



LATINA

EDITORIALE OGGI

www.latinaoggi.eu

diretto da Alessandro Panigutti



Quotidiano della
provincia di **LATINA**

Anno XXXI - N. 26
Sabato 27 gennaio 2018

In vendita obbligatoria con
IL TEMPO 1,40€

I candidati del Pd

Regionali Lazio,
le presentazioni
di Forte e La Penna

Pagine 7 e 30



Urbanistica

Via Quarto,
adesso si rischia
anche sui Piani

Pagine 8-9



Giovanni
Legnini

Latina

Giustizia e legalità
Il Csm arriva
in Tribunale

Pagina 16



Di Battista, arringa per pochi

L'evento Il deputato insieme alla candidata presidente della Regione Roberta Lombardi ieri in una piazza del Popolo non gremita ma molto "calda". Il minitour nel capoluogo

Pagina 5

L'inchiesta Il magistrato scioglie la riserva per il medico Carmine Franco. Negli accertamenti anche gli aiuti per un bando della Asl

Truffa, interdetto il neurochirurgo

Il gip accoglie la richiesta del pm nei confronti del medico del Goretti. I carabinieri del Nas contestano anche l'abuso d'ufficio

All'interno

Sabaudia

Rapinatore
armato in fuga
con l'incasso

Pagina 33

Cori

Eurospin
«ampliato»,
denunciati in tre

Pagina 26

Formia

Dopo un litigio
condominiale
incendia la porta

Pagina 37

Latina Operazione antidroga della Squadra Mobile a Campo Boario



Sgominata piazza di spaccio tra le baracche

A PAGINA 19

Investigatori della Squadra Mobile e cinofili ieri mattina tra le baracche di via Scipione l'Africano

Il gip del Tribunale di Latina ha accolto la prospettazione accusatoria del pm Valerio De Luca e dei carabinieri del Nas. Nei confronti del neurochirurgo Carmine Franco, primario facente funzioni del reparto di neurochirurgia del Santa Maria Goretti, è stata applicata la misura restrittiva dell'interdizione dal pubblico ufficio come richiesta dalla Procura. Oltre alla truffa ai danni della Asl per alcune interferenze con l'attività di libero professionista, spunta anche l'ipotesi dell'abuso d'ufficio relativa a dei presunti aiuti a dei colleghi per un posto a tempo determinato nel reparto di neurochirurgia diretto da Franco, proprio al Santa Maria Goretti.

Pagina 15

A Roma La requisitoria del processo in Corte d'Appello per il delitto dell'imprenditore ucciso a Terracina

Omicidio Del Prete, parola all'accusa

Il procuratore generale ha chiesto la conferma delle condanne all'ergastolo inflitte ai due mandanti

Pagina 35

**Ho deciso,
oggi faccio
il PESCE.**

PACIFICO ADOLFO
il Pesce buono, dal 1950

I NOSTRI PUNTI VENDITA:

IPERBON LATINA
via piave
lunedì/domenica: 8:30 - 21:00
info 346.6035071

ITALCARNI APRILIA
via delle valli, 1
lunedì/domenica: 8:00 - 20:00
info 349.4353261

IPERBON ANZIO
via delle cinque miglia 58/60
lunedì/domenica: 8:00 - 21:00
info 346.6232871

LATINA
via lungomare 2977
martedì/sabato:
8:00 - 13:00 / 15:30 - 19:00
domenica: 8:00 - 13:00
info 0773.273961

C&C
Caffè in Cialde e Capsule

**CAFFÈ A PARTIRE DA:
13 Cent**

INFO LINE
06.96.87.33.02

Seguici su facebook
@CeCcaffeinialdeecapsule

NESPRESSO

il.ly





Regionali Intanto Pirozzi insiste e dice: «Lui e Zingaretti sono di sinistra»

Parisi punta sulle liste: dai territori il voto in più

POLITICA

■ Sarà domani a Fondi, in provincia di Latina, l'esordio di Stefano Parisi come candidato presidente del centrodestra per la Regione Lazio. Da alcune settimane il coordinatore regionale di Forza Italia Claudio Fazzone sta organizzando questo appuntamento che aprirà la campagna elettorale di Forza Italia per le politiche e le regionali del 4 marzo. In particolare è prevista la presentazione delle candidature nei collegi e le circoscrizioni per le politiche, ma nei visual preparati per i social media girano anche l'annuncio della presenza del candidato presidente della Regione Lazio. Un ulteriore motivo di attenzione per questo appuntamento.

Il centrodestra del Lazio è infatti atteso da una campagna elettorale non proprio semplice. La gestazione lunga e tortuosa che ha portato alla scelta di Stefano Parisi rischia di aver lasciato dietro di sé strascichi importanti soprattutto nell'opinione pubblica, che potrebbe giudicare negativamente l'in-

La prima uscita pubblica di Parisi potrebbe essere domani



certezza delle scorse settimane. Per questa ragione sono partiti gli inviti a serrare le fila e a fare campagna elettorale pancia a terra. Del resto nel centrodestra tutti sanno che le

regionali sono un appuntamento in cui, oltre al leader, conta anche avere dei candidati consiglieri in grado di intercettare numerose preferenze. Dovranno essere loro, nelle va-



Sopra Sergio Pirozzi, a sinistra, Stefano Parisi

rie province, a sostenere Parisi.

Intanto ieri Sergio Pirozzi ha detto per l'ennesima volta che lui non esce di scena. Il sindaco di Amatrice conferma in diretta Facebook la presenza dello Scarpone alle regionali e addirittura è convinto di vincere contro gli «Zingarisi» della sinistra». Secondo Pirozzi, con una frase che strizza l'occhio al grillismo, «Parisi è una brava persona, che è scesa a patti per una poltrona. Io, al contrario, non sono sceso a patti, non mi piego. Io sto qui per difendere il territorio». Poi spegne le candeline del 53esimo compleanno e ribadisce: «Da oggi inizia una rivoluzione silenziosa, fatta di impegno, e il 4 marzo sarà una data storica». ●

Economia circolare, in arrivo 10 milioni dalla Regione. Buschini: scelte innovative

Finanziamenti a fondo perduto per liberi professionisti e imprese

AMBIENTE

■ «A partire da ieri, venerdì 26 gennaio, potranno essere inviate alla Regione Lazio, tramite Pec, le domande per l'avviso pubblico da 10 milioni di euro per il sostegno alle imprese in attività di economia circolare ed energia». Lo annuncia l'assessore regionale Mauro Buschini. In particolare, l'avviso mira a supportare interventi in innovazioni di prodotto e di processo in tema di utilizzo efficiente delle risorse e di trat-

tamento e trasformazione dei rifiuti, compreso il riuso dei materiali in un'ottica di economia circolare o a «rifiuto zero» e di compatibilità ambientale (innovazioni eco-compatibili). «Previsti finanziamenti anche su sistemi innovativi per il riciclo ed il riuso di rifiuti e materie prime - afferma l'assessore Vengono, inoltre, sostenute azioni volte a sviluppare sistemi innovativi per la generazione di energia da fonti rinnovabili e biologiche. Possono aderire per la presentazione di soli progetti integrati, imprese singole o in aggregazione stabile, ovvero temporanea, anche in collaborazione con uno o più organismi di ricerca. Possono altresì aderire liberi professio-

nisti. L'aiuto consiste nella concessione di un contributo a fondo perduto variabile in base alla spesa ammissibile ed al relativo regime di aiuto fino ad un massimo dell'80%, anche in funzione della dimensione dell'azienda partecipante. Il valore minimo del progetto, da completarsi entro 18 mesi dal provvedimento di concessione dell'aiuto, deve essere di 500 mila euro».

«Sono ammissibili - spiega Buschini - spese per progettazione e sviluppo prototipi, investimenti materiali ed immateriali propedeutici alla realizzazione del progetto proposto, nonché consulenze, attività di ricerca e sviluppo e personale impiegato. Una gestione effi-



ciente delle risorse, in particolare materia ed energia, rappresenta la sfida globale del futuro. L'economia lineare, fatta di estrazione della materia, uso e trasformazione in rifiuto, rappresenta un passato non

più sostenibile: con questa misura del governo Zingaretti si prosegue un percorso fondato su efficienza e circolarità per generare un benessere duraturo e in equilibrio con il nostro sistema». ●

Editoriale Oggi
Testata iscritta al Tribunale
di Cassino al n.1 del 04/01/1988

Editore
Giornalisti indipendenti
Soc. Coop. a r.l.
via Fratelli Roselli, 1
03100 Frosinone
Impresa iscritta al R.O.C. al n.25449

Presidente
Valerio Tallini

Direttore Generale
Massimo Pizzuti

Direzione editoriale
Daniele Ciardi
Cristiano Ricci

Direttore Responsabile
Alessandro Panigutti

Impresa beneficiaria, per questa
testata, dei contributi di cui alla
legge n.250/96 e successive
modifiche ed integrazioni

Redazione Latina
corso della Repubblica, 297
04100 Latina tel. 0773.6678100
redazioneit@editorialeoggi.info

Redazione Frosinone
via Fratelli Roselli, 1 - 03100 Frosinone
tel. 0775.962211
redazionefr@editorialeoggi.info

Ufficio di corrispondenza
via Bari, 19 - 03043 Cassino
tel. 0776.21196
cassino@editorialeoggi.info

Stampa
Società Tipografica,
Editrice Capitolina S.r.l.
Via dei Mille, 1 - Via G. Peroni, 280
Roma

Concessionaria pubblicità
Iniziativa Editoriale srl

Frosinone
via Fratelli Roselli, 1 - 03100
tel. 0775.877073 - cell. 331.3061773
Latina
C.so della Repubblica, 200 - 04100
tel. 0773.1510404
e-mail: pubblicita@iniziativeeditoriali.net



Il ritorno dei pesticidi, dati record

Economia L'ultimo rapporto del Wwf ricostruisce l'effetto ambientale sui principali fiumi e canali. Il 56% di tutti i prodotti chimici usati in agricoltura arriva in provincia; ogni anno si usano circa 700mila chili di insetticidi

LO STUDIO

GRAZIELLA DI MAMBRO

Il nemico dimenticato per anni è tornato: è la concentrazione di pesticidi sul territorio. Nessuno si sorprenderà. La Provincia di Latina deve alla sua agricoltura intensiva un posto importante nella classifica sulle esportazioni in Europa che, appunto, ha anche una faccia diversa e con un impatto sia di tipo ambientale che economico, oltre che per i rischi sulla salute.

A conti fatti

L'ultimo rapporto del Wwf dice molto sulle condizioni attuali del territorio. Tra fungicidi, insetticidi e acaricidi, erbicidi e composti chimici vari, in provincia di Latina è stato utilizzato in un anno (quello di riferimento è il 2015, ultimo dato ministeriale disponibile) un quantitativo pari a 3.789.872 chili pari al 56% di quanto usato nell'intero territorio regionale.

Le lacune

Buone notizie invece arrivano sul fronte dello stato delle acque poiché risulta che «non vengono analizzate sostanze costantemente inquinanti le acque italiane in ambito agricolo, quali il glifosato e il suo metabolita Ampa che, dove cercato in altre regioni, è stato trovato con frequenze spesso superiori al 50%». Ma questo dato va letto in un contesto più ampio, che include vistose lacune nelle informazioni fornite dalla Regione Lazio circa l'inquinamento delle acque, dunque qualche tassello potrebbe mancare. Il fatto che la presenza di pesticidi sia legata all'agricoltura intensiva è provato dai numeri particolarmente rilevanti che si ritrovano nella pianura pontina e a Rieti, le due zone a rischio del Lazio.

La mappa

L'elenco delle città in cui sono stati riscontrati livelli molto alti di pesticidi è molto lungo e delimita esattamente il comprensorio dove più alto è il tasso di colture intensive: al primo posto ci sono Sabaudia e Terracina, seguono Latina, Aprilia, Pontinia, Prossedi e Sermoneta. Per quanto riguarda i fiumi con problemi, anche qui l'elenco è lungo: Cavata, Ufente, Amaseo, più i canali Acque Alte/Moscarello, Acque Medie/Rio Martino, il canale Botte, e ancora i fiumi Astura e Ninfa; tracce nei laghi di Fogliano, Monaci e Caprolace.

Per il Wwf del Lazio è una situazione complicata e per molti aspetti sottovalutata, considerazione già emersa nel corso di un recente convegno che si è tenuto a Terracina e dedicato proprio all'uso di pesticidi e all'effetto che questi possono avere su ambiente e cittadini.

Noi e gli altri



Secondo il rapporto curato da Massimiliano Pietro Bianco e Patrizia Gentilini nel 2015 in Italia sono stati venduti quasi 140 milioni di chili di pesticidi, di questi oltre 6,7 milioni nel Lazio suddivisi in fungicidi (quasi 2,3 milioni di chili), insetticidi (oltre un milione di chili), erbicidi (728mila chili). In provincia di Latina, sempre su dati del 2015, sono stati utilizzati oltre 816mila chili di fungicidi, 725mila chili di insetticidi e acaricidi, 265mila chili di

erbicidi e un altro milione di agenti chimici di diverso tipo ma sempre per uso agricolo. Impossibile ridurre i quantitativi utilizzati, ciò che si può poten-

ziare è la depurazione delle acque e l'informazione agli operatori del settore (braccianti) per evitare gli effetti del contatto diretto. ●



**Nel Lazio si comprano
6,7 milioni di prodotti
di questo tipo ogni
anno, impossibile
farne a meno**

Numeri

140

● In un solo anno in Italia sono stati usati 140 milioni di chili di pesticidi di vario genere, ma tutti diretti alle colture intensive, come dimostra la mappa delle aree in cui cresce la quantità di prodotti chimici del genere venduti ogni giorno.

6,7

● Nel Lazio, nell'anno di riferimento dello studio del Wwf, ossia il 2015, sono stati utilizzati più di 6,7 milioni di chili di pesticidi e le zone in cui sono arrivati sono due; al primo posto c'è la pianura pontina, al secondo l'area di Rieti, ossia i due comprensori dove viene attuata l'agricoltura in modo intensivo. La stessa fotografia si ripete nelle altre regioni.

30%

● Il dato ambientale e sanitario indotto dalla presenza di pesticidi viene controbilanciato dagli effetti positivi di un tipo di coltura industriale o intensivo come si dice in gergo. Infatti la produzione agricola della provincia di Latina incide per circa il 30% sul livello annuale delle esportazioni in Europa, ossia la regione in cui è possibile effettuare il commercio dei prodotti freschi (fiori e ortofrutta). Senza questa voce i numeri dell'export crollerebbero. L'uso dei pesticidi e il prezzo ambientale di questo dato economico, che è peraltro costante negli ultimi tre anni, dunque non ha praticamente risentito della crisi.

DIAMOND CENTRE LUDOVISI



ACQUISTA
DIAMANTI GIOIELLI E OROLOGI

PAGAMENTO IMMEDIATO
STIME E CONSULENZE GRATUITE

Via Ludovisi 31 • Roma (lun.-ven. ore 10-18)
Tel: 06.42016995 • 3317279755

MAX MANNA
NUMISMATICA



ACQUISTA
MONETE
MEDAGLIE

PAGAMENTO IMMEDIATO

Via Orazio dello Sbirro 7, 00121, Lido di Ostia (Roma)
telefono: 06-5672821 - 360-244610
maxmannanumismatica@virgilio.it
www.maxmannanumismatica.com



Dopo un litigio condominiale dà fuoco alla porta

I carabinieri del norm
hanno arrestato
un uomo di 54 anni

FORMIA

■ Dopo un litigio condominiale un uomo prende del liquido infiammabile e appicca un incendio. Arrestato dai carabinieri. L'episodio è avvenuto durante la nottata dell'altro ieri nel territorio del Comune di Formia in Contrada Farno. Sul posto sono intervenuti i militari del locale n.o.rm - aliquota radiomobile che hanno tratto in arresto R.G. 54enne di Formia.

Questi, a seguito di litigi condo-

miniali avuti nella serata precedente con una familiare, versava sulla porta d'ingresso di quest'ultima del liquido infiammabile ed appiccava un incendio. Solo il tempestivo intervento dei militari operanti allertati dalla centrale operativa e del personale dei vigili del fuoco del distaccamento di Castelforte permetteva di salvare le persone bloccate all'interno dell'appartamento e limitare l'incendio alla porta d'ingresso dell'abitazione, che veniva distrutta.

Le immediate indagini nonché la testimonianza della denunciante permettevano di identificare il responsabile di tale gesto, il quale opponeva resistenza ai militari operanti non aprendo la porta del-



I carabinieri sul luogo dell'incendio

la propria abitazione. A seguito di una perquisizione domiciliare l'uomo veniva trovato in possesso di liquido infiammabile, che veniva successivamente sottoposto a sequestro penale. A Scauri invece i carabinieri a conclusione di specifica attività d'indagine, hanno deferito in stato di libertà un 37enne. L'uomo durante la notte tra il 17 e 18 gennaio, dopo aver forzato la serranda e la successiva porta d'ingresso, si introduceva all'interno di una attività commerciale sita sul lungomare di Scauri, asportando la somma di euro 80 circa custodita nella cassa. L'uomo è stato riconosciuto grazie alle immagini estrapolate dall'impianto di video sorveglianza. ●



Una veduta di Gaeta

il fatto Il documento è stato approvato quasi all'unanimità, si è astenuto solo il consigliere Scinicariello

Prg, arriva il sì del consiglio Turismo al centro delle linee guida

GAETA

ROBERTO SECCI

■ Arriva il sì dell'assise civica. Il documento degli obiettivi del nuovo Piano Regolatore Generale supera quasi all'unanimità la prova del consiglio comunale. Solo il consigliere di minoranza Emiliano Scinicariello si è astenuto. Assenti invece i consiglieri di opposizione Franco De Angelis e Luigi Gaetani. In sostanza sono state approvate dall'assise civica le fondamenta sulle quali dovrà basarsi il nuovo Prg, principale strumento di programmazione urbanistica, redatto sulla base delle indicazioni fornite dalla Giunta Comunale con la Delibera n.191/2015, dal raggruppamento temporaneo di professionisti

**Tra gli
obiettivi
del nuovo
piano
regolatore
la
rigenerazione
dello
stabilimento
dell'ex Avir
e dell'area Eni**



Il consiglio comunale di Gaeta

(MATE Soc. coop., DREAM Italia Soc. coop., arch. Francesco Nigro, arch. Stefano Stanghellini,) cui è stato affidato l'incarico.

Visibilmente soddisfatto il sindaco Cosmo Mitrano: «Un sì che significa assumersi la responsabilità e il coraggio di incamminarsi su una nuova strada, quella che si delineerà con la revisione del Piano Regolatore Generale».

Il volto nuovo della città è strettamente legato a piani di sviluppo turistico. Al turismo viene conferito infatti un ruolo determinante nella nuova programmazione urbanistica in quanto settore trainante dell'economia cittadina. E tra gli obiettivi primari che si mira a raggiungere con il nuovo documento urbanistico c'è quello di promuovere un'offerta integrata nell'ottica di

una filiera turismo-ambiente-cultura; favorire la destagionalizzazione, ridefinire gli ambiti turistico-ricettivi e assicurare la corretta ed efficiente distribuzione nel territorio di spazi e attrezzature per l'accessibilità, l'accoglienza, l'orientamento, l'informazione e la ricettività.

«Se in generale il punto di partenza - ha aggiunto il primo cittadino - è quello di migliorare le regole di uso del suolo in modo tale da consentire il dispiegarsi di politiche di sviluppo urbano e territoriale efficaci, condivise, socialmente, economicamente ed ambientalmente sostenibili, la nostra città ha anche altri e più specifici motivi che discendono dall'utilità di darsi un'occasione istituzionalmente significativa per ripensare, come comunità, la propria identità, le proprie prospettive, il proprio progetto di città e territorio attendibile e condiviso, capace di mettere in sinergia tutte le risorse presenti e disponibili, in riferimento ad un ambito territoriale che vada anche al di là dei confini comunali».

A contribuire al cambio di identità della città di Gaeta ci sono altri 5 punti strategici. A partire dall'ex area industriale Avir, come occasione di rigenerazione dell'intorno urbano al fine di realizzare una nuova centralità che offra nuovi spazi e funzioni per gli abitanti e i turisti e favorisca la connessione diretta tra i Lungomare Serapo e Caboto, attraverso una rete di spazi pubblici rinnovati,

Centrale sarà anche la riorganizzazione della viabilità per una migliore gestione dei flussi di traffico. E ancora la rigenerazione dell'area ex Agip/ nella quale dovranno sorgere attività e funzioni a servizio della città e del territorio.

Riquadrificazione anche della Piana di Sant'Agostino, area destinata a rafforzare, qualificare e differenziare l'offerta di accoglienza del turismo. E infine lo sviluppo e la valorizzazione del territorio rurale e della multifunzionalità delle aree agricole, sia nell'ottica del recupero e della innovazione delle produzioni agroalimentari di eccellenza, sia dell'offerta di servizi compatibili al turismo. ●



Il palazzo comunale di Gaeta

Annullata l'elezione di Gaetani

Giudiziaria Colpo di scena a sette mesi dal risultato elettorale: “Errore di trascrizione del verbale”
Il Tribunale amministrativo sezione di Latina dichiara eletta la 21enne candidata con la lista “Area Nuova”

GAETA

ROBERTO SECCI

■ Ennesimo colpo di scena a sette mesi dalle elezioni che hanno riconfermato al primo turno il sindaco Mitrano. Il Tar del Lazio, sezione di Latina con sentenza n. 35/2018 “corregge il risultato elettorale”: annulla l'elezione tra le file della minoranza di Luigi Gaetani, candidato con la lista “Area Nuova” in coalizione per

Magliozzi Sindaco e accoglie il ricorso di Giulia Sorgente (stessa lista) dichiarandola eletta in sua sostituzione. Il valzer dei numeri che aveva caratterizzato i primi giorni post elezioni con andata e ritorno di alcuni consiglieri in “bilico” per una manciata di voti, regala un altro colpo inatteso colpo di scena. Luigi Gaetani dovrà dunque lasciare il posto alla giovanissima Giulia Sorgente, 22 anni attualmente studente universitaria in inge-

gneria presso l'università di Pisa, che, assistita dall'avvocato Florinda Peppo, aveva presentato ricorso per l'annullamento dell'atto di proclamazione degli eletti all'ufficio di consigliere comunale del comune di Gaeta fatta il 14 giugno 2017. Il Tar ha dato ragione a Giulia Sorgente che del ricorso n. 500 del 2017 denunciava un errore materiale di “riporto” dei voti dei candidati della lista “Nuova Area” conseguiti nella sezione n.11 nel passaggio dai

dati provvisori di scrutinio ai dati “definitivi”. In sostanza nel riportare i dati a Giulia Sorgente sarebbero stati sottratti 12 voti mentre al Gaetani 2. Una manciata di voti che stravolge il risultato elettorale. Giulia Sorgente chiude con 175 voti, invece dei 163 realmente attribuiti mentre a Luigi Gaetani avrebbero dovuto essere attribuiti 167 voti invece dei 165 finali. Entrando nel dettaglio, la sentenza del Tar spiega che il “materiale elettorale ac-

quisito relativamente alla sezione elettorale n. 11 presenta dati divergenti; dal verbale della sezione elettorale n. 11 depositato dall'interveniente (che è la copia depositata presso il comune) risulta infatti effettivamente che la ricorrente ha conseguito 12 voti; l'originale del verbale sezione trasmesso dalla Prefettura, invece, non riporta per la ricorrente alcun voto; dalle tabelle di scrutinio risulta invece che la ricorrente ha ottenuto 12 voti e questo – considerato che il dato risultante dalla tabella di scrutinio (che viene redatta man mano che si procede all'esame delle schede elettorali) è particolarmente affidabile dato che in definitiva il verbale sezione non è altro che una trasposizione di quanto risulta dalla tabella di scrutinio e che quindi in caso di discordanza è quest'ultima a prevalere”.



A sinistra
Luigi Gaetani;
a destra Giulia
Sorgente



**In sostanza
nel riportare i dati
sarebbero stati
sottratti 12 voti
alla ricorrente**

Inquinamento nel Golfo, la simulazione

L'intervento ieri mattina coordinato dalla Capitaneria di Porto

IL FATTO

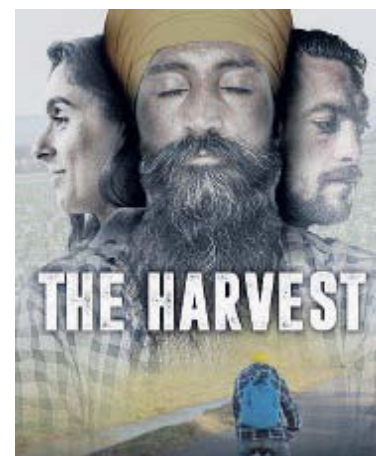
■ Un'esercitazione antinquinamento, denominata “Pollex 2018”, presso il Pontile Petroli del porto di Gaeta. L'esercitazione, organizzata dalla guardia costiera di Gaeta, ha avuto lo scopo di testare la macchina organizzativa ed operativa che è quotidianamente predisposta per contrastare eventuali inquinamenti causati dallo sver-



Un momento
dell'operazione
nel golfo di Gaeta

samento in mare di idrocarburi o altre sostanze nocive e pericolose. Lo scenario simulato nel corso dell'esercitazione ha riguardato uno sversamento accidentale in mare di idrocarburi occorso alla motocisterna “Costanza M” a seguito di un malfunzionamento delle condutture di scarico del prodotto petrolifero che collegano il Pontile Petroli all'unità ormeggiata. A sovrintendere le operazioni vi erano i militari del Nucleo operativo d'intervento portuale della guardia costiera nonché quello specializzato in sicurezza della navigazione. A contribuire alla tenuta della necessaria

cornice di sicurezza in mare sono intervenute le unità navali e mezzi della guardia di finanza e dei vigili del fuoco. Sul luogo dell'evento intervenivano anche gli ormeggiatori del porto, il Consorzio di bonifica e i mezzi della società rimorchiatori per impedire che l'emergenza potesse assumere vaste dimensioni, tali da richiedere il disormeggio della nave ed il successivo traino al largo dell'unità. Sotto il coordinamento della sala operativa, i mezzi del consorzio di bonifica, concessionaria nella attività di prevenzione degli inquinamenti marini e bonifica degli specchi acquei, provvedevano con l'impiego di panne galleggianti e skimmer alle operazioni di confinamento dello sversamento in mare di idrocarburi e alla bonifica dello specchio d'acqua, scongiurando rischi ambientali.



The Harvest, parte il tour nelle sale

Il film Da febbraio nei cinema italiani il docu-musical sul caporalato in Agro pontino

IN AGENDA

FRANCESCA DEL GRANDE

Premi già ne ha presi parecchi, e la soddisfazione dei sold out registrati in occasione delle prime nazionali di Brescia e Bologna hanno alimentato l'entusiasmo di chi vi ha lavorato davanti e dietro la cinepresa.

Nove mesi trascorsi sotto il sole e la pioggia, tra le campagne e le periferie, lungo un tragitto che da Latina ha toccato Sabaudia e Nettuno. Era il 2017 quando si iniziò a girare "The Harvest", annunciato come un esperimento narrativo, pensato con l'obiettivo di indagare una realtà nota ai più, ma non conosciuta nella cruda e brutale verità che emerge quando il racconto si fa testimonianza diretta sul posto.

La casa di produzione SMK Videofactory, che ha realizzato l'opera attraverso il crowdfunding in collaborazione con la Cooperativa InMigrazione, ha avuto un'intuizione felicissima, e la denuncia a sfondo sociale che si eleva passo dopo passo, nel susseguirsi delle immagini di una quotidianità dai retroscena da inchiesta, colpisce nel segno e dice di episodi di sfruttamento, mostra l'umiliazione di molti membri della comunità Sikh quando si rapportano con un mondo del lavoro abitato dai "caporali".

Piegati sui campi a raccogliere verdure e ortaggi, 12 ore al giorno per un compenso di 3 euro l'ora, uomini e donne si aiutano con so-

stanze dopanti, meta-anfetamine e oppiacei, pur di reggere quei ritmi massacranti. Le violenze fisiche e verbali, le vessazioni che "The Harvest" porta sullo schermo, vengono affrontate dal regista Andrea Paco Mariani in una forma inedita: cinema e coreografia, documentario e musical si intrecciano, e proteggono l'opera dal rischio della retorica. Il risultato finale è un prodotto che ha conquistato già l'HumanDoc Film Festival di Varsavia, è stato premiato al Delhi International Film Festival e all'International Documentary Filmfestival Amsterdam, e ora è pronto a sottoporsi al giudizio del pubblico italiano. Un successo che fa pensare, e sperare, che non siamo ancora giunti al cappezzale della coscienza.

Il tour nelle Multisale nazionali è alle porte. Nel Lazio "The Harvest", distribuito dal Basso/OpenDB, arriverà il 16 febbraio, con proiezione quel giorno al Cinema Corso di Latina alle 18.30; il 17 febbraio sarà a Roma, all'Apollo 11 (ore 19).

"Nina ci vogliono scarpe buone / pane e fortuna e così sia/ ma soprattutto ci vuole coraggio / a trascinare le nostre suole/ da una terra che ci odia/ ad un'altra che non ci vuole" cantava Fossati qualche anno fa, dedicando questo bellissimo brano, vincitore del Premio Amnesty International, agli emigranti. È la settima arte in questo caso a scrivere la sua dedica, rivolta con "The Harvest" alla folta comunità Sikh dell'Agro pontino, a un cast che interpreta se stesso e ci consegna il volto più doloroso dei contesti in cui si muove, ma anche un po' delle proprie tradizioni: le musiche e le danze tradizionali punjabi, le coreografie del bhangra fanno infatti da sottofondo alle interviste e alle confessioni. Protagonista del docu-musical è una donna di Cori, Hardeep Kaur,



La vita della comunità Sikh A Latina proiezione al Corso

30 anni, italiana di seconda generazione, figlia di indiani giunti in Italia nel 1979 e attualmente mediatrice culturale per indiani per conto di Flai Cgil Latina. La sua storia si intreccia con quella di Gurwinder Singh, venuto dall'India a lavorare nelle aziende agri-

cole pontine per pochi euro al giorno. Marco Omizzolo, sociologo e giornalista, ricercatore e attivista, è invece colui che porta all'attenzione pubblica le testimonianze di questo esercito silenzioso. Un film da vedere, un'opera che sfida l'indifferenza. ●



De Laurentis e Dighero sul palco del "Moderno"

LATINA / IN AGENDA

Gaia De Laurentis e Ugo Dighero, deliziosi protagonisti de "L'inquilina del piano di sopra" di Pierre Chesnot, venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 febbraio della stagione di prosa del Teatro Moderno di Latina. Diretti da Stefano Artissunch, i due racconteranno una storia di solitudine, paura e innamoramento. È la commedia ideale per una ventata di buonumore, consigliata - leggiamo sulle note di sala - per chi vuole amare la vita. Il segreto sta nel ridicolizzare il dramma che ognuno di noi ha in sé: "Ormai sei nato... non c'è più niente da fare!!!"

I biglietti sono già in vendita. Info e prenotazioni tel 346 9773339. ●



È di Cori la protagonista femminile dell'opera: Hardeep Kaur



La dovuta amarezza di ricordare tutto Settantatré anni liberi



Sopra una foto di scena da "Le voci del tempo" di Opera Prima
Sotto l'opera "Arrival of a Convoy" di David Olère

Dove andare Tutte le iniziative in programma nella provincia pontina
Il viaggio di Francesca Ulisse: "Un'immersione nella sofferenza di allora"



Il Museo Ebraico di Fondi

● In occasione del Giorno della Memoria, l'Ente Parco Naturale Regionale Monti Ausoni e Lago di Fondi aprirà oggi gratuitamente il Museo Ebraico di Fondi, in largo Elio Toaff, dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Il percorso espositivo intende rievocare alcuni tragici eventi legati all'Olocausto, con il supporto di immagini relative alla vita di Anna Frank.

LE MANIFESTAZIONI

«Adesso la campagna è più aperta, la strada appare sempre più curata. Ancora bosco: querce questa volta, verdi, in buona salute. Ancora un paesino: Bobrek e, subito dopo, un ponte su un canale. (...) Ecco Oswiecim e, a un chilometro circa, Auschwitz. Sono le 8 e 19. Siamo arrivati».

Era arrivata, Francesca Ulisse, con la discrezione concitata di un pensiero che, per la sola colpa di essersi composto tra le reti del cervello, temeva di violare il luogo e il bene rimasto, di imbrattare la purezza postuma - paradossale eppure spontanea - senza alcun margine di assoluzione. Il suo "Vortice" ci torna oggi con il peso di un puntuale rendiconto della follia disseminata nei luoghi della Shoah; solo una "farsa" aveva saputo scalfire in lei il pudore con una forza perversa: innaturale, "Arbeit macht frei", a detta sua "una beffa", perché mai le era stato più chiaro da chi e per cosa fosse stata eretta sull'inesperienza del mondo; sapeva tutto la scrittrice pontina fuori porta, con i sensi accesi e turbolenti fino all'inconveniente. E aveva finito per chiedere desolata: "Ma tu, tu dove guardasti allora, mio Dio?". Ecco, questo Francesca Ulisse non lo sapeva.

Dalle righe di un viaggio indelebile prenderà vita, oggi e sempre, il Giorno della Memoria dedicato alle vittime dell'Olocausto, che il 27 gennaio del 1945 videro aprirsi i cancelli di Auschwitz per l'intervento delle truppe dell'Armata



Rossa. Numerose le iniziative programmate per l'occasione in tutta la provincia pontina: a partire dal capoluogo, dove Agnese Chiara D'Apuzzo e Zahira Silvestri di Opera Prima Teatro scelgono di riproporre, per il sesto anno consecutivo, lo spettacolo "Voci nel tempo - Per non dimenticare". Nel cuore di Latina, in Piazza del Popolo, alle ore 19, il dramma dell'Olocausto verrà rievocato in un percorso multilinguistico in cui gli echi della Shoah, i suoni, le immagini, gli odori, le voci, i pensieri, i gesti, le speranze spingono per riprendere vita dai testi della tradizione ebraica e yiddish, come an-

Conoscere e ricordare la Shoah attraverso letture, percorsi e concerti

che dalle pagine eterne di Primo Levi e Anna Frank. A cornice del viaggio, le riflessioni suggerite in musica da "La vita è bella" di Nicola Piovani, "Adagio di Albinoni" di Remo Giazotto, "Schindler's List" di John Williams e "Pavane" di Gabriel Fauré.

Sarà il cinema a sollecitare il ricordo in quel di Minturno, per una serata di proiezioni al Castello Baronale a cura de "Il Sogno di Ulisse". Si inizierà alle 17.30, con "Il labirinto del silenzio" (2014) di Giulio Ricciarelli; seguirà alle 20.30 "Il figlio di Saul" (2015) di Łászló Nemes, introdotto dal reading "Memorie dalla Shoah" della

Compagnia "Gli Scapigliati", con brani tratti dal Diario di Anna Frank, da Primo Levi, Elsa Morante e alcune poesie ebraiche. Ancora nel Sud pontino, al Museo del Brigantaggio di Itri alle ore 18, i professori Carlo Scognamiglio e Roberta De Luca discuteranno della "didattica della Shoah"; analogo l'incontro - ore 10.30 al Castello Caetani di Fondi - con Francesca Romana Recchia Luciani, docente di Storia delle Filosofie contemporanee presso l'Università "Aldo Moro" di Bari, che presenterà il suo libro "La Shoah spiegata ai ragazzi" (Il nuovo melangolo, 2016) in compagnia del sindaco De Meo, dell'assessore Maschietto e dello storico Giovanni Pesiri.

Alle ore 21 in punto, il Centro polifunzionale "Le Colonne di Tito" di Sezze aprirà al sodalizio Araba Fenice e al Centro Studi di Storia contemporanea "Luigi Di Rosa" per la pièce "C'era un'orchestra ad Auschwitz", diretta da Lucia Viglianti su musiche di Daniela Mammucari e Daniele Santoro.

Sono all'insegna della parola le manifestazioni in programma nel Golfo: a Gaeta, alle 16.30, l'associazione "Fuori Quadro" darà il via a una passeggiata letteraria che dalla Cattedrale dei Santi Erasmo e Marciano attraverserà i luoghi della città segnati dalla piaga nazista, sulle letture di Alessandro IZZI - dal suo "Come seme sotto raffiche d'inverno" (Giovane Holden edizioni) - e altri racconti a tema. A Formia, in ultimo, alle ore 19, il Salotto Culturale Koine ospiterà il reading della Cantina Teatrale "La Luccicanza". ●D.Z.

Quei passi verso Oswiecim: Cori capofila dei Comuni

I ragazzi del "Chiominto" rientreranno lunedì dal Viaggio della Memoria

I CONCERTI

■ Sulla scorta di una "fratellanza" che da anni avvicina le due città, per la prima volta il Comune di Cori - gemellato con Oswiecim - guiderà il coordinamento provinciale dei Comuni pontini nell'11esimo Viaggio della Memoria verso i luoghi della Shoah.

Quattordici alunni delle terze

medie dell'Istituto "Chiominto", affiancati dalla delegazione comunale e - quest'anno - da una rappresentanza di famiglie e cittadini, sono partiti lo scorso martedì 23 gennaio e rinceranno lunedì: al loro rientro avranno visitato Vienna, soggiornato a Cracovia, tastato le atmosfere senza tempo del quartiere ebraico Kazimierz, vissuto l'anima e i racconti del Campo di Concentramento di Auschwitz - Birkenau, simulacro del male consumato oltre settant'anni fa. Le miniere di salgemma di Wieliczka, la città che ha dato i natali a Papa Wojtyła - Wadowice -, poi di nuovo la serenità dei Lepini,

La Delegazione del Comune di Cori alle porte del lager di Auschwitz



inevitabilmente diversa da come appariva a ciascuno di loro.

Stessa destinazione per la delegazione comunale guidata dal sindaco De Lillis, partita ieri e ospitata dal sindaco di Oswiecim Janusz Chwierut, che oggi si unirà alle autorità politiche e culturali internazionali nelle celebrazioni per il 73esimo anniversario della liberazione: particolarmente sentiti saranno la cerimonia religiosa in Piazza Tadeusz Kosciuszko, il tributo alle vittime dell'Olocausto, la deposizione dei fiori ai piedi del Monumento ai caduti e le commemorazioni presso il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau. ●



In sala Godot e il nichilismo di Beckett

Sipario Questa sera all'Auditorium Costa di Sezze lo spettacolo di Alessandro Averone

SIPARIO

SERENA NOGAROTTO

■ Storie per sognare, riflettere e sorridere, tutto all'insegna del teatro di qualità, nel fine settimana a Sezze. E ancora una volta a calcare il palcoscenico dell'Auditorium "Mario Costa" saranno alcune delle più importanti realtà teatrali della scena italiana contemporanea, con proposte interessanti e originali. Ad allietare il pubblico, oggi e domani, saranno i nuovi appuntamenti delle stagioni "Scenari contemporanei" e "Famiglie a teatro", promosse e sostenute dall'Atel - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - e dal Comune di Sezze con la direzione artistica di Matutateatro.

Si parte questa sera con "Aspettando Godot", spettacolo tratto dall'omonima opera di Samuel Beckett, capolavoro del Teatro dell'assurdo, proposto in un allestimento particolare che vede protagonisti due giovani clown-barboni, credibili e bravissimi nel dare corpo a personaggi senza tempo. La regia di Alessandro Averone rimane fedele al classico del drammaturgo irlandese, aggiungendovi però una profonda sensibilità e

E domani sera per Famiglie a teatro sarà la volta di "I love Frankenstein"

animandolo di una forte attualità. "Una favola amara eppur vitale", così è stato definito dalla critica. I personaggi che prenderanno vita sul palco, con la loro precaria condizione esistenziale - leggiamo nel testo di presentazione - sono specchio della società attuale e della nostra incessante incertezza, del continuo bisogno di trovare un senso al nostro vivere e al nostro essere nel mondo".

Il pubblico del "Costa" potrà assistere, per quasi due ore, a interpretazioni di grande intensità e ritmo, con una gestione perfetta dei silenzi e un'acuta espressività di tutti i protagonisti. Sul palco saliranno Marco Quaglia, Gabriele Sabatini, Mauro Santopietro, Antonio Tintis e Francesco Tintis.

La pièce inizia alle ore 21. Il costo d'ingresso è di 10 euro.

Sarà invece un classico della letteratura riletto per i ragazzi ad andare in scena domani pomeriggio dalle ore 17,30, sempre all'Auditorium "Costa". La rassegna "Famiglie a teatro" propone "I Love Frankenstein", della compagnia lombarda "Eccentrici Dadarò". A dar vita allo spettacolo saranno gli attori Rossella Rapisarda, Davide Visconti, Marco Pagani, sapientemente diretti dal regista Fabrizio Visconti. La compagnia presenterà un originale allestimento che gioca con l'avventura del testo nelle sue diverse sfaccettature. "Frankenstein" è una bellissima storia d'amore, piena di passione, ma è anche una storia inquietante, un amore desiderato fino alla follia da parte della creatura per il suo creatore, che, innamorato della conoscenza, si spinge al di là di ogni logica, per scopri-



re l'inesplorato. I protagonisti sono le anime del dottor Frankenstein, della moglie Elisabeth e di uno strano servo che parla solo con la musi-

La bella interpretazione di Quaglia e Sabatini e una lieve luce di speranza

ca. È la storia di una necessaria riconciliazione tra "creatore" e "creatura", tra padre e figlio, perché anche l'altro amore, quello tra marito e moglie, possa finalmente essere liberato, costruendo una strana famiglia, in cui vivere tutti finalmente felici e contenti.

Una storia modernissima, in cui si alternano colpi di scena a rotazione, momenti di suspense, momenti commoventi, comici, temi importanti come la fame di conoscenza, il bisogno di amore e di comprensione, la necessità di non essere giudicati dalle apparenze, la responsabilità per le proprie azioni.

Biglietto d'ingresso è di 5 euro.

Per informazioni e prenotazioni: info@matutateatro.it oppure telefonare al 328.6115020. ●



In alto una scena da "I Love Frankenstein" Accanto "Aspettando Godot" (foto di M. GIUSTO)

Una "Vela" in balia del gusto

A tavola Qualità, tradizione e inventiva nel locale sul mare

LATINA

■ Il pensiero di un viaggio che ha a favore il vento e la rotta, purché sia disposto a non limitare l'orizzonte. È una filosofia di vita, o forse è meglio "A food experience": la regola che rende unico lo spirito del Ristorante La Vela. Incastonato nel cuore del litorale pontino, l'avventura qui è da vivere a tavola, dove il gusto della qualità si riflette nell'accurata selezione degli ingredienti, forniti rigorosamente freschi da aziende locali, come anche nell'intuito avanguardistico di esperti che con passione intendono valorizzarne i sapori e l'immagine. Si parla di eccellenza, specificità che stimolano i sensi ravvivando i colori, gli odori, i racconti del nostro territorio.

Una delle parole chiave del locale, situato al piano terra dell'Hotel Miramare di Latina, non può che essere "stagionalità", legata a doppio filo ai concetti di "materie prime" e "distribuzione a chilometro zero". Non è un caso che turisti, residenti, avventori occasionali



scelgano questa formula quasi osservando un rituale meticoloso, che perfino nello scenario - tagliato dal mare al di là delle vetrate - vuole definire gli alti livelli raggiunti. Spettacolare anche il menù, con i piatti di uno Chef che non teme le esigenze dei palati più sopraffini: interpreta le tipiche ricette della cucina italiana senza mai scalfire la tradizione, e con il tocco di azzardata creatività in cui si legono il segreto e il principio dell'arte; a cornice, una leggera "innaffiatura" di vini prestigiosi, etichette rinomate provenienti anche da cantine biologiche e

biodinamiche dell'entroterra pontino, ma anche del Paese. In definitiva, un ristorante per intenditori e buongustai, eppure sempre al passo con i tempi, in grado di accontentare anche quanti abbiano fatto una scelta alimentare di tipo vegano o vegetariano.

Meglio ancora se la "food experience" sa aprirsi all'intimità delle cucine di casa, offrendo la possibilità di acquistare prodotti di chiaro pregio tra una portata e uno sguardo al panorama. Alla Vela accade anche questo, grazie a un piccolo punto vendita al dettaglio alle-

Una "food experience" che racconta il territorio E d'estate apre anche il Bistrot



Nelle foto gli interni e il logo del Ristorante "La Vela", situato al piano terra dell'Hotel Miramare

stito all'interno dell'edificio per consentire ai clienti di conoscere una realtà di giovane costituzione, ma di comprovata serietà, con la quale il ristorante ha stretto un fortunato rapporto di collaborazione: è l'Azienda Agricola Molino '7cento, incassata tra le vette dei Monti Lepini e dei Colli Albani, già specchio di un'innovazione che affonda le radici nel profondo del passato collettivo.

Stessi criteri e stesse garanzie di qualità si ritrovano ne "La Vela Bistrot", con le sue offerte di pasti leggeri per gli ospiti delle spiagge nei mesi estivi. Una zona relax li accoglie a colazione e a pranzo, e la possibilità di consumare sfiziosi aperitivi, caffè e bontà ricercate rende il Bistrot un punto di riferimento per tutte le età. ●

SABATO
27
GENNAIOIl giovane talento
Laura Mele
inaugura
all'Art Café di Cori
la mostra "Disegni"

CORI

Mostra "Disegni" Presso i locali di Art Café in Via Madonna del Soccorso, 5 a, partire dalle ore 18, la giovane disegnatrice Laura Mele presenterà per la prima volta a Cori la sua mostra personale, "Disegni", aperta al pubblico fino al 28 febbraio. Durante l'inaugurazione, sarà possibile sperimentare la bravura dell'artista chiedendole di realizzare il proprio ritratto

LATINA

Drum's Evolution Art Jam d'Essai in via Monti Lepini (km 51,400) presenta "Drum's Evolution", un saggio sull'evoluzione delle percussioni, dalla preistoria ai giorni nostri. Il seminario prevede un viaggio nella storia della nascita e trasformazione dei tamburi, dei materiali, dei metodi di costruzione e delle tecniche usate per suonarli. Verranno eseguiti vari ritmi caratteristici di alcune tra le più importanti e diffuse percussioni nel mondo: djembè, darbuka, congas, bongos, tabla, cajon etc. Nel saggio è inclusa un'esperienza pratica da parte dei partecipanti che avranno l'opportunità di suonare le percussioni, individualmente e in gruppo. Info e prenotazioni: 3395898226

Gianni Trovalusci e-cor ensemble "E-cor ensemble" è un progetto di musica elettroacustica fondato nel 2013 e costituito da Mirjana Nardelli, Cristian Maddalena e Francesco Altilio. La loro produzione si basa sulla cura e sull'estetica del suono, il quale, esplorato e indagato attraverso diverse forme artistiche, diventa il focus dell'ensemble con l'esito di un mix innovativo di musica applicata, sound design, improvvisazione e video-arte. Nel 2016 rappresentano la loro prima opera teatrale, "Il Cuore Rivelatore", scritta per il festival "Le forme del suono" di Latina. A seguire Gianni Trovalusci, che collabora con moltissimi artisti, dal teatro alla poesia, alla danza, al teatro musicale, fino alla sound art, tra i quali Roscoe Mitchell. Gli artisti si esibiranno dal vivo, dalle 21.30, al Madxii in via Carrara, 12a

Palarocker In un'unica serata cinque band diverse per natura e provenienza, ma tutte accomunate dalla stessa matrice: il rock, da quello acustico al metal. L'appuntamento è per le ore 20 al Pala Roller in via Maira. Il concerto inizierà alle 22. Ingresso 5 euro

Concerto "Tubadu Banda" Protagonista della serata sarà la Banda Tubadu e la sua musica dal sound Caraibico sul palco dell'Auditorium Vivaldi, in Via Don Carlo Torello, 120, a partire dalle 21. Twoubadou significa "musicante". Così nei Caraibi si definiscono i musicisti girovaghi e nomadi; la parola nasce dal francesismo del termine "trovatore", cantante popolare. Dal 2007 i Tubadu girano l'Italia con una musica creola, meticciosa, una "mistura" di sonorità balabili e allegre, un "mestizaje" di ritmi e cadenze irresistibili. Il suono della band prende spunto dalla Jamaica degli anni Sessanta, dalle Dance Room di Cuba e Trinidad, e arriva al dub e all'afropunk; cantano in spagnolo, italiano, inglese, portoghese

SPERLONGA

Spettacolo "Quello che le donne non dicono" La Compagnia teatrale "L'Asino d'oro" presenta "Quello che le donne non dicono", uno spettacolo teatrale scritto e diretto da Danila Di Lanna, attrice poliedrica capace di suscitare emozioni uniche. Lo spettacolo teatrale porta in scena il tema della donna, attraverso un viaggio per l'Italia. Donne diverse tra loro si raccontano, alternandosi in un gioco tra follia, ironia e femminilità, in tutte le sue meravigliose forme. Storie vere si intrecciano a storie inventate nel tentativo di risvegliare la coscienza dello spettatore. Un'unica attrice differenti volti in un'atmosfera densa che regala forti emozioni. Appuntamento all'Auditorium di Sperlonga (ex Chiesa Sancta Maria Speloncae); doppio spettacolo alle 19 e alle 21. Ingresso con contributo. Per

**Roberto Segala**
cantante
e batterista
dei Fight Club

DOMENICA

28
GENNAIO

info e prenotazioni: 3483241465

TERRACINA

Fight Club Live Roberto Segala (batteria e voce), Ilario Parascandolo (voce e basso) e Daniele Cinto (voce e chitarra) sono i Fight Club. La band pontina vanta collaborazioni con club internazionali e rivisita in chiave punk rock dance brani di successo senza confini di tempo. Il suo vasto repertorio comprende i Beatles (cui una volta l'anno dedicano un intero concerto a tema), i Beach Boys, Elvis Presley, Rod Stewart, Bruce Springsteen, Cindy Lauper, nonché artisti moderni come Foo Fighters, The Killers, Oasis, Black Eyed Peas e altri. Si esibiranno dal vivo presso l'Open Art Café in viale Europa alle ore 21.30. Necessaria la prenotazione

FONDI

San Tommaso e la Sacra Scrittura Nell'ambito delle iniziative per il primo decennale di attività, il Circolo Culturale Cattolico San Tommaso D'Aquino presenta "San Tommaso e la Sacra Scrittura", conferenza tenuta da Monsignor Luigi Vari, Arcivescovo di Gaeta. Appuntamento presso il Museo Civico di Castello Caetani, dalle 17.30 alle 19

LATINA

Le ali del Parco Appuntamento nel parcheggio del Borgo di Fogliano, alle ore 8.30, per intraprendere un viaggio tutto dedicato agli uccelli che sostano nei laghi del Parco durante le migrazioni. L'evento è a cura dell'Istituto Pangea Onlus, specializzata nel campo dell'educazione ambientale e della formazione professionale per i parchi e le ri-

**Daniele Fabbri**
atteso
nel capoluogo
pontino
con "Fascisti
su Tinder"

serve naturali. Costo: 10 euro per gli adulti, 6 euro per i bambini dai 6 ai 12 anni. Per prenotazioni: info@istpangea.it

Spettacolo "Fascisti su Tinder" Arriva al Sottoscala9 (via Isonzo, 194), alle ore 21, la stand-up comedy di e con Daniele Fabbri: "Fascisti su Tinder". È il racconto del conflitto di un trentacinquenne che, tornato single dopo una relazione importante, si trova in bilico tra il volersi concedere una seconda adolescenza a colpi di sesso libertino, serie tv e videogiochi, e il richiamo dell'età adulta che spinge ad una presa di coscienza sulla politica, la società e i cambiamenti del mondo. "Fascisti su Tinder" è l'ottavo monologo satirico di Daniele Fabbri, pioniere della stand-up comedy in Italia, scrittore satirico e fumettista. Ingresso al costo di 4 euro con tessera Arci

SERMONETA

Ecotour dei sentieri Itinerari fra natura, cultura ed enogastronomia si diramano attorno al Borgo di Sermoneta, dal quale sarà possibile scorgere panorami meravigliosi. Si parte alle ore 9 con il seguente programma: incontro e partenza dall'Abbazia di Valvisciolo; alle ore 13 pausa pranzo (al sacco) e alle 17 si ritorna al punto di partenza. Percorso: Abbazia Valvisciolo, mercato (Fiera di San Michele), via Consolare, Torre Acquapuzza. Per ulteriori informazioni: www.sentiero.eu

APRILIA

Ciak si Mostra "Ciak si Mostra" è un evento prodotto da Vitaldent, nato per sensibilizzare il pubblico su temi socio-culturali trattati nei film dal grande impatto mediatico. Il pubblico verrà guidato in un'esperienza interattiva immergendosi totalmente nel film. Presso Il Pidochietto in Via dei Lauri, 19, a partire dalle ore 9.30

LATINA

Presentazione del libro "Terra Pontina Podere 599" Nuova presentazione del libro di Carla Zanchetta, "Terra Pontina Podere 599", pubblicato da Atlantide Editore, presso la libreria La Feltrinelli in Via Diaz, alle ore 18. Insieme all'autrice intervengono Dario Petti, Massimo Bortoletto e Serena Nogarotto

Corso di Pane e Pizza Il corso di pane e pizza di Barbara Atti fornirà la conoscenza approfondita della materia prima, del bilanciamento degli ingredienti, dalle lavorazioni, fino ad arrivare alla cottura del prodotto finale e alle infinite varietà dei prodotti da forno, come le diverse tipologie di pane, condito e non, i grissini, le focacce, la pizza romana e napoletana etc. È un corso entusiasmante che, in tre lezioni, darà la possibilità ai partecipanti di scoprire tutti i segreti della lievitazione. Presso Sale Scuola Amatoriale e Laboratorio Enogastronomico in Via Mario Siciliano, 4 (Borgo Piave). Appuntamento alle ore 18. Info: scuolacucinale.it

GAETA

Spettacolo "Bastian Contrario" Sul palco del Cinema Teatro Ariston in Piazza della Libertà, 19, va in scena lo spettacolo "Bastian Contrario" di Marco Pomar e Sergio Vespertino con Pierpaolo Petta alla fisarmonica. Chi è il Bastian contrario? È un personaggio misterioso, che si ribella all'omologazione generale, che si mette di traverso alle convenzioni borghesi, che teorizza dei "no" costruttivi inseriti in teorie sociali improbabili e assurde

LATINA

Presentazione del libro "Partorire senza paura" Elisabetta Malvagna presenta il suo libro "Partorire senza paura" presso la libreria "A testa in giù" in Via Cialdini, 36, alle 17.30. Elisabetta Malvagna è giornalista, mamma, autrice del blog Partorire senza paura. L'evento nasce da un'idea di Progetto Nascita e Tre Mamme per Amiche in collaborazione con la libreria A Testa in giù

Premio internazionale

I giovani e la poesia

Il concorso Dedicato a Masio Lauretti
medico apriliano scomparso nel 2001

DOVE ANDARE

Un premio di poesia rivolto ai giovani di ogni nazione. Giunto alla terza edizione, c'è tempo fino alla fine di febbraio per partecipare: il bando è stato pubblicato sul sito www.associazionepepella.com. E' dedicato a Masio Lauretti, medico apriliano scomparso nel 2001, molto attento alle tematiche giovanili. La premiazione dei vincitori avverrà nel mese di maggio ad Aprilia. Questa la giuria: Beppe Costa, poeta e scrittore, Giada Lauretti, neuropsichiatra, Antonella Rizzo, poetessa e scrittrice e Francesca Barbalisca, assessore alla Pubblica



L'arte di scrivere poesie

istruzione della comune di Aprilia. Nato da un'idea di Franca Palmieri, docente di lettere, e di Stefania Battistella, poetessa e scrittrice, il premio punta «a sostenere e incoraggiare i ragazzi che amano la poesia».

Secondo Franca Palmieri, che è anche la presidente dello stesso Premio, «l'esperienza poetica è frutto di un percorso interiore, di un modo di pensare e di rapportarsi alla vita; i giovani hanno ancora voglia di farlo, questo percorso interiore, di essere liberi di pensare ed esprimersi nel miglior modo possibile. La produzione delle poesie dunque può servire a conoscersi meglio e a rapportarsi realmente con gli altri». Mentre Giada Lauretti sostiene che «nella creazione poetica, i ragazzi possono ritrovare il piacere di seguire un processo che ha i suoi tempi, le sue pause, il tornare indietro per poi avanzare di nuovo, quindi un processo di maturazione e sviluppo importante che non può completarsi nell'immediatezza di un click».

Il Premio è patrocinato dal comune di Aprilia e «si avvale della collaborazione di persone sensibili al mondo giovanile, spesso privo di riferimenti autorevoli e sempre più dipendente dalla tecnologia e dai social». ● R.C.

LUNEDÌ

29
GENNAIO**Dario Petti**
fondatore
di Atlantide Editore

MARTEDÌ

30
GENNAIO

MERCOLEDÌ

31
GENNAIO