

Aprilia

Choc in chiesa
Si spoglia e si lava
con l'acqua santa

Pagina 22

Angelo
Magliozzi



Gaeta

Appartamenti
nell'ex college
Scontro politico

Pagina 36

Massimiliano
Carnevale



Critiche al Comune

Scuole paritarie,
i lati oscuri
Critiche dal Pd

Pagina 6



Siamesi divise grazie al 3D

Sanità Fondamentali i modelli realizzati dall'architetto di Velletri Luca Borro per separare le gemelle operate al Bambino Gesù. È il primo intervento del genere effettuato in Italia

Pagina 26

Il caso Le indagini dei carabinieri dopo l'allarme infondato che annunciava la presenza di una bomba nell'ufficio giudiziario

Lettera minatoria, le prime tracce

La missiva inviata in Tribunale era scritta a mano e in corsivo. Accertamenti per trovare elementi biologici

All'interno

Latina

Ricorso respinto
dalla Cassazione
per Veneruso

Pagina 11

Il fatto

La polizia scopre
un centro massaggi
allestito nel garage

Pagina 13

Il fenomeno

Settore nautico
nel mirino dei ladri
Il grido d'allarme

Pagina 14

In rete Centomila visualizzazioni su YouTube a poche ore dal lancio

La magia di Priverno nel video di Elisa ed Ermal Meta

A PAGINA 30



Un fotogramma del video di «Piccola Anima» pubblicato ieri sul canale Vevo di YouTube

La lettera minatoria che annunciava la presenza di un ordigno in Tribunale è stata scritta a mano e in corsivo. L'allarme si è rivelato infondato ma le indagini dei carabinieri del Comando Provinciale di Latina proseguono su più fronti e puntano ad una perizia sulla lettera per trovare eventualmente qualche traccia di natura biologica anche se appare difficile e poi su una perizia grafica. La missiva è stata recapitata nei giorni scorsi e annunciava lo scoppio di una bomba per mercoledì quando già a partire dalle 7 tutto l'ufficio giudiziario è stato presidiato e controllato da polizia e carabinieri anche con l'ausilio di unità cinofile.

Pagina 15

Cronaca Si offriva di aiutare e accompagnare le vittime fino a casa, poi tornava il giorno dopo a fargli visita

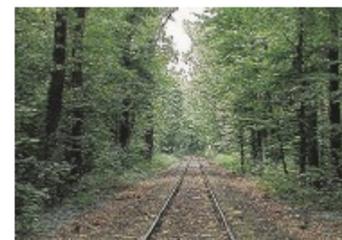
Narcotizzava e derubava anziani

Una donna di 53 anni di Aprilia con diversi alias in manette dopo le indagini della Questura di Roma

Pagina 23

La novità

Tutti in bici
sulle ferrovie
dismesse



Pagina 10

Offerta valida fino al 30/11/2017 su Ford Fiesta Plus 3P 1.5 TDCI 85 CV a €11.450 (Fiesta Benzina 3P 1.7 85 CV a €10.700) a fronte del ritiro per rottamazione e/o permuta di una vettura immatricolata entro e non oltre il 31/12/2009 e posseduta da almeno 6 mesi, grazie al contributo del FordPartner aderenti all'iniziativa. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. IPT e contributo per lo smaltimento pneumatici esclusi. Nuova Ford Fiesta: consumi da 3,5 a 5,2 litri/100km, (ciclo misto); emissioni CO2 da 89 a 118 g/km. Esempio di finanziamento IdealFord per Fiesta Diesel 3 porte 1.5 TDCI 85 CV a €11.450 (Fiesta Benzina 3 porte 1.7 85 CV a €10.700). Anticipo €1.600, 36 quote da €124,17 (€125,44) escluse spese incasso rata € 4,00, più quota finale denominata VF5 pari a € 7.590 (€6.627,59). Importo totale del credito di € 10.663,75 (€ 9.808,32) comprensivo dei servizi facoltativi Guida Protetta e Assicurazione sul Credito "ALIFE" differenziata per singole categorie di clienti come da disposizioni IVASS. Totale da rimborsare € 12.194,78 (€11.206,00). Spese gestione pratica € 300. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 4,95%, TAEG 6,95% (7,34%). Salvo approvazione FCE Bank pic. Documentazioni precontrattuali e possono contenere accessori a pagamento. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

NUOVA FORD FIESTA
Diesel o Benzina
€ 125 al mese
TAN 4,95% TAEG 7,74%
Grazie a € 5.000 di Ecoincentivi Ford

Ford
ford.it

Gruppo Euroteams.p.a.
Unica Concessionaria per Latina e Provincia

Euroteam
Vendita e assistenza
S.S. 156 del Monte Lepini, Km 58,500
Telefono 0773.26591 - 0773.269931

Automontegiove
Vendita e assistenza
S.S. Pontina, km 104,500
Telefono 0773.753053

Car House
Vendita e assistenza
S.S. Formia-Casimiro, km. 3,600
Telefono 0773.725222



Suap, quei dipendenti dimenticati

Il caso Solo 22 lavoratori su 49 previsti: nella struttura di via Varsavia mancano la manutenzione e i riscaldamenti Tschabold (Csa): «Personale sottodimensionato e in trincea di fronte al pubblico, mentre i dirigenti si vedono poco»

LA STORIA

JACOPO PERUZZO

Una sede con evidenti problemi strutturali, personale sottodimensionato e totale mancanza di un sistema informatico che renderebbe il lavoro più semplice ed immediato per tutti, sia per i dipendenti che per i cittadini. È questo lo Sportello Unico delle Attività Produttive raccontato dagli stessi dipendenti durante un tour all'interno della struttura di via Varsavia, le cui problematiche vengono evidenziate dal sindaco Csa, rappresentato dal segretario provinciale Gennaro Tschabold.

Pochi dipendenti e lavoro extra

Uno dei problemi più evidenti vissute all'interno dello Sportello, il quale deve interfacciarsi quotidianamente con le richieste di apertura o cessazione di attività commerciali, nonché richieste di fiere, feste e così via, è il numero di dipendenti. Dentro la struttura di via Varsavia, una ex scuola, ci sono solo 22 lavoratori su 49 totali. Tutti hanno un'età media di 60 anni. «Sono tutti in trincea, di fronte al pubblico - spiega Tschabold - mentre i dirigenti si fanno vedere poco o per niente». La questione, come sottolineano i dipendenti di sempre e dal segretario Csa, è anche legato al fatto che manca la figura specifica di un dirigente che si dedichi solo e soltanto al Suap: «La responsabilità è stata sempre attribuita come delega a figure dirigenziali che si occupano di tutt'altro e che hanno altre competenze». E i 22 dipendenti devono quotidianamente fronteggiare una folla di cittadini che chiedono autorizzazioni, spesso diventando anche vittime di atteggiamenti aggressivi (un anno fa un utente lanciò una sedia ad una delle dipendenti). E, per concludere, ci sono dipendenti che svolgono mansioni relative a classi superiori a quelle loro designate,



Lex scuola di via Varsavia, oggi sede del Suap; in basso il segretario del Csa Latina Gennaro Tschabold

L'età media degli impiegati è di 60 anni; «Preoccupati per la loro salute»

senza alcun riconoscimento economico.

Condizioni di salute a rischio

Niente riscaldamento, muri danneggiati dalle infiltrazioni d'acqua, bagni con tubature in vista. Le condizioni della struttura sono tutt'altro che dignitose. Una situazione precaria su cui Tschabold punta il dito, soprattutto perché «lo stabile è una bomba ad orologeria e in passato ha causato danni», visto che alcuni dipendenti (ora in pensione) che soffrivano d'a-

«Ancora nessuna traccia del sistema online, procedure congelate»

ma o di patologie simili hanno più volte risentito della condizione della struttura.

Il fantasma del Suap online

«Non c'è ancora traccia del Suap online» spiegano i dipendenti e il segretario Csa Tschabold. «C'è ancora il bisogno di scaricare quotidianamente le Pec, stamparle, farle arrivare alle scrivanie per poi dare il via alle pratiche». Un procedimento lungo, che congestiona di molto la valutazione delle pratiche e che, soprattutto, «va in

contrasto con una Spending Review che dovrebbe prevedere un risparmio: e invece così si spendono cifre importanti per la carta» prosegue Tschabold. E i dipendenti rincarano la dose: «Avremmo dovuto avere la possibilità di usufruire delle pratiche online dallo scorso anno, sarebbe stato tutto più rapido. E invece - continuano - dobbiamo ancora aspettare la carta. Dov'è la "Casa di Vetro" di cui si parlava in Comune? Noi, qui, siamo ancora nella "Casa Circondariale"».●



Fauttilli rilancia: «Terzo aeroporto per il Lazio»

Interrogazione del parlamentare pontino al ministro

L'INTERVENTO

«Un terzo scalo aeroportuale nel Lazio non è solo possibile ma è necessario». Una nuova interrogazione parlamentare indirizzata al Ministero dei Trasporti è stata depositata dall'onorevole Federico Fauttilli. Si tratta di un secondo atto ispettivo che fa seguito al primo presentato nel mese di marzo. «Si ricorda una comunicazione della Commissione europea secon-

do cui un aiuto agli investimenti negli aeroporti contribuisca al conseguimento di un obiettivo di interesse comune 1) se serve ad incrementare la mobilità dei cittadini dell'Unione, 2) aiuta a combattere la congestione del traffico aereo nei principali hub aeroportuali unionali, 3) facilita lo sviluppo regionale -afferma Fauttilli nell'interrogazione- quindi appare evidente che vi sia spazio per un terzo aeroporto nel Lazio. L'Hub di Fiumicino è saturo, anche se è stato previsto il potenziamento infrastrutturale, così come quello di Ciampino di cui è previsto il ridimensionamento». Stando alla risposta data alla prima interro-



Il deputato Federico Fauttilli

gazione del marzo scorso per il governo un terzo aeroporto non sarebbe necessario visto che molti dati parlano di una contrazione del traffico di merci e persone. «In realtà i dati sui quali si basa la risposta del governo non sembrano esatti anche per la evidente crisi del sistema low coast -afferma Fauttilli- che in passato riduceva il carico sui due aeroporti maggiori. Dati più recenti fanno pensare che a fine 2017 si abbiano gli stessi numeri, molto ampi del 2003. Appare poco comprensibile la scelta di non dar vita ad un terzo scalo regionale nel Lazio, mentre sarebbe auspicabile che esso venga realiz-

zato a Latina, dove l'attuale scalo è ben collegato sia con la ferrovia, sia per la vicinanza con Roma e Napoli e che presenta potenzialità di crescita notevole». Di recente la Regione Lazio e gli enti locali interessati, Provincia e Comune, si sono espressi favorevolmente sulla realizzazione del terzo aeroporto regionale a Latina nel sito dove è già presente lo scalo aeroportuale militare. «Si chiede dunque al ministro Delrio se non intenda agire per quanto di sua competenza per modificare la decisione presa di non creare un terzo scalo regionale nel Lazio» conclude Federico Fauttilli.●

Tra i binari abbandonati per scoprire il territorio

Il progetto Tre tratte ferroviarie della provincia pontina inserite nel piano di Fs e Rfi per la creazione di percorsi ciclopedonali

L'INIZIATIVA

JACOPO PERUZZO

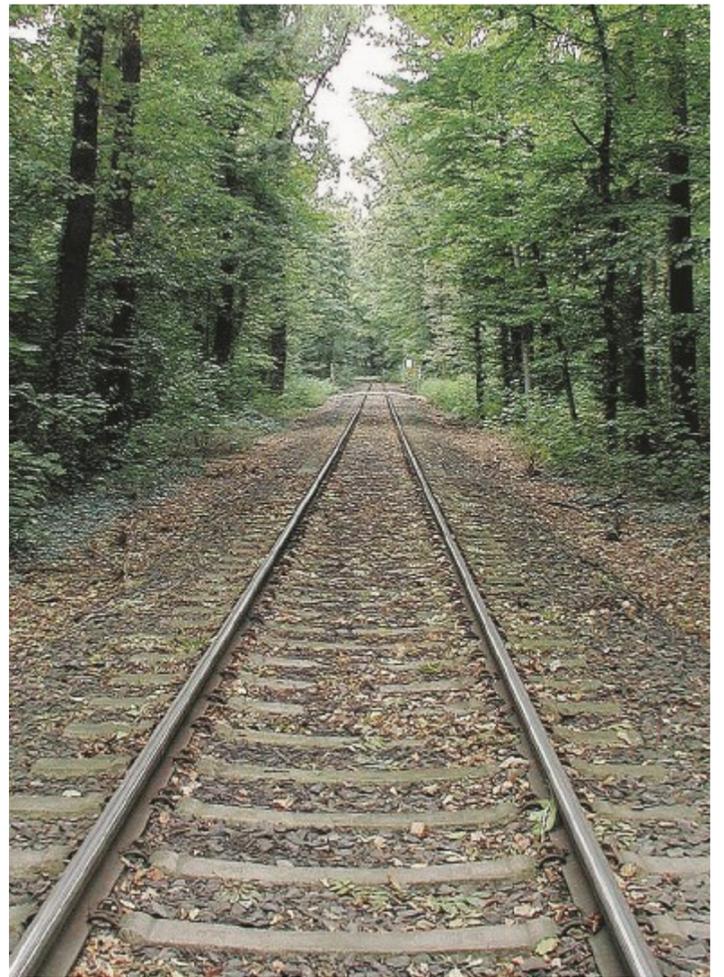
Da ferrovie dismesse a percorsi ciclopedonali a beneficio della mobilità sostenibile e della valorizzazione del patrimonio naturale, storico e culturale del Paese. Questo l'obiettivo preposto da Ferrovie dello Stato e dalla Rete Ferroviaria Italiana con la pubblicazione del nuovo «Atlante di viaggio lungo le ferrovie dismesse», presentato ieri a Rimini in occasione della ricorrenza di Ecomondo, la Fiera Internazionale del Recupero di Materia ed Energia e dello Sviluppo Sostenibile.

E anche la provincia di Latina è pronta a far parte di questo progetto con ben tre tratte ferroviarie inutilizzate: si tratta della Albano Laziale - Campoleone, della Velletri - Priverno Fossanova e, infine, della Formia - Sparanise. Inoltre, nella vicina area del litorale romano, ci sarà anche la tratta dismessa per variante tra Anzio e Nettuno.

L'obiettivo dell'Atlante - come si legge nelle note di Fs - è quello di supportare lo sviluppo della rete di mobilità sostenibile del Paese attraverso la sinergia tra i progetti di riuso dei binari non più in esercizio e un network di forte interesse turistico-naturalistico costitui-



A sinistra un tratto della ferrovia dismessa di Velletri - Fossanova



to da cammini, greenways e piste ciclabili già esistenti.

In questo modo si potrà godere di percorsi che, per esempio, nella tratta tra Velletri e Priverno, toccheranno bellezze come il parco regionale dei Castelli Romani di Rocca di Papa, passando per l'Eremo di San Michele Arcangelo di Nemi giungendo poi al Giardino di Ninfa, all'Abbazia di Valvisciolo, al Castello Caetani di Sermonea e all'Abbazia di Fossanova. Op-

pure, ancora, si potrà partire dal Santuario Madonna della Civita di Itri, per passare al Parco Naturale dei Monti Aurunci a Campo di Mele, per poi visitare il Santuario Madonna del Piano ad Ausonia, le Rovine di Minturnae, il Ponte degli Aurunci e raggiungere la Riserva Naturale Foce Volturno tra Caserta e Napoli.

«Il riuso delle linee ferroviarie dismesse - ha evidenziato Claudia Cattani, presidente Rfi - si colloca

nel più ampio orizzonte di progetti finalizzati alla creazione di una rete di mobilità dolce e di sviluppo del turismo, attraverso la valorizzazione delle tratte ferroviarie di particolare pregio culturale e paesaggistico. L'Atlante viene presentato in una veste completamente rinnovata, a testimonianza dell'impegno profuso sui temi della sostenibilità, tutela dell'ambiente e del proficuo dialogo avviato con le amministrazioni pubbliche».

Nel piano:
Velletri - Fossanova;
Albano - Campoleone;
Formia - Sparanise

Nel progetto anche la tratta dismessa per variante tra Anzio e Nettuno

MERCATINO DELL'USATO

dal 18 al 26 NOVEMBRE

SUPER ROTTAMAZIONE
DEL TUO USATO FINO A
EURO 2250





FROSINONE Via Monti Lepini KM 6,600

Tel. 0775 1898200 - 347 6247433

in collaborazione con



SOCIETE GENERALE GROUP

Eccellenze locali Il 31enne professionista dei Castelli Romani fa parte dell'equipe di ricercatori dell'ospedale romano

Luca, l'architetto che aiuta i medici

Il dottor Borro ha realizzato i modelli stampati in 3D che hanno consentito di dividere due gemelle siamesi al «Bambino Gesù»

LA STORIA

FRANCESCO MARZOLI

Passa anche da Velletri, o meglio da un'eccellenza della città, la storia delle gemelle siamesi Rayenne e Djihene, le sorelle algerine separate grazie a un'operazione chirurgica messa a punto il 7 ottobre scorso e oggi perfettamente divise con organi autonomi. Infatti, dell'equipe multidisciplinare di 40 persone che per un anno ha lavorato a questa operazione - la prima nel suo genere in Italia, tra poco vedremo perché - c'è anche l'architetto Luca Borro, 31enne nato, cresciuto e tuttora residente a Velletri, prossimo alla seconda laurea in biologia sanitaria e ricercatore dell'ospedale «Bambino Gesù» di Roma.

«Da due anni faccio parte dell'Unità innovazione e percorsi clinici del Bambino Gesù, diretta dal dottor Alberto Tozzi - ha esordito Luca, raggiunto telefonicamente nel pomeriggio di ieri -, e sto portando le mie competenze relative al 3D nella medicina. In particolare, ho lavorato alla realizzazione e alla stampa dei modelli tridimensionali delle gemelle siamesi: si tratta di un ruolo tecnico, poiché non ho scoperto nulla ma ho soltanto aiutato i medici attraverso le stampe 3D che hanno consentito di dimezzare i tempi dell'operazione, durata dieci ore anziché le 18-20 ore di un normale intervento senza l'ausilio del 3D».

Lasvolta

L'umiltà e la professionalità che traspaiono dalle parole di Luca Borro rendono comunque l'idea di quanto sia stato fondamentale il suo ruolo nell'intervento chirurgico che ha consentito ad Amina e Athmané - i genitori delle piccole - di abbracciare le due figlie singolarmente dopo 17 mesi di vita delle bambine.

«I modelli 3D non sono stati realizzati nella fase operatoria ma negli undici mesi precedenti all'intervento: ogni mese, infatti, si è tenuta una riunione proprio sui modelli al fine di capire come i medici e tutta l'equipe sanitaria si sarebbero dovuti muovere nella sala operatoria». In particolare, gli studi clinici - spiegano dal Bambino Gesù - «sono stati condotti da medici e specialisti di sette diverse aree: Chirurgia generale, Neonatologia, Chirurgia plastica, Cardiocirurgia, Anestesiologia e rian-

OPERAZIONE DA RECORD



Attraverso una nota, l'ospedale Bambino Gesù di Roma ha evidenziato che il percorso clinico e chirurgico delle piccole pazienti algerine «rientra nell'ambito delle missioni umanitarie promosse dall'ospedale pediatrico della Santa Sede». Dell'intervento, invece, ha parlato il dottor Alessandro Inserra, direttore del Dipartimento chirurgico: «La chiave del successo di un intervento così complesso è stato proprio lo scambio di esperienze e il confronto continuo tra alcune delle migliori professionalità del Bambino Gesù che si sono prodigate senza riserve in ogni segmento del percorso che ci ha portati fino a qui. La fase di studio è stata curata in ogni dettaglio così che al momento dell'intervento ognuno sapeva esattamente dove e come operare».



nimazione, Chirurgia epato-bilio-pancreatica, Diagnostica per immagini».

«Personalmente ho supportato il medico radiologo nella gestione clinica delle immagini, il dottor Aurelio Secinaro. Ma voglio anche ringraziare - ha aggiunto Luca Borro - il dottor Tozzi: senza di lui tutto questo non sarebbe stato possibile».

Tornando ai numeri, come detto l'operazione è durata circa 10 ore, «2 delle quali - hanno specificato dall'ospedale - dedicate alla preparazione anestesologica, le restanti alla separazione delle gemelle e alla ricostruzione di addome e torace. Al tavolo operatorio si sono avvicinate 5 equipe chirurgiche a cui era stata assegnata una precisa fase dell'intervento. Dopo

Rayenne e Djihene, di un anno e mezzo, ora possono vivere separate

la separazione, la procedura di ricostruzione è stata condotta in parallelo in 2 sale operatorie». Va evidenziato, in questa sede, che Rayenne e Djihene avevano in comune la gabbia toracica e la cavità addominale, il pericardio (la membrana che riveste il muscolo cardiaco) con due cuori dentro e il fegato, ma con una rete vascolare speculare e distinta che ne permetteva la separazione. «Nel corso dell'intervento - hanno spiegato dal Bambino Gesù - sono state divise le costole e il fegato; ricostruiti lo sterno (prima inesistente) e il diaframma; è stato diviso e ricreato il pericardio con sostanze biologicamente compatibili; sono stati ricostruiti addome e parete toracica. La quantità di pelle necessaria per concludere l'operazione è stata ottenuta inserendo ai lati del tronco delle gemelline, nei mesi precedenti l'intervento di separazione, due espansori cutanei in silicone».

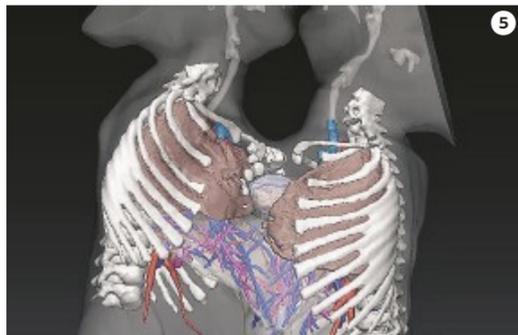
Sguardo al futuro

Nell'intervista telefonica con Luca Borro abbiamo appreso che un intervento chirurgico coadiuvato dalla tecnologia 3D non era mai stato realizzato in Italia per dividere dei gemelli siamesi. «Siamo in un ospedale all'avanguardia, che permette l'utilizzo di queste



tecnologie - ha commentato l'architetto di Velletri -. Tra l'altro, dimezzando i tempi operatori diminuiscono anche i rischi per i pazienti».

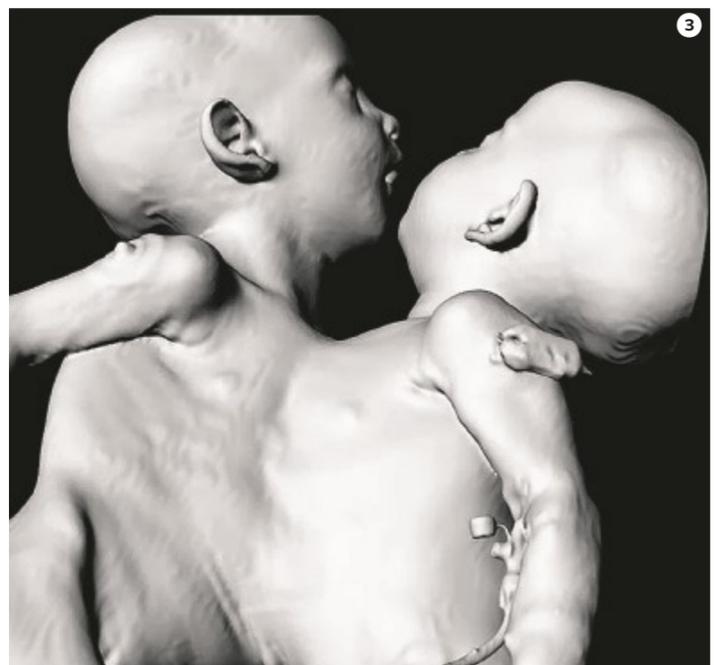
Chiaramente il lavoro di Luca non si conclude con questo caso: «Lavoriamo per l'introduzione costante del 3D nella pratica clinica - ha concluso il professionista velletrino -. Adesso vorremmo applicare anche la realtà aumentata, che permette di proiettare sul paziente ogni suo organo. Per fare un esempio: potremo prendere un tablet, inquadrare il paziente e vedere gli organi contenuti nel suo corpo, quasi come fosse trasparente».

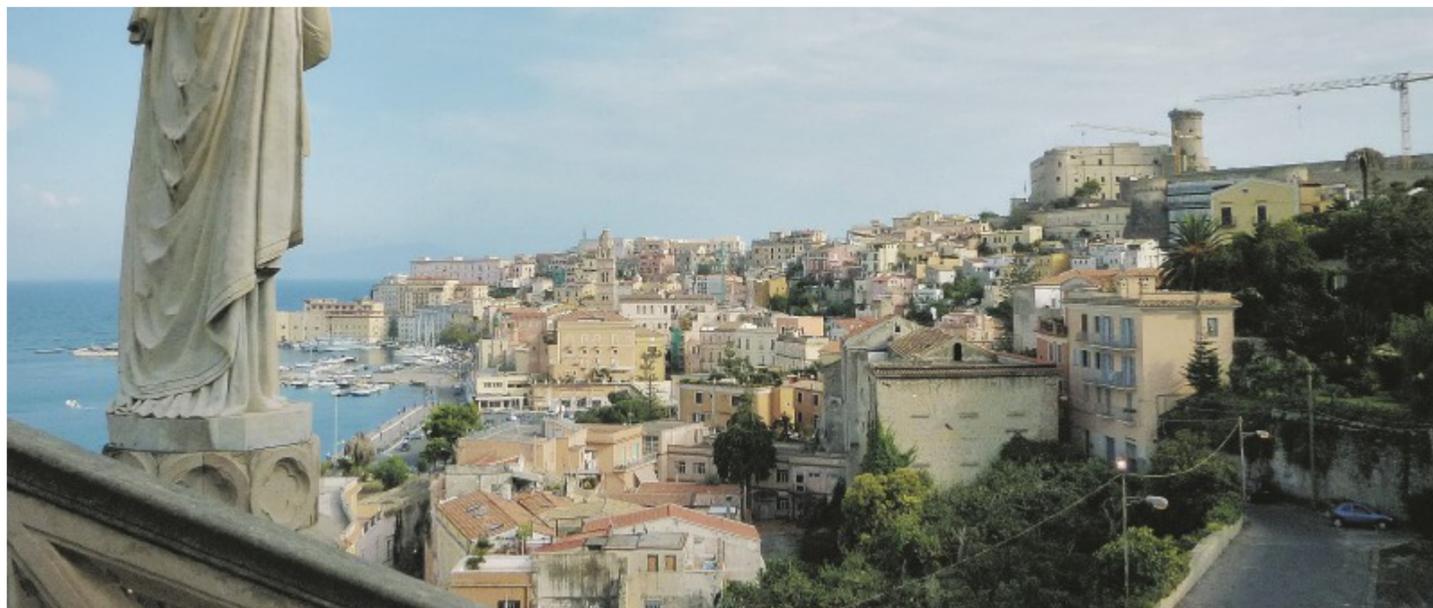


Il suo contributo ha consentito di dimezzare i tempi operatori. È il primo caso in Italia



- 1 L'equipe che ha preso parte all'operazione
- 2 Luca Borro
- 3 Il modello in 3D delle gemelle siamesi prima della loro operazione
- 4 Rayenne e Djihene in braccio al papà e alla mamma
- 5 Il modellino in 3D che rappresenta gli organi interni delle gemelle siamesi





Panoramica di Gaeta

Il caso Il vicesindaco Magliozzi risponde al coordinatore dei progressisti Antonio Raimondi

Appartamenti al posto della scuola Ecco il rimpallo di responsabilità

GAETA

— Rimanda le accuse al mittente il vice sindaco di Gaeta, Angelo Magliozzi, in merito alla vicenda dell'ex Scuola Americana situata nel quartiere Calegna e finita recentemente al centro del dibattito politico dopo il video-denuncia dell'ex sindaco Antonio Raimondi. Il coordinatore del Movimento Progressista di fatto ha accusato l'attuale amministrazione di aver fatto passare un permesso «che consente ad una società campana di abbattere la scuola costruita negli anni '70 per edificare sulla stessa area ben 3 edifici per un totale di 90 appartamenti»

«La posizione dell'Amministrazione Comunale guidata dal Sindaco Cosmo Mitrano in merito

“
Mitrano
ha sollecitato
più volte
la Provincia
ad acquisire
l'edificio
dell'ex
istituto
di Calegna



Il vice sindaco di Gaeta, Angelo Magliozzi

al futuro della Scuola Americana è sempre stata chiara - ha replicato il vice sindaco Angelo Magliozzi - lasciare immutata la sua destinazione scolastica. Nel corso del suo primo mandato, promuovendo tale posizione, Mitrano ha sollecitato più volte l'Amministrazione Provinciale di Latina, verbalmente e per via epistolare, ad acquisire l'edificio dell'ex scuola americana di Calegna. In via subordinata ha proposto alla Provincia di prendere in locazione l'edificio per consentirne l'utilizzo da parte degli studenti delle scuole superiori.

«L'Amministrazione Mitrano - continua Magliozzi - ha poi ripreso quelle trattative con Provincia e società proprietaria che con Raimondi si erano bloccate a causa del suo no fermo ad un primo accordo: esso prevedeva la cessione

dello stabile che ospita la ragioneria alla proprietà dell'immobile la quale a sua volta avrebbe ceduto al Comune di Gaeta lo stabile della palestra americana. Determinanti nella vicenda sono stati questo rifiuto di Raimondi unitamente alla sua mancata accortezza di avvalersi di quanto disposto dalla L.R. 21/2009 (Piano Casa) circa la facoltà concessa ai Comuni di escludere zone ed edifici del territorio comunale (quale ad esempio la scuola Americana) dalle premialità volumetriche e della possibilità di modificare le destinazioni d'uso concesse dalla legge medesima. Cosa di cui invece si è avvalsa la proprietà che ha portato avanti l'iter burocratico relativo alla costruzione delle abitazioni. Ricordiamo che l'area in cui insiste l'immobile della Scuola Americana ha una destinazione urbanistica residenziale».

Magliozzi rimanda così al mittente anche le responsabilità sull'attuale stato di cose in riferimento all'ex Scuola Americana, accusando il coordinatore del movimento progressista di «scarsa lungimiranza».

In pratica, continua Magliozzi «Il sindaco Mitrano, quindi, riallacciando rapporti interrotti si fece mediatore di un nuovo accordo in base al quale lo stabile americano veniva ceduto alla Provincia per utilizzarlo sempre a fini scolastici. L'Ente di Via Costa in cambio avrebbe corrisposto un somma in denaro, mentre il Comune di Gaeta dal canto suo avrebbe ceduto alla proprietà, l'immobile comunale di Via Firenze. Un accordo che non venne raggiunto in quanto la Provincia non ebbe più la forza di sostenerlo. Un contenzioso tra l'altro si aprì quale ulteriore strascico del no di Raimondi ed è tuttora esistente, tra l'Ente di Via Costa e la società proprietaria. Sarebbe il caso, dunque, che l'ex Consigliere Comunale facesse, un mea culpa prima di sbandierare falsità e descrivere situazioni in modo errato e fuorviante».

«Non avendo la Provincia di Latina e la società proprietaria raggiunto un accordo - ha concluso Magliozzi - le procedure per la realizzazione degli appartamenti hanno continuato il loro percorso in Regione».

●R.S.

Periferie, il racconto nel Porticato Gaetano

Prende il via la XXIX edizione della manifestazione

L'INIZIATIVA

— Torna a Gaeta l'ormai storica manifestazione artistico-culturale. Prenderà il via domani 12 novembre alle ore 11 presso la Pinacoteca comunale di Palazzo San Giacomo, in Via De lieto n.2 Gaeta la XXIX edizione del Porticato Gaetano.

Promossa dal Comune di Gaeta e organizzata dall'Associazione Culturale Novecento, la Rassegna, nata nel 1958 e dedicata

all'Arte nel territorio, è divenuta un importante appuntamento annuale nello scenario artistico italiano. Nel tempo, ha visto il crescente interesse di artisti locali, nazionali e internazionali che danno prestigio all'albo della manifestazione. Fin dalle prime edizioni è insignito di medaglia del Presidente Della Repubblica Italiana.

Quest'anno saranno complessivamente 95 gli artisti che si sono cimentati nel tema scelto per questa edizione. «Periferie» un tema attualissimo e strettamente legato agli accadimenti quotidiani, purtroppo anche di cronaca, di questi giorni. Ciascuno di essi ha liberamente inter-



La locandina dell'evento

pretato il tema adattandolo alla propria sensibilità e alle personali modalità espressive per cui la rassegna presenta una interessante visione della società attuale, oltre a svolgere la consueta funzione ricognitiva sull'Arte figurativa nel territorio. I visitatori avranno così l'opportunità di apprezzare le diverse «letture» sul tema offerte dagli artisti. La mostra resterà aperta fino al 10 Gennaio 2018 e si concluderà con la proclamazione del vincitore della XXIX Edizione da parte della giuria presieduta dal prof. Marcello Carlino, con consegna dei riconoscimenti ai finalisti da parte del Sindaco di Gaeta, Dott. Cosmo Mitrano. ●R.S.

Torrente Pontone Qualcosa si muove

Emergenza E' stata convocata la conferenza dei servizi per l'opera di manutenzione ordinaria di 240mila euro

FORMIA

MARIANTONIETTA DE MEO

Se non sarà tanto, comunque è un buon inizio.

L'importante per i residenti della zona attorno al torrente Pontone - ai confini tra Gaeta e Formia - è che si dia un'accelerata all'iter e che si arrivi ad un recupero generale del rio che è già esondato diverse volte, e cinque anni fa addirittura provocando la morte di un'anziana signora. Ora qualcosa in tal senso si sta mettendo in moto. E' stata fissata infatti per la metà di dicembre una conferenza dei servizi in Regione, che dovrà esprimere il proprio parere sul progetto definitivo dei lavori di manutenzione ordinaria. Un intervento che ha già avuto un finanziamento regionale di 240mila euro. Diversi gli enti convocati che dovranno così dare il via libera ad un'opera tanto attesa dai cittadini che ogni volta che arriva la pioggia cominciano a "tremare".

Più volte, a fine stagione estiva, armati di pale e rastrelli, si sono calati nel torrente ed hanno bonificato gli argini.

Qualche settimana fa il direttivo del Comitato Pontone aveva inviato una nota all'amministrazione comunale, chiedendo «l'annuale pulizia della foce del torrente Pontone, visto lo stato di degrado in cui versa», in quanto «fortemente preoccupati perché ormai l'anomalia di questo clima impazzito sembra essere ormai consuetudine, in quanto possono verificarsi massicce precipitazioni nell'arco di poche ore».

Ecco perchè la notizia della convocazione della conferenza



Alcune immagini del torrente Pontone e della bonifica effettuata dai cittadini

dei servizi è stata accolta positivamente, ma con tanta speranza, visto se si tratta solo di un intervento di manutenzione ordinaria, mentre si auspica un'opera strutturale su quel rio che nasce ad Itri ed attraversando il territorio di Formia e Gaeta, sfocia a Vindicio. E lungo il tratto soprattutto nella zona della Canzatora, scorre tra decine e decine di abitazioni. Un vero quartiere. «Ci



auguriamo che l'iter proceda spedito per consentire l'esecuzione dei lavori di ordinaria manutenzione del torrente Pontone, relativamente al finanziamento già stanziato di 240.000 euro, in attesa della manutenzione straordinaria per il cui finanziamento si assiste a clamorosi rallentamenti da parte della Regione», ha detto il rappresentante del comitato Pasquale Di Gabriele. ●

I residenti però chiedono un'accelerata dell'iter e un intervento strutturale

IL PIANO

Meno macchine nel borgo storico per rilanciare il commercio

FORMIA

Come previsto nel piano del Traffico, è partito in questi giorni, l'intervento di pedonalizzazione di via Tullia.

La strada che conduce al borgo storico di Mola, un centro che negli ultimi anni ha conosciuto un certo sviluppo di attività commerciali e di ristorazione.

Lavori avviati in questi giorni prevedono anche un nuovo arredo urbano e illuminazione a led. Si tratta di un insieme di opere programmate che rientrano nel completamento degli interventi previsti nell'area di largo Paone.

In questo modo, l'accesso a via Abate Tosti sarà possibile esclusivamente da via Provenzale, via Ponticello e via delle Terme Romane.

Secondo il cronoprogramma, l'opera dovrebbe concludersi prima dell'inizio delle festività natalizie, proprio per «favorire i commercianti, i cittadini e i visitatori, in vista del Natale».

Soddisfatto dell'intervento l'assessore alla Sostenibilità urbana, Claudio Marciano, il quale sottolinea: «Si tratta di un'opera fondamentale per avviare il progetto di pedonalizzazione e qualificazione del centro storico che rappresenta il fulcro del piano del traffico».

A breve verrà attivato anche il controllo elettronico della Ztl di via Abate Tosti». ●

Iniziati i lavori per la pedonalizzazione di via Tullia, l'arredo urbano e l'illuminazione a led

Economia Due giorni di formazione promossi dalla CNA, in collaborazione con la Camera di Commercio di Latina

Obiettivo: conoscere il mercato delle Romania

GAETA

Si terrà il prossimo 16 e 17 novembre a Gaeta, in via Montegrappa 57 presso l'Aula Magna dell'Osservatorio economico OESCOMI, la due giorni formativi promossa dalla CNA, in collaborazione con la Camera di Commercio di Latina, nell'ambito dei suoi programmi di internazionalizzazione per la promozione delle imprese e delle produzioni del territorio nei mercati esteri.

Questa volta l'approfondimento e la conoscenza è rivolto al mercato delle Romania, con esperti provenienti direttamente da questo paese. Tra l'altro, sono stati aperti anche due sportelli informativi, uno nell'Area Sud e uno nell'Area Nord della provincia di



Antonello Testa

Latina, per l'attività di consulenza e per la gestione di un forum permanente dedicato agli imprenditori che decidono di fare investimenti in Romania.

«Oggi - dichiara il direttore della CNA di Latina Antonello Testa -, i mercati nazionali diventano sempre più integrati e a lungo termine sarà difficile per molte aziende sostenere una posizione competitiva con un modello di business puramente nazionale. Per questo motivo molti imprenditori, già da tempo, hanno cominciato a considerare la leva internazionale come un business necessario per evitare che anche sul piano nazionale diminuisca la loro competitività. Ma mentre le grandi aziende dispongono di strumenti e risorse manageriali per muoversi sui mercati internazionali per le

piccole e medie imprese questi cambiamenti rappresentano una sfida importante e molte volte difficile da affrontare ed in questo senso la CNA di Latina mette a disposizione del territorio una due giorni seminariale per favorire ed informare le PMI artigiane pontine sulle opportunità di profitto peculiari della Romania».

Soddisfatta dell'iniziativa anche la presidente della CNA, Roberta D'Annibale, che sottolinea come «questa azione segue i precedenti progetti già realizzati da CNA con grande successo in particolare in Polonia». Interverranno alla due giorni di formazione gli esperti: la dottoressa Doina Cociorvei; Luiza Nistor; Liliana-Olivia Enachescu; e l'avvocato Florina Daniela Ramba. ●

Operazione interforze Denunce e segnalazioni

Cronaca Polizia, Carabinieri e Guardia di Finanza sul territorio di Formia e Minturno. Sotto controllo le zone più sensibili

FORMIA

— Servizio straordinari di controllo nelle zone sensibili del territorio del Comune di Formia. Si tratta di una operazione che ha visto coinvolte tutte le forze dell'ordine presenti sul territorio coordinati direttamente dalla Prefettura. Un servizio anticrimine ha interessato particolari zone dei comuni di Formia e Minturno, quali le stazioni Ferroviarie, le arterie di maggior traffico cittadino, alcuni siti particolarmente degradati. Sono state pertanto realizzati posti di controllo delle aree di degrado, servizi di pre-

Il servizio è stato deciso dalla Prefettura

venzione e repressione dell'uso e spaccio di sostanze stupefacenti, mirate perquisizioni impiegando pattuglie della Polizia di Stato, dell'Arma dei Carabinieri della Guardia di Finanza ed unità della Polizia Locale dei comuni di Formia e Minturno. In particolare è stato ispezionato l'edificio di Marina di Castellone a Formia, unità immobiliare sequestrata alla criminalità organizzata in stato di abbandono, periodicamente violata da vagabondi in cerca di riparo. Nei pressi delle Stazioni ferroviarie di Minturno/Scauri e di Formia sono stati fermati quindici cittadini stranieri di origine nigeriana provenienti dal casertano.

Nella foto la struttura di Marina di Castellone, uno dei siti sensibili della città



Per lo più si trattava di venditori ambulanti. Di questi uno è stato espulso dal territorio nazionale in quanto non in regola con le norme sull'immigrazione, sette di loro, privi di documenti al seguito, sono stati trattenuti per gli accertamenti di rito, al termine dei quali sono stati rilasciati. Un altro straniero è stato denunciato

a piede libero per aver violato la prescrizione del foglio di via. Sul fronte della prevenzione dello spaccio degli stupefacenti sono state realizzate tre perquisizioni alla ricerca di droga nei confronti di altrettanti giovani, che hanno consentito il rinvenimento di alcune dosi di hashish per uso personale. ●

Dopo l'inchiesta la minoranza prepara l'esposto

Fatti I consiglieri producono un rapporto dettagliato contenente tutti gli atti "sospetti" eseguiti dalla Giunta

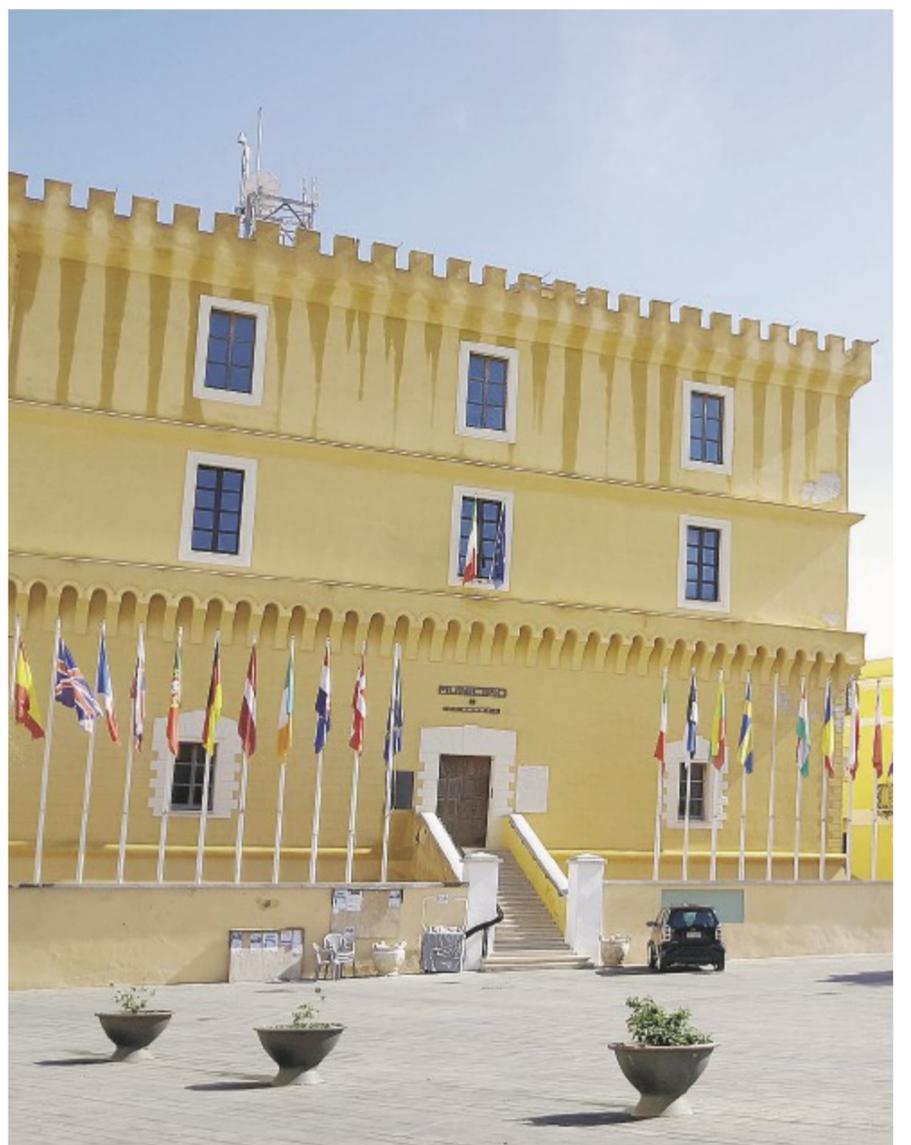
VENTOTENE

BRUNELLA MAGGIACOMO

— Ha già il sapore di un esposto alla Procura della Repubblica il documento cui hanno dato lettura i consiglieri comunali di minoranza nel corso dell'ultima riunione della massima assise ventotenese. Come si ricorderà mar-

Il palazzo comunale di Ventotene; Modesto Sportiello

tedi scorso si è tenuto il consiglio comunale a 48 ore dalla pubblicazione della notizia relativa alla nuova inchiesta sugli appalti pubblici "truccati" e che vede tra gli indagati oltre al tecnico comunale, Pasquale Romano, ed imprenditori dell'isola, anche il vicesindaco e assessore al turismo, allo sport e ai trasporti Modesto Sportiello, il quale proprio martedì ha presieduto i lavori consiliari in quanto il sindaco Gerardo Santomauro era assente. Un consiglio comunale così rovente non si era mai registrato, sono volate parole e accuse pesanti tra maggioranza e minoranza tanto che ad un certo punto si è dovuto richiedere l'intervento delle forze dell'ordine. D'altronde che il clima politico sull'isola sarebbe stato così rovente lo si intuiva già in campagna elettorale e durante lo spoglio stesso delle schede elettorali. Ad ogni modo la minoranza, che si è già fatta promotrice di un esposto per avere sollevato dubbi sull'esito delle elezioni e per cui la Procura ha aperto un'inchiesta, è tornata alla carica. E lo spunto è arrivato dalla Procura di Cassino con l'inchiesta a carico di Sportiello, per il quale il pm Beatrice Siravo, ha chiesto il rinvio a giudizio. Ma non solo. In questi pochi mesi di governo l'opposizione ha tenuto sotto controllo ogni mossa del-



l'amministrazione Santomauro creando un vero e proprio rapporto dettagliato dei vari atti approvati dalla giunta. Il sunto, già abbastanza esaustivo, di questo lavoro che ha già il sapore di una informativa è stato prodotto e letto durante il consiglio comunale di martedì. I consiglieri comunali di minoranza (Raffaele Sanso, Pietro Pennacchio, Umberto Langella) hanno inoltre sollevato la questione morale, ovvero sulla opportunità che il vice-

sindaco rimanga al suo posto, posizione aggravata dal fatto che la notifica della richiesta di rinvio a giudizio è datata 22 maggio, nel pieno della campagna elettorale. Ma c'è un altro aspetto quello relativo al fatto che la procura ha individuato come parte lesa nel procedimento il Comune. Dunque l'amministrazione Santomauro dovrà decidere se costituirsi parte civile o meno nel processo che eventualmente scaturirà. ●



Lo spunto dall'indagine che vede indagato il vicesindaco Modesto Sportiello



ZAPPING

Alla villa comunale di Frosinone In mostra "Gis-Mondi Paralleli"

È stata inaugurata ieri alla Villa Comunale di Frosinone la mostra "Gis-Mondi Paralleli". Si potranno ammirare le opere dello scultore Tommaso Gismondi e della figlia

Donatella. L'esposizione mira a far conoscere da una prospettiva diversa le due personalità e i loro lavori. La mostra sarà visitabile tutti i giorni fino al 26 novembre



Un evento straordinario per adulti e piccoli che si protrarrà fino al 6 gennaio 2018. Una manifestazione unica e ricca di attrazioni. Il grande albero, il trono di Babbo Natale, la Fabbrica dei Giocattoli, l'Ufficio Postale dei Folletti, la stanza dei dolci, il mercatino di Natale, la stanza da letto di Babbo Natale e dei Folletti e il Polo Nord ed altre fantastiche attrazioni attenderanno le famiglie

In pagina

ARCE

Nelle Cantine di San Martino tra gusto ed eccellenza

Nel centro storico parte la X edizione La festa dedicata al novello e ai piatti della tradizione

Pagina 48

• • •



A LATINA

"Contemporanea" apre nel segno di Beckett:

Aspettando Godot

Questa sera al Ponchielli per la regia di Averone La Stagione è curata da Clemente Pernarella

Pagina 48

• • •

SIPARIO

Cappuccetto Red con Matutateatro Silenzio in platea sognando Londra

Nel pomeriggio a Priverno il secondo appuntamento della rassegna per famiglie Ceccano dirige Borretti

Pagina 50

Il villaggio di Babbo Natale rivive nel borgo medievale

La manifestazione Oggi alle 17.30 cerimonia di inaugurazione ad Aquino Tante le attrazioni: i personaggi di Frozen, i Superpigiamini e molto altro

L'EVENTO

GUGLIELMO PIAZZA

Il conto alla rovescia è terminato. Il "Magico villaggio di Babbo Natale" ad Aquino è pronto ad aprire per la gioia sia dei grandi, sia dei piccoli. Oggi pomeriggio alle 17.30 nel magnifico borgo della città ci sarà la cerimonia inaugurale dell'evento. Moltissime attrazioni attendono i più piccoli e le loro famiglie. Una manifestazione che sta già riscuotendo un enorme successo. Arrivano, infatti, da tutta Italia le prenotazioni per visitare la Casa di Babbo Natale, l'ufficio postale degli elfi, dove i bambini potranno spedire la loro personale lettera, la fabbrica dei giocattoli, il mercatino di Natale e le tantissime altre attrazioni presenti nel villaggio.

«In verità il "Magico Villaggio di Babbo Natale" sarà aperto già dalle 10 del mattino - dice Domenico Durante amministratore di Seven srl, società che insieme a Metalux e Rossi Stage ha organizzato l'evento natalizio dell'anno - come da orario previsto. Nel pomeriggio, però, intorno alle 17.30, come ogni manifestazione che si rispetti, ci sarà una piccola cerimonia di inaugurazione alla presenza delle istituzioni locali e dell'intero staff che ha curato l'allestimen-

to. Saranno accese le fantastiche luminarie ed e ci sarà l'intrattenimento della banda musicale "Don Bosco" di Cassino che si esibirà fino a sera. Gli ospiti saranno accolti dai tantissimi simpatici elfetti che li guideranno in un tour incantato che non dimenticheranno facilmente».

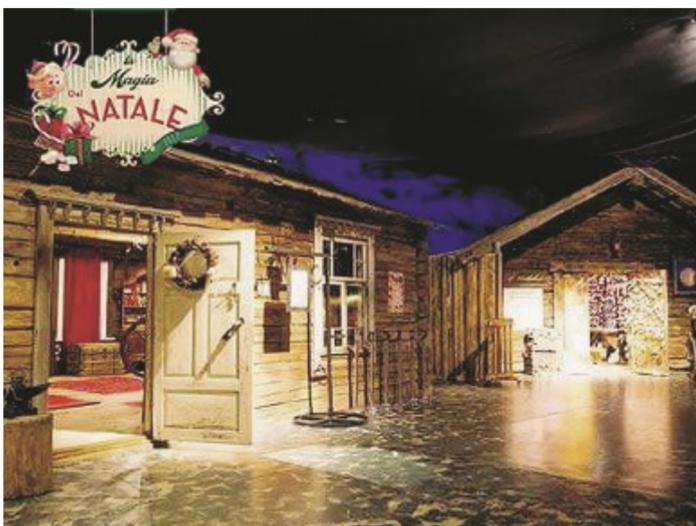
«Ringrazio Seven, Metalux e Rossi stage per aver scelto ed investito nella città di Aquino - ha detto il Sindaco, Libero Mazzaroppi - Insieme alle luminarie allestite in modo impeccabile, anche quest'anno, dalla Pro Loco, il magico villaggio di Natale rappresenta un'offerta turistica e di intrattenimento eccellente per tutto l'hinterland. Con questa manifestazione, infatti, diamo la possibilità ai tanti visitatori, che, tra le altre cose, hanno già riempito le strutture ricettive della città e delle zone limitrofe, la possibilità di vivere un Natale all'insegna del divertimento, della serenità e dell'armonia. Il Magico Villaggio di Babbo Natale sarà sicuramente un momento importante anche per gli aquinati ed un'occasione straordinaria per l'immagine e la crescita della nostra amata città».

Domani il "Magico Villaggio di Babbo Natale" ospiterà i fantastici personaggi di Frozen. Direttamente dal Regno di Aren-

Seven, Metalux e Rossi Stage hanno organizzato l'intera kermesse

delle, ad accogliere i visitatori ci saranno Elsa, Anna, Olaf e tutti i protagonisti del film animato della Walt Disney Animation ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen "La regina delle nevi".

Il 18 novembre sarà la volta dei Superpigiamini i protagonisti del cartone animato del momento. Il villaggio rimarrà aperto al pubblico fino al 6 gennaio 2018 per la felicità dei tanti bambini che aspettano con grande trepidazione ogni anno il Natale con tutte le sue tradizioni. •





Quando il gusto va in... cantina

Ad Arce Oggi e domani enogastronomia e visite guidate

DECIMA EDIZIONE

VINCENZO POLSELLI

Le Cantine di San Martino compiono dieci anni: oggi il via della rinomata due giorni enogastronomica.

E tutto pronto al centro storico di Arce per il taglio del nastro della decima edizione della festa popolare dedicata al vino novello, ai piatti della tradizione della Valle del Liri e all'artigianato locale. Un appuntamento che ormai da anni attira in paese diverse migliaia di partecipanti provenienti da tutto il centro Italia. Quest'anno le cantine saranno 46 e come sempre saranno allestite e curate dalla laboriosità e la fantasia di altrettanti gruppi ed associazioni del posto. Rispetto allo scorso anno le botteghe gastronomiche sono state ridotte per garantire una maggiore sicurezza dei luoghi e per ade-

guarsi alle nuove disposizioni emanate dal capo della polizia. La manifestazione è organizzata dall'associazione Viviamo Arce, con il patrocinio dell'assessorato al Turismo del comune di Arce. Alle 19 di oggi pomeriggio, nella piccola piazzetta dedicata Federico Grossi, luogo in cui fino al 1910 aveva sede la casa comunale, ci sarà l'apertura delle cantine e delle botti di vino novello. Subito dopo sarà possibile visitare il mercatino dell'artigianato (dislocato per piazza e corso Umberto I) e poi passare a scovare le circa centocinquanta ricette della tradizione (tre piatti per cantina) tra i vicoli e le piazzette del paese vecchio.

Unosguardo ai piatti

Il regolamento dell'evento assegna a ogni cantina un massimo di tre pietanze che non possono essere replicate se non con varianti differenti. Si va dalla zucca alla

ciociara a salsiccia e broccoli; gnocchi al sugo di pecora oppure con spuntature, arrosticini, maltagliati ai funghi porcini, patate fritte "cu la scorza", trippetta al sugo, polenta con fagioli e salsiccia, baccalà in pastella, pizzelle fritte in diversi gusti, pancetta e scamorza, la famosa minestra "cu lu pan' sott", freselle con verdura e formaggio, tagliolini alla carbonara, uovo al tartufo, celentani al ragu bianco, pappardelle al cinghiale, straccetti con porcini e castagne, tagliolini guanciale e pecorino, abbacchio alla brace, caciocavallo impiccato, verdure in pastella, vari panini con salumi e formaggi ciociari, le immancabili caldaroste e, per finire, un grande assortimento di dolci tipici.

Le visite guidate

Quest'anno, poi, sono state organizzate una serie di visite guidate. Oggi dalle 15, con ritrovo presso il

Quarantasei gli stand per degustare tre pietanze tipiche della tradizione



Una delle passate edizioni nel centro storico di Arce: l'evento richiama migliaia di visitatori (FOTO DI ROBERTO BOVE)

parco archeologico di Fregellae (ad Isoletta) l'archeologo Matteo Zagarola condurrà i partecipanti alla scoperta delle origini del paese e poi un tour nel centro storico. Sempre oggi dalla 9 alle 13 e dalle 15 alle 23 e domani dalle 10 alle 14, ad ogni mezzora, sarà possibile fare una visita guidata al nuovo Museo della Ferrovia della Valle del Liri che si trova nei pressi del palazzo municipale.

Durante la serata è stato predisposto un servizio navetta che collegherà la parte bassa del paese con il centro storico. ●

La tragicommedia dell'attesa umana

Contemporanea Al Ponchielli questa sera "Aspettando Godot" per la regia di Averone

LATINA / SIPARIO

FRANCESCA DEL GRANDE

Dio, la morte, la ricchezza, la fortuna. Chi è Godot? Molti critici negli anni hanno ipotizzato quella risposta che lo stesso Beckett non ha mai neanche immaginato, affermando chiaramente che se avesse conosciuto l'identità del protagonista "fantasma" della sua opera l'avrebbe scritta sul copione. L'assurdità della vicenda che porta in scena, con tutti i non sense del dialogo dei personaggi, lascia in fondo allo spettatore la possibilità di una personale interpretazione, con il rischio alto e concreto di una rilettura ingannevole di un testo del quale l'autore ammette di non sapere più di quanto ha mostrato, dicendosi disinteressato all'idea di volere trovare necessariamente un significato "più ampio e più elevato".

Con "Aspettando Godot", capolavoro beckettiano che ha sovvertito leggi, regole e schemi del teatro, prende il via stasera la rassegna curata da Clemente Pernarella a Latina: «È un modo molto significativo di aprire 'Contemporanea'», commenta l'attore e regista pontino con una sottile ironia dettata dalle tante attese deluse in ambito culturale nella città.

Marco Quaglia, Gabriele Sabatini, Mauro Santopietro, Antonio Tintis e Francesco Tintis, diretti da Alessandro Averone, porteranno sul palco del Ponchielli la tragicommedia dell'attesa per eccellenza, la complessa condizione esistenziale che sosta immobile in

Si apre la stagione curata da Pernarella e proposta da Teatro Ragazzi col sostegno dell'Atcl

uno spazio atemporale per... "passare il tempo ma anche per andare oltre il tempo" (interessante l'approfondimento della prof Annamaria Cascetta nel suo studio sulla drammaturgia di Beckett).

È l'attesa di qualcosa che non arriva, in una vicenda dove giochi di parole, silenzi assordanti, riflessioni non riescono a delineare la trama di una storia che trama non ha, e non l'ha volutamente. È la storia di un protagonista assente, "prima trovata scandalosa - ricorda Pernarella - del geniale Beckett". Fedele al classico del drammaturgo irlandese, Averone lo riveste con un tocco di poesia, e ne esalta l'attualità. In una strada di campagna sotto un salice, due barboni (o meglio due poveri esseri umani) - Vladimiro ed Estragone - tremanti per il freddo aspettano di incontrare Godot, nella speranza che da quell'incontro possa aver inizio una svolta favorevole nella vita infelice "senza senso" che trascinano ogni giorno. Lungo il sentiero però passano soltanto un proprietario terriero e il suo misero servo. Trascorre... il tempo, e lo si avverte nelle modifiche dell'unico albero, un salice piangente sotto il quale si protrae l'attesa dei due: foglie che cadono, germogli che spuntano ma Godot non arriva, mentre i dialoghi ora tristi, ora destinati a fare sorridere, ora senza speranza continuano, tra una visita e l'altra di un messaggero che viene ad annunciare che l'appuntamento è rimandato.

"Passer le temps!". E il tempo scorre. E l'attesa non ha fine perché Vladimiro ed Estragone si aggrappano ad essa drammaticamente invano. Sempre la solita triste esistenza per un incontro che non avverrà. «Quello che mi ha sempre affascinato in Beckett è la sottile e fine poesia che scaturisce dai suoi testi - spiega Averone redu-



La complessa condizione esistenziale nell'opera rivoluzionaria di Samuel Beckett

Due momenti di scena nelle foto di MANUELA GIUSTO

ce dal successo ottenuto al Teatro Elfo Puccini di Milano - L'amore e la compassione per l'essere umano, costretto disperatamente alla ricerca di un senso. Il vagare su questa terra in perenne attesa di un gesto, di una parola che si faccia Verbo e indichi una via, una meta per colmare il mistero dell'essere qui e ora. Nessun Dio. Nessuna metafisica. Si aspetta. Qualcosa di indefinito e sconosciuto. Si

fa passare il tempo e si riempie uno spazio. Ci si aggrappa perdutamente a qualsiasi cosa ci ricordi che esistiamo e che siamo vivi. Si gioca, con quello che resta. Del mondo, dell'essere umano, delle parole. Si resiste. Con affetto e violenza. Con quello che si è. Con tutti i nostri limiti. Stretti l'un l'altro».

(Inizio ore 21. Prenotazione fortemente consigliata al numero 3925407500) ●



Area Sanremo Sfida decisiva per la pontina Tania Frison

ULTIMA SELEZIONE

Ad un passo dalla meta, eppure quanta tensione. Annunciati i 145 finalisti di Area Sanremo, vi figura anche Tania Frison, cantautrice pop e polistrumentista di Cisterna. Già nel '98 alle selezioni per il Festival insieme ad un allora sconosciuto Tiziano Ferro, Tania ha deciso di ritentare, ed è giunta alla fase finale, agli ultimi tre giorni di scrematura che si svolgeranno il 24, 25 e 26 novembre al Palafiori.

La commissione di valutazione è presieduta da Massimo Cotto e vi fanno parte Stefano Senardi, Maurizio Caridi, Antonio Vandoni e Maurizio Giordana. ●

La cantante cisternese Tania Frison



La fiaba parla inglese e diventa "Cappuccetto Red"

La pièce stasera a Priverno
Prosegue la rassegna
diretta da Matutateatro

L'APPUNTAMENTO

Guardi il display del tuo smartphone e non puoi fare a meno di scattare alla vista di una nuova sweatshirt in vendita nel negozio più trendy della città. L'intenzione è di fare shopping, ma ti accorgi che il budget scarseggia; sali sulla hybrid-car pagata a rate e torni a casa, poi un buon sandwich. È chiaro: il presente parla inglese.

Lo sanno bene Julia Borretti e Titta Ceccano, direttori artistici

dell'associazione Matutateatro di Sezze, che oggi, per un nuovo appuntamento con la prima edizione di "Famiglie a Teatro", porteranno in scena al Teatro Comunale di Priverno (ore 17.30) una pièce in cui l'arte della mimesi incontra l'esigenza di masticare la lingua di Downing Street e la profondità incantata della fiaba più celebre, divenuta per l'occasione "Cappuccetto Red". Sul palco, nello spetta-

**Numeri, colori, parenti
in un trionfo di gioco e arte
Arriva lo spettacolo
che già ha incantato
le platee più autorevoli**



A poche settimane dall'apertura della Stagione, affidata con successo a "Pinocchio Fellini", la rassegna "Famiglie a teatro" prosegue nel solco delle storie che hanno segnato la nostra infanzia

colo che ha già incassato gli applausi del Paese intero, la stessa Borretti e Agnese Chiara D'Apuzzo, con la regia di Ceccano, scene e luci di Jessica Fabrizi, racconteranno le peripezie della protagonista attraverso uno scherzo teatrale mirato a insegnare di volta in volta i termini basilari del "british english", quali i nomi degli animali, i numeri, i colori, i membri della famiglia, il saluto; tutto avverrà su di una scenografia interattiva che cambia e si arricchisce ad ogni passo di Cappuccetto Red.

La rassegna è sostenuta da Regione Lazio e Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (Atcl) ed è diretta da Julia Borretti e Titta Ceccano. ●

Il calcio, passione a fumetti

Il Festival Gargano e Viceconti per la seconda giornata di Potere alle Storie
Nel libro edito da Tunuè, Guy Chiappaventi racconta la morte di Re Cecconi

IN AGENDA

FRANCESCA PETRARCA

Potere alle Storie, il Festival della Narrazione entra nel vivo con il secondo giorno di appuntamenti dopo il taglio del nastro di ieri.

Oggi si parte alle 17 al Circolo Cittadino in Piazza del Popolo a Latina con "Storie di calcio immaginario, Ajax vs Real Boario". Partecipano all'incontro Fabrizio Gargano, fumettista; Toni Viceconti, fumettista; Francesco Lombardo, sceneggiatore. Viceconti e Lombardo, si ispirano alle gesta dell'olandese Johan Cruyff, eletto miglior calciatore del XX secolo, dopo Pelè. L'interprete per eccellenza del calcio totale con cui l'Ajax e i Paesi Bassi rivoluzionarono la storia del calcio sul finire degli anni '60. A questo affiancano la realtà locale del Real Boario e i lavori di Fabrizio Gargano. Modera l'incontro Jamila Campagna dell'associazione "Il Muro". Alle 18.30 sempre al Circolo cittadino il giornalista Guy Chiappaventi presenta il suo libro "Aveva un volto bianco e tirato" edito da Tunuè. L'opera ripercorre un fatto di cronaca: la morte di Luciano Re Cecconi, centrocampista della Lazio e della Nazionale. Re Cecconi venne ucciso nel 1977 da un colpo di pistola sparato da Bruno Tabocchini, un orafco della capitale. Pare stesse fingendo un furto, entrò nella gioielleria al grido di: «Fermi tutti! Questa è una rapina!» Certo che sarebbe stato riconosciuto. Il caso però, non è affatto chiaro e le testimonianze contrastanti. L'autore si muove tra romanzo ed inchiesta e traccia una storia di testimonianze, ricostruzioni e dubbi. Un racconto assai efficace nel richiamare l'atmosfera che si respirava allora, a distanza di 40 anni dal fatto, quello che resta ancora uno dei più grandi misteri della cronaca italiana. Guy Chiappaventi è inviato speciale de La 7, autore di molti docu-



Un dettaglio della copertina del libro "Aveva un volto bianco e tirato"

mentari e reportage di cronaca e costume. Nel 1988 ha vinto il premio "Ilaria Alpi". Intervengo insieme all'autore del libro, Massimiliano Clemente di Tunuè e Fabrizio Moscato, organizzatore culturale. Modera Luciana Mattei di Magma. L'ultimo evento della giornata sarà invece al ristopub "Vecchia Bruxelles" in Via Lago Ascianghi 37 dove avrà luogo la presentazione della video serie "Romanista" di Leonardo Bocci e Lorenzo Tiberia, in arte "Actual", videomaker divenuti fa-

mosi per aver dato vita ad una serie web che mette contrappone gli usi e costumi di Roma Nord con quelli di Roma Sud. Presentano Martina Zaralli di Radio Luna, Paolo Toselli di Magma e la Banda della Migliara. È consigliata la prenotazione. Inoltre, ricordiamo che fino al 15 novembre, al Circolo Cittadino saranno esposte le tavole a fumetti di Fabrizio Gargano "La solitudine del numero 1" e di Francesco Lombardo e Toni Viceconti "14 passi verso la rivoluzione". ●

I videomaker Bocci e Tiberia in arte Actual presentano la serie "Romanista"



Accanto la coppia di videomaker Leonardo Bocci e Lorenzo Tiberia in arte Actual

GLI APPUNTAMENTI

Claudio Di Biagio ad Aprilia

Oggi la presentazione di "Si stava meglio"

● In viaggio con mia nonna lungo un secolo di storia italiana. È il sottotitolo del più recente libro di Claudio Di Biagio, "Si stava meglio", che oggi sarà presentato ad Aprilia, presso la libreria Mondadori Bookstore in via dei Lauri 132, alle 17.30. Modera l'incontro con l'autore il giornalista Ivan Gabrielli. Tra i temi del libro - RaiEri - la riflessione sulla memoria.

Vacanze rumene

Da attori a manovali contro la crisi L'esilarante commedia ad Aprilia

● Il Teatro Europa di Aprilia scommette su un trittico di artisti tutto da ridere: Fabrizio Gaetani, Mauro Bellisario e Christian Generosi, oggi sul palco apriliano con "Vacanze Rumene" (ore 21). È la storia di due attori che, in tempi di crisi, si trovano a lavorare come manovali in un cantiere edile. Biglietti a partire da euro 13. Infoline: 3358059019.

Jean Marie al Sofia Club



Il fuoriclasse dell'Edm "made in France" arriva a Fondi e promette grandi emozioni

● Halloween è passato da una decina di giorni e chi per quella sera ha scelto il Sofia Club ancora accusa gli effetti dell'afterglow della festa più travolgente dell'intera provincia pontina. L'appuntamento di stasera, nel locale fondano diretto da Robert Blues, non sarà da meno: i battenti del Sofia si apriranno a un formidabile autore, compositore, produttore e, soprattutto, un dj tra i più talentuosi della scena musicale internazionale, Jean Marie Carrabba. Con un bagaglio di successi riscossi nei più prestigiosi locali del mondo - l'ultimo all'Ade di Amsterdam e il prossimo in una kermesse a Sestriere - Jean Marie garantisce un'esperienza al cardiopalma; per l'occasione, imperdibile già di suo, l'ingresso sarà gratuito tutta la notte.

SABATO
11
NOVEMBRE



Claudio Di Biagio presenta a Latina il suo nuovo libro

APRILIA

“Vacanze Rumene” Goffi, esilaranti, eppure tanto credibili nel riflesso di un'Italia al collasso. Sono così Fabrizio Gaetani, Mauro Bellisario e Christian Generosi, protagonisti della commedia “Vacanze Rumene” in scena al Teatro Europa di Aprilia per la regia di Stefano Sarcinelli. Biglietti al costo di euro 13. Informazioni e prenotazioni ai numeri 3358059019, 0697650344

Presentazione del libro “Si stava meglio” Presso la libreria Mondadori Bookstore, in Via dei Lauri 132, dalle 17.30 alle 19.30 lo youtuber, attore, regista e ora anche scrittore Claudio Di Biagio presenterà la sua opera “Si stava meglio”: un libro che ci porta in giro per l'Italia per conoscere le storie di uomini e donne over 70. L'evento è ad ingresso gratuito

CORI

Incontro “Scipione Pulzone di Gaeta” A partire dalle 16.30 presso la sala conferenze del Museo della Città e del Territorio in Via Giacomo Matteotti si terrà l'incontro sulla storia e la cultura locale dal titolo “Scipione Pulzone di Gaeta. Un modello per la pittura religiosa a Cori nel Seicento”. Il convegno è curato dallo storico dell'arte Federico De Martino da sempre studioso della pittura di ambito romano del XVII e XVIII secolo. Per comprendere e apprezzare le opere d'arte sacra del XVII secolo sugli altari e nelle chiese di Cori può essere utile prendere in considerazione l'influsso di Scipione Pulzone: il pittore gaetano lasciò un'eredità figurativa che nel Lazio meridionale fu di grande attualità anche molti decenni dopo la sua scomparsa. L'iniziativa rientra nel ciclo di conferenze promosso dalla direzione scientifica del Museo, dall'associazione culturale Arcadia, dall'Assessorato alla Cultura e dal settore Cultura del Comune

FORMIA

Spettacolo “Nemici come prima” La Compagnia Teatrale Piccolo Teatro di Terracina presenta “Nemici come prima”, spettacolo candidato al Concorso Teatrale Deviazioni Recitative, in scena al Teatro Remigio Paone di Formia alle ore 21. L'intera vicenda è ambientata nella sala di aspetto di un reparto ospedaliero di terapia intensiva: una famiglia si raccoglie al capezzale del potente (economicamente parlando) e ingombrante (sentimentalmente parlando) anziano capofamiglia, trasportato d'urgenza e con poche speranze di vita in quel luogo asettico e senza sorriso. In tale contesto, la pièce si fa ritratto di una famiglia borghese come tante: il classico archetipo del “romano arricchito”, riletto attraverso comiche dichiarazioni, antichi dissapori, accuse reciproche, passioni nascoste, pregiudizi razziali, matrimoni in precario equilibrio e amanti pronti a rivendicare il proprio ruolo di fronte alla possibilità di spartirsi ben trentadue macellerie ben avviate, più altri beni accumulati in una vita di lavoro dal povero macellaio ora morente

GAETA

Concerto per Idea Aletta Presso il Santuario della Santissima Annunziata in Via Annunziata, alle ore 18.30, si terrà il concerto di musica classica di Frieder Berthold al violoncello e Leone Keith Tuccinardi al pianoforte, pronti ad eseguire brani di Beethoven, Mendelssohn, Fauré, Rachmaninov e Busoni

LATINA

Contemporanea al Ponchielli Si apre la rassegna curata da Clemente Pernarella, con il primo appuntamento, stasera alle ore 21, al Teatro Ponchielli. In scena “Aspettando Godot” di Samuel Beckett, per la regia di Alessandro Averone. Più volte diretto come attore da Peter Stein, Averone si cimenta ora con un classico affi-



Matias Hope in concerto a Piazza Moro

dandolo ad un gruppo di validi artisti **Storia, cultura e percorsi. Piana delle Orme** Un viaggio pensato da “Latina in Itinere” per visitare il nuovo settore aeronautico, inaugurato poche settimane fa a Piana delle Orme. Appuntamento alle 9.30 presso l'edicola Cormio in Via E. Filiberto

Matias Hope Live Matias Hope è un cantautore argentino. Musicalmente si ispira al folk dei brani acustici dei Led Zeppelin, a Jeff Buckley e al grunge degli Alice in Chains e dei Pearl Jam, passando per il blues e l'RnB. Si esibirà presso Cucù Cucina & Cultura (Piazza Moro), alle 22

Festival della Narrazione Seconda giornata per il “Festival della Narrazione. Potere alle Storie”. A partire dalle 17, al Circolo Cittadino di Piazza del Popolo, si terrà l'incontro “Storie di calcio immaginario. Ajax vs Real Boario”. Interverranno Fabrizio Gargano, fumettista; Toni Viceconti, fumettista; Francesco Lombardo, sceneggiatore, con la conduzione di Jamila Campagna. A seguire, la presentazione del libro “Aveva un volto bianco e tirato” edito da Tunuè con la partecipazione di Guy Chiappaventi, autore, e Fabrizio Moscato, organizzatore culturale; condurrà Luciana Mattei di Magma. Alle 20.30 il Festival si sposta presso il Pub Stella Artois in Via Lago Ascianghi, dove verrà presentato il video “Serie Romanista” degli Actual, in compagnia degli autori Leonardo Bocci e Lorenzo Tiberia

Lezione aperta di pianoforte Per chi volesse imparare a suonare il pianoforte, questa è l'occasione giusta: alle 17, presso Luogo Arte Accade-



Oggi alle 16

“Terre di briganti”

L'evento Al via il sesto convegno di studi su brigantaggio e questione meridionale

A ROCCASECCA

— Riscoprire l'identità culturale di un territorio.

Si terrà oggi dalle 16.30 a Roccasecca nella sala San Tommaso del Palazzo municipale il sesto convegno di studi storici dedicato al brigantaggio e alla questione meridionale. Quest'anno il convegno, intitolato “Terre di briganti. Storie di terre, di donne e d'identità”, cercherà di accendere una luce sulla questione inerente l'Alta Terra di Lavoro, il territorio oggi provincia di Frosinone che conta la Val Comino e la Valle del Liri, i confini, l'identità e le persone che hanno fatto la storia a ridosso e successivamente l'U-

nità d'Italia.

Il convegno è organizzato dal Comune di Roccasecca in sinergia con l'Università Popolare di Antica terra di Lavoro e vedrà tra i protagonisti Fernando Riccardi che parlerà delle origini del fenomeno del brigantaggio post unitario, Alessandro Marcuccilli che cercherà di delineare l'identità storico culturale della terra di lavoro, Ferdinando Corradini che illustrerà i confini geografici e naturali di Alta Terra di Lavoro e, infine, Maria Scerrato che racconterà gesta, vissuto e storie di brigantesse in Terra di Lavoro. Un programma che cercherà di individuare elementi che rappresentino un territorio ricco di storia, cultura, tradizioni e identità. ●



Alberto Popolla musicista romano in concerto a Tor Tre Ponti



Alexander Malofeev, enfant prodige

mia Musicale in Via delle Industrie, si terrà una lezione aperta a tutti e a ingresso gratuito. Info: luogoarte.it

Luana Dias David Per la prima volta a Latina, al Pala Roller alle ore 15, una star internazionale di Zumba: Luana Dias David, attesa per una Masterclass del Lazio esclusiva. Giunta direttamente da São Paulo con quindici anni di esperienza al suo attivo, Luana Dias David è oggi una tra le performer e coreografe più note in campo coreutico, non soltanto nel settore della Zumba. Lo stage pontino avrà la durata di circa due ore; quota di partecipazione all'evento: euro 15 (euro 20 se si effettua la prenotazione nella stessa giornata del 12 novembre). Per ulteriori informazioni, telefonare ai numeri: 3884733209 (Angelo), 3285423602 (Chiara)

Mostra fotografica “Littoria Perduta” Si inaugura oggi “Littoria Perduta”, una mostra fotografica per celebrare gli albori della città di Latina a pochi anni dalla fondazione. La mostra, organizzata dal Movimento Civico Storico Culturale “Mi chiamo Littoria” in collaborazione con il club per l'Unesco di Latina, sarà al Palazzo M fino al 16 novembre. In esposizione tante immagini inedite della città che fanno parte del fondo personale di Alfonso Simone, figlio del primo fotografo di Latina. Si potranno ammirare i primi edifici, alcuni non più esistenti, altri modificati nel corso dei decenni, lastre di vetro e negativi che ricordano un momento storico di rinascita e ricostruzione dopo le guerre, la vittoria sulla palude e il duro lavoro della bonifica. A partire dalle 11

Alberto Popolla al Madxii Grande concerto, al Madxii di Latina (Tor Tre Ponti, Via Carrara, 12/a), con il musicista romano Alberto Popolla e il suo “Really The Blues”: un'esperienza fondata sulla sottrazione, sulla conquista del silenzio e sull'espansione del tempo e dello spazio, sull'autodeterminazione del ritmo e del sentimento. L'appuntamento è presso il Museo d'arte contemporanea fondato e diretto da Fabio D'Achille, a partire dalle 21.30

ROMA

Concerti luc E' tra i più attesi concerti classici della stagione. Oggi alle 17.30 si esibisce per la prima volta in Italia, nell'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma, il genio pianistico di Alexander Malofeev, ragazzo russo di appena 16 anni. Malgrado la tenera età, ha già suonato nelle più prestigiose sale da concerto del mondo, da Parigi e Londra a Tokyo e New York, con grandi direttori come Valery Gergiev e con orchestre come Mariinsky di San Pietroburgo, Russian National Orchestra di Mosca e Filarmonica della Scala. Debutta a Roma, per la stagione dello IUC, con un programma bellissimo e difficilissimo, che si apre con la Sonata “Marcia funebre” di Chopin, e i tre brani forse più difficili mai scritti per il pianoforte: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 di Prokof'ev, Gaspard de la nuit di Ravel, Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36 di Rachmaninov. Infoline e prenotazioni: 063610051/52

TERRACINA

Spettacolo “Felicetto il Cinghialeto” Felicetto è un giovane cinghiale che, alla ricerca di cibo in un territorio impoverito dagli incendi e dalla intensa presenza umana, finisce nel giardino di una villa. Qui inizia la sua disavventura, che racconterà di una possibilità di alleanza e solidarietà tra umani e natura. Quella di Felicetto è una storia vera, accaduta a Ornella Marigliani che cogliendone il profondo significato ha lavorato per trasformarla prima in una fiaba e poi in uno spettacolo animato da grandi pupazzi da lei realizzati. Presso Demetra (Corso A. Garibaldi) alle ore 16