

**Il gruppo FAI di Gaeta propone una visita con la storica e critica d'arte
ROSSELLA CARUSO alla mostra:**

“Burri Unico e Multiplo”

**Pinacoteca Comunale d'arte contemporanea
Via De Lieto, 2 – Gaeta**

“Lunedì 18 agosto 2014, ore 18.00”

Un evento di elevato profilo internazionale che pone Gaeta al centro del mondo dell'arte contemporanea, anticipando il grande evento del prossimo anno al Guggenheim Museum di New York in occasione del centenario della nascita del maestro, considerato un colosso mondiale dell'arte del '900.

La mostra, accanto ad un'articolata esposizione di cellotex, espone una collezione dell'opera multipla del maestro tra cui le "Combustioni" del 1963/64, i "Gretti" del 1971, i "Multiplex" del 1981, gli "Oro e Nero" del 1993 e i suggestivi "Monoplex" del 1994. Un appassionante itinerario che, attraverso 126 opere, ripercorre la vicenda artistica del maestro.

Interessante la "location" della mostra nel Palazzo S. Giacomo, del sec. XIV, oggi sede della Pinacoteca comunale d'arte moderna. Costituito da due piani, più il terreno e l'attico, fu fatto costruire dal nobile fiorentino Nicola Spina in adiacenza alla chiesa di S. Giacomo dei Pisani. Dalle finestre rettangolari delle sale della mostra si apre una splendida vista sul golfo, i tetti di Gaeta medioevale e sulle guglie della chiesa di S. Francesco. Circondati da tanta quotidiana bellezza paesaggistica, storica ed artistica sarà quindi facile avvicinarsi alle opere del Maestro soprattutto per le nuove generazioni la cui formazione e sviluppo non può prescindere da un'educazione all'arte che è uno degli obiettivi prioritari del FAI.

A conclusione della visita seguirà un aperitivo conviviale sulla terrazza della Pinacoteca, in una cornice di rara bellezza.

ROSSELLA CARUSO, ricercatrice indipendente, storica e critica d'arte contemporanea, è docente di Storia dell'Arte Contemporanea e di Storia delle Mostre e degli Allestimenti (Sapienza; ISIA). Ha svolto attività di ricerca presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma; l'ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione); l'Archivio di New York della fotografa Francesca Woodman; e presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, pubblicando sulla storia delle arti visive tra '800 e '900, sulla decorazione murale durante il Ventennio, sugli artisti italiani e stranieri dopo gli anni Sessanta, e più di recente sulla storia degli allestimenti. Ha collaborato con numerose riviste italiane specializzate e con l'Enciclopedia Italiana Treccani; e ha partecipato all'organizzazione, alla cura dei cataloghi e alla redazione di saggi per mostre italiane e internazionali.

**Costo € 12,00 a persona per i soci FAI
€ 15,00 per i NON iscritti al FAI**

Per prenotazioni ed informazioni:

Arch. Rita Carollo
e-mail: ricarollo@yahoo.it
cell. 347 6527416

Prof.ssa Liliana Montano
e-mail: lilli.montano50@gmail.com
cell. 3497069574

ZANTOUR Viaggi
e-mail: zantour@libero.it
cell. 3426482816

