dall'impianto di Aprilia

Traffico di rifiuti, sospetti su Rida

La Dda vuole capire se i processi di lavorazione dei prodotti destinati in discarica e all'incenerimento sono corretti

— Traffico illecito di rifiuti: questa l'ipotesi di reato per cui è indagato il legale rappresentante di Rida Ambiente, Fabio Altissimi. Mercoledì mattina, e fino a tarda serata, su mandato della Procura della Repubblica di Roma, i carabinieri del Nipaf di Latina, insieme ai tecnici dell'Arpa e ad altri esperti nominati dalla Procura stessa, hanno eseguito un'ispezione dei luoghi presso l'impianto di Aprilia, prelevando diversi campioni di rifiuto che verranno esaminati in laboratori fuori dalla provincia. Il sospetto da fugare è quello relativo alle modalità di gestione dei rifiuti da conferire in discarica e quelli destinati all'incenerimento.

Pagina 27

I motivi Documentazione carente e dubbi sulla legittimità della domanda



La Provincia dice no al progetto di Ecosicura

A PAGINA 29

Il terreno della località Colle del Sole di Casalazzara dove la Ecosicura vorrebbe installare un deposito di rifiuti

All'interno

Latina

Avvocatessa rapinata
Caccia alle tracce del bandito

Pagina 23

Aprilia

Con 300 grammi di cocaina, due arresti della Polizia

Pagina 28

Cisterna

Rubato il gasolio della scuola
Il comitato chiede le telecamere

Pagina 30

Formia

Nascondeva la droga negli slip, arrestato

Pagina 40

Atti Casalesi al sud, accordo tra vari gruppi a Fondi, riciclaggio ad Aprilia e il capoluogo dominato da Ciarelli-Di Silvio

Nuova mappa della spartizione dei clan

Presentata la relazione finale della Commissione parlamentare antimafia: la provincia divisa in quattro

Pagina 19

Latina e Sabaudia

Arriva il piano salva coste



Pagina 11

Istituti Scolastici Paritari Steve Jobs

NUOVO
LICEO SCIENTIFICO
QUADRIENNALE

INVIA UN SMS
AL 333 7775848
CON SCRITTO SCUOLA
PER AVERE
MAGGIORI INFO

Liceo SCIENZE UMANE Liceo SPORTIVO
Amministrazione FINANZA&MARKETING Liceo SCIENTIFICO

Via Piccarello, 2 - 04100 LATINA Tel. 0773 1750930 - 0773 1750931 www.istitutistevejobs.it

Erosione, il piano salva coste

Litorale Approvato in giunta regionale lo schema di protocollo d'intesa per gli interventi nel tratto tra Latina e Sabaudia. Gli interventi finanziati con 800mila euro. Saranno utilizzati i sedimenti in eccesso dalle foci dei Canali Mascarello e Rio Martino

L'ANNUNCIO

MARIANNA VICINANZA

■ Era stato annunciato nell'ultimo question time il protocollo di intesa per prevenire e combattere l'erosione della costa ma i pianeti "si sono allineati" negli ultimi giorni ed il risultato è stato ufficializzato ieri sia dal consigliere regionale Enrico Forte che dal Comune di Latina. La Giunta regionale ha approvato il 20 febbraio scorso, su proposta dell'assessore alle Infrastrutture, Enti Locali e Politiche Abitative Fabio Refrigeri, lo schema di protocollo d'intesa per la gestione sostenibile e la valorizzazione del tratto di litorale compreso tra Latina e Sabaudia, tra i più compromessi dai fenomeni erosivi causati dalle ultime mareggiate. Al protocollo aderiscono anche l'Ente Parco Nazionale del Circeo, il Consorzio di Bonifica dell'Agro Pontino, il Reparto Carabinieri Biodiversità di Fogliano e l'Arpa Lazio. Si tratta della finalizzazione di un progetto lungo e meticoloso con il Comune di Latina capofila e con l'elaborazione del primo testo che risale a settembre dello scorso anno e che, via via, ha recepito il contributo degli uffici degli altri enti. In tutto gli interventi saranno finanziati con 800mila euro di cui più di due terzi a carico della Regione. Per l'anno in corso la spesa complessiva è stimata in mezzo milione di euro a totale carico della Regione Lazio. Per gli anni successivi al 2018 le risorse destinate al ripristino del sistema spiaggia-duna ammon-



Un'immagine emblematica di come è ridotto uno dei tratti di litorale più disastrati

tano a 300mila euro di cui la metà a carico della Regione, un quarto a carico rispettivamente del Comune di Latina e di quello di Sabaudia. Il sindaco spiega che la firma del patto avverrà la prossima settimana con una cerimonia che avrà luogo proprio nella sala Giunta del Comune. Le parti che firmeranno il protocollo dovranno progettare e realizzare gli interventi "mediante l'utilizzo dei sedimenti che periodicamente insabbiano i corpi idrici di collegamento tra il mare e i laghi costieri lungo tutto il tratto di pertinenza del Parco nazionale del Circeo, nonché mediante l'utilizzo dei sedimenti accumulati in eccesso in prossimità delle foci dei Canali Mascarello e Rio Martino e del-

le opere rigide di difesa costiera già realizzate (località Foce Verde)" come si legge nel documento. «Ringrazio la collega Gervasi e la Regione perché proprio nel nostro Comune si firmerà il protocollo - conclude il sindaco Coletta - consolidando così il collaudato rapporto di collaborazione con l'amministrazione regionale che proprio ieri ha promosso da noi il tavolo tecnico per il Sentiero della Bonifica, un ul-

teriore modo per valorizzare il nostro territorio senza mai perdere di vista lo sviluppo sostenibile delle nostre risorse». A questo programma si aggiungono alcuni interventi annunciati dall'ente che ammontano a circa 120mila euro, da recuperare dal progettone di 18 milioni. Si tratta di somme previste per studi e progettazioni relativi alla costa ma di cui una parte sarà utilizzata per il ripascimento. ●

A destra un chiosco delle passate stagioni



Chioschi, superato l'ultimo scoglio

L'altra incognita Comune e Parco definiscono i passaggi per superare il problema delle dimensioni delle strutture

UNA LUNGA AGONIA

■ La lunga agonia dei chioschi potrebbe terminare a breve consentendo di dare attuazione ad un bando fermo da due anni e soprattutto di riaprire l'offerta turistica delle strutture nel tratto Capo Portiere- Rio Martino. Anche l'ultimo ostacolo che era arrivato con i rilievi dell'ente Parco sembrano essere stati superati: in alcuni incontri interlocutori tra il Comune e il Parco è stato affrontato il problema delle dimensioni delle strutture. Il Parco chiedeva alcune verifiche e correzioni proprio in merito alla dimensione delle

strutture eccedendo che i progetti presentati dagli operatori e modulati sulla base dei criteri del bando erano discordanti rispetto alle dimensioni definite nel Pua vigente. Il rebus è stato chiarito e il parco ha mostrato disponibilità a formulare un parer positivo generale che poi verrà applicato sui singoli aggiudicatari. Un passaggio che darà il via libera agli uffici per dare il permesso a costruire. Per il momento sono quattro i chioschi che potrebbero aprire con certezza: ai tre firmatari del contratto si aggiunge un quarto operatore che è emerso dalle ultime verifiche attuate dal Comune sul resto della graduatoria. Dopo le sei defezioni

Entro l'estate potrebbero riaprire cinque postazioni

nelle postazioni dalla 1 alla 8, l'ente ha infatti effettuato le verifiche contributive sulle posizioni dalla 9 alla 14, più complesse del previsto perché mancavano i controlli sullo "storico" di queste ditte al momento della presentazione della domanda. Alla fine sarebbe rimasta «in partita» solo una società per la quale sono quasi pronti gli atti di assegnazione. A questi quattro operatori poi potrebbe aggiungersi la postazione numero 1,

quella che fu del Topo Beach: qui il Comune starebbe pensando di tenere il chiosco per sé assegnandolo ad associazioni o destinandolo a portatori di handicap perché le condizioni ci sarebbero tutte: c'è la passerella per disabili, un parcheggio comodo e vicino e tutti gli allacci. E le altre postazioni? Una strada obbligata è quella di fare un nuovo bando ma, visti i tempi del primo, difficile pensare di riuscire ad assegnarlo entro l'estate. ●M.V.

I commenti



Enrico Forte

● «Sono molto soddisfatto dell'approvazione del documento da parte della Giunta, segno dell'approccio sinergico e collaborativo della Regione verso il territorio. La difesa della nostra costa è necessaria se vogliamo finalmente programmare lo sviluppo delle attività turistico-ricreative pensando alla salvaguardia del territorio. Questa iniziativa è in linea con quanto stabilito dal Programma europeo di cooperazione territoriale "MED", che per gli anni 2014-2020 definisce azioni efficaci per la protezione delle coste».



Ialongo e Miele

● «Potremmo dire che siamo soddisfatti, perché a lungo ci siamo impegnati come consiglieri comunali per spronare l'amministrazione a intervenire e andare in soccorso delle spiagge di Latina, che rischiano di scomparire. Tuttavia questo atto regionale ci lascia perplessi. Per il 2018 i costi sono coperti dalla Regione, successivamente parteciperanno anche i Comuni di Latina e Sabaudia. Con quali soldi conta di contribuire il Comune di Latina? Finché non vedremo interventi concreti questo protocollo per noi rappresenta un mare di chiacchiere».



Occupato alloggio Ater Denunciata una donna

Cronaca Aveva approfittato dell'assenza della legittima assegnataria. La signora si trovava ricoverata in ospedale. Il blitz dei carabinieri

GAETA

ROBERTO SECCI

■ Aveva occupato un alloggio Ater assegnato ad un'altra persona approfittando dell'assenza di quest'ultima poiché ricoverata da tempo presso una struttura sanitaria. E' accaduto pochi giorni fa a Gaeta, precisamente in un'abitazione di proprietà dell'Azienda territoriale per l'edilizia pubblica di Latina in via della Breccia, nel quartiere medievale di Gaeta. La donna che ha occupato l'abitazione, una 52enne di Gaeta, nella giornata di ieri è stata denunciata dai militari della locale Tenenza dei Carabinieri al termine di una specifica attività di indagine. Il reato contestato è la violazione di domicilio. Secondo quanto appre-

so la 52enne essendo venuta a conoscenza della "disponibilità" dell'appartamento in questione, lo scorso 11 febbraio, e pur non essendo assegnataria dell'immobile, decide di entrare dopo aver forzato la porta di ingresso dell'abitazione. Sembra che, secondo quanto emerso dalle indagini, che la donna sapesse dell'assenza prolungata (per questioni di salute) della legittima assegnataria. E' bastato poco ai militari della Tenenza di Gaeta, anche a seguito di una segnalazione, per accertare quanto accaduto e una volta giunti sul posto la donna ha abbandonato spontaneamente l'appartamento. Una storia conclusasi con la denuncia della 52enne ma che lascia aperto il dibattito politico sull'emergenza abitativa nella città del Golfo. Nell'ottobre del 2016 l'am-

ministrazione comunale annunciava l'apertura dei cantieri per la realizzazione di 8 alloggi popolari a Gaeta: i primi 4 in via Monte Altino e subito dopo altri 4 in via Moncenisio. Un primo passo celebrato positivamente dall'amministrazione dopo «50 anni in cui l'edilizia residenziale pubblica era bloccata nella nostra città» aveva commentato il sindaco di Gaeta, Cosmo Mitrano. Troppo poco avevano risposto i 5 stelle ribadendo che per Gaeta è urgentissimo «disporre di almeno 200 unità da concedere in affitto agevolato su base Isee, oltre alla ristrutturazione degli immobili Ater già esistenti». Nodo ancora tutto da sciogliere alla luce di quest'ultima vicenda che ha visto una donna di 52 anni forzare la porta d'ingresso ed occupare un alloggio popolare. ●



Via del Colle

Via del Colle Mauro Pecchia: nostro successo

Il commento dell'esponente di CasaPound sui lavori appena iniziati

GAETA

■ «Soddisfatti che dopo numerose battaglie, segnalazioni, proteste e azioni dimostrative siano partiti i lavori in via del Colle». A parlare è Mauro Pecchia, coordinatore locale di CasaPound Italia e candidato al consiglio regionale e alla Camera dei Deputati. Aperto questa settimana il cantiere che realizzerà la messa in sicurezza della strada vicinale Via del Colle, arteria principale di collegamento tra questa zona ed il centro urbano, nel tratto da Via Cuostile a Via dei Canali. Alle scorse amministrative in corsa per la carica di sindaco con il movimento della tartaruga frecciata aveva fatto della lotta al degrado nelle periferie uno dei pilastri della campagna elettorale. Oggi la notizia del-

l'avvio dei lavori viene celebrata dai militanti anche come un successo di CasaPound. «La nostra battaglia al fianco dei residenti - prosegue Pecchia - è iniziata molti mesi fa, siamo intervenuti a più riprese in quella zona effettuando opera di informazione e riqualificazione della zona, mettendo braccia e gambe a disposizione dei cittadini esasperati. Non è un caso se diversi cittadini, dopo vari tentativi andati a vuoto con la politica di palazzo, si siano rivolti a noi che siamo il sindacato del popolo». «Posso affermare senza paura di essere smentito - conclude Pecchia - che l'inizio dei lavori in quest'area sia stato un grandissimo successo di CasaPound Italia e dei residenti che non si sono mai arresi, di tutte le iniziative operate in quella zona con l'appoggio e le segnalazioni dei cittadini i quali per troppo tempo hanno aspettato questi lavori, che alla luce del secondo mandato di questa amministrazione iniziato con un colpevole ritardo». ●R.S.



Una veduta di Gaeta

Palazzetto dello sport, al via il bando di gara

Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è fissato al 9 aprile 2018

GAETA

■ Gaeta avrà a breve il suo Palazzetto dello Sport. E' stato pubblicato, sulla Gazzetta Ufficiale, il Bando di gara mediante procedura aperta per la progettazione esecutiva e lo svolgimento dei lavori di tutte le opere e forniture necessarie per la realizzazione del nuovo impianto sportivo polivalente in Via Venezia. Il termine ultimo per la presentazione delle offerte è fissato al 9 aprile. Giunge così al-



Lo stadio Riciniello, una delle strutture sportive di Gaeta

rush finale il lungo iter amministrativo avviato nel 2012, quando la Giunta Mitrano ha inserito tale opera tra le priorità principali della sua azione amministrativa, prevedendola nel Piano Triennale delle OO.PP 2012/2014, e successivamente nel Piano Triennale delle OO.PP 2015/2017 approvato con Delibera di Consiglio Comunale n.93 del 18/12/2014. Ma già nel novembre 2014, il Consiglio Comunale, con delibera n. 69, aveva dato l'ok alla presa d'atto definitiva della variante urbanistica al Prg, che consentiva la creazione di un nuovo impianto sportivo polivalente in Via Venezia. E' stata poi accolta la richiesta di finanziamento dell'opera, mediante mutuo pari a 3

milioni di euro, effettuata dal Comune presso l'Istituto di Credito Sportivo. Ed oggi arriva via libera al bando di gara per l'individuazione della ditta che eseguirà i lavori. Soddisfatto il sindaco mitrano: «Anche Gaeta avrà un Palazzetto dello Sport che permetterà alle società sportive cittadine di partecipare ai campionati federali. Per la nostra Amministrazione è una grande ricompensa all'impegno e all'operatività con cui abbiamo portato avanti le relative procedure burocratiche. La costruzione del Palazzetto dello Sport in Via Venezia sarà la rivincita degli sportivi gaetani che per anni sono stati costretti ad "arrangiarsi"». ●R.S.

Il recupero delle perdite è realtà

Il piano Ieri mattina è stato presentato il progetto elaborato da Acqualatina e che interesserà parte del centro cittadino. Con questo intervento saranno immessi nella rete idrica 60 litri in più. L'obiettivo è di 200 litri in tutto il sudpontino

FORMIA

BRUNELLA MAGGIACOMO

Un progetto di recupero delle dispersioni idriche nel Comune di Formia che consentirà di immettere nella rete idrica di 60 litri in più al secondo. L'obiettivo è di arrivare a 200 in tutto il sud pontino. Il piano di lavoro è stato presentato nel dettaglio nel corso della conferenza stampa che si è tenuta ieri mattina nella sala Sicurezza del Comune di Formia, alla quale hanno partecipato il commissario prefettizio Maurizio Vigilante, direttore operativo di Acqualatina l'ingegnere Ennio Cima, la dirigente del comando vigili urbani Rosanna Picano, la dirigente del settore lavori pubblici, Stefania Della Notte, ed il Sub commissario, Antonio Luigi Quarto. Un piano che interesserà alcuni punti del centro città individuati attraverso parametri tecnici che sono stati spiegati dall'ingegner Cima. I cantieri saranno aperti nel cuore della città per cui è stato elaborato un piano dettagliato per la gestione della viabilità a partire già da oggi fino al primo marzo. Si parla di un piano di investimento di due milioni e ottocentomila euro. «Attraverso i modelli idraulici che abbiamo studiato e i calcoli delle pressioni abbiamo individuato una serie di distretti e quindi andare a realizzare una rete più dinamica - ha dichiarato Cima -, e



Un momento della conferenza stampa di ieri mattina con i vertici di Acqualatina e comunali

questo ci permette di andare a stabilizzare le pressioni e quindi evitare le sovrappressioni e darci i tratti da sostituire ed arrivare a quello che è un ritorno, ovvero passare dal 65% al 45% e quindi recuperare circa 60 litri al secondo. L'obiettivo è di arrivare a 220 litri in tutto il sudpontino». I tempi ristretti ha garantito. L'idea è di completare almeno il 50% dei lavori per giugno.

«In virtù di un impegno che ho assunto personalmente - ha dichiarato Vigilante - di informare costantemente lo stato dei lavori, ed evitare al massimo i disagi. Saremo sempre con gli occhi aperti a controllare. Lo scopo è di evitare l'estate drammatica dello scorso anno».

A margine della conferenza stampa si è registrato il malcontento di alcuni cittadini che

avrebbero voluto partecipare, ma non sono stati fatti entrare perché non accreditati. La conferenza era riservata solo ai giornalisti. Hanno lamentato il fatto che la sala è un luogo pubblico e avrebbero voluto partecipare solo per ascoltare e qualora avessero avuto la possibilità di fare delle domande avrebbero voluto sapere i dettagli della gara d'appalto.



Decentramento, il commento positivo delle RSU

«Un percorso che ci ha portato alla definizione di importanti risultati»

MINTURNO

«E' stato intrapreso un percorso positivo, che ci ha portato alla definizione di importanti risultati». La rappresentanza sindacale unitaria e le organizzazioni sindacali hanno commentato così la firma del contratto di decentramento integrativo firmato l'altra mattina all'interno del Comune di Minturno. Con una nota ufficiale, i componenti della R.S.U. comunale hanno ribadito il loro punto



Nella foto le RSU e sindacati

di vista, dopo la stipula della contrattazione relativa al 2017 e l'ok alla bozza riguardante il 2018. All'incontro, oltre che ai rappresentanti delle sigle sindacali, hanno partecipato i cinque componenti della R.S.U., formata da Domenico Tuccinardi e Salvatore Tartaglia (Uil), Salvatore Perrotta (Cgil), Franco Errante (l'Ugl) e

Vincenzo Conte (Cisl). «La RSU e le organizzazioni sindacali (Cgil, Cisl, Uil, Di Ccap)- recita la nota nella riunione con la parte pubblica dell'altro giorno, hanno stipulato la contrattazione 2017 e approvata la bozza del 2018, che ora verrà definita nella seduta del primo marzo. Le Rsu esprimono la soddisfazione per il percorso in-

trapreso negli ultimi tre anni, che ha consentito di definire istituti importanti per il personale, come il regolamento per la mobilità interna e per le progressioni economiche orizzontali e l'aumento ore del personale». Per quanto riguarda il personale saranno assunti due agenti di Polizia Locale e quindi a tempo determinato in vista dell'avvio della raccolta differenziata. «A tal proposito- ha affermato l'assessore Piernicandro D'Acunto- l'Amministrazione ricorda ai cittadini che oggi alle 18, presso la scuola Fedele di Minturno e domani mattina alle dieci all'ex plesso di Tufo, sono previsti incontri per informare i cittadini sulle modalità del servizio». ● G.C.

LE ORDINANZE

Il traffico, i divieti di sosta e la viabilità che cambia

I PROVVEDIMENTI

In relazione ai lavori di Acqualatina il Comando dei vigili urbani di Formia, diretto dalla comandante Rosanna Picano, ha adottato una particolare disciplina del traffico nelle zone interessate dai lavori per limitare il più possibile i disagi che si verificheranno nei prossimi giorni.

Con ordinanza numero 61 è stata adottata una particolare disciplina del traffico in via della Conca e traverse e precisamente (fatto salvi imprevisti e avverse condizioni meteorologiche).

Per oggi il divieto di sosta con obbligo della rimozione coatta in Via Lavanga, lato monte, nell'area di parcheggio antistante il civico n. 35 ed in Via della Conca, lato monte, dall'incrocio con Via Lavanga fino all'ingresso dell'Istituto Filangieri, dalle ore 6 al termine dei lavori di allaccio alla condotta posta all'incrocio con Via della Conca previsti per il giorno giovedì 1 marzo.

Con delibera adottata in data odierna dal Commissario Prefettizio sarà consentito ai cittadini residenti in Via della Conca e traverse di sostare nel parcheggio interrato di Largo Domenico Paone nei giorni dal 26 febbraio al 9 marzo.

Con ordinanza n. 62 invece è stata ordinata una particolare regolamentazione del traffico in Via Appia Lato Napoli dall'accesso della rotatoria "Caduti di Nassirya" fino all'incrocio con Via Ferrucci per il completamento dei lavori di posa della condotta idrica a partire dal giorno martedì 27 febbraio fino al giorno giovedì 1 marzo. ●

CENTRALE UNICA DI COMMITTEZZA
 Comuni di Formia - Gaeta - Minturno

Si rende noto che con determinazione definitiva con efficacia n. 97 del 11/12/2017 è stata aggiudicata la gara d'appalto relativa alla gestione del servizio di "Trasporto Scolastico nel Comune di Gaeta". CIG: 7043613D50. Importo a base di gara € 280.000,00 oltre IVA. Hanno presentato offerta n. 1 (una) impresa. Offerte ammesse: n. 1 (una). E' risultata aggiudicataria l'impresa "Formia Viaggi s.r.l.", con sede legale in Via Palazzo snc - Cap 04023 - Formia (LT) con il punteggio complessivo di 89,00/100. Il prezzo offerto è pari ad € 278.500,00. Il Responsabile del procedimento è il dott. Luigi Filone. Il loro competente per le procedure di ricorso è il T.A.R. del Lazio - Sezione distrettuale di Latina.

Il Dirigente (Avv. Domenico Di Russo)

Nascondeva la droga nelle parti intime

Cronaca Un 36enne è stato arrestato dalla Polfer alla stazione. E' stato sottoposto ad accertamenti all'ospedale Dono Svizzero

FORMIA

■ Nascondeva la droga nel canale rettale, è stato scoperto e arrestato al termine del recupero della sostanza stupefacente in ospedale. Il fatto è avvenuto presso la stazione ferroviaria di Formia. Prosegue senza sosta l'attività di prevenzione e di repressione del crimine, da parte della Polizia Ferroviaria del distaccamento di Formia, nei confronti di chi infrange le norme di Legge sia sui convogli ferroviari in movimento, sia nell'ambito delle aree adibite ad accogliere gli utenti del trasporto su rotaie.

Nella giornata di mercoledì, infatti, gli agenti del dirigente Nicola Cavalli, al termine di accurati pedinamenti e controlli portati avanti da diversi giorni, avendo avuto la percezione di poter cogliere, questa volta, in flagranza di reato un pusher, hanno individuato e controllato, a bordo del treno R.2392, partito da Napoli e diretto a Roma, alcuni cittadini di nazionalità nigeriana.

Due di questi hanno subito manifestato un neppur malcelato fastidio a sottoporsi ai controlli che, iniziati con l'accertamento identificativo mentre si trovavano sul treno, sono poi proseguiti, una volta fatti scendere alla stazione di Formia, presso l'Ospedale "Dono Svizzero" dove, dietro la specifica autorizzazione rilasciata dal magistrato della Procura di

Cassino, i riscontri prevedevano l'utilizzo di macchinari appositamente predisposti per l'individuazione di sostanze occultate all'interno della struttura anatomica di una persona.

Ed è stato proprio nel laboratorio del nosocomio del golfo che uno dei due nigeriani, A.F. 36enne, dopo aver in tutti i modi cercato di trattenere gli ovuli, nella mattinata di giovedì espelleva spontaneamente dalla propria cavità rettale sei ovu-

li contenenti circa 70 grammi di eroina. Il sostituto procuratore di turno, costantemente informato dell'andamento della particolare operazione, ne ha, allora, disposto la traduzione presso il carcere di Cassino.

Si attende ora la convalida dell'arresto e il susseguente dibattimento processuale per questo tipo di reato che prevede una pena che va dai sei ai venti anni. Nei prossimi giorni sarà raggiunto dal giudice per la convalida dell'arresto e l'in-



terrogatorio di garanzia.

Il nuovo episodio di spaccio conferma come i pusher che si servono dello scalo di Formia siano in continuo aumento ma

come, al tempo stesso, la risposta della Polfer competente per la Roma-Napoli, via Formia, sia oltremodo vigile e pressante. ●

Nei prossimi giorni sarà sottoposto ad interrogatorio e convalida dell'arresto



La stazione di Formia; l'ospedale Dono Svizzero di Formia

Polemiche sui lavori alla scuola dell'Argentara

I consiglieri di opposizione criticano la giunta Vento per avere sospeso il cantiere. «Tropo facile scaricare la colpa sulle passate amministrazioni»

SPIGNO SATURNIA

■ «Parole, parole, ma fatti niente e la scusa, dopo quattro anni di amministrazione, è che la colpa è di quelli di prima». Il gruppo di minoranza "Tutti per Spigno", composto da Massimo Costanzo, Matteo Mastantuono, Marco e Raffaele Vento, controbattono al sindaco di Spigno Salvatore Vento sulla questione della sospensione dei lavori del plesso scolastico dell'Argentara e lo accusano di citare date e delibere tipiche della sinistra della prima Repubblica, di cui sarebbe figlio. «La sospensione dei lavori del plesso scolastico è durata fino al 2017 e ci sono le carte che evidenziano le bugie del sindaco, carte anche scritte da lui e dalla sua giunta chiedendo spiegazioni all'ufficio tecnico. Quindi che c'era qualcosa che non andava lo sapeva. L'ex assessore al bilancio Co-



La scuola dell'Argentara; l'ex assessore Massimo Costanzo



stanzo ha recuperato le risorse, richieste dall'ufficio tecnico e dall'allora assessore ai LL.PP. Ceschi, per terminare i lavori e rendere funzionale la prima parte del plesso scolastico. I lavori sono stati terminati nell'estate del 2017 ed ora spetta al sindaco Vento ed agli uffici controllare che siano stati eseguiti così come da contratto e se la struttura è ancora sicura. Adirittura ha il coraggio di scarica-

re colpe sull'ex suo assessore ai lavori pubblici Raffaele Vento, nominato da lui e rimosso dopo un anno, per un lavoro che è durato sei anni, e soprattutto se è vero che Vento è responsabile in quanto assessore per un anno, l'attuale assessore ai lavori pubblici Somma ne è responsabile per gli altri tre. O l'assessore e vice sindaco Somma è responsabile solo dei lavori a Spigno Superiore?». I componenti di Tutti per Spigno rimarcano che avevano solo chiesto di controllare se i lavori terminati fossero stati eseguiti come da contratto, e in considerazione della nota dell'architetto Scalzi in cui si mette in dubbio la sicurezza della struttura, di valutare se fosse il caso di fare una perizia strutturale. «Bastava dire ok i lavori sono finiti ora controlliamo. Ma il sindaco vuol metterla sulla polemica; è in campagna elettorale ed ha bisogno di comizi populistici per racimolare voti». ●

Domani sera al Teatro del Lido di Ostia Omaggio a Duke Ellington

● Omaggio a Duke Ellington con la New Talents Jazz domani sera, alle ore 21, presso il Teatro del Lido di Ostia. La formazione ripercorrerà le tappe più significative della storia

del grande pianista compositore e della sua orchestra. Dirige Mario Corvini, assistente alla direzione Maurizio Miotti. Biglietti 10 euro, ridotto 8 euro.

Da Richardson a Caiazzo Latina scopre un'anima nuova

I concerti Il sassofonista ospite del 52 Week: suonerà negli spazi dell'8-11 con gli OilLoc
Il Be Jazz al Barakka con i "4for4et" live

DOVE ANDARE

Quelli che... la domenica portano il Jazz a Latina. Due associazioni distinte, come le rassegne che organizzano, due eventi che si svolgono sì alla medesima ora ma in luoghi differenti, e si offrono al pubblico pontino con i loro virtuosismi, gli assoli, gli standards, gli inediti e tutto quanto ruota intorno a un genere musicale tra i più importanti e sorprendenti del nostro tempo, intorno agli stili nei quali si è evoluto, alle figure che lo hanno fatto grande e all'ondata di artisti che ancora oggi sentono, masticano, vivono quel ritmo straordinario che Duke Ellington ironicamente paragonava al tipo d'uomo "con il quale non vorreste mai fare uscire vostra figlia". La concomitanza dei concerti, che in verità è apparsa scomoda e inopportuna agli appassionati, ha rivelato invece un dato straordinario. I locali hanno registrato entrambi ottimi numeri, un doppio pienone sì, che va a smentire l'idea che il pubblico del Jazz nel capoluogo pontino sia di nicchia. Anzi, Latina cerca il Jazz. Questa

domenica sera i due sodalizi tornano a lanciare le loro proposte.

Alle ore 18, presso l'8-11 di via Cesare Battisti 23 (ex Stoà), il 52 Jazz Club presenta una collaborazione d'eccezione: gli OilLoc, duo formato da Domenico Sanna al synth (ha suonato con Grossman, Di Battista, Margitza, Gatto e molti altri) e Francesco Ciniglio alla batteria (ha studiato negli States e

Due rassegne animano le domeniche pontine. E il pubblico riempie le sale



L. Richardson in alto e a destra la Caiazzo e a sinistra l'immensa Fitzgerald



I PROTAGONISTI
★
Il sax di "Shift" tra i migliori album del 2016 e la voce calda di un'artista appassionata
★

suonato con altrettanti musicisti noti e apprezzati), incontrano Logan Richardson, tra i sassofonisti jazz più apprezzati a livello internazionale, sotto i riflettori anche recentemente con un album ritenuto tra i migliori nel 2016: Shift, ha visto la collaborazione di Jason Moran e Pat Metheny, un progetto davvero interessante, in cui spicca il sax di Logan a guidare con sicurezza brani e band con le sue linee rapsodiche.

Il BeJazz Collective invece dà appuntamento al Barakka in via Lago Ascianghi 21 (sempre alle ore 18), con un live all'insegna del talento e dell'espressività. Si intitola "4 for 4et", e unisce quattro ottimi artisti: Antonella Caiazzo, voce calda e avvolgente; Gabriele Manzi, pianista sempre attento ai vari linguaggi, Paolo Scandozza, contrabbassista "che tutti vorrebbero avere sempre sul pezzo", e il vulcanico Andrea D'Ascia, batterista.

In repertorio, fa sapere il Be Jazz Collective, troveremo brani standard resi celebri da cantanti immense come Ella Fitzgerald, e riproposti con nuovi affascinanti arrangiamenti. ●

» GLI APPUNTAMENTI

Pericoli virtuali e come evitarli

Stefano Pansera
Un libro che educa al web

● Alle ore 18 di oggi, presso La Feltrinelli di Latina, l'avvocato pontino Daniele Pansera presenterà "Adolescente Civico-Digitale@.it", in compagnia del presidente dell'Ordine degli Avvocati di Latina, Giovanni Lauretti. Un manuale di introduzione al mare inquieto che è il web, atto a educare i giovani al male in agguato e all'utilità di una vita "iperconnessa" col mondo.



L'avvocato e scrittore Stefano Pansera

Il genio di Osborne strega la Capitale

Il grande pianista britannico
martedì arriva alla Sapienza

● Saranno tre maestri del Novecento, quali il russo Sergej Prokofev, il francese Maurice Ravel e l'austriaco Alban Berg, a scandire il debutto romano del grandioso - il migliore in attività - pianista britannico Steven Osborne, che martedì prossimo, alle 20.30, arriverà a Roma per esibirsi nell'Aula Magna dell'Università La Sapienza. Il concerto è promosso da Luc - Istituzione Universitaria dei Concerti. Info: 063610051.

Edoardo Leo al Teatro Europa

Il talento romano è di scena
"Ti racconto una storia"

● Cosa ha letto, pensato, detto, provato, intuito e appuntato Edoardo Leo nella vorticosa carriera che lo ha delicatamente ceduto al grande pubblico? Sarà lo spettacolo "Ti racconto una storia" a svelarlo, domani al Teatro Europa di Aprilia, ore 21, con in scena l'attore e regista romano e per la direzione artistica di Giovanni Zappalà. Un'originale riflessione su comicità e poesia, confezionata dalle musiche di Jonis Bascir.



L'attore e regista Edoardo Leo



A Tavola nella Terra del Mito

Editoria Roberto Campagna a Priverno presenta il suo libro

DOVE ANDARE

Quando la passione è vera e sta scritta nei geni, sotto la pelle, fino in punta di forchetta, è inutile provarci: uno non può scrollarsela di dosso. Lo dimostra Roberto Campagna, sociologo e pioniere del giornalismo enogastronomico pontino, che domani inaugurerà la 13esima "Sagra della falìa con i broccoletti" di Priverno presentando il suo ultimo libro, "A Tavola nella Terra del Mito" (Edizioni Ponte Sisto); l'incontro è fissato per le 17.30, sotto i portici della Piazza del Comune, e vi prenderanno parte l'autore, il sindaco di Priverno Anna Maria Bilancia, il poeta Antonio Veneziani - anche saggista ed editor -, e il consigliere nazionale "Slow Food" Tommaso Iacocci. Coordinerà Alessandro Di Norma, giornalista e fotografo. Il libro è un viaggio enogastronomico nei territori delle città antiche dell'Agro Pontino. Eccole: Anxur, Circeii, Cora, Norba, Privernum, Satricum e Setia. Nei loro posti o nelle immediate vicinanze sono nate rispettivamente Terracina, San Felice Circeo, Cori, Norma, Le Ferriere (Aprilia) e Sezze. Invece Circe, Cerere, Diana, Feronia, Giunone, Mater Matuta, Minerva, Pomona, Salacia, Vesta e Venilia sono le antiche e misteriose divinità femminili che abitavano in quelle città. E insieme a Camilla e Ninfa, donne amazzoni, animavano le acque, i boschi, le montagne, i campi e i pascoli: tutta una teoria di bellezze naturali che hanno fatto del territorio pontino uno dei più ricchi giacimenti golosi italiani. Ma forse lo era già a quei tempi, quando per l'appunto le divinità femminili "scorrazzavano" in lungo e in largo nei nostri luoghi, la Regina Camilla si faceva uccidere per aiutare Turno, il re

nomico nei territori delle città antiche dell'Agro Pontino. Eccole: Anxur, Circeii, Cora, Norba, Privernum, Satricum e Setia. Nei loro posti o nelle immediate vicinanze sono nate rispettivamente Terracina, San Felice Circeo, Cori, Norma, Le Ferriere (Aprilia) e Sezze. Invece Circe, Cerere, Diana, Feronia, Giunone, Mater Matuta, Minerva, Pomona, Salacia, Vesta e Venilia sono le antiche e misteriose divinità femminili che abitavano in quelle città. E insieme a Camilla e Ninfa, donne amazzoni, animavano le acque, i boschi, le montagne, i campi e i pascoli: tutta una teoria di bellezze naturali che hanno fatto del territorio pontino uno dei più ricchi giacimenti golosi italiani. Ma forse lo era già a quei tempi, quando per l'appunto le divinità femminili "scorrazzavano" in lungo e in largo nei nostri luoghi, la Regina Camilla si faceva uccidere per aiutare Turno, il re



L'incontro domani in presenza del Sindaco, del poeta Veneziani, e del consigliere nazionale di "Slow Food"

A sinistra la copertina del libro; a destra una delle foto di Alessandro Di Norma inserite nell'opera



dei Rutuli, e Ninfa si gettava per la disperazione nell'omonimo lago; non dimentichiamo la Maga Circe, che ridusse gli uomini di Ulisse in porci prendendoli per la gola e con l'inganno, invitandoli a partecipare a un luculliano banchetto su cui scorrevano fiumi di vino Pramno.

Con quali uve era ottenuto quel vino? Probabilmente con quelle del Moscato di Terracina.

Ecco, i tanti vini che ora si producono con tale vitigno sono una delle ventidue tappe di questo viaggio enogastronomico in quel-

la che può essere considerata la "terra del mito".

«Quello del cibo al mito - precisa l'autore - è un accostamento che potrebbe diventare la chiave di volta dello sviluppo futuro dell'Agro Pontino». A cornice, le foto di Alessandro Di Norma raccontano più delle parole. La luce in particolare trasforma l'attimo in soggetto e il momento in storia raccontata. Un lavoro complesso, mai banale, in grado di donare risalto a tutte le caratteristiche delle bontà snocciolate da Campagna. ●

The Who's Next Generation

Un tributo a Townshend

In pedana Debutta oggi il nuovo progetto firmato Marco Molinari. Uno «show catastrofico» che omaggia la celebre band londinese

LATINA

Radio Caroline era libertà allo stato grezzo. Una stortura culturale nell'establishment labourista degli anni '60 britannici, una miccia accesa su cariche di Rock'n'Roll d'avanguardia, quindi disallineato, quindi da rimuovere, quindi adorato, così necessario fino all'ultima goccia di innovazione. A quella radio pirata si riserva oggi il merito e il vanto d'aver lanciato i The Who, consacrati al successo dalla messa in onda di "I Can't Explain", "Substitute" e altri colossi del Rock anglofono del secolo scorso: pezzi da milioni di copie, oggi pronti a tornare sul palcoscenico per l'arte di cinque musicisti spericolati dalla pelle al midollo. Parliamo dei "The Who's Next Generation", nuova tribute band capitanata dal chitarrista pontino Marco Molinari, con la voce di Eugenio Pastore, il basso di Mirko Bellini, la batteria di Giosè Tufano e le tastiere di Pasquale Rosati, nata dalle braci - ancora scoppiettanti - degli ensemble Riff/Raff (per gli Ac/Dc) e Cosmo's Factory (per i Creedence) e pronta a debuttare ufficialmente questa sera, alle 22.30, presso El Paso Pub di Latina (via Missiroli, Borgo Piave).

«Sono orgoglioso di circon-

Effetti speciali, video e costumi ad hoc
Torna sul palcoscenico il mito Rock'n'Roll che stravolse i canoni



darli di musicisti specializzati nel loro genere - ha raccontato entusiasta Molinari -. Dopo prove e provini, ore trascorse a studiare ogni piccolo particolare per riprodurre uno show degno di nota», oggi la promessa è quella di uno spettacolo «catastrofico», volto ad arrangiare una "cronistoria" musicale della celebre band londinese di Pete Townshend a decorrere dal '64, con i primi singoli, fino alla scomparsa del batterista Keith Moon nel '78, «il tutto condito con effetti speciali, abiti di scena, videoproiezioni e strumentazione vintage».

L'inno generazionale che, strisciando nel sottosuolo ideologi-



co di un'Europa in piena ricostruzione, ha aperto la strada all'idolo "The Who", emergerà da una scaletta impiantata sulla migliore produzione del collettivo: da "The kids are alright" a "Behind blue eyes", da "See me feel me" a "I won't get fooled again", da "Baba O'Riley" a "Love, Reign o'er Me", per chiudere con la storica "My generation",

che per diversi anni la fece da manifesto del movimento sub-culturale giovanile conosciuto come "Mod". Sarà bene aspettarsi qualsiasi cosa: ricordiamo le performance mozzafiato dei The Who e confidiamo, anche per questo "Maximum Tribute Show", nella credibilità che promettono Molinari e la compagine di musicisti al suo seguito. ●

Sottoscala9: la serata è "Blues per Stefania"

Due band per un concerto dedicato alla memoria della giovane scomparsa

NEL CAPOLUOGO PONTINO

Due formazioni a calcare una pedana stracolma di sentimento, di passione, di eternità, di memorie che il tempo non sa sguaiare neanche un po'. Note distanti, eppure annunciate dalla stessa chiave di sol: "Wild Women Don't Have the Blues" e "The Red Wagons" si esibiranno questa sera al Sottoscala9 di Latina, in via Isonzo, in un concerto in memoria della giovane Stefania Ferrari, appassionata

nata di cinema e di musica, prematuramente scomparsa all'età di 20 anni nella primavera di cinque anni fa.

"The Blues per Stefania", questo il titolo dell'evento promosso dall'Associazione culturale di Latina Scalo che oggi porta il suo nome, sarà al gusto dei presenti un distillato di atmosfere e racconti tipici della musica di Muddy Waters e Mamie Smith, con i suoi segreti, con quegli spiriti smaniosi che hanno ispirato i più grandi capolavori Blues custoditi negli annali della musica contemporanea. Sul palcoscenico i riflettori saranno per Etta Lomasto e Fabio Conti, voce e chitarra dei "Wild Women don't have the Blues", con un rac-



La band The Red Wagons

conto fatto di "sesso, viaggi, rivalità, condizioni sociali, il tutto condito con molto humor". Subito dopo sarà la volta dei "The Red Wagons", ensemble romano la cui presenza scenica si dedica da vent'anni - celebrati proprio in questo 2018 - a rievocare la musica americana dei '50, con un'elasticità artistica che consente loro di spaziare dal boogie woogie al jump blues, dal rock'n'roll allo swing. Al loro attivo hanno diversi dischi prodotti, più un discreto numero di tour realizzati al fianco di non pochi artisti statunitensi, e sono tra le prime band italiane che hanno inciso pezzi di jump blues.

Appuntamento alle ore 22. Ingresso: 4 euro con tessera Arci. ●



Festa per il ventennale Uptel

Al Teatro Moderno Note, danza e recitazione questa sera per la ricorrenza

Sul palco i Maestri Marco Lo Russo, Giulio Vinci e la voce Francesca Bartolomucci,



Il Maestro
fisarmonicista
**Marco
Lo Russo**

SIPARIO

Le più belle canzoni
di Dalla, Modugno,
Tenco, Paoli
E poi il Tango
e l'omaggio
a Tartaglione

L'APPUNTAMENTO

SERENA NOGAROTTO

■ E' tempo di festeggiamenti per l'Uptel, l'Università Popolare per tutte le età di Latina. Grande evento questa sera al teatro Moderno di via Sisto V, per celebrare i venti anni di attività della struttura sul territorio. Fondamentale è stato l'impegno profuso dai presidenti che l'hanno sapientemente diretta come Francesca Filaninno, Stefania Pasini, Franca Vicentini, Anna Ricci e Marinella Dattaro, e da validi docenti tra cui Maurizio Tartaglione e Felice De Lucia, prematuramente scomparsi. Numerose sono state le persone che hanno condiviso le finalità della Uptel e si sono adoperate, ciascuna con le proprie competenze, a rendere uni-

ci i corsi e le attività associative. Tenacia, costanza e capacità di instaurare proficue collaborazioni con altre attività associative locali hanno permesso all'Università di raggiungere ambiziosi e importanti obiettivi.

L'evento, fortemente voluta dal presidente Antonio Piracci, è stato concepito proprio per condividere tutto questo.

"Sul palco del Teatro Moderno di Latina - anticipano le note di presentazione - si alterneranno momenti di musica, danza e arte recitativa, nell'ottica della

"Made in Italy"
un'entusiasmante
rivisitazione
dei grandi classici
musicali

commistione di generi che caratterizza, da sempre, le attività promosse dalla Uptel".

Il concerto spettacolo "Made in Italy" dei Maestri Marco Lo Russo e Giulio Vinci, accompagnati dalla straordinaria voce di Francesca Bartolomucci, darà vita a una rivisitazione dei grandi classici della musica italiana. Il meglio del cantautorato italiano sarà proposto con nuovi e suggestivi arrangiamenti: il pubblico ascolterà alcune delle più belle canzoni di Lucio Dalla, Domenico Modugno, Luigi Tenco, Bruno Martino, Gino Paoli e una emozionante rivisitazione di colonne sonore di film, opere dei Maestri Piovani, Morricone e non solo.

A impreziosire la serata anche la magia della danza con lo spettacolo promosso da "Tango Cultura Argentina" che presenterà

una performance di ballo dei maestri della scuola, Manola Bagaglino e Massimiliano Carosi.

E, infine, ci sarà il momento dedicato al ricordo di un grande Maestro che, per anni, diede lustro alle attività della Uptel, Maurizio Tartaglione, prematuramente scomparso. Alla sua memoria, l'attore Simone Fabiani declamerà le parole amare della toccante ballata del cantautore Mannarino, "Il Pagliaccio", scritta nel 2009.

L'ingresso all'evento è gratuito a partire dalle ore 20.15 fino ad esaurimento posti.

In apertura, un brindisi di benvenuto offerto dall'azienda agricola Casale del Giglio di Borgo Le Ferriere che, per l'occasione, metterà l'esperienza del sommelier Sergio Gobbi al servizio degli ospiti. ●



Latte e Luna educa alla bellezza: Lilith 2.0

L'INCONTRO

■ Sono le donne a essere protagoniste della mostra "Lilith nello specchio", e sono le donne a essere protagoniste di "Lilith 2.0", workshop legato strettamente al primo progetto dal quale deriva, ed entrambi collegati a chi li ha pensati e ideati. Domani a Sabaudia, a partire dalle ore 9, sotto il patrocinio del Comune, sarà possibile conoscere i dettagli dell'interessante iniziativa socio culturale che indagando l'universo femminile, si sofferma su un aspetto che lo riguarda da sempre: la bellezza. Che cos'è realmente? "Latte e Luna cosmesi", marchio di Derma Viridis, laboratorio artigianale di cosmesi ecodermocompatibile che ha sede nella città delle dune, e il fotografo e cinemamaker pontino Enrico De Divitiis, hanno cercato una risposta raccontando storie di donne colte nella quotidianità. Un lungo percorso dal quale è nato il progetto fotografico, e poi un format che avvalendosi di psicologi e professionisti del benessere, intende fornire a ogni donna gli strumenti utili per raggiungere la consapevolezza della propria bellezza emozionale. ●

"Chapeau!" di Roberto Russo conquista anche Roma

Lo spettacolo in cartellone sino a domenica al teatro "Lo Spazio"

NELLA CAPITALE

■ Tante emozioni da regalare allo spettatore promette lo spettacolo "Chapeau!" di Roberto Russo con musiche originali di Francesco Verdinelli e la voce off di Edoardo Siravo, protagonista e regista il poliedrico Gianni De Feo, in cartellone al Teatro Lo Spazio fino al prossimo 25 febbraio, domenica.

"I misfatti dell'istinto dal Kabarett berlinese a Fabrizio De



Il poliedrico
**Gianni
De Feo**
in "Chapeau!",
spettacolo
con musiche
originali
di Francesco
Verdinelli
e la voce off
di Siravo,
del quale
è interprete
e regista

André" è il suggestivo sottotitolo che rimanda ad una surreale vicenda in una immaginifica società/alveare dove controllo e repressione sulle vite, sulle coscienze e soprattutto sulle emozioni degli individui, vengono esercitati in maniera sempre più autoritaria. "Lo spettacolo, basandosi su atmosfere decadenti, da festa finita o mai iniziata, tali da rimandare a Weimar - leggiamo sulle note di spettacolo - evoca suggestioni sonore fortemente Mitteleuropee che partono dal taglio crudo e ironico del Kabarett Berlese per sfociare infine in un catartico e poetico Fabrizio De André". Applaudito sin dal debutto, lo spettacolo colpisce

quale omaggio a tutto ciò che è poesia e sentimento, a un mondo che viaggia lungo altri percorsi ben lontani dalle regole fisse e dagli steccati insormontabili. Un omaggio alla vita che trionfa sui numeri e sui calcoli.

Per informazioni e prenotazioni, a disposizione degli interessati il numero telefonico: 06-77204149. ● **Rug.Cla.**

**Suggestioni sonore
fortemente Mitteleuropee
sfociano nel finale
in un catartico e poetico
Fabrizio De André**



Il programma della manifestazione e la ricerca di Pelegalli



● Interrotta per alcuni anni, la Sagra della falia e dei broccoletti è stata rilanciata nel 2011 dalla locale condotta dello Slow Food in collaborazione con le associazioni "Humus" e "Insieme", la Pro Loco, la Protezione civile e gli scout privernati. Ogni anno si apre di sabato pomeriggio con un incontro-convegno sui prodotti agroalimentari locali o con la presentazione di libri di enogastronomia. Ma come sempre la giornata clou è la domenica. Per l'occasione le aziende

agroalimentari locali faranno degustare, oltre che vendere, i propri prodotti nella Piazza del Comune. Oltre alla "falia" con i broccoletti, protagonisti della giornata saranno anche tutte le altre specialità tipiche della cucina privernate, come l'olio, i carciofini sottolio, le olive, la mozzarella, la ricotta e la carne di bufala. La distribuzione della "falia" con i broccoletti inizia nelle prime ore del pomeriggio. Gruppi di musica popolare del comprensorio lepino allietano l'evento. «Oltre che far

conoscere due prodotti simbolo della tradizione gastronomica locale, l'obiettivo di questa manifestazione - hanno affermato gli organizzatori - è quello di porre al centro del dibattito la tutela del patrimonio storico, culturale e archeologico, la salvaguardia del paesaggio e lo sviluppo del territorio». Ambasciatrice della gastronomia privernate: così lo studioso Pelagalli ha definito la "falia". La sua ricerca è ricca di aneddoti, curiosità e storie, come quella di un'anziana donna del post:

emigrata in Costa Rica negli anni Cinquanta, prima di fare ritorno nel 2001 a Priverno, organizza una cena per salutare un gruppo di amici connazionali residenti, come lei, a San José, la capitale del paese. Impasta, inforna e serve "falie" calde e farcite in tanti modi diversi, mandando in solluchero i commensali presenti. Loro, i commensali, prima di abbandonare la festa, le chiedono la ricetta di quelle pizze-pane e delucidazioni su come le aveva imbottite.



Quella della falia è una storia che la comunità privernate ha mantenuto pura e vigorosa lungo due secoli. Già nell'Ottocento i forni artigianali la producevano e oggi è un "must"

Ecco la "falia" di Priverno Un tipico cibo di strada

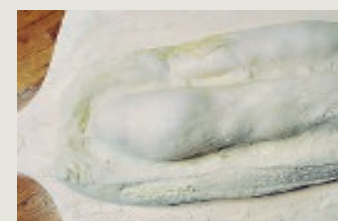
La farcitura Diversi i modi con cui viene imbottita, speciale con i broccoletti
Domani e domenica l'attesa sagra torna ad animare il borgo lepino

Con la mortadella, con il prosciutto e i fichi, con le verdure saltate in padella, con i formaggi, con il tonno e il pomodoro, con la bresaola e la rucola, con la mozzarella di bufala e il pomodoro, con i broccoletti e con questi ultimi assieme alla salsiccia. In questi e tanti altri modi viene farcita la "falia" di Priverno. E così riempita ancora oggi viene mangiata anche all'aperto. Proprio per favorire questo suo particolare consumo, i fornai del posto hanno lanciato alcuni anni fa la "falietta". Esiste anche la "mezzafalia", che pesa - è lo stesso nome a indicarlo - la metà della "falia": cinquecento grammi. Invece la "falietta" non supera i centocinquanta grammi. Tornando ai modi con cui viene farcita, quello con i broccoletti è il più tradizionale. E a questa formula, considerata un "matrimonio" tra sapori locali perfettamente riuscito, a Priverno dedicano da anni una sagra. La prossima edizione si svolge domani - sabato 24 - e domenica 25 febbraio. Ad

ospitarla sono due distinti luoghi del centro storico: la Piazza del Comune, incastonata tra la Cattedrale e il duecentesco palazzo comunale, e la Piazza Trieste, in passato conosciuta come "Piazza delle erbe" perché lì venivano venduti direttamente dai contadini i prodotti dell'agricoltura locale. Sulla sua storia e bontà lo studioso Franco Pelagalli ha realizzato una ricerca. La "falia" non è né pizza né pane. Di forma rettangolare, lunga cinquanta/sessanta centimetri e larga circa venti, è uno dei prodotti simbolo di Priverno. Ha lo spessore di due dita e la mollica, dal color bianco opaco, è soffice e profumata. I tre solchi longitudinali sono il suo segno distintivo. Vengono praticati prima di infornarla e, sempre prima di infornarla, viene oleata. Ecco perché assume un bel colore bronzeo-dorato. Ciò è dovuto anche alla tecnica di cottura. A differenza della pizza infatti, che viene cotta in genere prima del pane, viene infornata dopo, a una temperatura più bassa. Ed ecco perché si distingue dalla pizza e assomiglia al pane.

Due dita di spessore e mollica bianca opaca. Ma il segreto sta tutto nella cottura

Ma perché si chiama così? Il suo nome, si dice, deriva da "la fa Elia o Lia". Elia o Lia è stata la prima fornaia a produrla. Ma non si sa quando: l'unica cosa certa - stando alle testimonianze orali - è che tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento si trovava in commercio, "allorquando a Priverno esistevano molti forni artigianali dislocati nelle varie zone del centro storico, tutti all'interno delle mura medievali". Ma chi può escludere con certezza che la Camilla, la regina-guerriera dell'antica Privernum, non si sia sfamata anche con la "falia"? In tutti questi anni non ha mai cambiato né i connotati né il sapore. Anche il suo peso è rimasto invariato: un chilo. Questi i principali forni: Magliocchetti Giovanni, Panificio Bilancia, Vapoforno Di Giulio Angelo, Panificio Salvucci di Piero Porcelli, Pasticceria Panificio Iacobucci Guido e Panificio e Pasticceria Ferrari. Oltre che presso gli stessi produttori, è possibile acquistarla in tutti i negozi di generi alimentari e nei supermercati del posto. ●



L'associazione nazionale "Città del pane"

● Allo scopo di valorizzarla, insieme a tutti gli altri prodotti da forno, come il "panisteglio", un pane asciutto e longilineo, l'Amministrazione comunale ha aderito molti anni fa all'Associazione nazionale "Città del Pane", che ha sede ad Altopascio, in provincia di Lucca. Obiettivo di tale associazione è in particolare quello di promuovere alcune tipologie specifiche di pane, come per l'appunto la "falia", legate alla storia e alla tradizione dei territori. E lo fa realizzando anche materiale documentario e organizzando incontri, convegni e fiere. Tutto ciò per favorire la conoscenza del prodotto sotto ogni punto di vista. In collaborazione poi con i panificatori e con gli enti pubblici e le associazioni di categoria, punta a tutelare la qualità del prodotto.



VENERDÌ

23
FEBBRAIO

LATINA

Concerto "Made in Italy" In occasione del ventennale della Uptel (Università Popolare per tutte le Età), Marco Lo Russo, in arte Rouge, terrà un concerto sul palco del Teatro Moderno in via Sisto V, a partire dalle 20.15. In pedana: Marco Lo Russo, fisarmonica; Giulio Vinci, pianoforte e tastiere; Maria Francesca Bartolomucci, voce

The New Born Live Il Manicomio Food (Strada F. Agello) apre a The New Born "Muse Tribute", attraverso giochi di luci e sequenze video originali, sincronizzati con i migliori successi dei Muse. Ingresso gratuito

The Who's next generation Maximum Tribute Show Live A partire dalle ore 22, presso El Paso Birreria Pub in Via Missiroli (località Borgo Piave) ci sarà il debutto ufficiale del gruppo musicale "The Who's next generation Maximum", con un imperdibile tribute show sugli Who e la proiezione di un nuovo rockumentario

Contenuti Speciali: Chiara Gabellone e Pappa Live Dopo tante mutazioni Contenuti Speciali torna alla sua forma originale, il format "diqua dillà", dove un singolo cantautore pontino ne incontra uno romano. In questo caso è di scena la giovinezza: Chiara Gabellone, classe 1996, contro Francesco Pappacena, 1991. Canzoni che narrano di muretti e campeggi, avverbi e sostantivi, ansia e fastidio e anche un po' d'amore. Si esibiranno nei locali di Bacco & Venere in via Padre Giuliani, a partire dalle 22

TERRACINA

Festival Folk a Metà La rassegna musicale "Folk a Metà" nasce nel 2014 su iniziativa dell'associazione culturale "Piacere la conoscenza". Giunge quest'anno alla quinta edizione. Per la serata di apertura, presso l'Open Art Café in Viale Europa, 218c, si esibiranno in un concerto dal vivo gli "ElectroSaxDuo". La formazione è composta da Laura Venditti ai saxofoni e Raffaele Riccardi ai dispositivi elettronici. L'inizio del concerto è fissato per le ore 21.30, ingresso 10 euro

APRILIA

Giancane Live Componente del celebre gruppo romano "Il Muro del Canto", Giancane è un cantautore dal grande senso dell'umorismo e dalla chiara vocazione country. "Ansia e Disagio" è il titolo del nuovo disco di inediti di Giancane, uscito il 24 novembre per Woodworm Label. L'album, composto da undici canzoni, racchiude osservazioni pungenti, ironia e una profonda curiosità nei confronti degli stati ansiosi, propri o altrui che l'artista presenta sul palco dell'Ex Mattatoio in via Cattaneo, 2, a partire dalle 22.30. In apertura "I Gordini". Ingresso al costo di 5 euro con tessera Arci

LATINA

Mostra "So Far So Good" La LM Gallery Arte Contemporanea presenta la mostra "So Far So Good", una collettiva di lavori di: Ak2deru, Leonardo Gambini, Raffaele Cioffi, Luca Freschi, Andrea Bruschi, Gemis Luciani, Daniele Fortuna, Vittorio Asteriti, Lorenzo De Angelis e Manuel Fois. L'evento offre uno sguardo interessante e d'insieme sull'attività degli ultimi due anni della galleria. di Latina La mostra è curata da Lea Ficcae Matteo Di Marco. Vernissage in via Vincenzo Monti, 8, a partire dalle ore 18

Spettacolo "È tutta un'altra storia" Lo spettacolo, portato in scena dagli esilaranti "Carta Bianca", è un viaggio stralunato tra gag, musica e risate dove i personaggi saranno, loro malgrado, protagonisti di un tragitto ancora da scrivere e i nostri giorni non più il punto di arrivo, ma quello di partenza. Appuntamento al Teatro Moderno in Via Sisto V, alle ore 21

Marco Colonna, Cristian Lombardi Live L'idea di donare un volto musicale alle vicende di Medea ha attratto la creatività del sassofonista Marco Co-

lonna e del percussionista Cristian Lombardi. La storia di Medea si insinua nell'immaginario dei due suonatori, che si orientano verso territori calcolati, che racchiudono da una parte spiriti antichi e dall'altra accorgimenti e sovraesposizioni del suono che tengono in gioco elementi moderni ed improvvisati della musica. Il concerto si terrà negli spazi del Madxii in Via Carrara, 12a, a partire dalle 21.30

Mr Key in concerto Il trio acustico di Rock Originale "Mr. Key" torna al CuCù Cucina & Cultura in Piazza Moro, 37, per un concerto speciale, in attesa della pubblicazione del nuovo album in studio registrato grazie al progetto Musicraiser. Durante il concerto, alcune anticipazioni delle canzoni inedite che verranno inserite nel disco "Senza pareti". Appuntamento alle 19. È gradita la prenotazione

Ludoteca Musicale Ludoteca Musicale per tutti i bambini dai 3 ai 6 anni con il maestro e musicoterapista Roberto Caetani. Un'occasione per scoprire la musica e avvicinarvisi con allegria, alla scoperta di suoni ed elementi che stimolano una crescita armoniosa. La ludoteca sarà accolta dalla libreria "A testa in giù" in via Cialdini, dalle 15 alle 16. Costo dell'evento: 8 euro a bambino (è previsto uno sconto per fratelli); necessaria la prenotazione: 0773284409, libriatestaingiu@gmail.com

Armando Croce Band Live Torna la musica dal vivo al Conny's Café, con la Armando Croce Band. A un anno dalla pubblicazione del suo cd, Armando e la sua band interpreterà in concerto



Roberto Caetani incontra i bambini nella libreria "A testa in giù"

Al "Multisala Sisto"

"Sconnessi" a Frosinone

Cinema Saranno presenti tre attori e il regista del film Christian Marazziti

IN AGENDA

Arriva domani al Multisala Sisto di Frosinone il film "Sconnessi". Agli spettacoli delle 20 e delle 22.30 saranno presenti gli attori Antonia Liskova, Lorenzo Zurzolo, Benedetta Porcaroli con il regista Christian Marazziti.

Quando gli eccentrici componenti di una famiglia allargata si ritrovano in un isolato chalet di montagna senza connessione internet, gli sfortunati "Sconnessi" dovranno rispolverare rudimenti di comunicazione diretta e tornare a confrontarsi gli uni con gli altri.

L'unico a non risentire dell'assenza di rete è il capostipite Ettore (Fabrizio Bentivoglio), noto scrittore, guru dell'analogico e nemico pubblico di internet, colpevole di aver organizzato la rim-

patriata in occasione del suo compleanno. L'intento dell'uomo è quello di far avvicinare i due figli - Claudio (Eugenio Franceschini), giocatore di poker on line, e Giulio (Lorenzo Zurzolo), liceale nerd e introverso - alla seconda moglie Margherita (Carolina Crescentini), incinta al settimo mese. Inaspettatamente però il gruppo si allarga quando alla gita fuori porta si uniscono anche Achille (Ricky Memphis), fratellastro di Margherita appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea (Giulia Elettra Goriotti), giovane fidanzata di Claudio e devota fan di Ettore; e quando ad attenderli in montagna trovano l'affidabilissima tata ucraina Olga (Antonia Liskova) accompagnata dalla figlia Stella (Benedetta Porcaroli), adolescente dipendente dai social network. Un film tutto da vedere. ●



DOMENICA

25
FEBBRAIO

"Men There Server Est", un album misto di fusion e progressive con molti elementi di etno-jazz. Sul palco del Conny's, in una informale atmosfera da jam session, si alterneranno alcuni musicisti che hanno partecipato alle incisioni del disco. Alessandro Benvenuti alla chitarra, Marco Russo al piano e synth e le new entry Luca Cantarelli al basso e contrabbasso Ilario Polidoro al trombone e Marco Libanori alle percussioni e marimba. A partire dalle 22

The Shaggers Live Una serata a tempo di beat, a partire dalle 22.30, con The Shaggers al Manicomio Food in Strada Agello. I più grandi successi di Beatles, Who, Rolling Stones, Kinks e tanti altri. Apriranno il concerto The Skyp Spence Psycho Band con il loro garage beat. Info e prenotazioni: 3383680033

Concerto "La Banda Chica" Torna la rassegna "Latina Musica" all'Auditorium Vivaldi in Via Don C. Torello, 120, con il concerto de "La Banda Chica" guidata da Michele Ascolese, storico chitarrista di Fabrizio De André. Questa "piccola banda" nasce dall'incontro tra musicisti provenienti da diverse estrazioni musicali, che hanno in comune la passione per le sonorità dell'America Latina. Le loro proposte spaziano dai brani più rappresentativi di questo ampio serbatoio musicale a brani originali, passando dalla Milonga al Tango, al Choro brasiliano, in arrangiamenti particolari e ricercati. Appuntamento alle 21. Si consiglia l'acquisto preventivo dei biglietti

APRILIA

Laboratorio di Scrittura Avanzato

L'appuntamento ha la durata di 8 ore, dalle 10 alle 18, e si pone come obiettivo quello di scrivere e mettere in scena un monologo comico. Il laboratorio è condotto da Francesco Arienzo e si svolgerà presso Spazio 47 (via Pontina km 47.015). Info: 3395258922, 328 9579044, 3898407117

LATINA

Spettacolo teatrale "Amleto Punk"

La storia di Giovan Bartolo Botta raccontata da Amleto. Dunque la storia parallela di Amleto. Quella che non è mai stata scritta. Quella che non è mai esistita. Un Amleto recitato sul momento. Totalmente improvvisato, quello portato in scena da Botta al Sottoscala9 di Via Isonzo, 194, a partire dalle 21.30. Ingresso solo spettacolo: 4 euro con tessera Arci. Apericena e spettacolo al costo di 10 euro, dalle ore 20

Mostra Fotografica Presso la sede dell'associazione culturale Factory 10 in Via dei Boi, 10, alle ore verrà inaugurata la mostra fotografica degli allievi dei corsi base ed intermedio. I lavori esposti riflettono un'attenta selezione di fotografie stampate direttamente dall'associazione con tecniche di Fine Art. Durante l'evento verranno illustrate tutte le nuove iniziative del laboratorio fotografico

OilLoc Duo & Logan Richardson

52nd Jazz presenta, negli spazi del locale 8-11 (ex Stoà) in via Cesare Battisti, 23, il duo OilLoc, composto da Domenico Sanna al synth e Francesco Ciniglio alla batteria, prestigiosi jazzisti italiani di caratura internazionale. Al duo si accosterà il primo grandissimo ospite internazionale, il sassofonista di Kansas City, Logan Richardson, attualmente uno dei sassofonisti più importanti nel panorama jazz internazionale e che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Pat Metheny, Gerald Clayton, Joe Chambers e molti altri

Be Jazz Collective: 4for4tet Be Jazz Collective presenta "4 for 4et": quattro musicisti e le loro esperienze musicali in un progetto multiforme, dedicato alle grandi voci dell'età dell'oro del jazz (prima tra tutte Ella Fitzgerald) e aperto, al contempo, alla sperimentazione di nuovi arrangiamenti ritmici e armonici. La performance si terrà al Barakka in via Lago Ascianghi, dalle 18 alle 21



Il batterista Francesco Ciniglio all'8-11 di Latina con Sanna e Richardson



Laura Venditti apre il quinto atto di "Folk a Metà" a Terracina

SABATO

24
FEBBRAIO

Il duo comico Carta Bianca attesi sul palco del Moderno